



Octubre 2022 - any XXXII

núm.
193



Editorial:
*Que diuen que som
rics...*

Notícies:
Festa Major 2022

Notícies:
*Fira VINÒLEUM
2022*

Notícies:
Batecs Font-rubí

Notícies:
*Primera trobada de
jutgesses i jutges de
Pau de l'Alt Penedès*

Escola
*Orgullos@s de la
nostra escola...*

Punt de mira
*Les exèquies reials /
Ball de gitanes /
El trencament
d'ERC - Junts*

Font-rubí, a sang i foc:
*1846: Ramón Ferré,
capturat a Font-rubí*

Les nostres postals:
*Creu de la Santa
Missió 1957*

Fira VINÒLEUM i Festa del Most



Fa deu anys....

La portada del número 133 del mes d'octubre de 2012 presentava una foto de Guardiola amb una gran estelada com a cel, tot indicant que Font-rubí també començava el seu "Procés", el qual es començava a viure amb intensitat en tot Catalunya. Procés que va tenir el punt àlgid amb les votacions de l'1 d'octubre del 2017. Ara, però, després de deu anys, a nivell polític, estem pitjor que fa deu anys puix estem dividits. A l'editorial amb el títol "Catalunya es mou..." fa un bon resum de com es va arribar a aquells inicis del procés en què les iniciatives populars tenien tot el protagonisme.

Com a notícies destacades trobem:

- A l'agost es va presentar a Font-rubí l'Assemblea Nacional de Catalunya amb la periodista i escriptora Patricia Gabancho.
- La XII Fira de Caça a Font-rubí.
- La tornada a l'escola i a la Llar d'infants
- L'Ajuntament afegeix nous cursos en què s'hi destaca el grup de loga que s'ofereix per primera vegada a Font-rubí.
- Concert per recaptar fons per la rectoria de Font-rubí.
- Resum de la Festa Major i els actes de la festa del Most.

En les seccions tenim articles d'opinió en memòria de Lluís M. Xirinacs i sobre la gestió dels boscos i els incendis forestals.

A "Les Nostres postals" es comenta una fotografia sobre la benedicció de cotxes per sant Cristòfol, a Guardiola.

"Amb ànim de polèmica" d'Àlex Cabré, hi aporta l'article "Eleccions, altra vegada".

"El punt de mira", bústia, i les col·laboracions de veïns entre altres: "Paraules en net", "El temps", cuina, "Què faig si...", poesia, "3 peus al gat..."



Ara fa VINT ANYS..,

- Aprovació del projecte per la construcció de la Llar d'infants amb un pressupost de 363 mil €.
- Aprovació del projecte de pavimentació de la plaça de santa Maria i la creació del pàrquing, amb un pressupost de 107 mil €.
- Des de primers d'agost una empresa de Capellades s'encarrega de la recollida de les escombraries a Font-rubí. Fins aleshores ho havia estat fent en Josep Buixens.

Ara fa TRENTA ANYS..,

- En el 1992 es va commemorar els 100 anys de la Filla-loxera. La collita no va ser bona de qualitat a causa de les condicions meteorològiques desfavorables; una vegada més, els preus van ser baixos.
- Es va dur a terme el desplegament dels contenidors d'escombraries per tot el municipi.

agro - esteve

S.L.

C/ Avinyonet, 13 (Pol. Ind. Llevant)
08720 VILAFRANCA DEL PENEDÈS
BARCELONA
Tels: 93 892 19 93 - 93 892 12 45
Fax: 93 818 04 29
e-mail: agroestev@agroestev.com
www.agroestev.com

FITOSANITARIS
ADOBES
EMPARRATS
DESINFECCIONS
PRE-PODA

 Bayer CropScience
Distribuidor

 Dow AgroSciences

RESTAURANT



Cal Pau Xich

Antiga casa 1886

*Cuina tradicional catalana - Menú diari
Banquets - Comunion - Bateig
Esmorzars de forquilla i ganivet - Saló privat*

Av. Catalunya, 3 - GUARDIOLA DE FONT-RUBÍ
Tels. 93 897 91 36 - 93 897 93 82

Índex:

Fa 10 anys	2
Editorial	3
Notícies	4
Escola	18
Des de l'alcaldia	22
Política local	23
Poesia	24
Punt de mira	25
Font-rubí, a sang i foc	26
Viure en català	28
Les nostres postals	30
Parròquia	32
Veïns	33
El temps	36
3 Peus al gat	38
Cuina	38



El Montòneg
Núm. 193 Octubre 2022

Redacció:

Josep M. Rovira
Isabel Torrents
Marc Galimany
Josep Faura

Amb la Col·laboració de:

Entitats Locals
Joan Anton Tarrida
Magda Lluch
Montserrat Lluch
Josefina Piñol
Jordi Gili
Sònia Rubió
Encarnació Pujadó
Veïns de Font-rubí
Consell Comarcal de l'Alt Penedès
Diputació de Barcelona

**Edita:**

Associació Cultural
Montòneg de Font-rubí
Avda. Catalunya, s/núm.
e-mail: montonec.fontrubi@gmail.com

Membre de: A C P C**Maquetació:**

Sandra Güell. Serveis Gràfics
Integrals

Impressió digital:

Gràfiques Impres-Ràpid, S. L.
Pol. Ind. Domenys I, Carrer de la
Múnia, 60 Tel. 93 891 57 10
Vilafranca del Penedès

Tiratge: 330 exemplars

Dipòsit Legal: B-38.351.-90

Preu subscripció:

19,50 euros anuals

Que diuen que som rics...

Hisenda ha donat a conèixer les dades de l'IRPF de 2020 i Font-rubí ha resultat la població amb més renda bruta mitja de l'Alt Penedès amb 33.787€ per declaració (municipis de > 1000 hab.). Si bé les estadístiques ens orienten, poden amagar dades que distorsionen la realitat.

Pel que fa a les dades que l'Agència Tributària ha desvetllat, es tractaria de 666 declaracions de la renda que inclourien 733 titulars. La renda bruta mitjana seria l'import total brut declarat dividit pel nombre de declaracions (no els titulars). Això només inclouria les declaracions de l'IRPF obligatòries que, en termes generals, inclouen els ingressos superiors als 22.000 € anuals. En un resum interior, veureu que les rendes derivades de l'activitat econòmica van baixar alarmantment el 2020 i sembla que això pot estar relacionat amb la COVID. En canvi, els guanys patrimonials en van multiplicar 20 vegades fins als gairebé 4 milions d'euros. Això podria ser degut a ingressos extraordinaris per la venda d'immobles, valors, accions, premis o bens mobles, entre d'altres. I segurament concentrat en poques mans.

Si ho comparem amb dades del 2019, Font-rubí baixa als 28.145 € per declaració i passem d'estar al capdamunt al lloc número 14, però per sobre de veïns com Sant Martí, Mediona, Sant Quintí o el Pla i Torrelles que també va ocupar la darrera posició, amb gairebé 4000 € menys per declaració.

Aquesta és la posició més habitual del nostre poble en el rànquing comarcal; veurem com evoluciona el 2021 i 2022. En qualsevol cas, tots sabem que molts empresaris externalitzen els guanys a través de societats i disposen de patrimoni o vehicles d'ús personal, entre d'altres, a nom de l'empresa i això també distorsiona la percepció del benestar. L'altra situació seria veure el percentatge de declarants sobre la població total. Sobretot perquè podria haver molta gent o famílies cobrant per sota dels 22.000 i no tenir-los en compte. Així doncs a Font-rubí han presentat declaració un 51% dels habitants. En canvi, a Sant Sadurní, que és el segon amb renda més alta, un 58%, quan la mitjana al Penedès és gairebé del 54%. A casa voldria dir que potser hi ha molta gent que no arriba als mínims o que està vinculada a l'atur (no és el cas) o una població envellida i pensionista o fins hi tot un percentatge de familiars dependents molt elevat. Torrelles de Foix té el percentatge més baix de declarants amb un 42% i això voldria dir: o que té una gran quantitat de població infantil (no és el cas) o taxes considerables d'atur o sous molt baixos, i això no els converteix tan sols amb els habitants amb les rendes més baixes entre els que declaren, sinó també els que tenen més habitants amb rendes insuficients per fer la declaració.

Les desigualtats també són un factor que caldria mesurar amb la diferència entre rendes altes i les més baixes. L'absència de rendes baixes seria un valor superior a tenir una mitjana més alta que la resta, ja que aquesta última podria estar provocada per una o dues declaracions molt altes. Font-rubí també es situa per sobre de l'Anoia i el Baix Penedès i tan sols queda per sota de Sitges al Garraf. Malgrat tot, les nostres desigualtats amb municipis confrontants és sorprenent amb gairebé 10.000€ per declaració per sobre de Torrelles o, a nivell de veueria, amb més de 11.000 € per sobre del Montmell.

En conclusió, els números són freds i no volen dir sempre el que semblen. Salut i feina per tothom i un sou que cobreixi totes les nostres necessitats bàsiques i un xic de més per a plaers. I temps, temps per fruit-ho tot.

La Redacció

**LA REVISTA MONTÒNEC DEMANA LA LLIBERTAT DE TOTS EL PRESOS POLÍTICS
I EL RETORN DELS MEMBRES DEL GOVERN EXILIATS PER LA CAUSA DE CATALUNYA**

L'Equip de redacció no es responsabilitza de les opinions expressades en els articles signats.

Per a la publicació de qualsevol carta o article, l'escrit ha d'anar signat per l'autor o amb pseudònim. Es presentaran amb suport digital i en català, amb una extensió màxima de 3.500 caràcters. Caldrà que siguin lliurats a la redacció abans del dia 20 del mes anterior a la seva publicació.

Festa Major 2022

Enguany s'han celebrat actes de Festa Major durant dos caps de setmana, a més dels dies tradicionals 15,16 i 17 d'agost. Així, el divendres, 5 d'agost ja teníem la primera activitat: la caminada popular nocturna en la qual, malgrat la pluja prèvia, van participar una trentena llarga de persones que, amb normalitat i sense entrebanc, van fer un recorregut d'uns 7 km.



■ Caminada nocturna

El dissabte, un dels plats forts va ser el Correfoc dels diables de Font-rubí, acompanyats pels diables de Torrelles de Foix i de Vilanova i la Geltrú. Van fer la sortida triomfal i diabòlica des de "la Barraca". D'allà van anar cap al carrer Parellada per tornar cap a l'avinguda Catalunya i acabar a la plaça Josep Anselm Clavé. En total, una hora ininterrompuda de foc, que va acabar amb una llarga encesa de "carretilles" i un castell de foc.

A la una de la nit, començava el torn de la música. De primer, amb el concert de la Banda del Coche Rojo amb les seves cançons de versions de diferents estils. La nit va continuar amb la música dels DjRatman i Bobin, The Palangana Sound, amb música disco dels anys 70, 80 i 90.



■ Correfoc

La nit va acabar amb les matines, les quals, sortint de la plaça 1 d'octubre van anar fins al centre jove "La Barraca" en què hi havia preparat un esmorzar per recuperar forces després d'haver passat tota la nit de festa i sense dormir.

El diumenge al migdia, i com a novetat, es va fer un vermut "electrònic" de festa major.

En el segon cap de setmana de la Festa Major, el divendres 12 d'agost, a l'església de Santa Maria de Bellver, es va oferir un espectacle musical amb el duo format pels violinistes Adriana Alcaide i Frederic Ibáñez. Van presentar "Un Gulliver violinista". Un espectacle entorn dels viatges de Gulliver, amb una actuació teatral dinàmica, amb interludis de música barroca per part dels violins i la interacció constant amb el públic. A la nit va ser el torn de la música dels anys 80 amb el concert del grup: **Los 80 Principales** que van oferir dues hores ininterrompudes de versions dels èxits de la dècada dels '80.

El dissabte a la tarda vam tenir els **campionats** habituals de festa major com és el **Truc** a Cal Pau Xich i els de **Tennis taula i Futbolí** a la Barraca, cada un d'ells amb el seu públic molt concret.

I al vespre, la **Cercavila**. Enguany s'ha recuperat aquesta activitat amb el recorregut habitual que va de l'Ajuntament a la pista poliesportiva. L'única restricció ha estat que els balls de foc no van poder fer esclatar els seus petards perquè hi havia activat el nivell 3 del Pla Alfa a causa de l'extremat perill d'incendi. En el seu lloc, els diables més joves, van fer la seva "guerra d'aigua". La cercavila va acabar amb el tradicional ball conjunt a la plaça 1 d'octubre.



■ Un Gulliver violinista



■ *Los 80 Principales*



■ *Versots*



■ *Cercavila*



■ *Campionat de Truc*

I a la nit, després dels parlaments dels administradors i de l'alcalde de Font-rubí, Xavier Lluch, va tenir lloc el pregó de les festes. Enguany hi havia expectació per saber qui el faria perquè estava anunciat "pregó sorpresa". El pregó va anar a càrrec de l'encantada de Font-rubí, la geganta, que amb la seva imatge projectada a l'escenari va parlar del seu encanteri i de diferents fets històrics del municipi, com el que fa molts anys la festa major no era el 15 d'agost sinó per la Pasqua Granada.

Per últim, els diables van oferir els seus **versots diabòlics** amb què "repassen" tota l'actualitat social i política del municipi sota la seva peculiar ironia. Enguany el fil conductor ha estat una rèplica del popular programa de TV3 "El Foraster" de Quim Masferrer. Fent servir un tractor com a vehicle, un diable anava desplaçant-se pel municipi i s'aturava on tenien fet un versot, indrets com el forn de pa, el caixer automàtic, els restaurants, l'Ajuntament, la piscina, l'Avellà, etc...

El Diumenge 14 d'agost estava centrat en els més petits. El matí, a la pista poliesportiva, hi va haver l'actuació del grup musical i d'animació Ambauka, que

va oferir el seu espectacle "Posar el món de cap per avall". I a la tarda, a l'espai jove "la Barraca" es va projectar la pel·lícula "Ambaukai el fantasma Bububú". Una pel·lícula per a tots els públics, amb aventures, fantasia, música, valors i diversió. En acabar, es va repartir un berenar dolç a tots els infants.

Per últim i per a un públic majoritàriament gran, es van cantar les habituals **havaneres**. En aquesta ocasió, a la pista poliesportiva actuaren "Les Anxovetes". És un grup gironí en què totes les veus són femenines. No va faltar el tradicional rom cremat preparat per la Coral de Guardiola.

Després de dos caps de setmana complerts d'actes de Festa Major, el dilluns 15 d'agost va començar amb la **Missa i Concert de la Coral**. El renovat ball de Cercolets va fer l'ofrena durant la missa i una breu actuació.

