



El Montòneg

Revista Independent d'informació local

FONT-RUBÍ

Juny 2022 - any XXXII

núm.
191



 VEGUERIA PENEDÈS

Editorial:
La nova normalitat

Notícies:
*XIII cicle de
Cava Jazz*

Notícies:
*Agermanament
amb Rieux*

Notícies:
*Sopar de
col·laboradors
de la Festa Major*

Notícies:
*Festa Major
de Guardiola*

Font-rubí, a sang i foc:
*1841: Mort del
Casulleres i el
Marimon*

Les nostres postals:
*Processó de
Corpus 1957*

Punt de mira
Julien Assange

TORNEN A LA "NORMALITAT"



TOTS ELS ACTES SOCIALS MULTITUDINARIS



Fa deu anys....

En el Montòneg de fa deu anys, número 131 de Juny 2012, en la portada, hi havia la fotografia del dinar de la trobada anual de la gent gran de l'Alt Foix que es va fer a Guardiola, acompanyada d'un titular ben expressiu "Gent Gran Molt Activa".

L'editorial, amb el títol: "sense recursos" fa una reflexió bastant pessimista sobre el nivell de vida de la nostra societat que es recolza molt en les subvencions, cosa que ens porta a tenir més deute, que potser no serà sostenible.

Com a notícies destacades trobem:

- El pilot i preparador Pep Sabaté ha desenvolupat un camió de carreres prototip per al Dakar 2013.
- S'inaugura el tanatori nou de Vilafranca.
- El Conseller d'agricultura de la Generalitat va inaugurar la fira Font-rubí.
- Trobada entre Rieux i Font-rubí a Brussel·les per visitar el Parlament Europeu dins de la celebració del 25è aniversari de l'agermanament.
- Un seguit de robatoris a Font-rubí: roben cable elèctric de l'enllumenat públic i també en algunes masies.
- L'ADF de Font-rubí incorporarà en els seus mitjans la vigilància a cavall i un nou camió al dispositiu de prevenció d'incendis.

Hi ha una entrevista al Conseller d'Agricultura de la Generalitat de Catalunya, Josep M. Pelegrí.

"Les nostres postals" porten la fotografia de la plaça de l'Ajuntament i el carrer Major de Guardiola a principis de segle.

"Amb ànim de polèmica" d'Àlex Cabré: "Societat del benestar - Societat del malgastar".

En "El punt de mira" hi ha una carta als europeus: "Nosaltres no som ells"

Més bústia, i les diverses col·laboracions de veïns entre altres: "Paraules en net"; "El temps"; cuina; "Què faig si"; Poesia; "Coses de la vida"; "3 peus al gat..."



ARA FA VINT ANYS.

La Núria Feliu va venir a recitar poemes en la entrega dels premis literaris del Montòneg.

Trobada dels Cors de Clavé a Guardiola amb l'actuació de la Banda Filharmònica del Prat i la Coral del Baix Llobregat i l'Anoia, amb motiu de la condecoració per part de la Generalitat a la Federació de Cors de Clavé.

Un grup de pagesos de Font-rubí van anar a Rieux a conèixer a pagesia i les granges d'aquella zona.

Ara fa TRENTA ANYS. (1992)

S'ensorra la capella de Sant Vicenç del Morrocurt de Cal Sardà.

Es presenta la nova distribució del Centre Recreatiu després de la seva rehabilitació.

agro - esteve

S.L.

C/ Avinyonet, 13 (Pol. Ind. Llevant)
08720 VILAFRANCA DEL PENEDÈS
BARCELONA
Tels: 93 892 19 93 - 93 892 12 45
Fax: 93 818 04 29
e-mail: agroestev@agroestev.com
www.agroestev.com

FITOSANITARIS
ADOBS
EMPARRATS
DESINFECCIONS
PRE-PODA

 Bayer CropScience
Distribuidor

 Dow AgroSciences

RESTAURANT



Cal Pau Xich

Antiga casa 1886

Cuina tradicional catalana - Menú diari
Banquets - Comunion - Bateig
Esmorzars de forquilla i ganivet - Saló privat

Av. Catalunya, 3 - GUARDIOLA DE FONT-RUBÍ
Tels. 93 897 91 36 - 93 897 93 82

Índex:

Fa 10 anys	2
Notícies	4
Escola	17
Font-rubí, a sang i foc	21
Des de l'alcaldia	23
Català en net	24
Viure en català	24
Política local	25
Les nostres postals	26
Veïns	28
Parròquia	30
Punt de mira	31
El temps	32
Poesia	34
3 Peus al gat	35
Cuina	35



El Montòneg
Núm. 191 Juny 2022

Redacció:

Josep M. Rovira
Isabel Torrents
Marc Galimany
Josep Faura

Amb la Col·laboració de:

Entitats Locals
Joan Anton Tarrida
Magda Lluch
Montserrat Lluch
Josefina Piñol
Jordi Gili
Sònia Rubió
Encarnació Pujadó
Veïns de Font-rubí
Consell Comarcal de l'Alt Penedès
Diputació de Barcelona

**Edita:**

Associació Cultural
Montòneg de Font-rubí
Avda. Catalunya, s/núm.
e-mail: montonec.fontrubi@gmail.com

Membre de: A C P C**Maquetació:**

Sandra Güell. Serveis Gràfics
Integrals

Impressió digital:

Gràfiques Impres-Ràpid, S. L.
Pol. Ind. Domenys I, Carrer de la
Múnia, 60 Tel. 93 891 57 10
Vilafranca del Penedès

Tiratge: 330 exemplars

Dipòsit Legal: B-38.351.-90

Preu subscripció:

19,50 euros anuals

La nova normalitat

La pandèmia se n'ha anat, almenys pel que fa als hàbits i la consciència pública. Aquest retorn a la normalitat ens agrada, però estem atordits: han passat dos anys com si res. De moltes coses que no hem fet no n'aconseguim prendre consciència. Els esdeveniments ens atropellen i ens arrossegueuen endavant. Ja ha passat.

Ara ens trobem immersos de nou dins del curs continu i conseqüent dels fets, l'enfilall de vivències -causa, conseqüència, causa, conseqüència...- que va ser alterat momentàniament i que ara continua les coses on les vam deixar aquell març de 2020. Ben bé on les vam deixar, no; algunes coses sí, d'altres no. Alguns han retornat a la feina però potser han incorporat part de teletreball i altres maneres de fer. Alguns grups, entitats o associacions han sucumbit a la letargia i no han aconseguit reconstituir-se; d'altres s'han sorgit durant la pandèmia. Alguns negocis han plegat, d'altres s'han creat. Les massificacions turístiques tornen i el "procés" reviscola amb força de manera desigual: hi ha un neguit que no va ser resolt. I s'ha acabat la treva.

L'escenari de guerra ha reaparegut aquest cop a l'est d'Europa, que va vinculat a una conseqüent crisi de recursos alimentaris i energètics. La Bombolla de les criptomonedes augura una desgràcia i la crisi de producció ens ha portat una inflació desbocada que no s'ha traslladat als salaris. Cert estalvi i ganes de viure experiències post-pandèmia desboca cert consum. Però això es pot revertir dràsticament... L'estiu que arriba, calorós i sec, ens posa de nou sobre la taula la nostra sobre-exploatació de recursos i el canvi climàtic. El futur sembla dur.

No ens toca altra cosa que ser conscients i actius davant de tots aquests reptes. I viure cada dia aquesta llibertat recuperada, festejar-la i entomar el futur amb responsabilitat social.

La redacció

**LA REVISTA MONTÒNEG DEMANA LA LLIBERTAT DE TOTS EL PRESOS POLÍTICS
I EL RETORN DELS MEMBRES DEL GOVERN EXILIATS PER LA CAUSA DE CATALUNYA**

L'Equip de redacció no es responsabilitza de les opinions expressades en els articles signats.

Per a la publicació de qualsevol carta o article, l'escrit ha d'anar signat per l'autor o amb pseudònim. Es presentaran amb suport digital i en català, amb una extensió màxima de 3.500 caràcters. Caldrà que siguin lliurats a la redacció abans del dia 20 del mes anterior a la seva publicació.

Crida als viticultors sobre Monitorització Climatològica i Models de Prevenció

S'ha fet una crida des del Consell Comarcal de l'Alt Penedès als viticultors i els cellers amb vinyes pròpies perquè se sumin al projecte "Monitorització Climatològica i Models de Prevenció de Malalties de la Vinya". Les persones participants i les empreses podran tenir accés a les dades per 40 sensors repartits per tota la comarca.

En els darrers mesos, el Servei de Desenvolupament i Ocupació del Consell Comarcal, amb el suport de la Diputació de Barcelona i la col·laboració dels 27 ajuntaments de l'Alt Penedès, han posat en marxa el programa "Treball, Talent i Tecnologia". Aquest programa vol portar la tecnologia a tots els sectors econòmics relacionats amb la cadena de valor de l'alimentació i les begudes a l'Alt Penedès, des de l'agricultura fins al comerç i la restauració.

Una de les accions en què s'està treballant és la digitalització del sector vitivinícola mitjançant la monitorització de les dades recollides per 40 sensors repartits per tota la comarca.

Els viticultors poden tenir accés a aquestes dades a través de la web i l'aplicació mòbil Sencrop, que els manté actualitzats sobre la situació de la comarca en temps real. Això els ha de permetre reduir la quantitat de fitosanitaris que apliquen a les seves vinyes i fer una gestió del vigor adaptada a la productivitat requerida i a la variabilitat meteorològica. És a dir, que la informació permet millorar la sostenibilitat i la competitivitat.

Participar en el projecte durant el primer any i tenir accés a les dades de 10 sensors té un cost de 35 € anuals per



■ Sensor Sencrop

a cada viticultor. Posteriorment, el cost serà de 115 € anuals.

Per participar en el projecte, cal contactar amb el Servei de Desenvolupament i Ocupació del Consell Comarcal de l'Alt Penedès (Tel. 93 890 00 00, ext. 121 – A/e: tttpenedes@ccapenedes.cat). Les places són limitades.

Agro Cevipe

Cereals
JOSEP MARIA QUERALTÓ
"Can Carbó"

ADOBS CONVENCIONALS I ECOLÒGICS
PINSOS PER ALIMENTACIÓ ANIMAL
FITOSANITARIS
MATERIAL PER L'EMPARRAT
PLANTES D'HORTA

Avinguda Josep A. Clavé, 36
Telèfons 93 899 10 52 / 696 45 85 40
Sant Martí Sarroca

40 anys de L'ACPC i El 3 de Vuit

L'ACPC i El 3 de Vuit celebren plegats quaranta anys. La celebració va estar amenitzada musicalment pel duo: "The Scarteen Sisters" format per les germanes Laia i Flàvia Escartín, de Font-rubí

Dues-centes persones i les principals autoritats de l'Alt i Baix Penedès van assistir el divendres 22 d'abril a la tarda, vigília de la diada de Sant Jordi, al Fòrum Berger Balaguer a Vilafranca del Penedès per celebrar els quaranta anys de l'Associació Catalana de la Premsa Comarcal (ACPC) i del setmanari El 3 de Vuit.

Aquest era un dels actes itinerants de l'ACPC que fa per tot Catalunya aquest 2022, per commemorar els seus quaranta anys. L'efemèride es va fer coincidir amb l'aniversari de la publicació El 3 de Vuit, que era l'organitzadora de l'activitat.

L'acte va comptar amb la presència del secretari general de Mitjans de Comunicació de la Generalitat, Oriol Duran; l'alcalde de Vilafranca, Pere Regull; els presidents co-



■ Escartin Sisters



marcals Xavier Lluch i Joan Sans; i el president de l'ACPC, Francesc Fàbregas, entre altres autoritats.

La trobada va començar i acabar amb la música i les cançons del duo: "The Scarteen Sisters" format per les germanes font-rubíenques Laia i Flàvia Escartín.

La jornada, que era sobretot, un acte de reconeixement a treballadors i col·laboradors que han fet possible arribar a l'emblemàtica data del 40è aniversari, va comptar amb un agraïment especial a qui va estar al capdavant de la publicació durant trenta-sis trenta-sis anys, Ricard Rafecas, i l'actual director des de l'estiu del 2020, Ricard Vinyals.

A banda dels parlaments institucionals, l'acte, que va estar presentat pel periodista vilafranquí Marc Compte, va incloure una conferència de Ramon Besa, redactor en cap d'esports del diari El País, qui va parlar dels seus inicis a la premsa comarcal a Osona.

JAUME LLOPART ALEMANY



VINS I CAVES

Carrer Font Rubí, 9- Guardiola de Font Rubí (Barcelona)
Teléfono: 938 979 133- info@jaumellopartalemany.com

Vilallum
Instal·lacions i Manteniments VILALLUM S.L.

Aigua ◦ Automatismes
Aire Acondicionat ◦ Calefacció
Electricitat ◦ Energies Renovables
Gas ◦ Instal·lacions wireless

www.vilallum.com

Amàlia Soler, 9 2-A 08720 Vilafranca del Penedès
T. 93 817 44 53 info@vilallum.com

XIII cicle de Cava Jazz

Mrs Jones & the Buzzers porten el jazz més clàssic a Font-rubí, després de dues actuacions amb estils musicals molt diferents. En aquesta quarta actuació torna el jazz més autèntic dels anys 30-50



■ Mrs Jones _ the Buzzers

Abril: quarta sessió

En la nit de Sant Jordi va tenir lloc la quarta sessió del XIII cicle de Cava Jazz de Guardiola de Font-rubí. En aquesta ocasió actuava la formació: Mrs Jones & The Buzzers, que va fer una passejada pel passat. Amb la veu de Loreto Muñoz i acompanyada per quatre grans músics, van fer reviure les mítiques sales dels anys 30 - 50 del segle passat a Nova York, com el Savoy o el Cotton Club.

El seu repertori va ser de l'autèntic Jazz clàssic, per somiar, expressat a la manera antiga, dins d'un so cru i amb un repertori que buscava ser gairebé una interpretació històrica i, alhora, sonar de la manera el més semblant possible a les bandes d'aquells anys.

Amb una molt bona entrada, tots els assistents van gaudir en aquesta ocasió de l'autèntic jazz.

Maig: quinta sessió

Amb l'actuació dels "**The Gramophone Allstare Big Bang**", es tanca el XXIII cicle de Cava Jazz a Font-rubí. Una gran actuació per finalitzar aquest cicle que ha estat molt variat i amb formacions de gran nivell.

El dissabte 14 de maig, coincidint amb les festes de Sant Isi-

dre, és quan va tenir lloc la darrera actuació del XXIII cicle de Cava Jazz a Guardiola de Font-rubí. La regidora de Cultura, quan va presentar l'actuació, va dir que quan estaven preparant aquestes cinc actuacions no tenien clar si es podrien tirar endavant, ja que la pandèmia encara estava ben viva. Ara, un cop finalitzat el cicle, es pot dir que ha estat un dels millors, amb formacions de gran nivell i amb una programació molt variada per intentar aconseguir tothom.

The Gramophone Allstare Big Bang, era la tercera vegada que actuaven en el Cava Jazz de Font-rubí i no van decebre al nombros públic que hi va assistir. Amb una gran entrada, es van haver d'habilitar també les llotges perquè la platea va quedar totalment plena.