A les 13 hores a la pista poliesportiva va tenir lloc l'actuació de tot el seguici folklòric de Font-rubí. Ball per ball, van pujar a l'empostissat a fer la seva actuació. El ball de Gitanes també van fer els seus parlaments amb humor i sàtira. En finalitzar, vermut popular per a tothom amb l'actuació dels grallers Els Vinardells.



Espectacle infantil



Havaneres



Ofrena Missa Cercoletes



Mostra Folklorica

Al vespre, ball de vetlla amb l'**orquestra Mediterrànea** que amb el seu ampli repertori de música adaptada al gust dels balladors va mantenir la pista plena en tot moment.

El Dimarts 16 d'agost van tenir lloc dues activitats per a un públic més jove: el concurs de Mataconills i la familiar gimcana tractorista infantil.

A la nit del dia 16 el torn va ser per a l'espectacle teatral. En aquesta ocasió els administradors van triar un **espectacle de màgia** i d'il·lusions a càrrec dels germans Sergi i David Armentano. El Sergi va fer la primera part dedicada a la màgia i el seu germà David va fer una actuació de "mentalista" amb els seus trucs o "poders mentals" i hipnosi.

Va ser un espectacle entretingut i amè, però sobretot molt interactiu amb el públic, que requeria en moltes ocasions de la participació de voluntaris.

El dimecres 17 d'agost, al matí, a la piscina s'hi van instal·lar inflables que van servir per fer activitats per als joves que, amb ganes de mullar-se, van passar una estona entretinguda i divertida.

I per últim, i amb més de 55 anys pràcticament ininterromputs actuant en la nostra festa major, l'**orquestra Maravella** omplí la tarda, el vespre, la nit i matinada d'aquest últim dia de festa.

Amb la seva formació de cobla, a la tarda, van oferir una actuació de sardanes i tot seguit, amb l'orquestra al complet van fer el ball de tarda. És una cita esperada pels més balladors, molts de la comarca, que el 17 d'agost a la tarda no es volen perdre el ball amb la Maravella.

A mitjanit, va tenir lloc el concert de l'orquestra en què van oferir temes molt variats, alguns de fixos com cada any, com ara el vals-jota. Com a novetat van incloure en el repertori una selecció de cançons dels Beatles.

Tot seguit, amb el repartiment del cava i la coca, la **Festa del Cava** en què col·laboraven els cavistes del municipi.

L'orquestra, ja quasi les dues de la matinada, va reprendre la seva actuació amb el ball de nit i com a final de festa, es va fer esclatar una traca.

Nouvelles de Rieux

El Fòrum d'Associacions 2022

Rieux-Volvestre posa el voluntariat en el seu punt de mira



Després de dos anys de crisi sanitària, el passat diumenge 4 de setembre, l'equip municipal ha volgut fer d'aquest fòrum una festa de l'associacionisme i del voluntariat.

Des del mes de juny, que l'Ajuntament i les associacions han treballat conjuntament en la seva preparació. Trenta-nou associacions hi van ser presents, confirmant la dinàmica i la diversitat d'aquesta força social al municipi. Les propostes d'activitats i possibilitats d'implicació són moltes i variades: esportives, culturals, lúdiques, solidàries,...

Al llarg de tot el matí s'han ofert activitats d'animació i demostracions als visitants. Tango, boxa, balls de saló, el gir dels bastons del twirling,

demostracions de l'Associació dels bombers de Rieux, el centre eqüestre, el tennis de la USR, la mà RHB, la ludoteca... Les actuacions es van succeir una rere a l'altre, sota la direcció d'un voluntari de la boxa de l'URSS. El Nid des Elefanto, associació cultural i circense, va fomentar la participació del públic en un joc col·laboratiu. El seu objectiu? Escriu una frase destacant els valors associatius: "Cal molta valentia i compromís perquè el voluntariat sigui una font d'alegria i vincle social!" "Junts, gràcies a les associacions, creem esperança a Rieux-Volvestre!"

A continuació, el centenar de voluntaris, membres de les diferents associacions, van compartir graelles en un dinar ofert

per l'Ajuntament. Moment de convivència per conèixer-nos millor i establir vincles. A més, molta gent havia jugat al joc i havia vingut amb bicicleta a aquest fòrum eco-responsable.

"Una gran experiència!" va comentar una associació.

El municipi ho agraeix sincerament a tots els voluntaris: han assegurat l'èxit d'aquesta jornada. S'impliquen durant tot l'any en aquestes associacions que contribueixen a la riquesa i la diversitat de la vida del poble. "Ser voluntari vol dir tenir el plaer de compartir".

Per a qualsevol persona que vulgui formar part d'una associació, contactar amb: ajuntament 05 61 98 46 46

Fira VINÒLEUM 2022

La Fira i Festa del Most van tenir una molt bona assistència, tant el dissabte a la tarda com tot el diumenge



El cap de setmana 8 i 9 d'octubre ha tingut lloc una nova edició de la Fira Vinòleum pel centre de Guardiola. Malgrat que la previsió meteorològica pel dissabte no era molt bona i que a la comarca hi havia organitzades diferents activitats importants, l'assistència del públic va ser nombrosa els

dos dies de fira.

El dissabte a les 5 de la tarda, s'inaugurava la fira amb xerrada a càrrec de les populars meteoròlogues de RAC1 i TV3: **Mònica Usart i Gemma Puig**. Les dues també han publicat un llibre amb les vivències de 15 dones relacio-

nades amb la meteorologia a Catalunya i dos contes infantils. Van parlar del seu llibre i després de la realitat i efectes del "Canvi Climàtic" que ja estem patint. Van acabar dient que al Penedès, d'aquí a cent anys, els seus conreus poden ser força diferents dels actuals perquè la temperatura mitjana





- ✓ Excavacions
- ✓ Enderrocs
- ✓ Anivellacions
- ✓ Compactacions
- ✓ Neteja de rasses i parcel·les
- ✓ Moviments de terres
- ✓ Fem tota classe de feines del camp
- ✓ Plantacions i emparrats de vinyes
- ✓ Netejes, trituracions, arranjaments de vorals, camins i d'altres
- ✓ Servei públic i privat

**JORDI GILI
PERE LLUCH**

**RAPIDESA
EFICÀCIA
PROFESSIONALITAT**

C. de Santa Maria, 32 – 08736 Guardiola de Font-rubi
667 462 568 - 661 955 218 - 938 979 178
excavacionsgic@gmail.com



Can Güell

Bar - Restaurant - Estanc





Avda. Catalunya, 11 - Guardiola de Font-rubi
Tel. 938979157 - restaurantcanguell@hotmail.com
@barrestaurantcanguell - Restaurant Can Güell

serà més alta i plourà menys. A continuació, van reunir tots els més petits que hi havia i els van explicar, d'una forma molt prope-
ra, el seu conte: Mirant els núvols.

La fira estava organitzada i es-
structurada de forma similar a
l'any passat, amb dues grans oli-
veres davant de Cal Pau Xic que
feien de porta d'entrada. Pel car-
rer Major hi havia els stands de
l'Ajuntament, i els dels vins i ca-
ves, olis i gastronomia. En total
n'hi havia més de 30. El centre de
les activitats paral·leles de la Fira,
ha estat la zona dels "Bancals" on
s'hi han fet les actuacions musi-
cals i l'esmorzar popular. També
s'ha utilitzat l'espai jove "La Ba-
rraca" i l'Ajuntament per fer-hi
tastos i activitats que requerien
inscripció prèvia.



■ Mònica Usart i Gemma Puig.

El programa musical va començar
el dissabte a les vuit del vespre
amb el concert del "**Duet Canon-
ge**" format per la font-rubinenca
Sara Tutusaus i Martí Casanovas.
Tot seguit hi va haver l'actuació
molt animada dels "Sidral Brass-
Band" i a les 22 h, va tenir lloc la

dels: "Gina &theTonics". El diu-
menge, com a tancament de la
fira, el concert del grup: "Versio-
cat", va posar un gran final de fes-
ta amb les seves versions de tots
els estils i èpoques, tot provocant
la intervenció del públic en tot
moment.



■ Duet Canonge

FESTA DEL MOST

Com és habitual, coincidint amb
la fira, el diumenge el matí s'ha
fet la Festa del Most amb l'exhi-
bició de balls populars i a conti-
nuació la tradicional trepitjada de
raïm que fan tots els nens i nenes
que ho desitgen. Enguany, eren
raïms negres, per la qual cosa els
peus dels trepitjadors quedàvem
una mica pigmentats.

Laureà Rigol i Segura

*Tècnica aplicada en
fabricats de fusta S.L.*

Cal Sala, 1
laurearigol@hotmail.com

Tel. 938979434 - 690602801
08736 Guardiola de Font-rubí



TREBALLS AGRÍCOLES
I MOVIMENTS DE TERRA

Crta. Santa Maria, s/núm.
08736 Guardiola de Font-rubí
Tel. 93 897 91 78

Regar la vinya

La vinya del Penedès necessitarà més del doble d'aigua l'any 2030

¿El regadiu és, potser, una solució?

Un estudi que es va presentar el dimecres 14 de setembre a Vilafranca, conclou que Les vinyes de la Denominació d'Origen Penedès necessitaran entre un 100% i un 200% més d'aigua l'any 2030, una quantitat que podria arribar al 400% d'aquí a finals de segle. Les sequeres de les dues darreres temporades i l'augment de les temperatures han afectat durament els viticultors i, tot i que el regadiu pot ser una solució ràpida, ni és definitiva ni és sostenible.

Aquest estudi del projecte 'SECAREGVIN, Viabilitat de la transformació de vinya de secà a regadiu en la DO Penedès', ha estat presentat per investigadors, provinents de l'Institut de Recerca i Tecnologia Agroalimentàries (IRTA), l'Agència Catalana de l'Aigua (ACA) i el Centre Tecnològic de Catalunya (EURECAT).

A la DO Penedès,enguany ha plogut un 40% menys que en la campanya anterior i les pluges de primavera de 2022 no van ser suficients. Quan els falta aigua, els ceps pateixen i **el gra de raïm és més petit, més dolç i madura abans d'hora**. Això afecta la retenció d'aromes i l'acidesa i fa que no tinguin les propietats ideals per produir vi. A més, les prediccions climàtiques apunten que la dècada vinent el creixement de la vinya s'avançarà, serà més ràpid i, en el cas de la DO Penedès, la verema es podria avançar un mes.

El problema no és només que hi hagi menys aigua, sinó que cada vegada s'evaporarà més i més ràpid per l'augment de les temperatures.

Segons els resultats de SECAREGVIN, en el pitjor escenari, a finals d'aquesta dècada la vinya de la DO Penedès necessitarà entre un i dos cops més aigua que en el període 1972-2005 i fins a quatre cops més a finals de segle.

Al Penedès, la tradició vitivinícola sempre s'ha basat en les aportacions de la pluja, i plantejar-hi el regadiu requereix



■ Comparació de la mida i el color del raïm afectat per la sequera amb un altre que ho ha pogut suportar millor- IRTA

reix conèixer les aigües subterrànies del territori, la seva qualitat i les possibilitats d'exploració.

Segons l'ACA, la massa d'aigua subterrània de la DO Penedès **és "limitada"**, amb tres aqüífers poc productius, poc profunds, amb una qualitat de l'aigua no gaire bona i que es troben en risc d'incompliment. Així doncs, tenint en compte les necessitats hídriques de la vinya previstes al projecte, **no seria suficient**. Per tant, cal dirigir els esforços al reg de suport puntual a la vinya a mitjà i llarg termini, gestionant bé la disponibilitat d'aigua per garantir l'abastiment.

L'investigador de l'IRTA va remarcar que es poden **"avaluar punts de reg i establir zones de regadiu"** perquè els ceps sobrevisquin en anys extrems, però "no per augmentar la producció de manera continuada". Així doncs, cal saber quin és el millor moment per aplicar l'aigua en cada fase de creixement de la vinya. És per això que en la jornada el tema destacat va ser la importància de valorar la font més adient i els avantatges i inconvenients de diversos sistemes basats en l'**estalvi**, l'**eficiència** i l'**adaptació**.

Es van presentar diverses alternatives, com avaluar el cost energètic de l'extracció d'aigua dels aqüífers per subsidiència i augmentar-ne la captació en pous, fonts i mines; buscar aigües en zones properes, aprofitar l'embassament de Foix... Una de les alternatives més viables, però, seria aprofitar **aigües regenerades** de les depuradores properes, tot i que suposaria una gran inversió en infraestructures, tractaments i seguiment de la qualitat de l'aigua.

És evident que en el futur necessitarem més aigua, però a gran escala no es pot transformar tota una regió de secà en regadiu perquè **no hi ha aigua disponible a tot arreu i no n'hi haurà per a tothom**. A més, les restriccions per sequera en casos extrems afectaran tothom en tots els àmbits, no només a la vinya.

Segons els càlculs de SECAREGVIN l'impacte del canvi climàtic afectarà menys les vinyes en sòls que retenen més aigua i, per tant, cal treballar perquè no es desaprofiti i estigui el màxim de disponible per a la planta. Per això, l'IRTA estudia com potenciar pràctiques agronòmiques que aprofitin el material vegetal, com afavorir les cobertes vegetals, plantar peus resistents a la sequera o buscar varietats amb cicles més llargs. També es planteja plantar els ceps més separats perquè cadascun tingui els seus recursos i aplanar els terrenys per aprofitar millor l'aigua de la pluja.

Associació cultural Empelt

23 de setembre de 2022: Marina Gay i Faura (*), vicepresidenta d'Òmnium Cultural.
Tema: el PROGRAMA D'ÒMNIUM CULTURAL

L'acte es realitzà a la Barraca de Guardiola. Marina Gay i Faura parlà sobre el pla de treball d'Òmnium Cultural, en ocasió del canvi de junta. La presentació del tema es va centrar en la necessitat d'ajudar a incrementar el teixit social de Catalunya per tal d'anar creant una consciència d'identitat i una maduresa col·lectiva a partir del compromís de ciutadans i entitats. En aquest sentit Ò.C. enforteix una bona part de la seva acció a fomentar i a donar assessorament i suport econòmic a iniciatives socials i a crear vincles entre les persones, bàsicament a les barriades. Ò.C. constata que allà on hi ha menys vida associativa és on domina el populisme o la ultradreta. Per això la necessitat d'iniciatives de caire social, de cooperatives i d'entitats de caire cultural. Considerava que aquest hauria de ser l'estil de l'actuació de qualsevol govern i de la ciutadania agrupada en entitats cíviques. Lamentava, a més, les sortides de to d'algunes organitzacions. Per altra banda, manifestava que la massa social –més de 180.000 socis - dona ple

suport a l'entitat. Va esmentar els projectes que ja estan funcionant i els que estan en camí, així com també la debilitat de la situació actual a causa de la manca de realisme i l'empremta idealista de determinades actituds polítiques.