La big band, amb 16 músics, van presentar el seu nou disc inspirat en el llegat de The Skatalites. "Love Letter" composta amb quatre composicions originals inèdites i una versió. L'amor envers la llegendaria banda jamaicana s'entreu a cada compàs. La seva reconeguda fórmula entre el latin-soul, el jazz i el funk amb els ritmes jamaicans donen un gran so de bigband molt ben acompanyat per les dues veus.



■ The Gramophone Allstare Big Bang

Nouvelles de Rieux

Joves de Rieux en el Fòrum de la Joventut

Una vintena d'adolescents participen en la 2a edició del Fòrum de la Joventut del Departament de l'Alta Garona a Tolosa

El 21 de maig de 2022, una vintena d'adolescents de la localitat, entre ells alguns electes del Consell Municipal de la Joventut (CMJ), van assistir a la 2a edició del Fòrum de la Joventut a la seu del Departament de l'Alta Garona a Tolosa.

Destinada a escoltar i recollir les idees dels joves del Departament, d'11 a 29 anys, aquesta jornada és una oportunitat, explica el Consell Departamental, per "co-construir amb ells la política de joventut del Departament de l'Alta Garona".

En aquesta edició, els joves de Rieux han pogut participar en diversos tallers organitzats al voltant de 5 temàtiques: participació ciutadana, compromís, benestar i salut, mobilitat i transició ecològica, i inserció en la vida laboral.

Aquests tallers participatius s'organitzaven al voltant de les noves tecnologies: "escape game" (joc d'escapament)



al voltant de l'habitatge o la laïcitat; "speeddating" (cites ràpides) sobre compromís; descoberta de professions a través de la realitat virtual, etc. Entre cada taller durant els descansos, els joves van poder aprendre sobre el graffiti, el surf mecànic, el rugbi en cadira de rodes... o el pilotatge de drons.

Al final d'aquesta jornada, els joves es van reunir al voltant d'una copa d'amistat i van assistir a un concert que va reunir joves artistes del programa "Initi'activeyoung" del Departament. Per als joves de Rieux

(alguns dels quals van descobrir Tolosa amb curiositat), va ser una oportunitat d'obrir-se a la novetat, a la creativitat i al fet de compartir.

Una jornada intensa que els va permetre unir-se al voltant d'un "Festival de la Joventut" que tindrà lloc el dissabte 2 de juliol a Rieux-Volvestre. Aquesta festa desitjada i desenvolupada pels càrrecs electes del CMJ oferirà, sobretot, un joc d'escapada, un àpat compartit i un moment musical. Reserveu la data del 2 de juliol a primera hora de la tarda a la sala polivalent.



Agermanament amb Rieux

La Comissió d'agermanament de Font-rubí visita Rieux en les seves festes del PAPOGAY amb motiu de recollir material de vídeo i de fotografia per fer un documental dels entorns naturals i de les festes més significatives dels dos pobles agermanats.

Les festes del Papogay, amb els seus arquers, és la festa més important i de més tradició que se celebra a Rieux-Volvestre, poble del sud de França que està agermanat amb Font-rubí des del 1987.

Les activitats d'agermanament entre els dos pobles sempre han estat molt actives i continuades en el temps, tret del període d'aturada forçosa per la Covid-19. En aquest 2022, per tal de reprendre les trobades i evitar un desplaçament multitudinari, s'ha decidit substituir-les per l'elaboració d'un reportatge documental dels dos municipis.

Amb aquest motiu, el tècnic de cultura de l'Ajuntament de Font-rubí, Raül Carretero, amb dos professionals del món de la comunicació audiovisual, es van desplaçar a Rieux el dimecres 27 d'abril per tal de recollir imatges del poble i del seu entorn natural. El divendres a la tarda, s'hi van afegir tres membres de la comissió d'agermanament més l'alcalde Xavier Lluch i la regidora de Cultura Carme Sibil per assistir a la festa del Papogay que té lloc el primer diumenge de maig. La festa va ser gravada àmpliament i s'hi va incloure la utilització d'un dron, per part de l'equip de filmació. També es va aprofitar l'ocasió per a fer breus entrevistes als representants polítics i antics presidents de les dues comissions d'agermanament.

A tot el material de filmació i fotografia recollit, s'hi afegirà una propera filmació que es farà a Font-rubí, probablement per la Festa Major i per la Fira de l'octubre, la qual servirà per elaborar un documental. La intenció és que un cop el reportatge-docu-



■ Desfilada arquers

mental estigui acabat, es faci un passi obert a tots els veïns, tant a Font-rubí com a Rieux Volvestre.

Els orígens històrics de les festes del Papogay

L'origen d'aquesta tradició es remunta a més cinc-cents anys, quan després d'una derrota, el rei Carles V es va adonar de la superioritat dels arquers anglesos. Va enviar una missiva a la seva gent perquè els homes s'entrenessin més en aquesta disciplina. Amb l'arribada de la pólvora i els canons, els arquers van perdre ràpidament la seva importància, però els homes de Rieux-Volvestre van perpetuar l'entrenament.

Les regles de tir a Papogay han canviat poc des de llavors. L'única novetat destacable és que ja no són els nobles i la resta qui competeixen per separat, sinó els nens i joves, que els dissabtes tiren a Papogay; els adults ho fan els diumenges.

És proclamat rei el qui aconsegueix fer caure el Papogay, un lloro, fet de fusta i metall, amb un pes de 4,5 kg situat al cim d'un pal de 45 metres d'alçada. La seva caiguda és causada per l'impacte d'una de les moltes fletxes que l'han de tocar prèviament.

Per als més joves, el Papogay es posa "només" a 20 metres d'alçada.

En aquesta celebració participen tots els homes del poble i membres de la Companyia d'Arquers de Papogay,

que es fan les seves pròpies fletxes durant l'any.

Actes de la festa

El dissabte la tarda està reservada als més joves. Es fa, de primer, una desfilada pel centre de Rieux per part dels joves arquers. Després, al camp de futbol, començant pels nens i posteriorment pels joves, es fan els tirs fins a fer caure el Papogay.

El diumenge el matí es celebra una missa solemne, cantada en occità i amb l'assistència dels arquers. Tot seguit hi ha la cerimònia oficial de la



■ Reis del Papogay

companyia d'arquers, amenitzat amb les danses folklòriques i vestits amb indumentària medieval.

A la tarda va tenir lloc la gran desfilada reial, amb més de 360 partici-

pants, per acabar amb l'esperat tir al papagai. Els prop de 150 arquers van necessitar més d'una hora i mitja per fer caure el lloro de fusta i ferro. L'últim arquer a tocar l'ocell, i nomenat rei 2022, va ser Pierre Cerrutti, que

potser molts coneixereu, ja que és el fil de Jean-Claude Cerutti molt relacionat amb l'agermanament i amb Font-rubí.



■ Sortida de missa



■ Tir Papogay

Els CAP s'amplien amb professionals

Durant els últims mesos s'han incorporat diferents dietistes-nutricionistes i rebec's (referents de benestar emocional i comunitari) als Centres d'Atenció Primària (CAP's) de l'Alt Penedès

Els principals problemes de salut que han atès fins ara els dietistes i nutricionistes són la diabetis, el sobrepès i les malalties cardiovasculars. Actualment, estan preparant un material de divulgació per donar eines per millorar la qualitat de vida i benestar de la persona. Aquestes eines formen part d'un programa que promocionarà una alimentació adequada.

Pel que fa als trastorns relacionats amb la salut mental, les principals consultes han estat per ansietat, per angixa davant de la inestabilitat laboral, la fibromiàlgia o com fer front al dol. Un dels objectius del programa també és reduir la medicalització per tal de combatre el malestar emocional de la ciutadania.

De moment, atenen la població adulta, específicament, els majors de 65 anys i estan a l'espera de la incorporació d'un referent pediàtric.

La incorporació d'aquestes figures, nutricionistes i REBEC als CAP's de la comarca, permetrà dotar de més capacitat i més recursos a les actuacions de salut comunitària pròpies de l'atenció primària.

Teatre en les festes de Sant Isidre

El públic va gaudir dels malentesos i embolics amorosos de la comèdia teatral "Confidències"



En un canvi de darrera hora, la comissió de festes va poder substituir amb èxit l'obra programada, que era la comèdia "Diner (molt) negre", que es va haver d'anul·lar per motius de salut d'algun dels actors.

L'obra que finalment es va representar va ser "Confidències", una comèdia que va interpretar, també, la companyia Enric Borràs de Sant Feliu de Llobregat.

"Confidències" és una comèdia amb tot un seguit de malentesos, embolics amorosos i sentiments amagats entre els personatges. Aquests són posats a prova traient les seves pors més íntimes i preguntant-se per què tot és tan complicat.

Els actors i actrius van estar molt bé i molt expressius en accentuar l'estat d'ànim dels personatges segons cada moment. El públic, que omplia una mica més de mitja sala, s'ho va passar molt bé i es va divertir amb els embolics de la trama argumental.

L'estació de Vilafranca es modernitza

Les obres de reforma de l'estació de trens de Vilafranca estan en marxa des de l'octubre de l'any passat amb la previsió que s'acabaran al gener de l'any vinent. Pel juliol començaran uns treballs per fer que hi hagi dues vies mortes, una a cada banda. Això permetrà a l'Ajuntament de Vilafranca de poder demanar ser capçalera de dues línies de Rodalies: la que porta a la Universitat Autònoma de Barcelona (UAB), que ara comença a Martorell i, per tant, cal transbordament, i d'una altra fins a Tarragona (ara també cal transbordament a Sant Vicenç de Calders).

Actualment, ja hi ha dues vies mortes, en direcció Barcelona, però no es poden fer servir perquè es van fer curtes, per a tan sols tres vagons. Des de fa anys els combois tenen quatre, cinc o sis vagons. És a dir, no hi caben. El projecte preveu allargar una d'aquestes i fer-ne una altra a la banda oposada de les vies, un cop passada l'estació. Seran, però, dues vies mortes sense andana: els trens hi reposaran fins que sigui l'hora de sortir (ara ocupen una de les vies de pas), i llavors aniran a buscar els usuaris a l'andana.

Les obres que s'estan duent a terme tenen diversos fronts: al vestibul principal s'hi farà una rampa d'accés en forma d'ela, des del carrer, per salvar els graons de desnivell; les taquilles canviaran de costat (es posaran on antany hi havia hagut el quiosc). Des d'allà s'accedirà per tres portes (la tres obertures que ja hi ha ara) a un segon vestibul que es



farà sota el voladís, on hi haurà els torns per accedir a les andanes. La passarel·la per creuar les vies es mantindrà, també com a accés d'un costat a l'altre del traçat ferroviari sense ser usuari de Renfe. L'ascensor serà nou i amb tres parades: a dalt, la passarel·la; a l'altura de l'estació; i a les andanes. I per a més endavant, no es descarta de posar escales mecàniques per baixar a l'andana. De moment, però, només és una demanda.

Fonts de Renfe asseguren que els treballs van a bon ritme, de manera que es manté la previsió de poder inaugurar les millores a principis de 2023, després d'haver-s'hi fet una inversió de 2,7 milions.

Baixa l'atur a la comarca

El teixit empresarial de l'Alt Penedès es recupera lentament de l'impacte de la Covid-19 amb un creixement interanual dels comptes de cotització del 2,4%.

Actualment, la comarca compta amb 3.270 empreses. La xifra de persones afiliades segons residència padronal, s'enfila fins als 47.892; és la segona xifra més elevada des del 2012, i un 3,6% superior a l'enregistrada ara fa un any.

No obstant això, encara manquen 193 empreses per assolir els nivells prepanidèmics del març del 2019. Amb tot, però, el nombre de llocs de treball i el de persones afiliades a la Seguretat Social segueix creixent; s'han assolit 41.743 llocs de treball. Així es conclou en l'Informe trimestral del teixit empresarial i mercat del treball de l'Alt Penedès i elaborat pel Gabinet d'Estudis Econòmics de la Cambra de Barcelona.

Laureà Rigol i Segura

*Tècnica aplicada en
fabricats de fusta S.L.*

Cal Sala, 1
laurearigol@hotmail.com

Tel. 938979434 - 690602801
08736 Guardiola de Font-rubí



**TREBALLS AGRÍCOLES
I MOVIMENTS DE TERRA**

Crta. Santa Maria, s/núm.
08736 Guardiola de Font-rubí
Tel. 93 897 91 78

Important millora a l'Hospital Comarcal

Instal·len un equip de ressonància magnètica a l'Hospital de Vilafranca que permetrà la realització d'aquest tipus d'exploracions a l'Alt Penedès. Es tracta d'un equip modern amb millors prestacions i confort per al pacient

L'equip de ressonància magnètica (RM) ja està instal·lat al Servei de Diagnòstic per la Imatge de l'Hospital Comarcal de l'Alt Penedès. Una instal·lació que es va dur a terme aquest passat diumenge 15 de maig. A causa de les dimensions de l'equip, es va haver de reorganitzar tant l'accés dels pacients com els circuits dels professionals de l'interior del centre.

Durant dos mesos, s'han realitzat obres d'adequació de l'espai per poder acollir aquest nou equipament a l'HCAP. El seu funcionament es preveu cap a principis del proper mes de juny. Amb una inversió de més d'1 milió d'euros, el Consorci Sanitari Alt Penedès-Garraf té l'objectiu d'apropar els serveis als pacients del terri-



tori i mantenir una evolució constant en la innovació tecnològica.

L'adquisició d'aquesta nova RM permetrà la realització d'aquestes exploracions als pacients de l'Alt Penedès, tant als hospitalitzats com als d'am-

bulatoris, i els evitarà el desplaçament a l'Hospital Residència Sant Camil.

Aquest equip també augmenta el confort del pacient a l'hora de realitzar-se l'estudi, ja que disposa d'un tub ampli amb l'objectiu de disminuir la claustrofòbia i la necessitat de sedació anestèsica. Incorpora, a més, els últims avenços tecnològics, els quals suposen una millora global en la qualitat i el temps de realització dels estudis i és respectuós amb el medi ambient, perquè és l'equip que utilitza menor quantitat d'heli del mercat.

Fins ara, a l'àmbit territorial del CSAPG, es disposava d'un sol equip de ressonància magnètica ubicat a l'Hospital Residència Sant Camil per atendre a una població de més de 250.000 habitants. La demanda d'exploracions de RM s'ha incrementat els darrers anys. Seguint la recomanació de les societats científiques i la normativa europea sobre la utilització de radiacions ionitzants (Euratom), d'evitar l'exposició a radiacions ionitzants dels pacients, s'espera que aquest augment constant d'estudis de RM continuï creixent a causa d'un major grau en la indicació d'aquesta mesura.

Vols que t'ajudem a millorar la productivitat de la teva vinya, prevenir-ne les malalties i reduir la utilització de productes fitosanitaris? Posem a la teva disposició una nova eina. Informa't

Llicència* d'accés a una xarxa de 40 sensors intel·ligents que dona cobertura als 27 municipis de l'Alt Penedès.

A través de l'app tindràs accés il·limitat a:

- les dades en temps real i històric sobre pluviometria, humitat ambiental, humitat de fulla i temperatura ambiental
- el sistema d'alarmes d'esdeveniments meteorològics (gelades, excés de temperatura, etc.)
- la previsió meteorològica a 7 dies, utilitzant els 5 models de previsió més importants (Meteoblue, GFS40, ICON7, ARPEGE11 i UKMO-17)



INSCRIU-TE

*El Consell Comarcal subvenciona el 70% de la llicència



Sopar de col·laboradors de la Festa Major

El sopar de germanor de les entitats col·laboradores de la Festa Major de Guardiola de Font-rubí torna a la total normalitat després de dos anys i acaba en un xou humorístic sorpresa

El dissabte 11 de juny, al vespre a la pista poliesportiva, va tenir lloc el tradicional sopar d'entitats col·laboradores de la Festa Major. Enguany era encara més emotiu que mai pel fet de poder reprendre amb tota la normalitat aquesta important cita del món associatiu de Font-rubí. Més de 250 persones van omplir la pista poliesportiva s'hi havien muntat tres llarguíssimes taules.



Després del sopar i junt amb els parlaments de la regidora de cultura Carme Sibil i de l'alcalde Xavier Lluch, es van lliurar als anteriors administradors de la Festa Major, coneguts ja pels administradors de la pandèmia, un record en reconeixement de la seva feina. Fins ara, l'Ajuntament com a record donava la coneguda figura de "la mà de Font-rubí" que feia el ceramista Carles Llarch, i en aquesta ocasió ho va fer amb una es-



plèndida replica en petit de la barana del balcó del Penedès. Rèplica que ha estat feta per l'artesà del barri Grabuac del nostre municipi Jaume Marce,

que és qui va fer el balcó original que tenim al mirador a Font-rubí.

Els actuals administradors de la Festa Major van

aprofitar per fer un avanç del programa que estan preparant. El resum seria que serà una festa major "normal", tal com estàvem habituats.

Després del sopar es va poder gaudir per sorpresa, ja que no estava anunciat, de l'actuació del monologuista i còmic Pau Murner amb el seu espectacle "Safareig". Va centrar gran part del seu monòleg a fer humor amb motius, personatges, comerços i temes del municipi. També va interaccionar molt amb el públic.

Torna el bus nocturn de Vilafranca a Barcelona



El servei de bus nocturn havia estat suspès per la pandèmia i a partir d'ara es torna a oferir. A partir d'aquest mes hi ha busos els divendres i dissabtes amb sortides i arribades a l'Estació de Busos de Vilafranca.

S'ofereixen dues anades, a les 12 i 10 minuts de la nit i a les tres i vint-i-cinc de la matinada amb parades a la Diagonal amb Carles III, la Diagonal amb Francesc Macià, la Diagonal amb Balmes i a la Ronda Universitat. També hi haurà dues tornades, a un quart de dues i a dos quarts de cinc de la matinada amb sortida des de Ronda Universitat i parades a Aribau, i Diagonal.

Acte de Viticultors del Cava a Font-rubí

Primer acte de campanya de la candidatura conjunta a les pròximes eleccions del Consell Regulador del Cava

Unió de Pagesos de Catalunya, Joves Agricultors i Ramaders de Catalunya i l'Associació de Viticultors del Penedès s'han unit com a Viticultors del Cava per presentar candidatura conjunta a les pròximes eleccions del Consell Regulador del Cava, previstes pel 6 de juliol.

Després de la presentació de la candidatura el primer de juny al Centre Àgora de Vilafranca, aquest dimecres 8 de juny, han fet a la Pista poliesportiva de Guardiola, el primer acte de campanya pel territori dels tres que tenen previst.

Amb el lema Futur, Preu, Valor, els candidats han exposat les seves prioritats de cara als comicis: creació d'un segell de compromís dels cellers amb la pagesia; potenciar una valoració del raïm i del vi. Entre d'altres qüestions, proposen el foment de contractes plurianuals dels cellers amb els viticultors i viticultores; una aposta per la sosteni-

bilitat de les explotacions; el foment del compliment de la normativa de contractes en relació a la Llei de la cadena alimentària; disposar de l'estudi de costos de producció de raïm i vi base i la transparència màxima

en les dades, especialment pel que fa als estocs de vi base i ampolles, així com la creació d'un segell per als elaboradors de la DO Cava que demostrin que paguen per sobre dels preus de l'estudi de costos validats.

Els candidats són: Antoni Borràs, d'Unió de Pagesos, Jaume Domènech, de JARC i Santi Vallés, de l'Associació de Viticultors.

Els altres dos actes de campanya previstos són el 21 de juny, al Monestir de Santes Creus (Alt Camp), i l'acte de cloenda, el 3 de juliol, a la Fassina de Sant Sadurn d'Anoia (Alt Penedès).

En aquesta ocasió també es presenta la candidatura unitària Requena – Almendralejo per la defensa del cava que són dos municipis del País Valencià i Badajoz respectivament, que també formen part de la D.O. Cava.

En les eleccions al Consell Regulador de la Denominació d'Origen Protegida del Cava es renoven els 12 vocals que en formen part, però només es votaran els tres integrants del cens B (titulars d'explotacions vitícoles que no són socis de cooperatives o societats de transformació).





- ✓ Excavacions
- ✓ Enderrocs
- ✓ Anivellacions
- ✓ Compactacions
- ✓ Neteja de rasses i parcel·les
- ✓ Moviments de terres
- ✓ Fem tota classe de feines del camp
- ✓ Plantacions i emparrats de vinyes
- ✓ Netejes, trituracions, arranjaments de vorals, camins i d'altres
- ✓ Servei públic i privat

**JORDI GILI
PERE LLUCH**

**RAPIDESA
EFICÀCIA
PROFESSIONALITAT**

C. de Santa Maria, 32 – 08736 Guardiola de Font-rubí
 ☎ 667 462 568 - 661 955 218 - 938 979 178
 ✉ excavacionsgic@gmail.com



Can Güell

Bar - Restaurant - Estanc





Avda. Catalunya, 11 - Guardiola de Font-rubí
 Tel. 938979157 - restaurantcanguell@hotmail.com
 @barrestaurantcanguell - Restaurant Can Güell

Associació Empelt Cicle sobre el canvi climàtic

L'associació Empelt de Font-rubí ha organitzat un cicle de tres xerrades sobre el canvi climàtic. Es du a terme al Casal de joves "La Barraca" de Guardiola.

LA PRIMERA SESSIÓ, va tenir lloc el divendres 27 de maig; estava centrada en **La regió agroalimentària des del punt de vista dels productors**.

Feu la presentació del cicle el president de l'entitat, Josep Faura. Toni Tarrío

presentà el conferenciant, Robert Savé, investigador de l'IRTA i membre del GECCC (Grup d'experts del canvi Climàtic a Catalunya **i el tema de la primera xerrada**. Explicà les línies que seguiria la xerrada i la complementarietat dels temes avalats amb les dades de les enquestes.

Robert Savé feu una exposició detallada de la situació i els interrogants que va obrint cada cop més el fenomen del canvi climàtic. Se servia d'un estudi fet per l'IRTA que ho concretava en xifres. A cada problema oferia l'alternativa d'unes mesures que ens el podríem fer estalviar si s'aplicaven. Parlà de la producció agroforestal en el canvi climàtic; de la incertesa creada; de com tot plegat es concreta d'una forma especial a l'Alt Penedès, terra de secà i dels riscos que s'han d'assumir per la creixent escassetat de l'aigua. Remarcà la importància de tenir clara la distinció entre sòls i substrats. Les plantes poden viure en sòls i substrats, però el seu funcionalisme serà molt diferent a causa de les grans diferències en hidrologia i fertilitat química i biològica que hi ha entre ells. Intervingué el públic i es matisaren temes interessants.

Assis Suriol, farmacèutic i biòleg, fou el segon ponent i es feu de bon començament la pregunta sobre el qui treballa de pagès: un jardiner, un agricultor, un industrial?. Ell ho va resumir en la història de la seva tasca i vocació científica posada al servei de les vinyes que conrea. Va reivin-



dicar el treball de la pagesia que feia el seu vi, tot acceptant les preguntes que provenien dels assistents sobre les condicions de mercat que imposen les seves regles. Va remarcar la importància de donar primacia a la mateixa capacitat orgànica del producte que necessita respecte a l'hora del seu conreu. Per a ell cal una plena atenció a la naturalesa dels sòls i de les plantes, a la previsió de les dificultats oposant productes naturals a les malalties per tal de connectar amb el curs biològic de les plantes.

Les propostes dels dos ponents coincidien en la necessitat d'estalviar aigua: el Penedès és una regió de secà i no disposa d'aigua pel reg.

LA SEGONA SESSIÓ es dugué a terme el passat dia 10 de juny. El tema, **"La regió alimentària des de l'òptica dels consumidors"**

Marc Farrés responsable de la **Fundació Espigoladors**, va parlar sobre l'aprofitament alimentari d'allò que es rebutja per mera qüestió comercial o estètica: carabasses massa grans, fruita poc "rodona", peres "massa" petites, menjar de restaurants que no s'han consumit, etc. Va comentar que el volum d'aliments rebutjats és tota una tercera part de la producció.

La Fundació es dedica a recuperar-ho i a vendre-ho com a bo i com ajuda als col·lectius amb més necessitats. Per altra banda, es dedica, també, a la producció de derivats d'aquests aliments, (melmelades) a la conscienciació sobre l'aprofitament alimentari i a millorar l'accés a la alimentació adequada. Compta amb personal en risc d'exclusió social. Es subdivideix en equips, segons les matèries de què tracta i té unes cinquanta persones que hi treballen.

"Espigoladors" ve de "espigolar" una activitat tradicional que es realitzava antigament als camps. Persones amb pocs recursos recollien als camps dels agricultors els excedents, com espigues de blat, fruits secs o olives, una vegada ja havien fet la collita.

Marc Talavera va exposar les tasques dels **"eixarcoladors"**, dedicats a la feina la recuperació de les espècies silvestres comestibles i les varietats agrícoles tradicionals.

Eixarcolant, nascut el 2016, compta, amb uns cinquanta col·laboradors, distribuïts en equips específics. Desenvolupa projectes arreu de Catalunya en els àmbits de la recerca, la dinamització territorial, la divulgació

i formació, i l'assessorament per tal d'impulsar que el cultiu, la comercialització i el consum d'aquestes espècies i varietats es tornin a cultivar, comercialitzar i consumir, i que tot plegat es faci de manera sostenible i ètica. Treballa per recuperar un patrimoni que potser pot semblar cosa del passat però que, tanmateix, és imprescindible per transformar el futur. Va manifestar que cal generar el marc perquè la producció, distribució i consum d'aquestes espècies sigui possible i posà en relleu la necessitat d'un altre model agroalimentari.

L'exposició va mostrar els prejudicis de la societat consumista i la reducció de les possibilitats alimentàries als productes generats per les grans empreses.

Els dos presentadors van crear una bona empatia amb el públic, molt

nombrós, que gairebé omplia la sala. El diàleg va ser intens i cordial i es va tancar perquè l'hora ja ho aconsellava.

LA TERCERA SESSIÓ serà el proper 7 de juliol a càrrec de Marc Arcarons. Tècnic Forestal. Treballa amb animals (rucs i vaca Albera) en la cura del bosc (neteja i prevenció d'incendis). Tema: **La cura dels boscos**.

Aquesta xerrada pren relleu per la circumstància dramàticament actual dels incendis arreu de Catalunya. Els boscos necessiten un tractament més lògic en tots els ordres: neteja, aprofitament, relació amb certa classe de ramaderia i agricultura. I un concepte de la propietat adreçat a facilitar l'exercici de la responsabilitat als seus propietaris i a les mateixes institucions públiques.



■ Quadre de Jean-François - Millet sobre "Les espigoladores".

Font-rubí, que pretén obrir-se al turisme, i que ha de saber defensar el seu patrimoni global, ha de reflexionar seriosament què en fa dels seus boscos. D'aquí ve que la invitació s'adreça a tota la nostra població.

Acords municipals del 31 de maig de 2022

Aprobat un conveni per la rehabilitació de l'església de Sant Vicenç del Morrocurt

El ple de l'Ajuntament va aprovar un conveni amb la Generalitat per fer-hi obres de rehabilitació per tal de cobrir l'edifici, després de trenta anys del seu enfonsament.

Al ple municipal ordinari de l'Ajuntament de Font-rubí del 31 de maig, entre altres punts, es va aprovar un conveni entre l'Administració de la Generalitat de Catalunya, mitjançant la Direcció General d'Ordenació del Territori i Urbanisme, l'Institut Català del Sòl i l'Ajuntament de Font-rubí per a les obres de rehabilitació de l'església de Sant Vicenç del Morrocurt.

Aquesta església que era de propietat privada, es fa enfonsar ja fa trenta anys, i posteriorment, el propietari la va cedir a l'Ajuntament. Des de fa més de vint anys, que els diferents governs municipals han intentat la seva rehabilitació. S'hi han fet projectes per a la seva recuperació; es va



fer una petita intervenció per establir la part de l'absis que va quedar dempeus; hi havia pactat convenis amb la Generalitat i Diputació que no van acabar mai de materialitzar-se... Ara sembla que hi ha més possibili-

tats que finalment es facin les obres. La Generalitat, a través del finançament provinent de l'1,5% cultural corresponent al Departament de Territori i Sostenibilitat, per a la programació d'actuacions de restauració i rehabilitació del patrimoni històric, hi destinarà 80.000 € i l'Ajuntament uns altres 75.000 € amb IVA inclòs.

Amb aquest pressupost de 155.000,00 € (IVA inclòs), es pot fer una important actuació fins a cobrir l'església, però que, segurament, no arribarà a cobrir la rehabilitació total.

Aquest conveni preveu que les obres les licitarà i les controlarà la Generalitat a través de l'INCASOL.

- Festes locals 2023

En un altre punt de l'ordre del dia es va aprovar el calendari de festes locals de Font-rubí per a l'any 2023. Seran festius locals el dilluns 23 de gener i el 16 d'agost de l'any vinent.

Festa Major de Guardiola

Avançament d'alguns dels actes més destacats del proper programa de la festa Major de Guardiola Font-rubí 2022

Dissabte 6 d'agost

Correfoc amb el Ball de Diables.

Concert amb "La Banda del Coche Rojo" i els DJ Ratman i Bobin, The Palangana Sound.

I Matinades

Diumenge 7 d'agost

Vermut electrònic de Festa Major amb musica Dj

Dilluns 8 d'agost

Dona el millor de tu. Dona Sang.

Divendres 12 d'agost

Espectacle infantil "Un Gulliver violinista"

Concert amb Los 80 Principales

Dissabte 13 d'agost

Campionat de Tennis Taula i Futbolí

Cercavila de cultura popular i tradicional de Font-rubí

Parlaments i Pregó de Festa Major

Versots diabòlics

Diumenge 14 d'agost

Espectacle infantil amb "Ambauka"

Cinema amb "Ambauka i el fantasma Bububú"

Havaneres amb "Les Anxovetes"

Dilluns 15 d'agost

Missa i Concert de la Coral

Lluïment de balls populars

Vermut popular

Ball amb l'Orquestra Mediterranea

Dimarts 16 d'agost

8è Concurs de Mataconills

8a Gimcana tractorista infantil

Espectacle de màgia "Il·lusions" amb Sergi Armentano i David Armetano (mentalista)

Dimecres 17 d'agost

Gimcaigua

Balla amb l'Orquestra Maravella

Festa del Cava amb l'Orquestra Maravella

Traca de final de Festa

Cementiri de Font-rubí

La gestió del cementiri de Font-rubí de dalt ja és municipal. Amb el traspàs del registre i de tota la documentació s'oficialitza el canvi de gestió

Ja fa un any que es va posar a exposició pública el text del conveni entre l'Ajuntament, la Parròquia de Sant Pere i Sant Feliu i el Bisbat de Sant Feliu per tal que l'Ajuntament agafi la gestió integral del cementiri per un període de trenta anys, prorrogables per períodes de cinc anys si totes les parts hi estan d'acord.