Es plantejava, en definitiva, el futur del procés d'independència a partir d'una situació de desencant i la necessitat d'obrir una nova etapa amb un lideratge renovat de partits i grups que ajudin al diàleg mutu i a superar enfrontaments. En aquest sentit, la seva exposició va significar un bany de realisme en el qual es repassava la història del procés i la necessitat de ressituar algunes referències que alguns consideren intocables.

La seva exposició va tenir el context d'un ambient de conversa amigable, iniciada ja de bon començament a instàncies de la mateixa Marina Gay. Val a dir que això no li va fer perdre el fil de la seva exposició. El sopar posterior va mantenir plenament viu el tema de la conversa que havia



presidit la xerrada. Va ser una llàstima que fóssim pocs els qui van fer rotllana –així va ser la configuració de la sala- a l'entorn de Marina Gay.

(*) Marina Gay, és enginyera; ha estat cap de l'Escoltisme Català i directora de CATESCO, organització impulsora d'ecosistemes educatius a l'Aliança Educació 360 de la Fundació Bofill. Actualment, és vicepresidenta segona d'Òmnium Cultural.



**Instal·lacions
Font-rubí S.L.**

Calefacció/Gas/Energia Solar
Aerotermita/Energies Renovables
Fontaneria/Climatització
Aire Condicionat/Electricitat

Tel. i fax Guardiola: 938 988 459
Mòbils: 609168189 - 609168190
instalfontrubí@gmail.com

**Celler de Can
Suriol del Castell**



Suriol



Castell de Grabuach - Font-rubí
Tels. 93 897 84 26 - 93 897 93 59

CONSTRUCCIONS

Pere Carol

Av. Santa Maria, 47

08736 Guardiola de Font-rubí

Tel. 93 897 92 30

Donació de Sang

Excel·lent resposta dels veïns en la campanya de donació de sang:

41 persones van anar a donar sang a Guardiola de Font-rubí

Possiblement, que sigui unes de les campanyes de donació de sang a Guardiola amb més assistència de donants. El dilluns 8 d'agost a la tarda, 41 persones s'adreçaren al consultori mèdic per fer la seva donació, una xifra considerable i que manté la tendència que cada cop la resposta ciutadana és més gran, tot i realitzar-se en ple mes d'agost.



D'aquestes 41 persones, es van fer efectives 38 donacions, ja que 3 no van ser considerades aptes per part de l'equip mèdic. Aquestes donacions, segons el banc de sang, beneficiaran fins a 114 pacients. Cal destacar que 5 persones varen donar sang per primera vegada; també que l'equip mèdic ofería la possibilitat, als menors de 40 anys, de fer-se donant de "moll d'os", i que fins a 3 persones s'hi van apuntar.

A tots se'ls va oferir suc i aigua, també galetes i croissants petits...; també eren obsequiats amb una bossa de roba amb el logotip de la campanya.

Sense trens els caps de setmana

Les obres del tercer fil deixen Vilafranca sense estació els caps de setmana durant dos mesos

L'estació de trens de Vilafranca ja no funciona durant els caps de setmana des de finals de setembre i fins al 5 de desembre, a causa de les obres del corredor mediterrani. Com a alternativa, Renfe ofereix un servei d'autobusos entre les estacions de Vilafranca i de la Granada, on els trens s'aturen i fan mitja volta. Durant tot el mes de novembre i fins al 5 de desembre, els trens de Rodalies de la línia R4 es quedaran a Sant Sadurní, i els trajectes amb parades a Lavern, la Granada i Vilafranca es faran en bus.

Les obres d'Adif consisteixen en la construcció d'una nova plataforma, el muntatge de nova via (o tercer fil), la instal·lació d'aparells de via, l'electrificació i instal·lacions de seguretat, entre altres, adreça-

des a la implantació d'ample de via europeu.

L'actuació va en paral·lel a la reforma de l'estació de Vilafranca, que Renfe va començar l'octubre de l'any passat, amb la previsió que s'acabi al gener i que està pressupostada en 2,75 milions d'euros. L'actuació se centra a renovar els ascensors i a crear una nova rampa d'accés al vestíbul d'entrada principal. També s'amplien les instal·lacions del vestíbul i es crea una nova zona d'atenció a l'usuari.

Al mateix temps, les obres inclouen l'adequació dels lavabos a la normativa de persones de mobilitat reduïda, un paviment nou, la reforma de l'enllumenat i la millora del sistema d'informació.

Modificació del servei per obres d'infraestructura
Modificación del servicio por obras de infraestructura
Vilafranca del Penedès

L'atur al setembre es manté, a l'Alt Penedès, en la mateixa xifra que el mes passat

El setembre ha tancat amb 4.977 persones als registres, que és la mateixa xifra que la del mes d'agost. A Vilafranca sí que ha crescut, tot i que lleugerament, el nombre d'aturats, que han arribat a ser 1991, 16 més que a l'agost. En canvi, al conjunt de Catalunya l'atur ha pujat per tercer mes consecutiu, i al setembre ha crescut en 3.373 persones. La xifra total és de 354.318 aturats.

Batecs Font-rubí

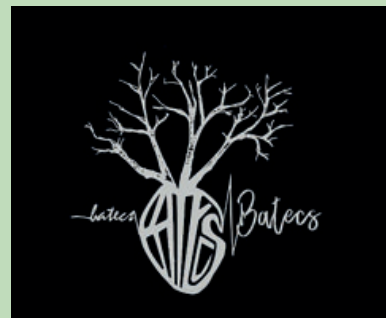
Festival d'art

Neix Batecs, un festival d'art al municipi de Font-rubí (l'Alt Penedès), que sorgeix de la vocació i implicació d'una trentena d'artistes locals. L'objectiu del festival és convertir-se en una activitat anual de referència a la comarca, que maridi una nova forma de veure la natura i la creativitat artística.

“El bosc es transforma constantment, tot i que a vegades ho faci d'una manera imperceptible per als ulls humans. Al bosc hi conviuen infinites expressions de vida en un etern complementar-se les unes a les altres per esdevenir elles mateixes. El bosc, per tantes generacions font de riquesa, esbarjo i saviesa, font de plaers i contemplació és avui un nollloc en que la frenètica vida tecnològica no hi té cabuda”.

Amb aquestes paraules es resumeix la filosofia del festival Batecs, amb el qual els artistes crearan i exposaran les seves propostes en un entorn natural, amb la voluntat que veïns i visitants hi interaccionin. D'aquesta manera, i amb la implicació de tothom, Batecs preveu crear en sí mateix una obra col·lectiva, igual que ho fa el bosc.

“Pins i roures, llentiscles i argelagues, senders i marges es fondran entre les notes d'una melodia, un pas de dansa o el traç d'una pintura. El bosc, serà de nou espai de trobada i interacció, espai de vida compartida i cocreació”, indiquen els artistes organitzadors del festival Batecs.



Batecs Font-rubí Festival d'art

Preu: taquilla inversa,
dinar a banda

Inscripcions pel dinar obertes

**Dissabte 29 d'octubre
a les 11 al barri de
Montjuïc.
Bosc serres velles**

Organitza: Espai de Marge i
Associació Cultural Empelt

Unió de Pagesos demana a l'Administració consens per iniciar la temporada de caça major

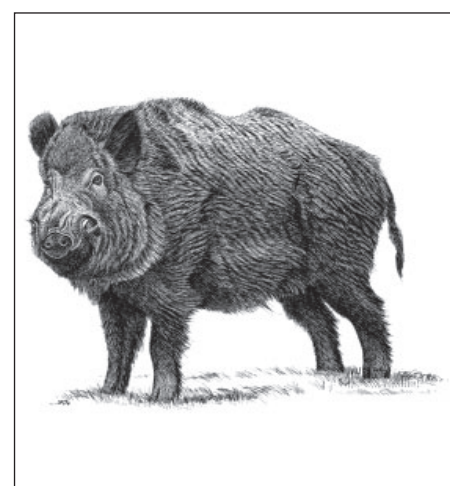
El sindicat posa l'accent sobre la «greu situació de sobrepoblació» d'animals, com els porcs senglars, que pateix la pagesia els darrers anys al nostre país. El nostre municipi de Font-rubí n'és un dels perjudicats des de fa anys.

El sindicat ha traslladat aquesta necessitat de consens, a través d'una carta, a la directora general d'Ecosistemes Forestals i Gestió del Medi, Anna Sanitjas. Unió de Pagesos posa l'accent sobre la «greu situació de sobrepoblació» d'animals com els porcs senglars que pateix la pagesia els darrers anys.

El sindicat se suma a la petició de la Federació Catalana de Caça

per a una convocatòria extraordinària del Consell de Caça de Catalunya. D'altra banda, demana a la Direcció General d'Ecosistemes Forestals i Gestió del Medi que vetlli per la posada en marxa de les taules de cogestió per al control de danys causats per espècies cinegètiques als diferents Serveis Territorials, així com per a la declaració de l'emergència cinegètica «on els indicadors superin els llindars previstos a la normativa».

El sindicat reitera que la situació de danys, tant dels senglars a la major part del país, com de conills a altres comarques, és molt greu, i que les actuacions de control dels



caçadors, són «una de les eines a l'abast, encara que no suficient, per millorar la situació». També alerten que el control d'aquestes poblacions «s'ha de poder dur a terme tot l'any si es volen evitar els danys en moments concrets».

La Creu Roja de l'Alt Penedès

La Creu Roja de l'Alt Penedès es prepara per a una tardor i un hivern complicats, amb una inflació que no para de pujar i que fa que cada vegada siguin més les persones que necessiten un cop de mà per poder tirar endavant.

La Creu Roja de la nostra comarca és més necessària que mai davant d'una tardor i un hivern que es preveuen molt durs

La Creu Roja de l'Alt Penedès va atendre l'any passat 2.553 persones, amb més intervencions de conjunt que en anys anteriors. La

majoria d'elles van ser ateses dins dels seus programes de gent gran i dependència i de persones emigrants i refugiades. L'entitat preveu una tardor i un hivern molt durs, sobretot a causa de la crisi econòmica i energètica. Per aquest motiu estan incrementant els pressupostos per a les ajudes energètiques i de retorn a l'escola. Tot i que el nombre d'usuaris es manté, el que sí que es nota és que l'usuari necessita, en cada cas, més intervencions per a ser ateses més plenament. Els casos són de més complexitat i ja no necessiten una ajuda puntual sinó més integral tenint en compte els

diferents aspectes de la problemàtica que presenten.

La Creu Roja demana que totes aquelles persones interessades a formar part del voluntariat, ja sigui estable o puntual, contactin amb l'entitat ja que amb tota seguretat podran trobar alguna activitat adaptada als seus desitjos i necessitats.

La Creu Roja està començant a preparar la campanya Cap Infant Sense Joguina, una de les més conegudes de l'entitat, que vol fer arribar jocs i joguines noves a desenes d'infants de la comarca, de fins als 12 anys, en situació de vulnerabilitat.

Aquest curs 22-23, el Penedès té connexió directa amb la UAB

És una petició històrica dels estudiants universitaris penedesencs, que a partir del dilluns 12 de setembre es veu feta realitat. Vilafranca del Penedès i Sant Sadurní tenen connexió directa amb la Universitat Autònoma de Barcelona (UAB) a Bellaterra amb transport públic. La nova línia de transport públic entre l'Alt Penedès i la UAB és gestionada per la Generalitat que va licitar el servei i que va guanyar l'empresa Monbus Hispano Igualadina. Hi haurà quatre expedicions diàries des de Vilafranca de dilluns a divendres, tres de les quals al matí (a les 6.50h, a les 7.20h i a les 13.30h), i una a les 18.15h, amb parades a la Capital del Cava, i dues de tornada a la tarda, a les 14.35h i a les 19.00h.



■ Estació de bus de Vilafranca

Des de la UAB els horaris de sortida dels busos en direcció a Vilafranca del Penedès seran a les 7.50, les 8.20, les 14.35 i les 19h.

Des de Vilafranca del Penedès les sortides seran a l'estació d'autobusos i a Sant Sadurní d'Anoia la parada estarà ubicada a la plaça del Pont Romà. La durada del trajecte serà d'una hora.

Un bus enllaçarà Vilafranca, Sant Sadurní i La Universitat Autònoma de Barcelona i s'està treballant perquè pel pròxim curs també sigui possible l'enllaç amb tren

Connexió amb tren

S'està treballant per implementar altres millores en les connexions amb transport públic. El curs vinent podria haver-hi parada a Vilafranca de les línies de Rodalies que van a la UAB i a també a la URV de Tarragona.

Les obres de millora que s'estan executant actualment a l'estació de tren de Vilafranca del Penedès haurien de permetre que els combois de la línia de Rodalies R8, provinents de la UAB, que arriben només fins a Martorell, allarguin el seu recorregut fins a Vilafranca i facin, després, el recorregut a la inversa.

Pel que fa als trens en direcció a Tarragona, per poder anar a la Universitat Rovira i Virgili, també hi ha el compromís de la Direcció General de Transports de la Generalitat de Catalunya que els combois de la línia RT2 que ara s'aturen a l'Arboç puguin parar el curs vinent a Vilafranca, tot i que això tampoc encara no està confirmat oficialment.

Durant el primer trimestre del 2023 es preveu que finalitzin les obres a l'estació de Rodalies de Vilafranca, un moment que seria clau per a tirar endavant les demandes de millores a les connexions ferroviàries amb Bellaterra i Tarragona.

EscarteenSisters, un duo amb una gran qualitat musical

El passat 9 de setembre, les germanes Escartin, conegudes com a EscarteenSisters, van oferir un concert a Cal Meneses (al barri de Montjuïc de Font-rubí). Des del bon començament les germanes van contactar amb el públic, que va aplaudir entusiasmada cadascuna de les cançons que van interpretar. **Aquest duo mostrarà una maduresa musical envejable** i a poc a poc van conduir el públic per un món de cançons pròpies i adaptacions plenes de la seva personalitat i forma de fer personal. Amb només dos instruments, violoncel a càrrec de Flàvia i el violí de la Laia, i les seves veus molt coordinades, van ser capaces de captivar un públic entès.

Per arrodonir la seva actuació van recórrer al sentimentalisme i a la vivència personal, fent **una versió**



de la Tieta (Joan M. Serrat) dedicada a l'àvia Pilar, la cançó de la seva vida, que recorda ara que pateix d'Alzheimer. O la cançó dedicada a la mare, amb motiu de ser la creadora de la mampara que tanca l'escenari per darrere de les artistes. Un toc molt emotiu per fer que el públic se senti més proper a les EscarteenSisters.