El conveni es va acabar signant ja fa un temps per part de l'Ajuntament i el Bisbat, però quedava pendent el traspàs de tota la documentació relativa a la gestió, que fins ara es portava a través d'una junta de veïns que autogestionaven el cementiri en nom de la Parròquia. En aquesta documentació hi ha el registre de defuncions, els titulars o arrendataris de tots els nínxols, així com les diferents actuacions de manteniment que s'hi ha fet en els darrers anys.

El dimarts 14 de juny va tenir lloc aquest traspàs de documentació a l'Ajuntament per part del mossèn Josep Puig i Josep M. Masclans en representació dels veïns.

Amb aquest conveni, l'Ajuntament portarà tot el manteniment, la gestió de les inhumacions i la part administrativa i econòmica necessària per al seu funcionament.

El conveni és molt similar, inclosa la durada d'aquest, al que es va signar en el 2008 pel cementiri de Santa Maria de Bellver.

L'Escola Font-rúbia celebra el tancament del primer curs en què es deixa enrere la pandèmia

El passat divendres, 17 de juny, es va fer la festa de fi de curs de l'escola. Al vespre, tots els cursos van exhibir les seves coreografies i cançons. Com cada any, els protagonistes van ser els vint-i-un alumnes de sisè, el quals acaben la seva estada aquí i fan al salt als diferents instituts per iniciar la ESO. Així, doncs, van ser acomiadats pel professorat i els alumnes, i també per les famílies, que els van cantar la cançó de comiat. L'AMPA va organitzar el sopar de fi de curs, amb els pares, familiars, alumnes i professors. Els alumnes de sisè ocupaven, també, la taula presidencial, decorada per a l'ocasió. Un pastís serigrafiat amb la fotografia del grup va ser la cirereta de la festa, de la qual una còpia en paper va ser obsequiada als alumnes graduats. La festa feia dos anys que no es celebrava a causa de la pandèmia del COVID-19. L'ambient, distès i alegre, va continuar amb una petita discoteca per als més festius, petits i grans.

Avui a l'escola hem jugat

Moltes són les famílies que ens comenten que davant la pregunta: - *Què has fet avui al cole?*, la resposta dels seus fills i filles és: - *Jugar!!!* I és del tot ben cert!

A l'escola, cada vegada més, busquem i fomentem metodologies actives i globalitzades en les quals les nenes i els nens són els protagonistes principals del seu aprenentatge. **El joc** n'és el recurs per excel·lència! Perquè... a qui no li agrada jugar???

Si tu preguntes els infants, ells i elles ho tenen més que clar: - *A mi el que més m'agrada és jugar!!*; - *Jugar amb les amigues!*; - *Jugar al pati!*; - *Fer joc simbòlic...* - *Jugar, jugar i jugar!!!*

El joc respon a la perfecció a les necessitats del procés evolutiu i maduratiu dels infants. **El joc és una activitat que desvetlla la intel·ligència.** És d'allò més competencial perquè el que s'aprèn amb el joc és més fàcil de transferir als altres aprenentatges.

Així, joc i aprenentatge van ben agafats de la mà, donat que **jugar és la nostra manera més natural i innata de conèixer i entendre el món.**

Són tot beneficis!! El neurocientífic David Bueno diu que el joc és motivació pura, és perfeccionament, és assaig/error, és interacció amb l'entorn i amb les altres persones, és cooperació, etc. Amb el joc et pots equivocar sense que passi res!

I és que ja ho va dir el filòsof Alenxander Pope: "*Errar és humà y rectificar és de savis*". Està clar que sense equivocar-se no es pot rectificar. D'aquesta manera també es treballa la tolerància a la frustració i l'acceptació de les pròpies limitacions.

Aprendre jugant facilita un òptim creixement i desenvolupament a nivell integral; s'adquireixen coneixements de manera progressiva, esglaonada i significativa.



■ Psico



■ Pati



Pere Olivella Galimany

Viticultors des de 1859

MASIA CAL PERE DEL MASET

Tel. 93 897 93 10 - Fax. 93 897 92 07

08736 Guardiola de Font-rubí Alt Penedès (Barcelona)

c/e: info@olivellagalimany.com - www.olivellagalimany.com



- Certificats d'eficiència energètica
- Cèduls d'habitabilitat
- Inspeccions Tècniques de l'Edifici (ITE)
- Revisions cadastrals
- Projectes Tècnics
- Rehabilitacions, reformes i enderrocs
- Canvis d'ús i projectes d'activitats
- Informes tècnics i dictàmens
- Valoracions i taxacions
- Direccions d'execució d'obra, control de qualitat i coordinació de seguretat

Barri l'Alzinar, 17

08736 Font-rubí

Tel. 676 719 729

gemmacalix@gmail.com

www.gemmacalix.jimdo.com

Per tot això, el joc està present al nostre dia a dia, no només a les aules dels més petits, no!! També es proposen estones de joc amb els més grans.

A infantil oferim diferents escenaris de joc. Tenim els **racons de treball** (4 sessions matinals a la setmana) amb els quals treballem jocs relacionats amb la lectoescriptura i les matemàtiques. Aquesta estratègia pedagògica, de llarga tradició al nostre país i a la nostra escola, ens ha donat molt bons resultats. És una evidència: els infants estan motivats i aprenen. Per aquest motiu, les mestres d'infantil han anat dissenyant i elaborant una gran varietat de jocs i materials didàctics.

A les tardes tenen lloc els **espais** (d'art, construccions, psicomotricitat, llum i ombres, històries i fantasies, pati i d'experimentació). Aquests són espais (com bé diu la paraula) organitzats i amb un material estructurat. D'aquesta manera l'alumnat actua, observa, experimenta, manipula, construeix, inventa, imagina, comparteix, s'emociona..., partint dels seus propis interessos i necessitats. Són espais que generen reptes i, per tant, aprenentatge.

També tenim la psicomotricitat. **Al Centre treballem la psicomotricitat relacional** desenvolupada pel pedagog Bernat Aucouturier. Aquesta pràctica fomenta, sens dubte, l'aprendre jugant. Els infants es troben en una sala (la sala de psico) amb diferents espais i materials, i, allà, elaboren, creen, construeixen..., a partir de la vivència del propi cos. A través de les sensacions i les relacions els infants es desenvolupen de manera holística.

A la primària, durant una sessió a la tarda es fan els **ambients matemàtics**. Per a fer-los, les aules es transformen i l'espai s'organitza amb materials i recursos diversos per treballar els diferents continguts matemàtics a través del joc i l'experimentació.

I no ens podem oblidar de **les estones de pati!!!** El pati per antonomàsia és l'espai d'esbarjo, de joc lliure, d'interacció amb els altres i, per tant, és un espai amb moltes possibilitats d'aprenentatge.

Així que... si avui encara no ho heu fet... **ANEU A JUGAR UNA ESTONETA!!!**

Us proposem la lectura del poema **Només estic jugant**, de l'Anita Wadley

Només estic jugant

Quan estic a l'habitació construint amb els blocs i els encaixos,
si us plau no digueu Només "estic Jugant".

Ja que, veus, estic aprenent mentre jugo sobre equilibri.

Puc ser un arquitecte algun dia.

Quan m'estic disfressant, posant la taula,
preocupant-me per les nines,

no pensis que Només "estic Jugant".

Puc ser una mare o un pare algun dia.

Quan em veus fins als colzes de pintura,
o pintant amb un pinzell, o fent fang,

si us plau no em deixis sentir: "Només està jugant".

Ja que, veus, estic aprenent mentre jugo.

Podria se un mestre algun dia.

Quan em vegis engrescat en un trencaclosques,
si us plau no pensis que malgasto el temps en el "joc",
pensa, que estic aprenent mentre jugo.

Estic aprenent a solucionar problemes i concentrar-me.

Puc ser un empresari algun dia.

Quan em veus cuinant o tastant menjars,
si us plau no pensis que perquè en gaudeixo, és "Només un joc."

Estic aprenent a seguir receptes i veure diferències.

Puc ser un cuiner algun dia.

Quan em veus aprenent a saltar, a dirigir i moure el meu cos,
si us plau no diguis que Només "estic Jugant".

Ja que, veus, estic aprenent mentre jugo.

Estic aprenent com treballa el meu cos.

Puc ser un doctor, infermera, infermer, o atleta algun dia.

Quan em preguntis el que he fet a l'escola avui,
i et digui, "jo només he jugat".

Si us plau no em malentenguis.

Ja que, veus, estic aprenent mentre jugo.

Estic aprenent a gaudir i a tenir èxit en el meu treball.

M'estic preparant pel demà.

Avui, sóc un nen i la meva feina és el joc.

Anita Wadley

Projecte “Les formigues”

Els infants de 1r som la classe de “Les formigues”. Aquests últims mesos hem estat observant i estudiant aquest animal petit tan treballador. Hem descobert moltes coses que ens han fascinat.

Les formigues són molt organitzades, cadascuna d'elles té una feina concreta. Tenim la formiga reina, la formiga mascle, la formiga obrera i la formiga soldat.

Les formigues mengen gairebé de tot però el que més els agrada és el pugó i si tenen set beuen aigua xuclant-la. El cau de les formigues té moltes cambres. La formiga reina és qui comença a fer el formiguer. Després d'aparellar-se amb el mascle s'arrenca les ales i comença a fer el seu niu. Excava galeries fins a trobar-ne una d'adequada per a ella. Quan neixen les primeres obreres, aquestes són les encarregades d'ampliar el formiguer. Llavors

construeixen diferents cambres: la cambra del rebost que està al fons de tot per mantenir frescos els aliments guardats; la cambra de les escombraries que està molt a prop de la sortida del cau perquè no faci molta pudor; la cambra dels ous; la cambra de les larves; la cambra de la reina que està al fons del cau i la cambra dels mascles. A l'escola hem fet un cau de formigues amb totes les seves cambres!

Sabíeu que...

Sabíeu que les formigues dormen al sostre i a les parets de les cambres? Dormen durant un minut unes 250 vegades al dia.

Sabíeu que poden viure 2 minuts sota l'aigua i no es moren?

Sabíeu que segreguen una reacció química per no perdre el rastre quan surten a buscar menjar i poder tornar al cau sense perdre's?



■ El cau de les formigues

Sabíeu que les formigues fan caca i pipi a la vegada i que tenen un lloc específic al cau per a fer-ho? En canvi quan són fora del cau ho fan pertot arreu.

Sabíeu que no tenen pulmons? Tenen uns forats que són espiracles que estan a l'abdomen.

Ens ha encantat aprendre tantes coses de les formigues!!

Colònies a la Marinada

Els nens i nenes de primer i segon vam anar de colònies a Cambrils els dies 12 i 13 de maig. Vam estar a la casa de colònies la Marinada. Durant aquests dos dies vam estar a la vora del mar.

El primer dia vam anar al port de Cambrils. Allà el Joan, que era el nostre monitor, ens va explicar com es pesca, les barques que es fan servir i quin tipus de pesca hi ha. Vam observar les barques que hi havia al port i després vam pujar en un vaixell per fer una sortida cap al mar. Teníem tot el vaixell per nosaltres i vam poder entrar a la cabina del capità per portar el timó una estona.

A la casa de colònies tenien animals de mar en una peixera molt gran i vam poder tocar-los.

Quan es va fer de nit, després de sopar, vam fer un joc de nit amb les llanternes. El joc del Pirata Potacrec! Després de recollir tresors perduts al bosc

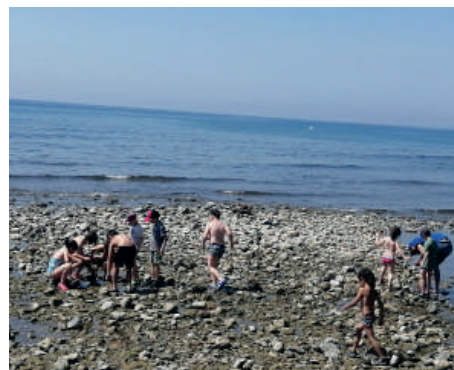


■ Colònies 1

que hi havia a la casa va aparèixer en Potacrec. En Potacrec és un pirata bo que no vol que ningú es baralli, que tothom estigui bé i que ajudi als altres. Al final del joc ens va donar una petita lllaminadura a cadascú.

El segon dia vam anar a la platja a buscar tresors: petxines, musclos, tallarines, cargols... I després vam anar a caçar crancs. Els crancs corrien molt i havíem d'afanyar-nos per agafar-los. Per acabar, ens vam remullar a la platja. Que bona i fresca estava l'aigua!

Després de dinar ens va venir a buscar l'autocar per tornar cap a l'escola. Ens ho vam passar pipa!



■ Colònies 2

Les tardes d'espais

Les tardes d'espais són molt esperades per tots els nens i nenes d'Infantil. No tan sols perquè són molt lúdiques sinó perquè els permet **SER ELLS MATEIXOS**, **DESCOBRIR** i **APRENDRE** segons el seu **RITME D'APRENTATGE** i compartir allò que és nou amb als seus companys/es.

Els espais són **situacions que afavoreixen el desenvolupament de les relacions socials** i una clara oportunitat per al creixement dels infants i per potenciar la tolerància i el respecte. Els infants creen **vincles** entre ells mateixos i l'adult; estableixen relacions properes en què la **convivència** té un paper molt important.

Els nens i les nenes són curiosos per naturalesa. Aquesta mirada els ofereix un espai on explorar i convertir-se en els constructors del seu propi coneixement, sense directrius. Només ells, la seva **curiositat** i el seu **interès**.

Dos dels espais que realitzem a l'escola són:

Joc simbòlic

En aquest espai es pretén afavorir el desenvolupament del joc simbòlic en funció del desenvolupament de cada infant. Es tracta de poder **representar rols i accions** de la vida quotidiana en un espai que ajudi a desenvolupar el joc i la capacitat dels infants de re-crear situacions.



■ *Joc simbòlic*

En aquest espai trobem **la casa** (on som uns cuiners que fan el dinar i el sopar per a tota la família); **el veterinari** (pel qual ens convertim en uns experts de la medicina i curem qual-sevol malaltia que poden tenir els animals); **les nines** (ens converteixen en uns pares i mares extraordinaris: les vestim, les dutxem, les passem...); **les disfresses** (ens convertim en diferents personatges) i també **la botiga** (on comprem tot el que necessitem per després fer un sopar deliciós).

Experimentació

A l'espai d'experimentació pretenem estimular el **coneixement sensorial i perceptiu** de cada infant, i provocar una **actitud investigadora** davant del món que afavoreixi fer-se preguntes, formular hipòtesis, buscar estratègies i donar respostes. És un espai per **observar, manipular, experimentar, investigar, fer-se preguntes** sobre l'entorn més proper, els materials naturals i els objectes de la vida quotidiana.



■ *Experimentació*



Celler

Josep Piñol

Elaboració de vins

Masia Pep Piñol - Tel. 93 897 92 08

FONT-RUBÍ, A SANG I FOC

CAPITAL CARLINA I D'ALTRES HISTÒRIES

Una de les rondalles que m'explicava el meu pare -ahora transmesa per la seva avia- era la dels bandolers "Casulleres i Marimón". Deia que passaven a robar per Font-rubí i trucaven a la porta de les cases perquè se'ls servís menjar:

- Qui truca?

- Som lo Casulleres y lo Marimón que sen foten de tot lo mon!

Ho explicava al meu capítol al llibre *Font-rubí, Un passeig cap a la modernitat* i molts anys després lligo caps.

1841: MORT DEL CASULLERES I EL MARIMON

Marimon i Casulleres foren els caps d'una partida de bandolers que sorgiren de les restes de l'exèrcit carlí. On coneixen bé la seva història és a les rodalies de Rubió a l'alta Anoia, ben a prop de Copons on es va criar el *Llarch*. El seu àmbit d'actuació s'estenia també cap a La Panadella, Santa Coloma de Queralt i les zones muntanyoses de Font-rubí i el nord del Penedès. Se'ls imputaven robatoris, segrestos i assassinats.

Un dels crims que han transcendit el podem trobar publicat al llibre *Tous Memòria Viva* d'Elisa Vidal Mas, també s'explica a *Historia de las escuadras de Catalunya, su origen, sus proezas, sus vicisitudes, intercalada con la vida y hechos de los mas celebres ladrones y bandoleros* de José Ortega Espinós (1859) i Melchor Ferrer -de caire carlista- ho matisa a la seva ingent obra *Historia del tradicionalismo Español, tomo XVIII* (1941). Josep Arasa en una publicació a *El 3 de Vuit* el 11-07-14 ens explica la història d'aquests bandolers i ens resumeix aquest esgarrifós crim que va ocórrer el desembre de 1840: "[...] a Cal Perotet al Coll de Guix (Montbui), on assassinaren en Martí Morera -vidu de Rosa Mateu-, i el seu hereu, en Ramon el dia del seu casori. Els van degollar prop de Sant Genis de Jorba. L'àvia, la Rosa Segura de Mateu, oferí als bandolers - abans que aquest s'enduguessin el gendre i el nét- tot el que tenia a canvi que no se'ls emportessin. Els bandolers van acceptar els diners, però se'ls van emportar igualment per assassinar-los." La jove vídua es va casar amb el germà i un benet seu, en Joan Morera (1928) -entrevistat per Montse Rumbau el 2016- creu que el podrien haver matat perquè els Morera, el pare i l'hereu, eren del some- tent, potser s'havia produït algun encontre, i l'assassinat podria haver esdevingut una cruel venjança.

Persecució i captura

Manuel Bofarull a *Crims a les comarques tarragonines (segle XIX)* explica que l'1 de febrer de 1841 s'inicià la persecució de Casulleres, Marimon, Vernet i els seus homes, els quals foren carlins i ara es dedicaven a robar, segrestar i se'ls atri-

buïen diversos assassinats. Bofarull assigna la gesta de la seva captura a les Esquadres Catalanes sota les ordres de del caporal de l'Arboç, Josep Vidal Pujadas. Abans de ser capturats però se'n pot resseguir la persecució a la premsa de l'època:

Una crònica de 17 de febrer (1841) ens explica com

IGUALADA 17 de febrero.—Muy en breve va á renacer la mas completa tranquilidad y seguridad en esta comarca, donde de vez en cuando el malvado Casulleres, Lallamínera, Marimon, Cura de Masana y otros cuantos pillos mas latro-facciosos, han aparecido robando y cometiendo los excesos y barbaries propios de la ralea á que han pertenecido. La actividad y energia nunca desmentida del Excmo. señor don Juan Van-Halen para el exterminio de esa canalla, y desplegada ya con aquel celo propio de su liberal caracter, nos ha proporcionado la captura de unos cuantos prisioneros que albergaban a los bandidos, les daban y buscaban el sustento y proporcionabanles las noticias que tendian á la ejecucion de sus maquiavolicos planes, espiondo en esta, Calaf Copons y otros puntos de tropas.

Antes de ayer tarde el tenemérito e incansable don José Vivé, comandante de las escuadras de este canton, condujo 15 presos de la parte de Bellprat, Miralles, Roqueta y Fillol, cuyas casas de campo eran las acostumbradas guaridas de Casulleres y con-ladrones; de estos hoy han sido pasados por las armas cinco: los dos al término de la Roqueta, y tres en esta villa. Y como el sunario va siguiendo no será extraño que caigan otros en el garlito; pues el patriota don José Vivé, á quien se debe la pronta ejecucion de tan interesante captura, secundando las loables miras del espresado don Juan Van-Halen y puesto en relaciones con don Antonio Tomas, actual comandante de armas de esta villa, no omite medios de indagar, buscar y perseguir á los infames con el mas escrupuloso ahinco, proporcionandose con singular desprendimiento secretas y estrañas confidencias. Y hallándose el señor Tomas, como natural de esta villa, muy instruido de toda esta comarca donde por tantos años ha hecho la guerra, me parece que á no tardar tendremos tambien fusilados á los con-latro Casulleres.

Nombres de los que han sido hoy fusilados.
En Igualada.—José Gual, José Rabordosa, Isidro Marimon.
En la Roqueta.—Pedro Ferrer, Miguel Bou.

el comandant de les esquadres, Josep Vivé, sota les ordres del llavors comandant general de Tarragona i Lleida, Juan Van-Halen, va detenir diversos veïns que acollien als bandolers a casa seva i que els passaven informació sobre les tropes situades a Calaf i Copons. L'article ens revela alguns amagatalls situats a Bellprat, Miralles, Roqueta i Fillol (Tous). Dels 13 detinguts, l'article ens dona el nom dels cinc que van ser afusellats aquell mateix dia.

El final d'en Casulleres i el Marimon era a prop. Hi ha di-

verses versions dels fets, tot i que en termes generals coincideixen: en tota història tota culpa és esquivada i els mèrits tenen molts autors. La gesta de la captura i mort dels bandits s'atribueix a molts pares. El llibre *Historia de las escuadras de Catalunya, su origen, sus proezas, sus vicisitudes, intercalada con la vida y hechos de los mas celebres ladrones y bandoleros* de José Ortega Espinós (1859) és qui en dóna més detalls, tants i amb diàlegs inclosos que cal atribuir-li una part de novel·la. La tradició oral combinada amb les publicacions descrites ens detallen la següent història:

Després de l'horròs assassinat dels homes de Cal Perotet el desembre de 1840, els bandolers van assassinar a cinc veïns de Santa Coloma de Queralt que venien de la fira de les Borges Blanques, prèviament de segrestar-los i haver un intent de ser rescatats pel sometent. La fama de Casulleres i Marimón i el temor que inspiraven eren terribles en aquesta zona, entre l'Alt Camp, la Conca de Barberà i l'Anoia. El maig de 1841 sembla que el mossèn Martí Sanjust de Bellprat va assabentar-se dels plans per assassinar a l'alcalde de Rubió, Raimon Vives, el dia de la festa major, en sortir de missa. Mossèn Martí va revelar aquestes confidències

al caporal "D. José Antonio Vidal" que al mateix temps va comunicar al seu comandant Josep Vivé. Es va delegar l'emboscada a un grup de mossos comandats pel caporal José Lluís de les esquadres de Sant Celoni. El dia 20 de maig de 1841, a quatre de dotze del migdia, l'alcalde de Rubió sortia de missa. Els mossos, degudament situats, van percebre moviments estranys i van aixecar el sometent, els bandolers van contestar disparant. Alguna versió detalla una persecució fins al Pla de les Bruixes, on acabarien amb la seva vida ajudats per un pastor fill de cal Giralt: el pastor es va situar en un turó i amb la seva fona llençà la pedra amb tanta fortuna que trencà la cama d'en Marimon. I d'aquesta feta, al pastor li va quedar el renom del

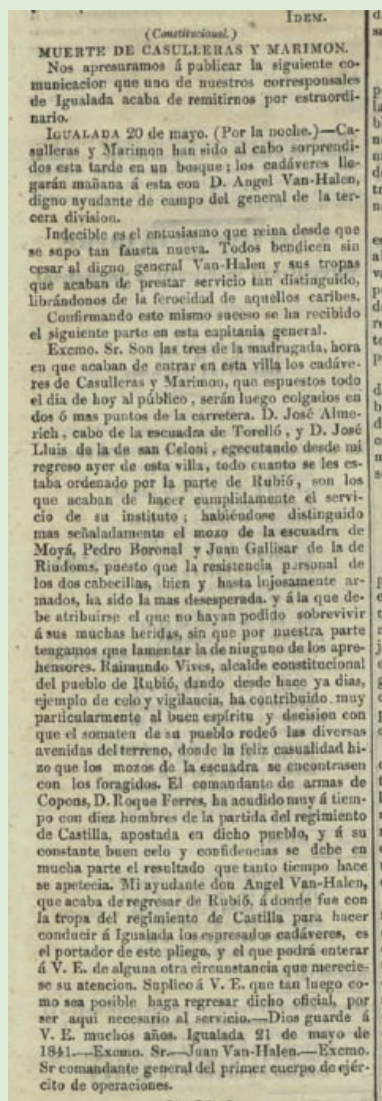
"Ferotge". La crònica de José Ortega Espinós obvia la fona del pastor i explica que a en Marimón el va matar el "*Valiente cabo José Luis, quien con aquella serenidad que le distinguia, le disparó su escopeta cargada de perdigones*", tret que li desfigurà la cara. En Casulleres va morir en mans del mossos Pere Boronat "*que le clavo su baioneta pasandolo de parte a parte por medio del cuerpo*" després de ser ferit en una cama i acorralat segons la història publicada. El mèrit va ser atorgat al seu caporal Josep Aimerich de les esquadres de Torelló. També és probable que la fona del pastor hagués ferit a Casulleres i no a Marimon o que el pastor no hi hagués tingut cap paper, però la història té diverses versions i la tradició oral tendeix a desfigurar els fets.

El Guardia Nacional del 22-5-1841 reproduïx la carta dirigida a Espartero per part de Juan Van-Halen explicant la notícia de la mort de Casulleres i Marimon. També recollia la missiva i n'ampliava la notícia *El Corresponsal* (Madrid) de 26-5-1841 que reproduïm aquí. De la carta de Van-Halen podem saber que els cossos foren traslladats a Igualada de matinada i avança que hi seran exposats tot el dia per després ser penjats "*en dos o mas puntos de la carretera*". Ens imaginem doncs la manera de penjar dos homes, alhora, en més de dos punts: esquarterant-los. Cita també els mèrits dels caporals *José Aimerich* i *José Luis* i també fa esment al paper destacat dels mossos Pere Boronat i Joan Gallisar, aquest darrer sense que les cròniques que he pogut accedir n'atorgui un paper concret. Atorga també un paper al comandant d'armes de Copons i una partida de 10 homes del regiment de Castella, pel seu "*buen celo y confidencias se debe en mucha parte el resultado*".

Fins aquí podem disposar d'una versió força aproximada als fets d'aquesta partida de bandolers ex-carlistes. Algunes cròniques afegeixen el paper destacat d'algun polític local atribuïnt-se mèrits, o també cal dir, que la coneguda biografia de Van-Halen escrita per Pio Baroja, despatxa els fets amb el següent text: "*batió con una sola compañía del regimiento de infanteria de Castilla y algunos mozos de escuadra, en las inmediaciones de Igualada, el 10 de Abril de 1841, a la partida que capitaneaban Marimón y Casulleras, exterminándola y apoderándose de estos dos jefes.*" Atorgant directament el mèrits a Van-Halen, tal i com va fer amb la desfeta de la Junta de Font-rubí. Quan s'accedeix al detall dels fets, els mèrits són realment qüestionables, també la data en què situa els fets.

El Pi del Marimón

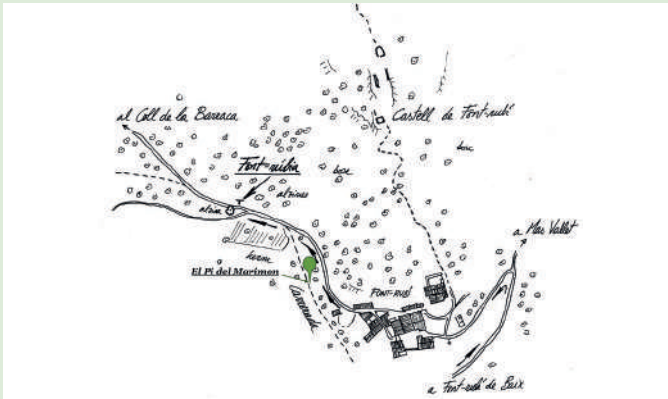
Algunes versions expliquen que els mossos van portar les despulles d'en Casulleres i en Marimón a la carretera que va d'Els Prats de Rei a Igualada i els van esquarterar en un indret que es diu Casanova, i els van enterrar sota un pi que van senyalar amb una creu. Un altre indret que es relaciona amb els bandolers que fou escenari de la seva activitat a Rubió fou el Pla de Les Bruixes, gran explanada rocosa aïllada i de difícil accés, origen de diverses llegendes. Un dels seus re-



cers era una cova amb una estreta obertura d'entrada i una font d'on brolla situada l'aigua al fons. Actualment es pot visitar una de les coves, anomenada Balma d'en Marimon i Casulleres, situada a la Serra de Rubió.

Però a Font-rubí en Casulleres i el Marimon també eren coneguts. Aquí és on entren les històries que explicava la meva besàvia paterna al meu pare. Maria Vidal era filla de Cal Barraló, casa que encara en queden les restes al peu del camí que va de Font-rubí al Bolet i a Sant Quintí, per tant pas de carlistes entre aquestes poblacions. Malgrat va néixer 44 anys després dels fets, els seus avis i els veïns d'aquestes terres de ben segur van patir els abusos dels bandolers. També s'explicava a Font-rubí l'existència d'un indret anomenat "El Pi del Marimon" situat a prop del nucli històric de Font-rubí d'on hi penjava la mà o el braç del malaguanyat Marimon. Aquest pi l'havia vist el meu avi, ja sense les restes i també en Josep Galimany Galimany de Ca

la Càndia que, de petit, havia viscut a dalt a Font-rubí. Va ser amb ell que el març del 2007 vaig anar a que em situés al mapa un punt molt important de la nostra història local: la Font Rúbia. Vaig aprofitar la trobada per a preguntar de tot, entre d'altres, la situació del famós pi. Ell l'havia vist, però després el pi va morir i ara no en quedava cap resta. El vaig situar en el mapa que adjunto i vaig fotografiar l'indret on surt en Josep, d'esquena, senyalant. Aquest punt està situat al peu de la Carrerada, en el seu tram en que fa dreuera i evita el nucli de Font-rubí. Era costum escampar les restes dels ajusticiats en indrets on van cometre malifetes i aquí és on es genera el dubte: o van cometre un atemptat en aquest indret - s'ha transmès que els bandolers circulaven per la carrerada i el camí de Font-rubí a Sant Quintí que passa per Pareres- o s'al·ludia al seu passat carlista, doncs ben a prop d'allà hi havia Can Fàbregues, seu recent de la desmantellada junta carlista del corregiment.