Les EscarteenSisters, joves del nostre municipi, són una realitat amb un gran futur.

I desitgem que per a les EscarteenSisters sigui un futur ple d'èxits.

Primera trobada de jutgesses i jutges de Pau de l'Alt Penedès

L'acte va servir per destacar la importància del paper de la figura del jutge de Pau, més propera i ràpida que la Justícia a l'hora de trobar respostes per als veïns.

El dissabte dia 17 de setembre, el jutjat de pau de Castellet i la Gornal amb la col·laboració de l'Ajuntament, ha organitzat la primera trobada de jutgesses i jutges de pau de l'Alt Penedès com a mitjà d'unió entre tots aquests jutjats.

L'alcalde va donar la benvinguda i amb unes breus paraules va lloar la tasca que duen a terme a



cadascun dels seus municipis.

A continuació, la Jutgesa de Pau de Castellet i la Gornal, Carme Capdevila Albor, va fer de mestre de cerimònies presentant i donant la paraula a les diferents persones que van exposar temes que els són comuns. Com

no, es va debatre el que pot representar la supressió d'aquesta figura si el govern central se'n surt amb la seva i aprova l'avantprojecte de llei que contempla la substitució dels actuals jutjats de Pau per les "oficines municipals de justícia" on hi hauria un funcionari al

capdavant. Això provocaria un col·lapse encara més gran als jutjats de primera instància.

Acabat l'acte oficial, la comitiva, es va traslladar al nucli de Castellet on se'ls va fer una visita turística visitant l'interior del Castell i el seu entorn. La guia va fer una detallada explicació de cadascuna de les diferents escultures, fetes en ferro, que representen persones i aspectes de la vida local.

Un dinar va posar punt final a la trobada que va servir per refermar contactes i posar sobre la taula, mai més ben dit, temes que els són comuns.

Font-rubí és el poble més ric de la comarca

Segons les estadístiques d'Hisenda de l'IRPF del 2020 som el municipi 59è de Catalunya i el 109è de tot l'estat en nivell de renda

Hisenda publica cada any estadístiques de les declaracions de l'impost de la renda (IRPF), i pel que fa a l'any 2020, Font-rubí ha tingut un importat augment de la renda mitjana que ha passat dels 28.145 € del 2019 als 33.787 € en el 2020.

Aquest important augment fa que de la posició 237 en la que estàvem en el 2019, hàgim passat de cop a la posició 59 de tot Catalunya en el 2020.



Explicat així sembla que els veïns i veïnes de Font-rubí hem augmentat molt el nostre nivell de renda en tan sols un any, però si mirem en detall l'estadística, es dedueix que no hem tingut sous més alts ni que les activitats econòmiques hagin augmentat (en realitat la renda per activitat econòmica ha disminuït). El que ha variat substancialment és la partida de guanys patrimonials que el 2019 va ser d'un total, per a totes les declaracions juntes, de 192.240 € i en el 2020 ha estat de 3.956.598 €.

Això pot significar que una, o unes poques persones, han tingut uns guanys extraordinaris puntuals per un valor de més 3,5 milions d'euros i això ha fet que pugui molt la mitjana.

En la següent taula comparativa podem veure l'evolució d'algunes de les dades de l'IRPF dels tres últims exercicis de Font-rubí:

	2018	2019	2020
Nº de declaracions	673	678	666
Nº d'habitants	1327	1414	1440
Posició en Renda a tot l'Estat	407	457	109
Posició en Renda a Catalunya	217	237	59
Renda Mitjana	27.717	28.145	33.787
Renda del Treball	12.880.765	14.284.275	14.555.247
Renda del Capital Mobiliari	233.234	340.622	563.370
Rendes Activitats Econòmiques	3.247.939	2.585.252	1.602.146
Guanys Patrimonials	699.450	192.240	3.956.598

Es dedueix clarament que és l'apartat dels guanys patrimonials el que fa pujar la mitjana de tot el municipi, i està clar que no tots hem tingut guanys patrimonials extraordinaris i segurament tampoc els esperem tenir. Aquest és el mateix cas que va passar amb Avinyonet en l'exercici del 2018, que va ser el segon municipi més ric de tot l'estat, perquè una persona va declarar ingressos extraordinaris de més de 20 milions d'euros. I en aquest exercici 2020, quelcom similar ha passat amb el municipi de Riudarenes. Això ens ha de fer reflexionar i ser prudents a l'hora de treure conclusions de dades estadístiques. En aquest cas, la conclusió que els veïns i veïnes de Font-rubí som més rics no és certa, tot i que les dades estadístiques així ho indiquin.

El grup penedesenc Serak inicia una campanya de micromecenatge per poder gravar el seu primer disc d'estudi

2 anys després del naixement de la banda de rock formada per la font-rubinenca Sara Tutusaus (Tutu) a la veu, Marcel Martínez al baix, Ermengol Torrents a la guitarra i Jordi Ruiz a la bateria, el grup fa un pas més i dona el tret de sortida a la campanya de finançament

per tal de fer realitat el seu primer treball d'estudi.

La campanya es duu a terme a través de la **plataforma Goteo**, que permet poder fer aportacions econòmiques a canvi de recompenses com l'obtenció del CD, samarretes i, també, la realització d'un concert privat.



Inici del curs escolar 22/23 a l'Institut Alt Foix

Aquest inici l'han fet els 377 alumnes del Centre amb 5 dies d'antelació i sense cap mesura restrictiva per la Covid-19

El curs 22/23 s'ha iniciat el dimecres 7 de setembre, cinc dies abans que el curs passat, sense cap mena de restriccions relacionades amb la pandèmia de la Covid, però amb moltes dificultats organitzatives degudes a l'avançament en el calendari.

El professorat amb nova destinació al nostre institut va ser nomenat a finals de juny, però les substitucions de persones amb permisos, malalties o reduccions de jornada (nou professionals en total) no s'han iniciat fins al dia 1 de setembre. Per altra banda, un nombre considerable de famílies encara no havia formalitzat la matrícula a l'inici del curs (tot i les trucades efectuades des del centre). Per tant, tota l'organització de grups, acollida del professorat, reunions informatives amb les famílies, introducció de dades en els aplicatius informàtics, etc. s'han hagut de fer en només quatre dies feiners, la qual cosa ens ha obligat a començar amb una certa provisionalitat, tot i el sobre esforç fet pel professorat en general i, en particular, per l'equip directiu i tots els càrrecs de coordinació de l'institut. Quant a les dades d'aquest curs, la



plantilla del centre es redueix en un professional (el que es va anomenar "Reforç Covid") i es queda en 40 jornades completes de professorat (repartides entre 44 persones a conseqüència de les reduccions): una d'educador d'educació especial, tres de personal d'administració i serveis i unes hores de vetlladora a temps parcial.

Pel que fa a l'alumnat, les dades provisionals a l'inici de curs són les següents:

- 1r d'ESO: 77 alumnes
 - 2n d'ESO: 79 alumnes
 - 3r d'ESO: 89 alumnes
 - 4t d'ESO: 84 alumnes
 - 1r de batxillerat: 27 alumnes
 - 2n de batxillerat: 21 alumnes
- És a dir, un total de 377 alumnes (329 d'ESO i 48 de batxillerat)

Finalment, la climatologia de principis de setembre ja ens va fer

preveure la necessitat de realitzar algunes reformes (amb recursos econòmics de l'Institut i treball fora d'hores del personal del Centre) com la instal·lació de teles ombrejadores a l'exterior de l'edifici per tal de reduir la temperatura en algunes aules que no reunien unes mínimes condicions d'habitabilitat per a tota una jornada escolar.

Tot i aquestes dificultats, però, es detecta de forma molt evident una voluntat, per part de tota la comunitat educativa, de poder desenvolupar per fi un curs acadèmic amb normalitat després de les restriccions i condicionants dels darrers anys. Desitgem que el curs 22/23 ens permeti avançar en els nostres objectius educatius i socials i que tothom en pugui gaudir amb salut i benestar emocional!



Construccions Joan Càlix S.L.

Reformes de masies, habitatges unifamiliars, estructures de formigó, etc.

Barri L'Alzinar Núm. 41
08736
Guardiola de Font-rubí

Tel. 93 897 91 00
Fax 93 897 92 51
Mbl 659 06 96 51



Excavacions Joan Càlix S.L.

Treballs de retroexcavadora en general, rebaixos, fonaments, esculleres, etc.

Barri L'Alzinar Núm. 41
08736
Guardiola de Font-rubí

Tel. 93 897 91 00
Fax 93 897 92 51
Mbl 659 06 96 51

Valoració del primer mes d'escola

Ja portem més d'un mes amb l'escola en marxa, però sembla que en portem molts més!! I és que el ritme d'una escola és bastant (per no dir molt) trepidant!

El dia a dia d'un centre escolar va molt més enllà d'acollir els infants de 9h a 16,30h. Preparem classes, programem, elaborarem material...; les mestres ens coordinem i generem estratègies per un bon procés d'ensenyament-aprenentatge. Acollim l'alumnat observant quines són les fortaleses i dificultats per donar a cadascú el que necessita: creem vincles i cohesió amb tota la Comunitat Educativa; gestionem que el manteniment del col·legi estigui al dia... I un molt llarg etcètera.

I tot es fa gràcies a la voluntat d'un equip docent molt implicat amb la seva feina, amb ganes de tirar endavant projectes educatius que millorin la qualitat del centre i gràcies també a la confiança i al suport que rebem de les famílies.

Dit això, valorem molt positiva-



ment aquest inici de curs, perquè no hi ha hagut incidències importants i s'ha pogut començar amb la normalitat desitjada d'abans de la pandèmia!

No valorem tan positivament l'avançament del curs, ja que ens ha fet anar més a corre-cuita que mai per poder rebre i atendre l'alumnat amb qualitat, i ha pogut ser així, una vegada més, gràcies al compromís (de vegades voluntariat) de l'equip de mestres amb l'escola pública.

L'avançament de curs ha anat acompanyat d'una altra novetat: les tardes de lleure educatiu. Que no ha estat més que un casalet d'una hora al dia, de 2/4 de 4 a 2/4

de 5 separat de la sortida de les criatures a les 13h per l'horari de menjador que no es contemplava en la gratuïtat.

Des de la Conselleria s'acreditava com una proposta d'inclusió, però la realitat ha estat que només l'han fet servir aquells infants que es quedaven a dinar a l'escola (cap alumne/a que ha marxat a casa a dinar ha tornat per fer una hora de lleure educatiu).

El funcionament de l'activitat ha anat prou bé. El fet que fos el mateix equip de monitoratge que el de l'hora de menjador, ha facilitat la tasca i la coordinació amb l'equip directiu així com la relació amb els infants i les famílies en uns dies molt sensibles per a la canalla, sobretot per a les criatures novingudes a l'escola.

No podem acabar sense destacar les altes temperatures que hem viscut, les quals no han ajudat gaire. El fet de passar calor a les aules afecta l'actitud i el cansament dels infants (dificulta l'atenció i genera malestar).

Bon curs a tots i totes! Equip de l'escola Font-Rúbia.



Orgullos@s de la nostra escola...

El perquè de tot plegat

Si acudim a l'escola a l'hora de plegar ens trobem que...

L'escola del poble (en l'imaginari col·lectiu) és un lloc de trobada, un lloc d'alegria ple de crits dels nens i nenes que juguen a perseguir-se, que es retroben amb els pares o amb els avis, els quals, molts cops, han fet mans i mànigues per arribar a l'hora de recollida... És un lloc on sovint es fan rotllanes improvisades de mares i algun pare que comenten anècdotes i preocupacions mentre la canalla va sortint de classe i comencen a berenar... **L'escola és un lloc on les famílies i sobretot la quitxalla hi acaben passant moltes hores!**

Quan s'esdevé que els infants es fan grans i han d'anar cap a l'institut, els alumnes, en aquest cas ja **exalumnes, acostumen a guardar un bon record de totes les hores passades** i els agrada poder acudir-hi un moment per saludar els antics mestres, els companys més xics que ja han passat a substituir-los i ja són els grans de l'escola; i a estar-se mirant els espais on tantes hores han jugat!

Amb el temps, aquests exalumnes es van fent més grans i cada vegada és més difícil trobar-se i reviure per un moment el temps que hi varen ser. La feina, els deures, l'horari..., sovint són els motius per no tornar a l'escola o fer una breu visita i compartir impressions de com els va la vida. Però això no vol dir que quan es coincideix, ja sigui per casualitat o no, en algun lloc, no estiguem tots molt contents de veure'ns, de fer petar la xerrada i saber com els va tot i

explicar-los com estem aquelles que no hem marxat de l'escola.

Revivint en aquests moments bonics de trobada d'exalumnes hem pensat que ens agradaria forçar aquestes trobades i que anirem demanant la participació a uns quants adolescents, joves i adults que vulguin compartir un tastet del com recorden el seu pas per l'escola.

Així, aprofitem l'espai que ens ofereix el Montòneg per donar veu a aquests exalumnes que han passat per la Font-rúbia i que volem compartir amb tots els seus lectors alguns dels seus records de la seva infantesa a l'escola.

Com tot en la vida, podrem llegir el que ens diuen persones que en guarden molt bon record, d'altres que potser no tant. Alguns explicaran el seu esforç i la fortuna que els han portat cap a feines curioses o extraordinàries, a viure a molts quilòmetres del Penedès...; d'altres han trobat el seu benestar sense moure's de Font-rubí... Tots ells tenen en comú haver passat una colla d'anys a l'escola del poble! I esperem de tot cor que se sentin, com nosaltres, orgullosos de la nostra escola!

Desitgem que gaudiu d'aquesta secció que ara estrenem i que no sabem quina durada tindrà. Tot dependrà de la quantitat d'exalumnes que vulguin compartir un tastet de la seva vida.



Celler

Josep Piñol

Elaboració de vins

Masia Pep Piñol - Tel. 93 897 92 08

Entrevista a l'Adrià Rosell Gòmez



L'Adrià va estar a l'escola Font-rúbia durant els cursos 2006-2015 (des de P3 fins a 6è). Posteriorment, va estudiar l'ESO i Batxillerat a l'Institut Alt Foix de Sant Martí Sarroca. Actualment, està fent un Grau d'Enginyeria en Tecnologies Industrials.

Què és el que recordes de l'escola Font-rúbia?

Em venen al cap moltes coses, però en especial recordo estar amb els meus companys passant-ho bé, cosa que feia que tingués ganes d'anar a l'escola. A més, la forma d'ensenyar dels professors era bastant entretinguda i les classes no es feien gaire pesades.

Què era el que més t'agradava de l'escola?