Des de l'alcaldia

Benvolguts/des,

Comencem un estiu amb una normalitat que feia temps que enyoràvem.

De mica en mica anem tornant a la vida que ens agrada; fa ben poc vam celebrar el tradicional sopar d'entitats i ben aviat ens podrem saludar en els diferents sopars de barri. El ball de tarda dels diumenges ja fa setmanes que és una realitat i ens veiem la cara sense mascareta.

També us vull fer avinent una gran preocupació que tinc; els incendis forestals són una amenaça per a un municipi com el nostre, amb una gran quantitat d'hectàrees de bosc.

Només us vull demanar molta precaució i que estem atents a qualsevol columna de fum que puguem veure. No hi ha millor vigilància que la que podem fer la gent que vivim al territori, i que ens estimem la nostra natura.

Dit això, hem de gaudir de l'estiu, doncs portem dos anys molt estranys i tots tenim ganes d'unes vacances amb normalitat i sens dubte, ben merescudes.

Aquest any hem obert la piscina municipal una setmana abans atès que les calorades del mes de juny comencen a ser habituals i volem donar aquest servei de la millor manera possible.

Estem, també, millorant la xarxa municipal d'aigua; som un municipi que tenim aigua de pou i de molta qualitat, no la malgastem i utilitzem-la amb cura. L'aigua és una riquesa que li hem de donar el gran valor que té.

Continuem treballant per a tots i totes vosaltres i us vull fer arribar els meus millors desitjos per aquest estiu.

Una salutació,
El vostre alcalde



Josep Faura

Signes de puntuació: el punt i coma (*)

Indica una pausa intermèdia en l'entonació, més breu que la del punt i més llarga que la de la coma. És substituït, sovint, pel punt, la coma i els dos punts.

A) Fa de lligam entre dues oracions o períodes amb sentit complet i que guarden una relació de proximitat; la frase de la dreta és el resum, la conclusió, la conseqüència, l'explicació del que hem expressat en la frase anterior.

Exemples: *La freqüència de les contraccions cardíaques és variable;* (aquí hi podrien anar dos punts) *els nadons tenen més contraccions per minut que els adults.* // *La gent parlava d'on anirien a passar les vacances d'estiu; els meus pares van dir d'anar a Suïssa.* Cal evitar la conjunció **i** com a lligam, ja ho fa el punt i coma.

B) Separa oracions introduïdes per una conjunció o locució conjuntiva, adversativa, concessiva, etc., com; *per exemple, en efecte, é a dir, tanmateix, però, etc.* En efecte, ho tenia tot en nom de la mare, i ho vaig perdre tot; però abans de perdre-ho havia convidat a sopar a cadascun dels meu parents.

C) Separa clàusules del mateix rang en enumeracions que ja contenen comes. Si el fragment final és precedit per les conjuncions **i**, o **ni**, el punt i coma se substitueix per una coma. Exemple: *La toponímia aràbiga dona aquesta quantitat de noms: a Girona, 7; a Barcelona, 26; a Lleida, 24, i a Tarragona, 90.* // *Ahir es van reunir a Barcelona el conseller d'Indústria i Energia; el director general d'Energia; el conseller de Governació, i la Directora del Departament d'Ensenyament.*

D) Pot separar elements d'una enumeració que s'escriu en diferents paràgrafs. Exemple:

Els voluntaris olímpics tenien aquestes obligacions:

- acolliment de visitants;
- disposició de la informació necessària;
- comportament responsable.

(*) Extret i adaptat del "Manual d'estil", pàgs. 160-161. Eumo editorial -1995

Viure en català

Carme Junyent i el català

Carme Junyent és assessora de política lingüística de la Generalitat i una autoritat indiscutible en aquesta faceta. Va ser entrevistada pel programa "Preguntes freqüents". Entre les moltes coses que va dir i la clarividència amb què ho plantejava, en destaco aquestes com a significatives.

La pèrdua de diversitat és un problema general. El 96% de la població parla un 4% de les llengües o sia, **"només un 4% de llengües són parlades pel 96% de la població"**. Creu que el problema el tenen també les grans llengües, que van perdent el seu caràcter específic. Caldria que es possessin d'acord per a una defensa ordenada. Quan un poble perd la llengua perd una possibilitat de comunicació. Cada llengua és l'expressió d'un món que accentua les coses segons el seu caràcter i història.

La mort de les llengües: SI s'aguanta la transmissió intergeneracional podem anar passant. Cal que els pares parlin en català amb els fills. Els adolescents són un punt dèbil. Veu un gran perill en la desaparició de la llengua en l'àrea de Sanitat. Molts pediatres no entenen els nens que els parlen català. Molta gent es morirà sense poder-se acomiadar en la seva pròpia llengua.

Fallen els mitjans de comunicació en català que no apliquen amb rigor els protocols.

Internet: no és un factor expressament negatiu puig creu que crea uns territoris propis per a cada llengua.

Justícia Tampoc no és la part més greu. **"La clau està en els parlants"**. **"Som nosaltres que canviem de llengua a la primera de canvi"**. **"Estem massa acostumats que ens penalitzin quan parlem en català"**.

Escola **"Tenim massa fe en les possibilitats de l'escola"**. Els anys 80 es va instaurar la immersió lingüística, que creava un microclima. Però això no va tenir cap reflex als Instituts. En molts, el català n'és absent. Molts professors diuen per justificar-se: **"vull que m'entenguin"**. Això equival a dir que **"els companys de Primària no han fet bé la feina"**. El fet és que **"es furta"** el català als qui no el parlen i es nega als qui el podrien parlar.

Llengua vehicular – Llengua curricular. És la que es fa servir per al llenguatge de les coses habituals o la que s'usa a l'aula i a l'escola en general per a transmetre els aprenentatges. Les xifres de les darreres enquestes sobre l'ús social del català han fet reaccionar al Departament. Però no creu massa que la gent **"es planti"** a parlar el català. Ara bé **"seria un motiu de celebració si es complia amb la Llei"**, que obliga al 25% de llenguatge curricular però que contemplés que el català fos veritablement **vehicular**, en les relacions entre professors, alumnes i escola, cosa que no queda prou clara en la llei.

En la cultura i la comunicació creativa: la qüestió és la **qualitat**. Quan es crea, i es té alguna cosa per dir, la gent té interès i l'audiència creix. Cal fer aportacions creatives.



**ESQUERRA
REPUBLICANA**

Font-rubí

Pressupostos participatius: tornem-hi amb més força!

Aviat farà un any, del 4 a l'11 d'octubre de 2021, a Font-rubí vam celebrar els primers pressupostos participatius de la nostra història. Des del nostre grup creiem que l'execució d'una de les nostres propostes històriques fent possible que veïns i veïnes poguessin decidir a què es destinava part del pressupost municipal, va ser un èxit i a principi del 2022 ja en vam veure els fruits amb la millora d'alguns parcs infantils de Font-rubí.

Un èxit que estem convençuts que aquest any s'ha de repetir tot ampliant-ne encara més l'abast i la capacitat de participació del veïnat. I augmentant les etapes del procés, en què tothom pugui participar fins a arribar a l'execució de la inversió, per valor de 20.000€, de la que sigui la més votada.

Per això creiem que cal revisar les experiències d'altres municipis semblants al nostre, que ja porten anys organitzant pressupostos participatius i replicar el seu funcionament per tal d'augmentar-ne l'èxit i, sobretot, intensificant, encara més, la participació popular.

En aquest sentit, l'any passat vam estar d'acord en el fet que la manca de temps del que disposàvem en preparar les propostes, va fer que aquestes fossin seleccionades de forma conjunta entre els diversos grups polítics representats a l'Ajuntament.

Creiem que aquest any cal anar més enllà i obrir la possibilitat que tothom pugui incloure propostes de projectes, que en cas de ser viables, passin a ser opcions que tots puguem escollir.

Per això proposem el següent model de pressupostos participatius:

1. Fase de proposició de projectes: Tots els veïns i entitats poden proposar projectes mitjançant una butlleta que poden entregar, tant virtualment com directament, a les oficines de l'Ajuntament durant el període d'1 mes.
2. Avaluació, durant un període màxim de 2 mesos, dels projectes, tot comprovant que compleixen els requisits pel que fa a la seva viabilitat i cost per part dels serveis tècnics municipals.
3. Presentació de totes les propostes elegibles i procés de votació durant 15 dies.
4. Proclamació dels resultats i execució de la proposta o propostes guanyadores.



Creiem que per poder desenvolupar correctament aquest model cal que el procés s'activi com més aviat millor per tal de poder realitzar les votacions abans de final d'any.

Pel que fa els requisits que haurien de complir les actuacions proposades serien els següents:

- Actuacions d'interès general del poble.
- Actuacions que no superin la quantitat disponible (20.000€).
- Actuacions que siguin de competència municipal.
- Actuacions executables en un exercici pressupostari i no plurianuals.
- Actuacions amb començament i final.
- Actuacions viables tècnicament.
- Actuacions que no suposin un cost addicional de contractació de personal.
- Incloure una breu explicació del projecte així com un pressupost estimatiu.

Us animem, ara que s'acosten els moments en els quals ens retrobem amb veïns i veïnes, ja sigui participant a les festes dels barris, la Festa Major o en qualsevol altre ocasió, que ho aprofiteu per comentar i pensar propostes, tot aprofitant aquesta proximitat per poder presentar-les quan s'obri el procés.

També restem oberts que ens feu arribar suggeriments per millorar el procés de pressupostos participatius.

Podeu contactar amb nosaltres a través dels següents mitjans:

Correu electrònic: ercfontrubi@gmail.com

Web: esquerrafontrubi.cat

Twitter: @ercfontrubi

Facebook: www.facebook.com/erc.fontrubi

Instagram: @esquerrafontrubi

YouTube: ERC Font-rubí

WhatsApp: 682.558.006

Processó de Corpus 1957

La fotografia següent ha estat cedida per Roser Rigol a l'arxiu fotogràfic del Montòneg; la fotografia mostra la processó de Corpus davant de l'església de Santa Maria de Bellver.

Personatges

A la dreta, la primera noia que encapçala la filera és: 1.- Rossita Santacana Olivella (Cal Cabana), 2.- Conxita Fontanals Cartró (Ca la Llúcia) 3.- Roser Romeu Torner (Cal Parera), 4.- Maria Bricollé (Ca la Navidad), 5.- ?, 6.- Francisca Camps Julià (Cal Sebastià), 7.- Bonaventura Tutusaus Forés "Ventureta" (Cal Fèlix), 8.- ?. Vestides d'estiu aquest grup de dones fa seguici de la processó moltes abillades amb guants i bossa i una mantellina negra que els cobreix el cap.

Indret

La fotografia està feta a la carretera de Santa Maria, sota els plataners. A fons s'hi pot veure un turonet, llavors pelat, que en diuen el Calvari. Com en diversos pobles de Catalunya, aquests pujols agafaven el nom del pujol on segons la tradició fou crucificat Jesús de Natzaret. Al seu cim s'hi col·locaven tres creus i eren punts de pelegrinatge en processó, generalment per Setmana Santa, o llocs on s'hi oficiava la missa. A la dreta s'hi capta un pati que pertany a Cal Fèlix.





Context històric

La Ventureta ens diu que a la fotografia tenia 16 o 17 anys i va néixer l'any 1941, llavors això ens situaria al 1957, doncs tenim ja una fotografia de Corpus de 1958 celebrada aquell any a Guardiola. Durant la processó es passejava la custòdia, reliquiari on s'hi dipositava l'hòstia un cop consagrada. Generalment només hi participaven els feligresos que ja havien combregat. En ordre de joves a grans, les nenes es tornaven a posar el vestit de comunió i de més grans o casades portaven mantellina i vestit negre. Malgrat tot les costums anaven variant, flexibilitzant-ne el rigor. Darrere s'hi veu com la comitiva va seguida dels homes amb americana i corbata. Abans que Mossèn Lluís la traslladés al centre de Guardiola, la processó de Corpus Cristi es realitzava a Santa Maria fent una volta un xic absurda, sortint de l'església fins l'accés de la carretera de les Casetes i recorrent pel mig de la carretera a Sabanell i tornant a entrar al barri per l'accés en front de l'església. Una de les noies sosté el pendó de la congregació de "les Filles de Maria": en el Montòneg 125 es descriu una fotografia de 1954 on es va presentar l'estendard en qüestió i se'n donen detalls.

Han ajudat a identificar els personatges: Roser Rigol i Ventureta Tutusaus (Cal Rigol Xic), Josep Rovira i Carme Morgades (Cal Gregori), Marcel Calaf (Cal Gravat), Rossita Santacana (Cal Espardenyer) i Llorenç Valls (Cal Jaume de la Baltana).

Si detecteu errors, o sabeu els noms o cognoms que falten, podeu enviar les vostres correccions a: marcgalimany@gmail.com o al 647631639.



Instal·lacions Font-rubí S.L.

Calefacció/Gas/Energia Solar
Aerotermita/Energies Renovables
Fontaneria/Climatització
Aire Condicionat/Electricitat

Tel. i fax Guardiola: 938 988 459
Mòbils: 609168189 - 609168190
instalfonttrubi@gmail.com

Celler de Can Suriol del Castell



Suriol



Castell de Grabuach - Font-rubí
Tels. 93 897 84 26 - 93 897 93 59

CONSTRUCCIONS

Pere Carol

Av. Santa Maria, 47
08736 Guardiola de Font-rubí
Tel. 93 897 92 30

Elèctrica SOM Energia

*Continuen apareixent instal·lacions d'autoconsum com bolets a Font-rubí.
Si us hi fixeu cada mes n'hi ha 2 o 3 de noves en tot el municipi.*

Des de la Cooperativa SOM Energia s'ha llençat un nou paquet de compra conjunta de plaques per 75 instal·lacions a l'Alt Penedès, i en 24 hores ha quedat exhaurit.

El preu de la llum constreny i cal veure que al mercat hi han grans diferències de preus. Les grans companyies de l'Íbex estan fent 'dumping' de preus per eliminar-ne les petites, gràcies al control de les fonts de generació i del mercat 'lliure'. Ja n'hi ha hagut un bon grapat que han hagut de tancar. SOM energia aguanta per la fidelitat dels seus associats, però fent-ne pagar preus més cars actualment que no pas les grans companyies.

A Font-rubí, l'Ajuntament va recollir la idea de bonificar l'IBI per instal·lacions de plaques fotovoltaïques d'autoconsum. L'objectiu era ajudar a l'amortització d'aquesta inversió... Però un excés de burocràcia, fa que s'exigeixi un informe tècnic que ja val més que l'estalvi de l'IBI en la majoria de casos.

Val a dir que des de SOM energia vam enviar una instància als 28 Ajuntaments de l'Alt Penedès recordant-los que la llei diu expressament que per instal·lar plaques fotovoltaïques d'au-



toconsum, no s'han de posar exigències ni traves. Però encara molts ajuntaments demanen permís d'obres, taxa de deixalles (¿?), i ara, a més, l'informe tècnic firmat per enginyer. Un error que cal resoldre aviat, també en benefici dels lampistes locals que perden la seva competitivitat en mans d'empreses més grans que disposen de tècnics i administratius que gestionen aquesta burocràcia.

Per últim, val a dir que per ara encara aquestes instal·lacions només estan a l'abast de les famílies que disposen d'excedents financers i poden accedir a l'estalvi que se'n deriva. Però què podem fer per a les famílies que no poden fer aquestes inversions? El cost

actual de l'energia encara els afecta més, amb resultats de menys renda disponible i més pobresa energètica.

Aquí cal que a nivell municipal o comarcal es promocionin les Comunitats Energètiques, on tots els veïns puguin gaudir almenys dels excedents de les instal·lacions públiques. La inversió dels nostres diners en plaques fotovoltaïques als edificis públics, no ha d'ésser només per reduir la despesa de l'equipament públic, sinó per reduir la despesa dels tots els veïns i així afavorir realment el seu poder adquisitiu en aquest temps de superinflació.

Jordi Oyonarte

**Xarcuteria
Cal Serra**

EMBOTITS ARTESANS

Sònia / Israel

De dimarts a dissabte de 9 a 14h. i de 17 a 20:30h.
Diumenges de 10 a 14h. Dilluns tancat.

Avda. Catalunya, 43 - T. 938 979 125
GUARDIOLA DE FONT-RUBÍ



**LAMPISTERIA
RUBIÓ S.L.**

- Climatització
- Aigua
- Gas
- Muntatge i Manteniment

C/ Carrerada, 1,
08736 Guardiola de Font-rubí,
Tel. 93 897 93 69 - M. 639 767 932

Aclariments del plenari municipal

Segurament en política la utilització de fakes o de la falsedat, és uns dels mètodes més utilitzats actualment i motiu d'una desafecció que cal contrarestar immediatament.

Quan diem que en política no s'hi val tot, és justament on rau el problema de la incomprensió del món polític, o directament la causa que la desmotivació de la ciutadania.

En l'entorn municipal aquesta situació tampoc és aliena i quan s'intenta menyscabar el treball diari dels companys de viatge, la sensació de frustració tampoc és menor.

En el passat ple municipal des de les files d'ERC, es van fer diverses afirmacions que no solament són inexactes, sinó que falten a la veritat.

Es va afirmar que l'equip de govern no havia fet cap campanya de sensibilització entre la ciutadania per tal de ser respectuosos amb l'aigua, afirmació que demostra el desconeixement més absolut de quines són les accions que s'han dut a terme i que es mantenen en el temps.

Amb motiu del dia mundial de l'Aigua (World Water Day) que es va celebrar el passat 22 de març, l'ajuntament de Font-rubí es va adherir a la Xarxa de municipis cap a la sostenibilitat, de la que formen part entitats tan importants com la Diputació de Barcelona, l'Àrea Metropolitana de



Barcelona, i 23 Ajuntaments de la resta del país.

Font-rubí forma part amb una campanya amb el lema "com fer visible quelcom invisible" amb un joc interactiu i educatiu que es pot trobar actualment a la pàgina d'inici de la WEB municipal amb el nom de "A Font-rubí l'Aigua per a mi".

Igualment mitjançant "La Calaixera" s'està fent difusió dels 17 objectius O.D.S. 2030, per tal de donar a conèixer quines són les mesures que ajudaran a fer del nostre entorn un lloc més sostenible.

Per altra banda, i per segon any el nostre municipi posarà en marxa un nou projecte de pressupostos participatius per tal que el veïnatge, pugui decidir la destinació de 20.000,00 euros seguint els paràmetres d'una

millor gestió econòmica més participativa entre l'administració local i la ciutadania i que pugui ser bidireccional, permanent i transparent.

Aquest projecte del qual estem rebent el suport de la Diputació de Barcelona per posar-ho en marxa al més aviat possible, es va informar puntualment al grup d'ERC, tot i que en el mateix ple varen assegurar desconeixement.

Per acabar només voldria comentar que no sóc gens partidari de fer rèpliques ni contra rèpliques, si bé en aquesta ocasió i tenint en compte la inexactitud de les afirmacions, no volia deixar passar l'ocasió per fer les puntualitzacions indicades.

Sebastià Moya i Arenas



Construccions Joan Càlix S.L.

Reformes de masies, habitatges unifamiliars, estructures de formigó, etc.

Barri L'Alzinar Núm. 41
08736
Guardiola de Font-rubí

Tel. 93 897 91 00
Fax 93 897 92 51
Mbl 659 06 96 51



Excavacions Joan Càlix S.L.

Treballs de retroexcavadora en general, rebaixos, fonaments, esculleres, etc.

Barri L'Alzinar Núm. 41
08736
Guardiola de Font-rubí

Tel. 93 897 91 00
Fax 93 897 92 51
Mbl 659 06 96 51

Trobada pasqual al Castell de Penyafort

El passat diumenge, 15 de maig, a la tarda va tenir lloc al castell de Penyafort de Santa Margarida i els Monjos la Trobada Pasqual de la vicaria del Penedès-Anoia-Garraf. Va ser una trobada molt joiosa per a tothom, ja que feia dos anys que no es podia fer. De fet, estava programada ja en aquest lloc l'any 2020, i dos anys després s'ha pogut celebrar. Hi van participar unes 300 persones vingudes dels arxiprestats del Garraf, Vilafranca del Penedès, Sant Sadurní d'Anoia i Piera-Capellades.

La trobada va tenir una primera part per conèixer aquest indret tan emblemàtic del nostre Penedès ja que va ser la casa natal de Sant Ramon de Penyafort. En una petita vall travessada pel riu Foix, s'aixeca aquest Castell on va nèixer el nen Ramón, fill de Pere Ramon i de Saurina, senyors del Castell. No tenim notícies documentals de la infantesa i adolescència de Ramon. L'any 1213, un document ens el presenta ja professor a Bolonya. Uns anys més tard torna a Barcelona. És ja un il·lustre eclesiàstic i un eminent jurista, que renunciant a les grandeses que se li ofereixen, entra a l'Orde de Predicadors, i s'estableix al Convent dominicà de Santa Caterina, a Barcelona.

En aquest conjunt arquitectònic hi podem veure la portada neoclàssica, l'església de vastes proporcions amb cinc arcades a cada cantó i el convent que encara veiem avui. El conjunt de l'edifici, amb la convenient reconstrucció i adaptació, ara és propietat de l'Ajuntament de Santa Margarida i els Monjos.

Els participants a la trobada es van dividir en 3 grups, que de forma rotatòria, van escoltar en llocs diversos i significatius de l'edifici (el pati, el celler convertit en sala de reunions, i el jardí dels monjos) tres conferències sobre l'edifici de l'antic convent, la història del Castell, i la biografia de sant Ramon de Penyafort. Posteriorment, tots



els assistents es van reunir a l'església, on es va projectar un audiovisual explicatiu.

La trobada d'enguany tenia un accent "sinodal" i va tenir lloc la posada en comú de les respostes a les preguntes del Sínode 2021-2023 convocat pel papa Francesc ("Per una església sinodal: comunió, participació i missió") i que s'han treballat a les parròquies dels arxiprestats. Aquests resums van ser llegits pels representants dels quatre arxiprestats, i seran recollits per elaborar el resum diocesà.

Tot seguit es va celebrar una missa molt viscuda, presidida pel bisbe de Sant Feliu de Llobregat, mons Agustí Cortés, i concelebrada pels preveres i diaques de la vicaria episcopal. La trobada va acabar amb un refrigeri per a tothom.

Cal destacar la magnífica organització a càrrec dels feligresos de la parròquia de Santa Margarida i els Monjos i de l'església de Sant Domènec de la Ràpita, així com la col·laboració de l'Ajuntament i de les entitats del municipi, que van fer possible aquesta jornada tan festiva, participada i enriquidora.

Josep Puig Font
Juny 2022

VINS I CAVES

Collita pròpia
Compra de verema



CELLER JORDI LLUCH

Elaboració de vins i caves
Venda de vi a doll i embotellats

Vinya Escudé

Josep Faura

Julien Assange

La periodista Bea Talegón glossa a El Nacional la peripècia de Julien Assange, creador del **WikiLeaks**, “una espècie d’enciclopèdia digital destinada a recollir i publicar informació confidencial a nivell internacional”. Hi detalla el vaivé de la justícia sueca, anglesa, i d’altres, mogudes per Estats Units, per a extradir-lo i jutjar-lo allà mateix, a la casa del denunciat. Poden caure sobre Assange més de cent setanta-cinc anys de presó.

Bea Talegón explica que Assange “va fer saltar pels aires informació molt sensible de l’administració nord-americana” (...) “Quedaven al descobert detalls molt compromesos del centre de detenció de Guantánamo, per exemple, així com correus electrònics privats de la llavors vicepresidenta **Sarah Palin**, o membres del Partit Nacional Britànic, documents de l’**Església de la Cienciologia** o de la **Unitat d’Investigació climàtica de la Universitat d’East Anglia**. Més de mig milió de documents havien estat publicats a WikiLeaks el 2010, especialment sobre les guerres dels Estats Units a l’Iraq i a l’Afganistan. Imatges de tortures i assassinats deliberats contra civils per part de soldats nord-americans van ser filtrades al món”.

Darrerament, el Ministeri de l’Interior del Regne Unit, amb interessos equivalents als Estats Units, ha donat llum verda a l’extradició de Julian Assange. I tanmateix són també molts qui el defensen. A hores d’ara encara podria recórrer judicialment l’ordre d’extradició, però té poques possibilitats d’èxit. Què passarà doncs? Es consumarà el rebuig a una veu crítica en favor de la premsa democràtica i lliure? El mateix Barak Obama, president dels Estats Units tan pur i net a ulls de la propaganda occidental, va dir que les revelacions d’Assange, suposaven una amenaça per a la seguretat nacional del país. Ho eren, en realitat, però sobretot una amenaça al fariseisme oficial dels estats que necessiten aparentar ser bons.

“Operación” Catalunya

Contràriament, les investigacions que se segueixen a Andorra sobre el cas de la Banca Privada i els comptes corrents de personalitats polítiques catalanes, revelen un altra cara de la voluntat repressora. L’Estat espanyol diu que es va “defensar” de la realitat i del núvol independentista amb què es creia amenaçat. La repressió de l’1 d’octubre de 2017 va ser extremadament dura, i s’hi van concentrar la violència política i la policial tot aparentant la guarda de l’ordre públic. Calia, però, blasmar-ho o negar-ho en rodó desfigurant la notícia. I va ser així, però evadint-se’n, o ignorant-ho de

grat o per força... Ara bé, l’entrada invasora en els comptes corrents protegits pel secret bancari, sobre persones d’un alt nivell polític, sembla més “normal” i propi del “combat polític” o d’una necessitat estratègica o de la lògica del poder, com va proclamar la ministra de Defensa Margarita Robles. El resultat és brut: destruir un banc, desacreditar tot un país i unes persones; enganyar, desfer-se de l’adversari i, a la llarga o a la curta, obtenir dades per empresonar a qui calgui i justificar oficialment el menysteniment de la voluntat de Catalunya portant-la, a la misèria política i econòmica perquè s’agenolli a complir amb la Llei.

L’advocat de l’Institut de Drets Humans d’Andorra, Alfons Clavera, ha argumentat que **Catalunya i Andorra tenen un tractat d’extradició que permet adoptar mesures** cautelars enfront d’una negativa de Rajoy a comparèixer. Se’n sortirà?

Repressions equivalents

L’únic fre a les accions impunes dels estats, és la resistència política i moral exercida per la pròpia població i, si és casualment possible, la condemna internacional. La qualitat democràtica és fonamental per aconseguir que l’escàndol sigui terrible per al poder. Són aquelles espurnes de netedat que els escèptics deixen de banda, perquè són “política” però que revelen la consistència de les institucions i la realitat del país. Per a això, cal recórrer un llarg camí...

I, a fi de comptes, qui ho paga? En el cas de Julien Assange, el periodisme compromès, en el de Catalunya, el país sencer i el joc democràtic. En els dos casos, la credibilitat de les institucions estatals, i els de sempre, que coincideixen amb el més pobres i marginats; amb els qui són mercaderia de la propaganda política; amb les classes més mentalitzades pels drets humans i la democràcia...

Temes pendents

Sempre queden temes pendents en qualsevol secció de comentaris socials i polítics. Per citar-ne alguns, esmentaré l’**amença d’incendi** als nostres boscos; la necessitat d’organitzar una **defensa racional i popular** davant del Canvi Climàtic; la sensació d’estar al **Titànic**, mentre el vaixell s’enfonsa pel desgavell ecològic; les perspectives d’unes **eleccions municipals** en què no hi ha propostes clares d’una alternativa; el **fenomen d’Eufòria** com a reviscolament de la cançó catalana; la **inacció del govern** pel que fa al procés d’independència; les **polítiques contradictòries ecològicament**, del govern de Catalunya; la sensació que a nivell moral cívic es van **perdent llençols** a cada bugada..., etc., etc.

El Temps a Font-rubí

Abril plujós al terç sud de Catalunya

- **El mes s'ha de qualificar de càlid** en bona part de Catalunya, especialment al Prepirineu, al Prelitoral Central i a la conurbació de Barcelona

- **Ha estat un mes sec** en bona part del país i molt sec a la vall de la Cerdanya. En canvi, ha estat plujós al litoral sud i Terres de l'Ebre i molt plujós al massís dels Ports. La irrupció d'aire molt fred fruit de l'ondulació del corrent en jet (vent de l'oest) i el seu desplaçament cap al sud, va afavorir el pas de pertorbacions atlàntiques que s'aprofundeixin al sud de la península, on la precipitació ha estat important. A Catalunya van afectar sobretot el massís dels Ports, el litoral sud, les Terres de l'Ebre i la vessant sud del Pirineu.

L'episodi més destacat d'aquest mes es va produir entre els dies 1 i 4, els dies d'abril més freds dels darrers 30 anys. El matí del dia 3 va arribar a nevar dèbilment a vora mar (massís del Garraf, al Baix Llobregat, al Barcelonès i al Maresme). Malgrat aquest episodi de fred, el mes d'abril s'ha de qualificar de càlid al Prepirineu, al Prelitoral Central i a àrea metropolitana de Barcelona. A la resta del territori es va mantenir una temperatura normal o lleugerament més alta que la mitjana climàtica. (Vegi's el mapa de diferències entre la temperatura mitjana i la climàtica)

A Font-rubí i, en general a la comarca, l'anomalia de la temperatura mitjana del mes d'abril és lleugerament superior a la mitjana climàtica.

La distribució de les anomalies de precipitació són conseqüència del pas de pertorbacions atlàntiques que deixen poca precipitació, però algunes es van separar del corrent general formant baixes (gota freda) al sud de la Península. La precipitació total a Font-rubí ha estat de 53.3 litres, dels quals 40.5 litres corresponen a la tempesta dels dies 20 i 21.