En especial l'edifici, tant l'antic com el nou. Vaig viure el canvi d'escola i recordo que tant una com l'altra m'agradaven molt. Per altra banda, com ja he dit abans, tant els companys com els professors m'agradaven molt també.

Recordes algun moment especial?

Recordo sobretot les estones de pati amb tots els nens i nenes jugant junts, però en especial recordo la festa de final de curs de 6è amb molta nostàlgia.

Quina petjada ha deixat en la teva vida el pas per l'escola, que ens vulguis explicar?

Penso que a l'escola vaig aprendre la majoria de valors sobre els quals es fonamenten els valors que tinc com a persona actualment.



Hi ha hagut alguna mestra/ que t'hagi marcat durant el temps que vas ser alumne de l'escola?

Recordo sobretot els últims professors que vaig tenir, ja que són dels últims records que tinc de l'escola, però en general tots m'han marcat a la seva manera.

Com va ser el canvi de l'escola a l'institut?

Al començament va ser una mica difícil, veníem d'una escola petita i els instituts solen ser bastant grans. Tot i això, m'hi vaig poder acostumar bastant bé.

Quin consell li donaries a les nenes i nens de l'escola?

Sobretot que gaudeixin molt de l'escola i que no tinguin por de provar coses noves.



Pere Olivella Galimany

Viticultors des de 1859

MASIA CAL PERE DEL MASET

Tel. 93 897 93 10 - Fax. 93 897 92 07

08736 Guardiola de Font-rubí Alt Penedès (Barcelona)

c/e: info@olivellagalimany.com - www.olivellagalimany.com



GEMMA CÀLIX
Arquitecta Tècnica

Barri l'Alzinar, 17

08736 Font-rubí

Tel. 676 719 729

gemmacalix@gmail.com

www.gemmacalix.jimdo.com

- Certificats d'eficiència energètica
- Cèduls d'habitabilitat
- Inspeccions Tècniques de l'Edifici (ITE)
- Revisions cadastrals
- Projectes Tècnics
- Rehabilitacions, reformes i enderrocs
- Canvis d'ús i projectes d'activitats
- Informes tècnics i dictàmens
- Valoracions i taxacions
- Direccions d'execució d'obra, control de qualitat i coordinació de seguretat

Entrevista a la Farners Lluch de Andrés



La Farners va estar a l'escola Font-rúbia durant els cursos 2003-2012 (de P3 fins a 6è) i posteriorment va estudiar l'ESO i el Batxillerat científic a l'Institut Alt Foix de Sant Martí Sarroca. Actualment, estudia 4t del grau d'Educació Infantil.

Què és el que recordes de l'escola Font-rúbia?

Recordo amb molta estimació l'edifici antic, les festivitats i els meus companys de classe.

Què era el que més t'agradava de l'escola?

M'agradava que fos una escola petita, on tots i totes formàvem part d'una petita gran família.

Recordes algun moment especial?, alguna anècdota?

Recordo molts moments amb els meus companys de classe, sobretot les festes de final de curs. Ho recordo com una etapa de la meua vida en què vaig ser molt feliç.

Quina petjada ha deixat en la teua vida el pas per l'escola que ens vulguis explicar?

Amb el temps, he conservat algunes de les amistats que vaig crear a l'escola i que, a dia d'avui, segueixin formant part de la meua vida, és un fet que em fa molt feliç.

Quin aprenentatge te'n vas emportar?

Em vaig emportar molts aprenentatges teòrics, però a la vegada, vaig aprendre de mi, dels meus companys i mestres. Vaig



créixer i em vaig formar per poder arribar a ser la noia que sóc a dia d'avui.

Hi ha hagut alguna mestra/e que t'hagi marcat durant el temps que vas ser alumna de l'escola?

L'Assumpta, ja que va ser la meua tutora de P4 a 2n i la recordo amb molta estima.

Com va ser el canvi de l'escola a l'institut?

Ho vaig viure amb molta il·lusió i amb moltes ganes. Tot i això, recordo tenir el sentiment de tristesa en "deixar enrere" alguns companys de classe i mestres.

Quin consell donaries a les nenes i nens de l'escola?

Que gaudeixin dels anys en ella, que passen molt ràpid i no tornen més.

Xarcuteria Cal Serra

EMBOTITS ARTESANS

Sònia / Israel

De dimarts a dissabte de 9 a 14h. i de 17 a 20:30h.
Diumenges de 10 a 14h. Dilluns tancat.

Avda. Catalunya, 43 - T. 938 979 125
GUARDIOLA DE FONT-RUBÍ



LAMPISTERIA RUBIÓ S.L.

- Climatització
- Aigua
- Gas
- Muntatge i Manteniment

C/ Carrerada, 1,
08736 Guardiola de Font-rubí,
Tel. 93 897 93 69 - M. 639 767 932

El primer plenari de l'escola

El passat divendres 30 de setembre a les 9.30h al gimnàs de l'escola va tenir lloc el **primer Plenari de l'escola Font-rúbia**.

Ens vam trobar tot l'alumnat i els mestres per posar en comú i consensuar "**què necessitem per estar bé a l'escola**".

Així, durant tot aquest mes s'ha fet un treball de tutoria amb els diferents grups, parlant, fent pluja d'idees i acordant sobre "**què necessitem i què demanem**" tenint en compte diferents paràmetres:

Un/a mateix/a

Els/les companys/es

Les mestres i monitores

El dia del Plenari cada grup portava un portaveu encarregat d'anomenar els diferents aspectes que consideraven importants



i imprescindibles pel benestar de tothom.

Així, el plenari ha sigut el col·fó final d'un procés molt maco i interessant en què, entre iguals, han hagut de concretar i posar-se d'acord en el que ens és essencial.

L'essencial, hem estat tots i totes d'acord. Té a veure amb **l'estima**, el **reconeixement** de l'altre i d'un mateix, el **respecte** mutu, **l'escolta** i la **comprensió**.

Us deixem l'acta de la sessió i esperem que la valoreu tant positivament com nosaltres.

1R PLENARI

CURS 22-23

QUÈ NECESSITEM PER ESTAR BÉ A L'ESCOLA?

1. Què necessitem dels altres? (companys/es, mestres i monitores)

- Estima
- Reconeixement
- Confiança
- Respecte
- Escolta
- Comprensió
- Ajuda
- Cura

2. Què necessitem de nosaltres mateixos/es?

- Compromís
- Reconeixement
- Aprenre
- Benestar
- Amor propi

Des de l'alcaldia

Acabat l'estiu i després de la verema, podem dir que tot i que ja fa temps que ho sabem, aquest estiu el canvi climàtic ha esdevingut una cruel realitat tant en el nostre municipi com en tot el país. Hem de treballar tots plegats per combatre aquest escalfament global. Des de l'ajuntament treballem en aquest sentit. Hem aprovat incentius per posar plaques fotovoltaïques, disposem d'un carregador de vehicles elèctrics i en els edificis municipals i enllumenats públics treballem per reduir el consum elèctric. L'energia, aquest hivern que s'acosta, estarà a uns preus inabastables per bona part de la població, hem de treballar per reduir el seu consum.

Voldria informar també, de la construcció de l'edifici per a la gent gran de l'Avinguda Catalunya de Guardiola de Font-rubí. L'empresa adjudicatària fa uns mesos que no hi està treballant. Segons el contracte que vàrem signar l'obra ha d'estar acabada el mes de març de 2023. L'ajuntament estem

complint amb totes les nostres obligacions, espero i desitjo que l'empresa també faci el mateix. Per altra banda, la fira Vinòleum ha tingut una excel·lent participació, les meves felicitacions a totes les persones organitzadores i participants. En un altre àmbit, vull informar que totes les activitats/cursets que organitzem des de l'ajuntament ja estan en marxa, animeu-vos a participar-hi, entre tots i totes fem un poble viu.

Per acabar aquest escrit dir-vos que seguim vetllant pels interessos de tot el veïnat de Font-rubí en tots els àmbits i administracions.

Molt bona tardor, amb salut per tothom!

El vostre alcalde
Xavier Lluç Llopart



Ajuntament
de **Font-rubí**

Des de l'ajuntament ajudem els veïns contra la inflació



**ESQUERRA
REPUBLICANA**

Font-rubí

Darrerament estem experimentant un important encariment dels preus dels diversos productes que necessitem per viure que en no ser compensat amb una pujada similar dels salaris ha provocat que tots perdem poder adquisitiu. Aquest fet, que ens afecta a tots, ha repercutit amb especial duresa en tots aquells que abans de la pujada de preus ja arribaven justos a final de mes o directament no hi arribaven.

Des dels ajuntaments no podem combatre al 100% aquesta problemàtica però sí que hi podem ajudar amb aquelles mesures que estan a les nostres mans. Un bon exemple, que proposarem en el debat de les properes ordenances fiscals, és la tarifació social d'aquells serveis que ofereix l'Ajuntament com pot ser la taxa d'aigua i el clavegueram.

Les accions que s'apliquin per combatre la inflació i la pèrdua de poder adquisitiu d'aquells que ho estan passant més malament, no s'han de finançar, en aquest cas, a base d'apujar els impostos a la resta de veïns, sinó que s'ha de recórrer al romanent que tenim a causa dels superàvits d'anys anteriors, és a dir, als impostos pagats en anys anteriors que no s'han revertit de nou als veïns.

Una altra mesura per combatre l'augment de preus és un ajut a totes les famílies del municipi per a la compra de llibres de text d'educació secundària.

Al darrer ple municipal celebrat el 27 de setembre vam proposar aquest ajut que donaria continuïtat al que s'ofereix a l'escola Font-rúbia per a l'etapa d'edu-

cació infantil i primària. Aquest ajut que ja s'aplica en molts dels municipis veïns suposaria una quantitat fixa de 100€ per alumne i curs que s'augmentaria fins als 200€ anuals en aquells casos de més necessitat.

Els llibres de text són una despesa important que totes les famílies, independentment de la seva renda han d'assumir, i que en alguns casos suposen importants dificultats. També des dels ajuntaments hem d'ajudar a fer que tothom hi tingui accés independentment dels seus ingressos.

Desafortunadament, com ja va passar quan ho vam proposar a finals del 2019, aquesta mesura no va ser aprovada per l'equip de govern i, per tant, els veïns i veïnes del municipi no la podran utilitzar per reduir la càrrega d'aquest darrer setembre.

Des del nostre grup continuarem treballant i proposant mesures per combatre l'important augment de preus i totes les dificultats que se'n deriven. A més, ens posem a la vostra disposició per tal que ens feu arribar les vostres inquietuds i propostes.

Podeu contactar amb nosaltres a través dels següents mitjans:

Correu electrònic: ercfontrubi@gmail.com

Web: esquerrafontrubi.cat

Twitter: [@ercfontrubi](https://twitter.com/ercfontrubi)

Facebook: www.facebook.com/erc.fontrubi

Instagram: [@esquerrafontrubi](https://www.instagram.com/esquerrafontrubi)

YouTube: [ERC Font-rubí](https://www.youtube.com/ERC-Font-rubi)

WhatsApp: [682.558.006](https://wa.me/682.558.006)

VINS I CAVES

Collita pròpia
Compra de verema



CELLER JORDI LLUCH

Elaboració de vins i caves
Venda de vi a doll i embotellats

Vinya Escudé

La tardor en la diversitat

És hora baixa de qualsevol dia,
la tardor esgarrapa amb força
llueix els seus colors amb vigorositat
acollida en el temps canviant.

La natura alenteix el cicle vital,
la metamorfosi tardoral
es deixa sentir a la vinya.

A hora baixa els ceps
s'aixopluguen pel sol baix,
es deixen acaronar
pel seu resplendor groguenc,
per la llum intensa dels darrers raigs.

El darrer alè,
el darrer raig de sol
encara es resisteix a marxar,
es fa pregar, no té pressa
per acollir-se a la foscor de la vesprada.

Els ceps ja han començat a pintar
el cromatisme dels pàmpols,
de verds a groguencs i ocres
clivellats de pigues marronoses
que albiren, lentament,
la fi del cicle vital anyal;
serà amb els primers freds
que arribarà la culminació del procés.

El cep es despullarà,
deixarà que els pàmpols
perdin el seu protagonisme
a poc a poc.
Els pàmpols,
ajudats pel vent
faran del sòl la seva catifa
on romandre a l'hivern.

El cep lluirà la seva nuesa,
la seva arquitectura de vergues
entrant en la letargia hivernal.
De nou la vida a la vinya
vindrà amb el despertar primaveral.

Tardor a la vall de lord

Avui t'has posat aquell vestit estampat
de colors trencats i alhora vius.
Llueixes tota una amalgama
de colors seductors
que albiren bons propòsits.

Els millors pinzells estan delerosos
de posar sobre tela, magistralment,
la teva vitalitat,
la teva essència de llum.

Em sento cofoi de poder degustar visualment
aquesta explosió de vida
tenyida de colors,
aquest regal de bellesa
de cromatisme atrevit pintant l'espai
i guarnint la meva ànima.

Tan sols assaborir
aquest temps apassionat i limitat
amb els seus dies i nits
i començar el nou jorn
amb la rosada magnificant,
encara més, aquest cromatisme
de colors trencadors,
fa sentir-me feliç.

Arribarà el dia de despullar-se
i guardar a l'armari del sòl
aquest vestit estampat cromàtic.

T'acolliràs a la nuesa hivernal.
El meus ulls seguiran veient-te,
amb el canvi estacional,
amb estimació perquè entenen
la teva transformació
com la transició per seguir creixent.

Et seguiré amb el temps i els teus canvis
perquè m'enamoren
i em fan estimar-te.

M'acolliré al teu vestir-te,
al teu despullar-te
per arribar al fons del teu cor,
de la teva ànima.

I ho faré amb les meves millors
paraules de tendresa i estimació.

SANT LLORENÇ DE MORUNYS
22 d'octubre 2021.

Josep Saumell i Soler.

Les exèquies reials

El poder quan es manifesta en el seu esplendor, enlluerna i ofusca. I més, quan l'esplendor no dona exactament la mesura del poder i s'observa la cara més real. Em refereixo a les exèquies reials d'Elisabeth II d'Anglaterra. El cert és que aquest tipus d'honors formen part de la minuta d'una elit de persones o institucions, en aquest cas la reialesa, que ha tingut l'habilitat de destacar en virtuts "pacífiques" i honorables. Van quedar al marge el fet d'una família que la història ha fet representant de tot un poble, els silencis estratègics, les decisions en favor dels poderosos, el passat colonialista, el grau veritable de democràcia i de classe; o les seves trifulgues i desvaris. Aquests pecats no van arribar a ser mai matèria "anticonstitucional" puix el capteniment i l'alçada del tron els feia perdonar. La tradició i el poder satisfien amb escriure i confirmaven el règim monàrquic a nivell d'orgull nacional. En un país que ha regit i conquerit mig món, quan tot ha anat bé, es retia homenatge a la reina per la seva prudència i bon saber. Es connectava amb l'alt grau de compliment del joc democràtic i cultura cívica, entre la classe rica i dirigent i el poble. Una reina que va ser fidel al protocol fent els gestos calculats i imprescindibles, per mantenir la seva aurèola. I com a lema i complement, (o suplement) predicar l'amor i la bona avinença. Tant hi feia que fes seu el discurs més conservador que se li presentés. Fidel al joc democràtic, consumava la major o menor distància entre rics i pobres. I tot plegat no va impedir que morís molt més multimilionària que abans...