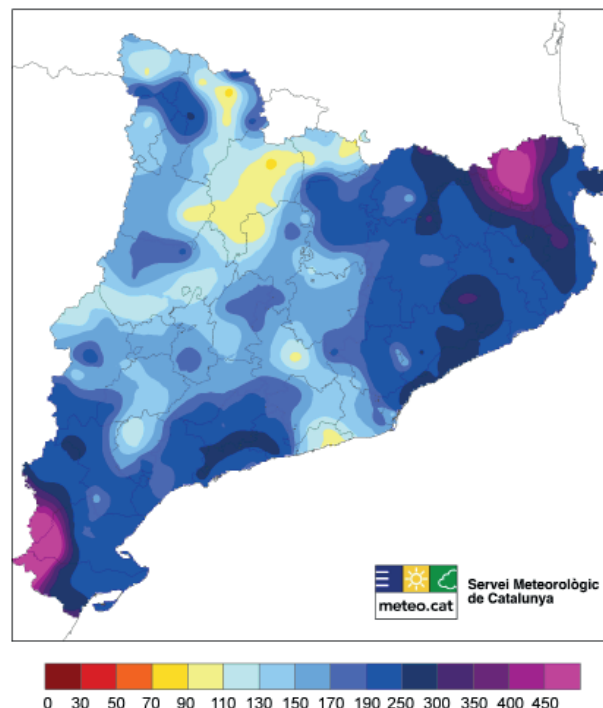
Març plujós o molt plujós a Catalunya

- La meteorologia del mes de març s'ha caracteritzat pel bloqueig anticiclònic al nord del continent, que afavoreix el pas de zones de baixes pressions que han afectat el llevant i el sud de la península. Tanmateix, va afavorir la precipitació a la meitat est de Catalunya, al vessant sud del Pirineu i Prepirineu i al massís dels Ports.

Cal destacar quatre episodis de pluja: el 8 de març; de l'11 al 18; del 19 al 23 i del 29 al 31. A Font-rubí han deixat els següents registres: 6,8 l; 37,8 l; 3,8l i 15,3l (els dies 11 i 12 acumulen 34.1 mm). La precipitació total del mes a Font-rubí ha sigut de 72.9 mm

Tot i la precipitació de març i d'abril, la sequera meteorològica no ha remès. La precipitació només ha esmorteït la situació a curt termini i a les zones amb els

% PRECIPITACIÓ ACUMULADA RESPECTE DE LA MITJANA CLIMÀTICA
MARÇ 2022



dèficits acumulats més significatius. Ara la sequera s'ha desplaçat de les zones del Litoral i Prelitoral, Empordà i Catalunya Central cap a les zones de l'Altiplà Central i Prepirineu.

El Clima de l'Alt Penedès

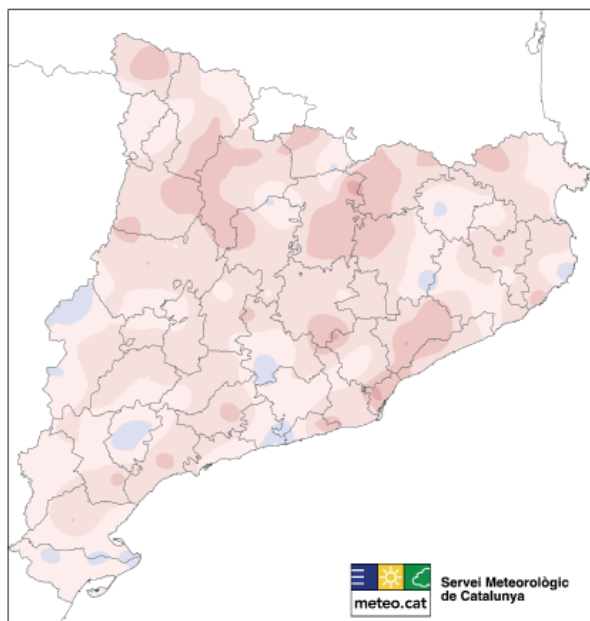
El clima de l'Alt Penedès és Mediterrani de tipus Litoral Sud, en general, tot i que a les serres del nord és de tipus Prelitoral Sud i Central. La precipitació mitjana anual volta els 550 mm. S'han assolit valors de fins a 650 mm a l'Ordal i a la serra d'Ancosa. El màxim valor sol donar-se a la tardor i el mínim a l'estiu. Tèrmicament **els hiverns són moderats**, amb mitjanes de 6 °C a 8 °C. **Els estius calorosos**, amb mitjanes de 23 °C a 24 °C, comporten una amplitud tèrmica anual significativa. No hi glaça de maig a octubre.

Particularitats climàtiques:

El clima de l'Alt Penedès és típicament mediterrani, però la diversitat del relleu modifica el clima de cada indret originant gran varietat de petits microclimes, forca diferenciats entre si, tot i que les distàncies siguin curtes. L'Alt Penedès és una regió formada per tres grans unitats: la Serralada Litoral, la Depressió o plana Prelitoral i la Serralada Prelitoral.

La Serralada Litoral, de baixa altitud, té un efecte de barrera de l'aire que redueix els efectes suavitzadors del mar. Així, doncs, l'aire és més sec i permet que les tempe-

DIFERÈNCIA (°C) ENTRE LA TEMP. MITJANA I LA CLIMÀTICA
ABRIL 2022



ratures nocturnes baixin. Aquesta barrera fa que l'efecte de les marinades (de la façana costanera propera) sigui molt més esmorteït i permeti que les temperatures màximes a l'Alt Penedès siguin més altes, però amb un índex d'humitat més baix i amb una menor sensació de xafogor.

El massís del Garraf, molt proper a la costa, no permet que arribi el vent del nord. Fa d'abric natural. La Serralada Litoral tanca la plana interior i reté l'aire fred, el qual provoca gelades des de desembre a març. Al l'interior i a la zona nord, les gelades son més abundants.

A **les zones altes de la Serralada Prelitoral**, les temperatures mínimes són més irregulars d'uns anys a d'altres, en funció del tipus de temps que hi domina.

L'aïllament de l'Alt Penedès del mar, degut a la Serralada del Litoral, també afavoreix la presència de boires (entre 5 i 10 dies a l'any). Sant Sadurní d'Anoia, Gelida, Pontons, Mediona i Subirats, són les zones mes afectades per la boira.

El vent és un element que incideix força en el clima. L'Alt Penedès no és una comarca castigada per ventades fortes, ja que es troba fora del radi d'acció del canal de l'Ebre. El vent no afecta per igual a tota la comarca a causa de les particularitats del relleu.

La Serralada del Prelitoral, en forma d'arc, resguarda en gran part la comarca de les mestralades. Tot i que són de gran intensitat, no es podem comparar amb les comarques situades més al sud.

La pluviositat oscil·la entre els 430 litres a les zones més deprimides de l'interior i els 750 litres a la Serralada del Prelitoral. La irregularitat de les pluges fa que els períodes secs siguin abundants i alguns anys força duradors.

També alternen amb xàfecs sobtats, de curta durada però de gran intensitat, que deixen quantitats de precipitació importants, superiors als cinquanta litres per metre quadrat en un període de temps molt curt. Es comptabilitzen molts litres en pocs dies, però, en canvi, el seu aprofitament és escàs.

L'aigua que cau sobtadament no es pot assimilar per filtració, cosa que provoca la baixada de rieres i torrenteres, amb la pèrdua de sòl i matèria orgànica que comporta. La forta evaporació, afegida a un terreny bàsicament calcari, permeable i amb sòls escassos, fa que **la vegetació autòctona sigui esclarissada**, més arbustiva que arbòria i més pròpia d'una zona més àrida, amb l'aparició d'espècies subtropicals com el margalló (*Chamaerops humilis*), pròpia de climes més càlids.

El regim pluviomètric es caracteritza per **una estació seca**, que va de mitjans de juny fins a mitjans d'agost (amb tendència a créixer). Els períodes plujosos continuats gairebé són inexistents. Al maig i de l'agost a novembre les precipitacions acostumen a ser de tipus tempestuós amb més o menys intensitat.

La estació més plujosa és la tardor, per les llevantades i la proliferació de DANAs (gota freda). L'octubre és el mes més plujós de l'any.

La primavera es l'altra estació de pluges, causada per la incidència de les depressions atlàntiques.

A l'hivern, les precipitacions són molt irregulars. El mes de febrer és el segon mes sec de l'any, darrera del mes de juliol. L'estiu és la estació més seca.

La pluviometria del Penedès es caracteritza per la seva profunda irregularitat, en tots els sentits: en la quantitat caiguda d'un any a un altre en el mateix indret, en la seva distribució a les diferents èpoques de l'any i, sobretot, d'un indret a un altre, ja que poden caure xàfecs violents i sobtats i, a pocs kilòmetres, precipitacions molt minses. A la Serralada Prelitoral s'enregistren els màxims pluviomètrics comarcals. Respecte a les nevades, són escasses i, habitualment, es produeixen a les zones de muntanya.

Cal remarcar que les precipitacions s'han reduït en els últims 50 anys, segons la informació proporcionada pel servei meteorològic de Catalunya (anys 1951- 2000), per efecte del canvi climàtic. Aquesta tendència segueix.

Refranys:

Abril plujós i maig ventós fan l'any ric i profitós.

Abril i maig tenen les claus de tot l'any.

Si el bou vols engreixar, de mig febrer a març l'has de pasturar, (quan el fred comença a minvar, és un bon moment per treure a pasturar el ramat perquè s'alimenti de la primera herba de l'any).

Si el març no marceja, ni l'abril abroleja, tot l'any bojeja.

Jorns de llum

De nou la llum es fa omnipresent
ve a trobar-nos per reconciliar-nos
amb el nou jorn.

Tot recomença,
el nostre despertar floreix com l'amatller
en plena foscor hivernal,
però estem captivats pel generós estel
de calidesa que ens ofereix el sol.

Els nostres despertars lluny de ser presons
de rutines indesitjables esdevenen un cant
de benvinguda al nou dia.

Els nostres despertars,
des de la distància caminaran pel sender
de sentir-nos propers
en els dies escadussers
en què la pluja fa acte de presència.
Gota a gota visualitzo la teva imatge
reconfortant amb la bellesa
de la tendresa desfermada.
Les gotes generoses de la pluja
netegen el teu despertar,
l'omplen de resplandors de colors.
És hora hora de descobrir-se,
de deixar-se sorprendre
per la textura de les carícies desitjades.

Quants somriures descoberts
essent present a l'amfiteatre privilegiat de la vida
des de la nuesa de saber-se identificat amb la primavera
en plena tardor trucant a la porta del desig.

Quants somriures dibuixats de colors transgressors
ens diuen que pintem la vida amb la deferència
de creure en el tot,
de guarnir de tonalitats diferents la nostra essència.
Colors foranis, ens conviden a viure
en la diferencia compartint espai,
arrelats a la mateixa terra.
L'amatller florit amb el guarniment de flors blanques
i l'alzina de color verd oliva,
queden aparellats samb la simbiosi
de la realitat compartida,
arrelats en un terreny esquerp
on les pedres esdevenen la normalitat
de l'espai abrupte.

Arrelats a la terra
redescobrim infinitat de canvis,
cada jorn és un guany d'atenció,
de ser espectadors i protagonistes.
L'espectacle és immens

tan sols cal ser pacient
i deixar-se portar pel fluir
dels esdeveniments.

Arrelats al pas de les estacions
escriurem relats apassionats
d'escenaris imaginables,
però reals.

Nu en la platja de la vida
les aigües cristal·lines
gronxen el nostre avenir,
les onades són seqüències
tranquil·litzadores i assossegades
de l'estat d'ànim present.

Nu contemplant
la posta de sol hivernal
gaudim albirant primaveres properes
que en el nostre subconscient ja són aquí.

Lluny d'inestabilitats
la pau amanseix inquietuds,
deixa que les aigües,
suaument, entredreixin l'instant
de nova frescor desitjada.

La vida ens dóna oportunitats per somriure,
per saber navegar en les aigües tranquil·les,
tot i que a l'horitzó s'albirin tempestes.

JOSEP SAUMEELL I SOLER.

 **El Montòneg**
LA REVISTA
MONTÒNEC

et convida a participar
activament amb la
nostra redacció

Si t'agrada el periodisme o simplement
vols integrar-te a la nostra entitat, vine!

Posa't en contacte amb nosaltres
als telèfons, 93 897 93 19; 93 897 99 61
o a través del correu electrònic:
montonec.fontrubi@gmail.com



De mica en mica i sense adonar-nos-en, ens hem tret la mascareta, ens ajuntem en sopars i balls i ens podem tocar, ballar i saltar en la propera Festa Major! Els nous administradors ens porten una programació una mica boomer: els veterans han sortit en estampida! Amagueu el cava! [True Press]



“Algunes persones pensen que la bellesa és a l’interior. Però quan entres a una festa, el primer que veus no és el cervell.” [James Caan] (1940) és un actor estatunidenc.



Canvi climàtic

Si no plou cauran els pàmpols a terra abans de la Festa Major. Amb aquestes calorades la pinassa espetega. Sortim d’una plaga per entrar en una altra. [EFA Guardiola]



“La vida és molt perillosa. No per a les persones que fan el mal, sinó per a les que s’asseuen a veure què passa.” [Albert Einstein] (1879-1955) Científic alemany nacionalitzat nord-americà.



Un altre projecte per Sant Vicenç del Morrocurt

Segurament ve una crisi descomunal. És tradició que just abans que s’enfonsin les borses i pugi la prima de risc i l’atur, s’aprovi un projecte de rehabilitació de la capella de Sant Vicenç... Després, pel context, no hi ha pressupost: no es dedicaran a restaurar patrimoni si la gent passa gana. Creuem el dits. [Font-rubí News]



“Sóc optimista. No sembla gaire útil ser una altra cosa.” [Winston Churchill] (1874-1965) Polític britànic.

el Gat

Cuina

Paella d’arròs mar i muntanya

Ingredients: gamba llagostinera, sípia bruta (guardarem el fetge), musclos, brou de peix, costella de porc, botifarra negra i carxofa

Sofregit: ceba, pastanaga, pebrot vermell, all, tomàquets madurs, oli d’oliva i sal

Preparació: En una paellera posarem oli d’oliva i sal. Fregirem lleugerament les gambes; ho retirarem i tot seguit sofregirem la costella de porc tallada a trossets petits. Quan estigui daurada incorporarem la sípia a trossets, hi posarem també el fetge i li donarem unes voltes; sofregirem.

Fregirem la carxofa tallada a rodanxes; la ceba ha de ser ben menuda, així com la pastanaga i el pebrot vermell, a trossets petits; i, per últim sofregirem els tomàquets madurs ratllats i uns grans d’all picat menut. Rectificarem de sal. Ho deixarem fer uns 15 minuts a foc suau.

Seguidament, posarem l’arròs a la paella i remenarem una mica perquè es fusionin tots els gustos. Incorporarem el brou de peix necessari i el caldo obtingut de bullir els musclos (1 mesura d’arròs per 2 i mig de caldo). Deixarem coure la paella uns 20 minuts a foc mitjà, la retirarem i tot seguit afegirem les rodanxes de botifarra negra, els musclos, i les gambes per sobre l’arròs.

Posarem la paella al forn prèviament escalfat a 180 graus. Deixarem coure uns 5 minuts (més o menys) fins que la botifarra quedi cruixent i l’arròs agafi un color dauratet. I ja tindrem el plat llest.

BON PROFIT!!!



Magda LLuch i Saumell

Fer servir el català no canvia la sentència.



En els últims anys, l'ús del català en l'àmbit de la justícia s'ha reduït de manera dràstica.

Tothom qui participi en un judici té dret a fer servir el català i que aquest dret sigui respectat.

**FEM JUSTÍCIA AL
CATALÀ**

Tots en som
responsables

Fem-ho / **BÉ
TOT
POSSIBLE**



**Generalitat
de Catalunya**