El món religiós, amb polida "normalitat" i sotmès a la seva autoritat de cap de l'Església d'Anglaterra, cristiana, i de la qual depenen els càrrecs dins la institució, lloava la seva figura. Va ser tot un homenatge de fidels funcionaris..

Bona part del nostre món, àvid de cròniques sobre l'alta societat i dels espectacles televisius, ho va acceptar amb plaer i admiració, tot comentant les habituds domèstiques de la reina, enlairant els seus mèrits, suposats o no, així com la seva col·lecció de barrets i vestits i també palaus. Les protestes, aïllades, van ser promptament neutralitzades, amb la correcció formal d'un Estat "civilitzat", que ara no apallissa com fa segons qui... Ja ho havia fet, amb rendibles resultats, en l'època colonial o en les lluites obreres, o darrerament a Irlanda del Nord. O ja se n'encarreguen els règims amics o excoloniais on manté interessos econòmics. Les reaccions en contra eren extemporànies.... La tradició va ser una mostra de poder i, de retop, prestigi, perquè el país té història i un gran armari amb joies del passat. Cosa que, tanmateix, les circumstàncies actuals fa temps que comencen a fer trontollar.

Ball de gitanes

De la mateixa manera que ens han indignat les demostracions de masclisme i sexisme de la residència d'estudiants de Madrid adreçades a la residència de noies estudiants propera, em va sobtar sentir la lletra del discurs adreçat a les noies en la celebració de la Festa Major. Les gitanes són dones, persones, no un objecte de desig o un receptacle per a les insinuacions. El text era el tradicional; hi havia gent "entesa" que considerava que formava part de la festa; i somriures mig complaents per part de moltes i molts. Dir que això és una tradició i que no cal fer-ne cas, perpetua un tracte denigrant a la dona que rebla el concepte que se'n té i que normalitza el fet d'apropriar-se de la seva figura com un lloc per a una possessió cultural tristament pràctica. No hi hauria, doncs, la manera de fer un text alternatiu? Que tingués humor i fos més intel·ligent i graciós que les vulgaritats agressives del text original?

El trencament d'ERC - Junts

Seria llarg de comentar el trencament de Junts respecte a Esquerra, que deriva d'un enfrontament molt antic. Heus ací alguns dels temes que suscita: Donada la situació actual, quin era el dilema? O la mediocritat concertada o el trencament que posés a prova les capacitats reals dels partits, obligats a pactar amb no independentistes. Era millor anar sol i no mal acompanyat? Com s'ho farà ERC, per donar la impressió de mantenir viu un discurs independentista, "vigilada", com es preveu, per Comuns i PSC?

Si ERC defensa els pressupostos elaborats per Junts, fins on arribarà la seva línia política i social? Què li retrauran el PSC, els Comuns i Junts? I si ho fa, a canvi de què?

Què hi guanya el país? Trobarà Junts, a l'oposició, la fórmula que li permeti arribar al govern? Quina lectura tenen els blasmes contra ERC? Quina capacitat té Junts de plantejar alternatives? Darrerament està centrada en la rebaixa dels impostos als rics...

ERC s'ha vist abocada al PSC i se la bescanta, mentre Junts hi pacta en la Diputació i tants ajuntaments i consells comarcals. Té importància, això? O és no adonar-se que un pacte és el traç d'una línia política?

Són, o eren capaços els dos partits d'elaborar un pla que significués mirar el conjunt del país, animant-lo? Un avanç social, que donés la imatge viva del que és governar en república i a partir d'una mirada ampla i realista de les possibilitats?

Mentrestant, assistim a l'espectacle de tots contra un, simplement perquè ERC no té prou diputats i no pel seu programa.

Font-rubí, A SANG I FOC

CAPITAL CARLINA I D'ALTRES HISTÒRIES

Amb la fugida d'Espartero a Londres i les eleccions guanyades pels moderats, el 8 de novembre de 1843, Isabel II és declarada major d'edat amb 13 anys. El primer problema que cal afrontar és el del matrimoni. Això esdevé no tan sols una qüestió d'Estat sinó un problema europeu, ja que el que tothom vol és que no es trenqui l'actual situació d'aliances i equilibris que en aquell moment hi havia a Europa.

1846: RAMÓN FERRÉ, CAPTURAT A FONT-RUBÍ

El bandolerisme i les partides d'antics carlistes esgarriats seguien colpejant la seguretat ciutadana. Tenim notícia que la nit del 30 de gener va ser capturat, al terme de Font-rubí, Ramon Ferré, de la Pobla de Santes Creus, per haver-se-li trobat una navalla de més de dos pams de llargada (1).

Fracàs de la via matrimonial

La mare d'Isabel II, planteja com a marit el seu germà, oncle d'Isabel II, el comte de Trapani. França planteja la candidatura del duc de Montpensier, que era fill de Lluís Felip. També hi aspirava l'infant Enric que era el segon fill de Francesc de Paula i de Lluïsa Carlota, germana de la seva mare Maria Cristina, però aquesta candidatura es va ensorrar per la seva col·laboració amb l'alçament carlí de Galícia.

Sectors socials encapçalats pe Jaume Balmes, prevere de Barcelona i Antoni Aparici, proposaven per a posar fi a la discòrdia civil, promoure el casament d'Isabel II amb Carles Lluís de Borbó i de Bragança **comte de Montemolín** (fill i successor de Carles Maria Isidre de Borbó, el primer prete- nent carlí), però Isabel II no ho va acceptar i es va casar l'octubre del 1846 amb el seu cosí Francesc d'Assís de Borbó. Aquesta posició va comptar amb el suport dels liberals, cosa que va ser l'origen de la segona guerra carlina.

Inici de la Guerra dels Matiners

La Guerra dels Matiners s'inicia primer amb incursions disperses per petits grups rebels l'estiu de 1846 i es consolida cap el setembre del 1846 amb l'aixecament de Benet Tristany a Solsona al capdavant d'uns 300 homes (un mes abans de l'enllaç d'Isabel II) i un conegut de Font-rubí, el Pítxot, al capdavant d'uns 140 homes sobre el camp de Tarragona. Alguns historiadors situen l'inici de la guerra en l'assalt a Cervera de Benet Tristany, Bartomeu Porredon "el Ros d'Eroles", "Griset de Cabra", i Ramon Vilella, el 16 de febrer del 1847.

Aquesta guerra no va ser pas com l'anterior, ni en recursos ni en organització. No es tenen notícies de les juntes, ni de la capacitat recaptadora més enllà dels segrestos i el pillatge. Cal tenir en compte que a la primavera de 1847 els matiners a tot Catalunya no eren més de cinc-cents i cap a la tardor eren uns 4000, enfront, però, dels 42000 de l'exèrcit governamental (2).

1846: DETENCIÓ D'UNS BANDITS A FONT-RUBÍ

El 16 de novembre, ja sota el context de la rebel·lió dels Matiners, el Cos d'Esquadres de l'Arboç va auxiliar l'alcalde de Font-rubí per detenir els forasters Manuel Badi i Joan Tarrida, de Bonastre i Sant Joan de Mediona respectivament. Si bé aquest episodi no es pot relacionar directament amb l'aixecament, se'ls intervé una escopeta i són conduïts davant del jutge. *Diario de Barcelona*, núm. 340 6/12/1846:

dos por el señor juez del partido de Igualada, á cuya disposicion fueron puestos.
 Dicha escuadra auxiliando en la noche del 16 al señor alcalde del pueblo de Font-rubí procedió á la detencion de Manuel Badi, natural de Bonastre, y á Juan Tarrida, de San Juan de Mediona, los que fueron conducidos al señor juez del partido de Villafranca con una escopeta ocupada á dicho Tarrida.
 La misma escuadra capturó en la noche del 21 y en la villa de Esparraguera á Tarrida, natural de la misma villa, á José Deltor, natural de la villa de...

(1) BOFARULL I TERRADES, Manuel: Josep Vidal i Pujadas, un xèrif del Penedès. Dins Miscel·lània Penedesenca, Vol. 18. Institut d'Estudis Penedesencs. Vilafranca del Penedès, 1994.

(2) ARNABAT I MATA, Ramon: La Guerra dels matiners al Penedès 1846-1849.



Cereals
JOSEP MARIA QUERALTÓ
"Can Carbó"

ADOBS CONVENCIONALS I ECOLÒGICS
PINSOS PER ALIMENTACIÓ ANIMAL
FITOSANITARIS
MATERIAL PER L'EMPARRAT
PLANTES D'HORTA

Avinguda Josep A. Clavé, 36
Telèfons 93 899 10 52 / 696 45 85 40
Sant Martí Sarroca

Josep Faura

En el Montòneg anterior, n. 192, l'espai dedicat a gramàtica, va ser suplert per les propostes del Consell Lingüístic Assessor sobre l'ús del català a les escoles. En aquesta edició, tornem als temes que havien quedat ajornats.

Els signes de puntuació: el punt i coma (*)

Representa una pausa més llarga que la de la coma, però més curta que la del punt. És el signe més diversament utilitzat de tots, ja que alguns autors el substitueixen pel punt, la coma o els dos punts.

a) **Fa de lligam entre dues oracions** o períodes amb sentit complet i que guarden una relació de proximitat; això és, la frase de la dreta és el resum o la conclusió, la conseqüència, l'explicació o la demostració del que hem expressat en la frase anterior. En aquest cas, de vegades és substituït pels dos punts.

Ex. *Les passades de l'extrem dret del Cèltic eren massa llargues; sempre es queia en fora de joc perquè els seus davanters havien d'avançar massa les línies.* - *Les passades de l'extrem dret del Cèltic eren massa llargues; sempre es queia en fora de joc perquè els seus davanters havien d'avançar massa les línies.* - *La gent parlava d'on anirien a passar les vacances; els meus veïns van dir d'anar a Suïssa.*

b) **Separa sèries que ja tenen fragments separats** per altres signes de puntuació o que són llargues i complexes. Ex. *L'immobilisme polític és degut en gran part a l'efecte paralitzador de la propaganda; o viceversa, els qui haurien de tenir més*

empenta, viuen d'un càrrec que els frena fer aventures - *En la selecció de personal, que sàpigues el funcionament de l'empresa no té gaire importància; al contrari, de vegades tot depèn de com t'expressis i de l'habilitat en la conversa.*

c) **Separa una oració amb verb elíptic** de l'oració anterior, per marcar una pausa superior a la coma.

Ex. *En aquest text el terme 'llicenciats' es refereix als llicenciats en general; però en alguns contextos als que han fet la llicenciatura a la universitat de Tarragona.*

d) **L'enumeració de persones** amb el càrrec corresponent. Ex. *Ahir es van reunir a Girona, amb el delegat del Govern, Laura Vilagrà i Pons, consellera de la Presidència; Roger Torrent i Ramió, consellera de Treball, i Natàlia Mas i Guix, consellera d'Economia i Hisenda.*

A remarcar: el darrer nom, precedit de **i**, s'uneix la frase amb una simple coma.

En el Montòneg vinent, 194, completarem aquest tema.

(*) Els conceptes són extrets de **Manual d'estil** - Josep Mestres, etc. EUMO editorial-Universitat de Barcelona - 1995

Viure en català

Català en zones de greus dèficits lingüístics

És interessant accedir al web de Plataforma per la Llengua per conèixer la seva campanya per a la difusió de la llengua. Caldria reflexionar quins elements caldria tenir molt en compte dins l'extensa llista de mesures. En el darrer acte d'Empelt Marina Gay, vicepresidenta d'Òmnium cultural, afirmava que en les barriades on no hi ha teixit social, és més fàcil la influència del populisme i dels partits d'ultradreta. La qual cosa deu voler dir que la llengua hauria d'arribar junt o dins la cohesió social, és a dir, també a partir d'iniciatives socials, culturals o de treball, o ciutadanes (habitatge, veïns, urbanisme...) que la promocionin. Quins han de ser, però, els seus promotors? És tan sols un problema cultural o també social i polític?

El text-presentació de Pl.Ll., diu: "Amb el repte de donar resposta a aquelles àrees o barris de determinats municipis que per raons històriques presenten importants dèficits lingüístics, s'han engegat **tres Plans d'Actuació Lingüística Integral** en zones de Barcelona, Sabadell, Sant Adrià de Besòs, Santa Coloma de Gramanet i Badalona".

Nota - Per conèixer el detall de cada un d'aquests plans, invitem el lector a connectar-se a Pl.Ll en l'apartat **Plans d'Actuació Lingüística Integral**

Què és per a Pl.Ll. un Pla d'actuació Lingüística Integral?

- "Un projecte que es porta a terme a un **territori concret** per donar a conèixer la llengua catalana als diferents espais públics i lúdics, especialment als llocs on acudeixen **persones d'origen nouvingut i no catalanoparlants.**"

- "Es fa d'una manera **transversal** amb les entitats socials, culturals del barri, les diferents comunitats religioses, agents educatius, socials, sanitaris i establiments comercials."

Què vol Pl.Ll.?

- "Que el català esdevingui una eina de cohesió social. **Conscienciar** els diferents col·lectius de la importància de **l'ús social del català** com a llengua d'oportunitats i de participació ciutadana."

- "**Fer visible el català als establiments, a les institucions i als carrers i espais públics amb la llengua catalana com a eix vertebrador, per tal que el català esdevingui una eina d'arrelament i de cohesió social.**"

Com organitza Pl.Ll la seva intervenció?

"En quatre àmbits de treball: **cohesió social** - educació - administració pública - comercial." La resposta efectiva no és pas simple...



L'equilibri
perfecte

Gaudir i
protegir

A la natura, els actes
incívics no hi caben.

Descobreix l'equilibri entre gaudir i protegir a
espaisnaturals.cat

CREU DE LA SANTA MISSIÓ 1957

La fotografia, lliurada a l'arxiu del Montòneg per Llorenç Valls, mostra un grup de veïns just abans d'aixecar la creu de Font-rubí.

Context històric

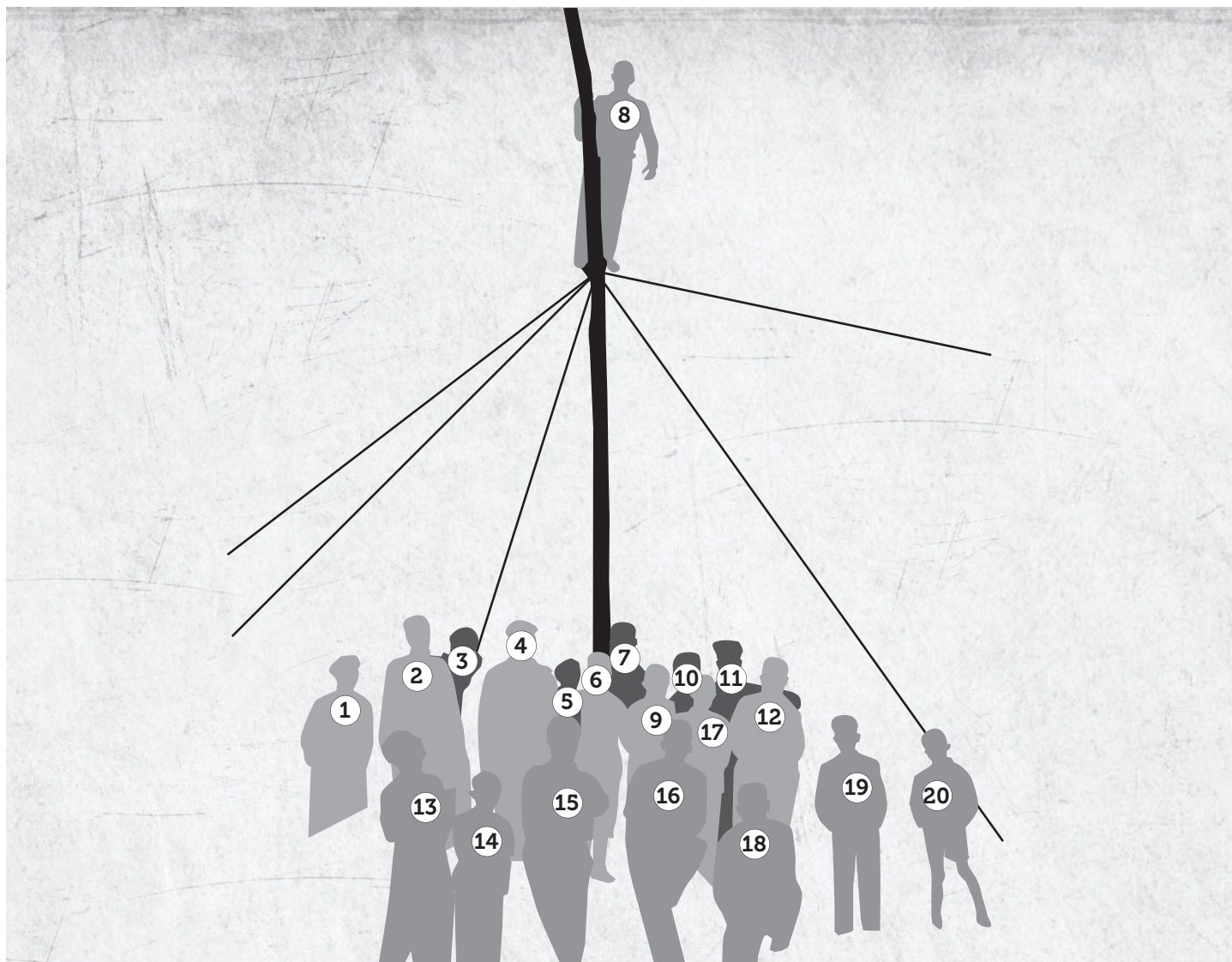
La creu de ciment va ser feta per el Joan Valls de Cal Miquel, que era paleta. La va confeccionar amb un motlle i formigó; també va preparar el pedestal. El dia assenyalat es va aixecar amb l'ajuda de l'estructura i les mans dels voluntaris. Al centre s'hi va enganxar una rajola de ceràmica commemorativa que resa en blanc sobre blau "SANTA MISSIÓ 1957". Les santes missions van ser un fenomen socioreligiós al voltant de la Mare de Déu de Fàtima que s'inicià l'any 1917 a la població homònima, a Portugal. Un grup de devots va afirmar que se'ls aparegué la verge. Anys més tard es van iniciar les obres de construcció de la basílica en aquell indret, que seria definitivament acabada l'any 1951. Al cap d'un any es va obrir el procés de beatificació de dos dels vidents. Justament va ser durant els anys 1951, 1952 i 1953 en el cas de Font-rubí, a tot el Penedès i també a totes les diòcesis de Catalunya, que es va celebrar la Santa Missió de la Mare de Déu de Fàtima. Les santes missions van esdevenir un mecanisme d'èxit per



a desvetllar el fervor religiós. La imatge de Fàtima va ser passejada pels carrers engalanats de molts pobles, amb processons i misses, alhora que es van fer construir creus commemoratives arreu, com la que es va construir el 1957 dalt de Font-rubí, i es van inaugurar altars al seu honor en moltes esglésies i ermites. Anys abans, concretament el març de 1953, a Guardiola els carrers es van decorar per rebre la Mare de Déu de Fàtima. Vist des del nostre temps, la credibilitat dels fets i les seves conseqüències, així com el protagonisme en la col·lectivitat ens pot semblar desproporcionat, fet que dóna idea de la influència de l'Església sobre la societat.

Indret

No hi ha cap dubte, la fotografia és feta al nucli antic de Font-rubí al peu de la futura creu junt al camí. Darrera s'hi veuen els coberts de Can Fàbregues i al fons a la dreta, darrera en Tonet, part de la masia de Can Fàbregues, anomenada llavors Cal Miquel. Més a la dreta, darrera d'en Josep Alba, hi ha Cal Jep Candi. La base de la creu és feta de pedres; posteriorment es va arrebossar. Un pal llarg arriostrat amb cordes serà el punt des d'on la politja aixecarà la pesada creu de ciment, la qual jau a l'esquerra, darrera d'en Florenci Alba.



Personatges

Aplegats per a fer la fotografia de grup, els personatges es repengen sobre el pedestal de la creu: 1. ?, 2. Magí Sala Bertran (Cal Sala i casat a Cal Magí Llebre/Cal Llebre), 3. Modesto Sala (Cal Magí Llebre/Cal Llebre), 4. Martí Galimany Valldossera (Departament de Cal Via), 5. Joan Valls Galimany (Cal Miquel/Cal Fabregues), 6. Ramon Alba (Cal Jep Candi), 7. (?), 8. Benjamí (?) (Cal Jep Candi?), 9. (?), 10. Manel (?) [empresari de Barcelona], 11. Estanislau (Carter-Cal Correu), 12. Josep Xaus Alemany (Cal Joanet Guarda), 13. Florenci Alba (Ventanell- casat a Cal Jep Candi), 14. Marcelino Nuez Galimany (Cal Vicenç), 15. Joan Galimany Escofet (Cal Ton Peó), 16. Joan Escofet (Cal Tano), 17. Felix (?) (Les Llambardes- Cal Jaume Via), 18. Josep Galimany (Mas Rovira), 19. Tonet Nuez Galimany (Cal Vicenç), 20. Josep Alba (Cal Jep Candi). Alguns van arromangats i vestits per fer feina i d'altres van mudats. Per les jaquetes podria ser un dissabte o un diumenge de missa de tardor o de finals d'hivern.

Han ajudat a identificar els personatges: Llorenç Valls Galimany (Cal Jaume de la Baltana), Joan Galimany Gallego (Cal Peó), Marcel Galimany Budi i M^a Àngels Masclans Sala (Cal Jaume Via) i M^a Lluïsa Gallego Roig (Cal Marcelino).

Si detecteu errors, o sabeu els cognoms que falten, podeu enviar les vostres correccions a: marcgalimany@gmail.com o al 938979961

El testimoniatge de les pedres

Cada cop que arribem al mes d'octubre ens adonem que hem acabat l'estiu. Entrem a la tardor. En tot temps, sobretot l'estiu, és temps de desplaçaments i viatges. Recordem la ruta guiada a les esglésies i ermites del municipi organitzada pel Grup Empelt. Quin goig arribar a una ermita o a un santuari, dalt d'un turó. Els que heu tingut ocasió de sortir, a prop o més lluny, de ben segur que ja haureu vist o visitat alguna església, o pot ser un santuari o un monestir, i en els museus hi heu trobat nombroses obres artístiques de temàtica cristiana. En tot aquest patrimoni cultural hi podem descobrir un testimoniatge, bastit en el seu moment amb l'esforç de moltes persones que compartien una fe. És el que en podem dir el testimoniatge de les pedres. Potser ens pot estranyar parlar de "testimoniatge" referit a coses materials, però darrera els béns del patrimoni cultural de l'Església o originats per aquesta hi ha una comunitat de fe. Coses concretes i palpables que ens parlen de realitats inmaterials, però més fonamentals i profundes: les que fan referència a la revelació cristiana i a la resposta de la fe i de la vida dels creients.

Visitant la Catedral de Girona s'observa que en un angle del claustre hi ha representada una escena de l'Antic Testament: el patriarca Jacob, a Betel, després del somni d'una escala entre la terra i el cel, amb els àngels pujant i baixant, aixeca una pedra com a testimoniatge d'aquella experiència de la proximitat i, a la vegada, de la transcendència de Déu. Una pedra, matèria aparentment



muda, ens parla de la trobada de Déu i la persona humana.

Així mateix, en els primers segles cristians, els qui morien per fidelitat a la fe eren anomenats "màrtirs", testimonis de la fe. De l'impacte d'aquests morts se'n feia memòria amb el "*martirion*", testimoniatge material de l'experiència pasqual, de mort i vida amb Crist, el màrtir de la Creu. Així veiem com moltes esglésies s'aixequen sobre l'emplaçament del testimoniatge del portador de la fe.

D'una manera semblant podem anar resseguint en la geografia de les nostres comarques, de Catalunya, d'Europa i d'altres indrets d'arreu del món, els elements materials que, com fites d'un camí, assenyalen els indrets d'una altra geografia, espiritual, la de la comunitat dels batejats en Jesucrist. I ens parlen de la bellesa, de l'arquitectura o d'altres arts, o des d'una senzillesa popular, com si es tractés d'una predicació o d'una catequesi.

Sabem, i no ho hem pas d'amagar, que aquest testimoniatge del patrimoni pot ser a vegades ambigu, perquè és històric i porta amb ell l'ambivalència humana: ens transmet el testimoni de la fe i de la vida dels cristians d'una època determinada, amb les febleses de la nostra història. Hi podem trobar signes de poder, de vanitat o de riquesa: en una paraula, signes del pecat humà. Però també ens parla de generositat, de sentit social, de sentit eclesial, de reparació, de pietat o d'esperança en la vida eterna.

Així, quan tinguem ocasió de resseguir aquest patrimoni, el de fora i sobretot el que tenim entre nosaltres, no ens hem de quedar només en allò que és extern, sinó que hem de fer el pas per copsar el seu valor de testimoniatge. Val la pena recordar les paraules del mateix Jesús: "Us asseguro: si aquests (els deixebles) callen, cridaran les pedres" (Lc.19,40)

Josep Puig Font
Octubre 2022

Connexió de barris a Font-rubí

Macabeu Press

Qui es desplaça per Font-rubí en bicicleta no sempre troba una ruta fàcil de pedalar. En els 37 km² del nostre municipi sovint el camí més curt o ràpid entre els diferents barris acaba sent una de les carreteres que ens travessen.

LA MULTIPLICITAT DE CAMINS QUE RECORREN FONT-RUBÍ ESTAN PENSATS DES DE DIVERSOS VESSANTS:

ACCÉS CASES O BARRIADES

Es prioritza l'accés de vehicles des de la carretera més propera.

ACCÉS A VINYES I ALTRES CULTIUS

La preferència és que hi passi maquinària agrícola (cada cop més ampla i alta).

CAMINS FORESTALS

La prioritat és que hi pugui passar un camió en cas d'incendi.

CAMINS D'OCI I RUTES TURÍSTIQUES

Prioritat per bicicleta de muntanya.

RUTES GR (GRAN RECORREGUT)

Prioritat per caminants i activitat de senderisme.

La brigada municipal s'encarrega del manteniment de la xarxa de camins sota demanda del veïnat més influent. En funció de subvencions de la Diputació s'asfalta algun tram nou generalment d'accés a habitatges o barriades aïllades.

EL MODEL DE VEHICLE PRIVAT DE COMBUSTIÓ HA DE SER EL FUTUR DE LA MOBILITAT?

Aquesta pregunta cal fer-se-la no només per una qüestió ecològica, sinó per una qüestió també econòmica. L'encariment progressiu del preu de la benzina i la precarietat laboral fan del vehicle privat —cada dia més— un luxe al qual cal donar alternatives:

MILLORAR EL TRANSPORT PÚBLIC ADEQUAT A LES NECESSITATS DEL VEÏNAT

Tenim un bus sobredimensionat respecte els passatgers que el fan servir amb escasses freqüències de pas.

MILLORAR ACCESSOS DE LA MOBILITAT VERDA

Bicicletes i patinets són cada cop més freqüents als nostres carrers i possiblement ho seran si hi ha una estratègia d'infraestructures que ho fomenti.

En aquest sentit, el nou **pla de mobilitat verda del Consell Comarcal de l'Alt Penedès** està preparant dues rutes que toquen el nostre municipi: una via al llarg de la C-15 que tocarà els barris de les Casetes d'en Raspall i Sabanell; una altra que hauria de pacificar la Carrerada des de la Granada fins a Guardiola.

DINS DEL CAPÍTOL

DE DESPESES

DEL PRESSUPOST

MUNICIPAL DELS

DARRERS QUATRE

ANYS TROBEM PUNTS

RELACIONATS

AMB MILLORA

DE CAMINS



DESPESA	2019	2020	2021	2022
Arranjament de camins veïnals	20.000 €	20.000 €	20.000 €	20.000 €
Nova pavimentació de camins	50.000 €	0 €	0 €	0 €
Manteniment arbrat, neteja viària i senyalització	4.000 €	4.000 €	4.000 €	4.000 €
Arranjament i manteniment de carrers en nuclis urbans	2.500 €	2.500 €	2.500 €	2.500 €
Manteniment i millora de camins municipals	0 €	0 €	24.881 @	0 €

Rutes segures a l'escola

ALGUNS DELS CAMINS QUE UNEIXEN ELS BARRIS FONT-RUBINENCS AMB L'ESCOLA FONT-RÚBIA SÓN LES RUTES AMB NOMS DE VENTS QUE FA SERVIR EL BICI BUS.

El BiciBus és una activitat que organitza l'escola Font-rúbia fa dos anys per promoure una arribada segura en bicicleta al centre. Enguany s'ha celebrat la quarta edició el passat 18 d'octubre. El mateix dia els alumnes aprofiten per fer sortides en bicicleta o activitats de seguretat vial.



Sense bons camins a la ruta Gregal

Cal remarcar la manca d'un camí adequat que uneixi els barris de Santa Maria de Bellver, Sabanell, les Cases Noves i les Casetes d'en Raspall amb Guardiola.

Les dues rieres obliguen a triar camins costeruts, pedregosos i molt més llargs per no fer servir una perillosa carretera per les corbes i els desnivells.

Propostes d'accés a l'escola sobre rodes

L'ESCOLA ÉS UN REFERENT INQÜESTIONABLE PEL DESENVOLUPAMENT DELS INFANTS I UN ELEMENT QUE INFLUEIX DECISIVAMENT EN LA QUALITAT DE VIDA A FONT-RUBÍ. ÉS PER AIXÒ QUE ESDEVÉ UN LLOC CENTRAL I ESTRATÈGIC DES D'ON IMPULSAR UNA MOBILITAT SOSTENIBLE I SEGURA. ALGUNES PROPOSTES PER FER-HO VIABLE PODRIEN SER:

ADEQUAR ELS CAMINS DE LES RUTES PROPOSADAES AL TRÀNSIT DE BICICLETA I PATINETS

Paviment adequat, encreuaments segurs, enllumenat o senyalització adequada.

DISSENYAR EL CAMÍ DE LA RUTA GREGAL

Pont lleuger, camí molt curt.

PACIFICAR EL TRÀNSIT MOTORITZAT ENTORN DE L'ESCOLA

Fomentar una arribada segura i restringir l'accés a les hores d'entrada i sortida dels infants.

FOMENTAR L'ÚS DE LA BICICLETA

Per exemple, amb dotacions pressupostàries i invertir en règim de cessió per dos anys amb una bicicleta elèctrica a cada alumne de 5è de Font-rúbia.

CONNEXIÓ DE BARRIS A FONT-RUBÍ

DIRECCIÓ ESCOLA FONT-RÚBIA:

«Que la canalla pugui venir en bicicleta a l'escola significa millorar camins i senyalitzacions»



COM VALOREU QUE MÉS DEL 75% DELS INFANTS ES DESPLACI FINS A L'ESCOLA EN COTXE PARTICULAR?

Ho veiem, clarament, com una alta despesa energètica. És un gran greuge pel medi ambient i una despesa econòmica per les famílies. Hem de ser conscients que vivim en un municipi molt ampli i molt disseminat i moltes famílies necessiten un transport per arribar-hi. Així, el fet de no poder fer-ho per mitjans públics o col·lectius crea bretxa social; no només per causes econòmiques, sinó per circumstàncies diverses que dificulten l'ús d'un vehicle propi. Pensem que si l'escolarització és obligatòria, caldria que els estaments públics vetllin perquè així ho sigui.

COM VALORARÍEU SI S'IMPLANTÉS DE NOU UN BUS ESCOLAR O UN SISTEMA COORDINAT DE RECOLLIDA I ARRIBADA DE L'ALUMNAT?

Estaríem molt contentes. Potser es pot perdre la proximitat de la porta entre mestres i famílies a les entrades i sortides. Però des de l'escola tindríem, com sempre, la mirada en no perdre el vincle i les relacions: reinventaríem aquella estona.

COM VALORARÍEU MESURES QUE AFAVORISSIN L'ARRIBADA EN BICICLETA O MITJANS SIMILAR DELS INFANTS?

Des de l'escola ja fa anys que vetllem perquè els infants aprenguin a anar en bicicleta i des de fa dos anys impulsem la mobilitat i l'arribada en bicicleta al centre. Dit això, també pensem que la canalla pugui venir en bicicleta significa millorar camins, senyalitzacions i adults que acompanyin en el trajecte.



El bus escolar a Font-rubí

LES AMPA DE L'ALT PENEDEÈS ES VAN MOBILITZAR A FINALS DE 2011 PERQUÈ NO DESAPAREGUÉS EL 2012 LA SUBVENCIÓ DE LA GENERALITAT A 18 RUTES DE TRANSPORT ESCOLAR QUE BENEFICIAVA MÉS DE 900 ALUMNES, ENTRE ELLS ELS DE L'ESCOLA FONT-RÚBIA.

El Departament d'Ensenyament considera que el transport no és obligatori —i per tant, gratuït— si l'alumnat pot escolaritzar-se dins del propi municipi. Amb aquest criteri se succeïen a partir de 2008 les retallades en aquest servei a les diferents comarques. Tanmateix, ni el Consell Comarcal ni la Diputació o els ajuntaments han fet cap moviment

significatiu per a revertir la situació. A Font-rubí el servei va funcionar uns anys més en règim de copagament entre les famílies usuàries (cada cop menys, fins a arribar a només quatre) i el Consell Comarcal.

Avui dia aproximadament un 80 % de l'alumnat arriba a l'escola en cotxe particular. Darrerament diferents famílies de l'escola han manifestat la seva voluntat d'aconseguir la reactivació del servei de bus escolar justificant-ho per l'extensió del municipi i l'alta dispersió dels nuclis habitats, altrament fet habitual a l'Alt Penedès.

L'estiu més càlid registrat a Catalunya

L'estiu de l'any 2022 ha sigut **molt càlid** al 80% de territori i **càlid** a la resta. En gran part del país ha estat l'estiu més càlid d'ençà que es disposa de registres tot igualant o superant al de 2003.

La causa es troba en la situació sinòptica dominant des de l'inici de juny i fins a la primera meitat d'agost, caracteritzada per la persistència d'una falca anticiclònica acompanyada d'una massa d'aire tropical molt càlida als nivells més baixos de la troposfera.

Juny, juliol i agost

El balanç final de la temperatura de l'estiu és el resultat de tres mesos consecutius en què la temperatura s'ha mantingut clarament superior a la mitjana climàtica corresponent.

El juny va ser, en el conjunt de Catalunya, el més càlid des del juny de 2003, amb una onada de calor primerenca entre els dies 15 i 18.

El mes d'agost ha seguit el mateix patró: càlid o molt càlid arreu, amb una primera quinzena excepcionalment calorosa.

El juliol de 2022 es troba entre els tres juliols més càlids. El fet més destacable ha sigut una onada que ha durat dues setmanes amb una temperatura superior a la climàtica.

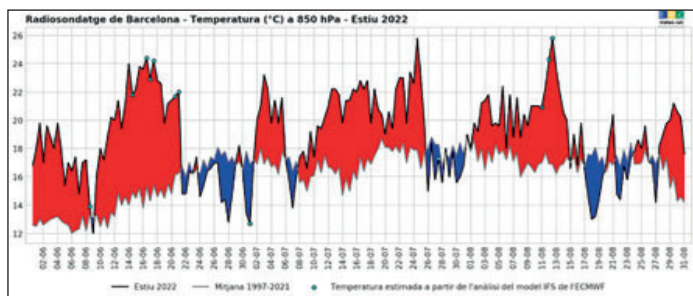


Figura 1: Gràfic de l'evolució de la temperatura a 850 hPa al radiosondatge de Barcelona durant l'estiu 2022

Temperatura molt alta a uns 1500 metres

La figura 1 mostra que la temperatura al nivell de 850 hPa (uns 1500 m d'altitud) s'ha mantingut molt elevada al llarg de l'estiu, per sobre de la mitjana (color vermell) en bona part de les jornades. L'efecte d'aquesta massa d'aire tropical persistent explica les onades de calor de l'estiu.

La temperatura mitjana en aquest nivell ha estat de 19 °C i supera la temperatura mitjana de l'estiu de 2003 (18,6 °C) fins ara el més càlid. L'anomalia respecte a la mitjana climàtica corresponent ha sigut de 2,7 °C.

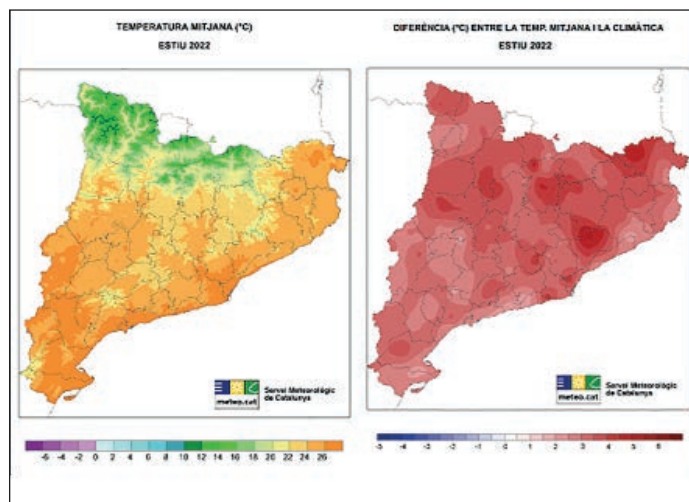


Figura 2: Mapes de temperatures

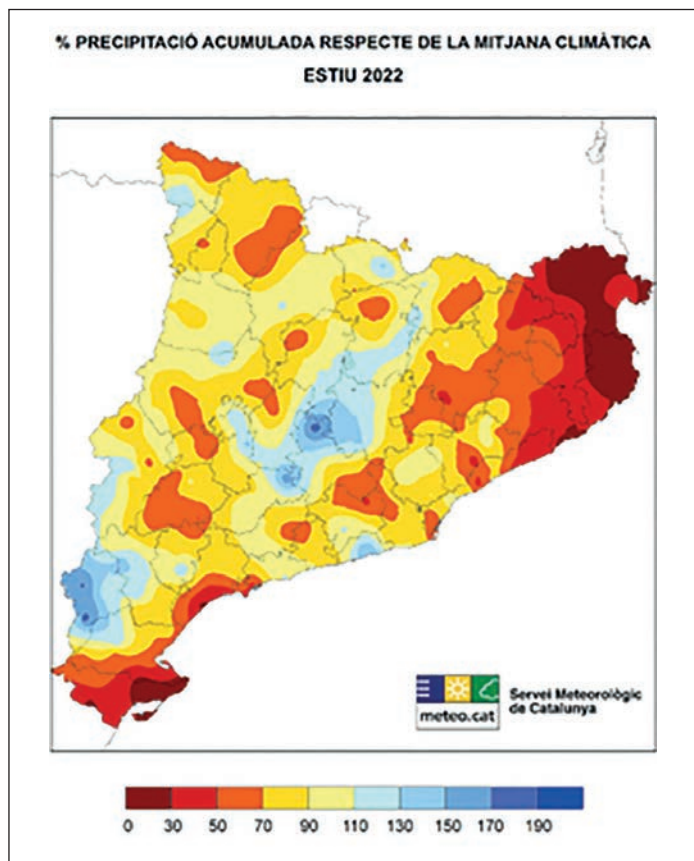
Font-rubí

De les dades de l'estació meteorològica de Font-rubí en destaquem les següents referides a **l'onada de calor del 15 al 18 de juny**: la temperatura màxima ha sigut de 35,9 °C i les mínimes han superat els 20 °C; el dia 16 la mínima ha sigut de 23,8 °C. **L'onada de calor del mes de juliol** va ser molt persistent: entre els dies 12 i 25 les temperatures mínimes van estar per sobre dels 20 °C i la màxima de les mínimes ha sigut de 23,2 °C el dia 15 i la màxima de les màximes 35,7 °C el mateix dia. **La primera quinzena d'agost** ha sigut molt càlida, i el dia 13 s'arriba a les temperatures màximes: mitjana 28,5 °C, màxima 37,9 °C i mínima 21,6 °C.

Un estiu de pluviometria irregular. Majoritàriament sec, i fins i tot molt sec en gran part de l'Empordà i al Delta de l'Ebre. **Normal o plujós** en àrees petites disperses.

L'estació s'ha de qualificar de seca a la major part del país, com es pot veure al mapa d'anomalia de la precipitació (% precipitació acumulada respecte de la mitjana climàtica).

Els colors blaus indiquen una precipitació normal o superior a la mitjana climàtica



La distribució irregular de la precipitació és deguda als diversos episodis de tempesta i tamborinades ocorreguts durant l'estació, propiciats per l'elevada temperatura sostinguda en el temps a nivells baixos de la troposfera.

Les quantitats mesurades a l'estació del Servei Meteorològic de Catalunya (SMC) a **Font-rubí** ens donen una precipitació total de 76,49 litres per metre quadrat. Com es pot veure al mapa adjunt, en tot l'Alt Penedès la precipitació es manté per sota de la mitjana climàtica (excepte una petita zona a prop del Garraf). La precipitació a Font-rubí es troba entre el 70 i el 90 % de la precipitació climàtica —semblant a d'altres estius—, si més no la distribució de la mateixa és molt irregular i es concentra en els dies 21 i 27 de juny amb 7,6 litres i

8,9 respectivament; l'1 de juliol amb 11 mm i el 28 amb 15,4. A l'agost va ploure els dies 5 (13,8 mm) i el 31 (22 mm), ambdós dies amb fenòmens extrems.

Episodis de temps violent

Ha estat un estiu amb diversos episodis de calor, però també de temps violent, nombroses pedregades, esclafit i un tornado.

Ens centrem en el mes d'agost que ens va tocar de prop. **El dia 5** una tempesta molt breu, entre 10 i 15 min, **va afectar la part de muntanya de Font-rubí**, on van caure 24 litres al Coll de la Barraca amb pedregada i 13,8 a l'estació del SMC al barri de Montjuïc.

Menció especial mereix **la tempesta del 31 d'agost**, per un esclafit a Vilafranca i zones properes, a més del vent fort que va causar danys importants a Vilafranca, Pacs, les Cabanyes o Sant Martí Sarroca. També se'n destaca la precipitació acumulada en les diferents estacions meteorològiques existents a la zona. Ho resumim en la taula següent:

Estació/localitat	Pluja 31 Agost	Estació/localitat	Pluja 31 Agost
Sitges	81,8	Puigdàlber	45,2
Sant Pere de Ribes	56,6	Sant Martí Sarroca	60,5
L'Arboçar	49,5	Sant Pere Molanta	41,1
La Granada	54,8	Vilafranca del Penedès	33,4
Vilobí del Penedès	57,7	El Pla del Penedès	40,4
Pacs del Penedès	49,8		

Altres dades d'interès: a la Rovira Roja 23,9 litres; a Font-rubí, 22; i al Coll de la Barraca, la Llacuna i Canaletes, 19 litres.

Aquestes dades ens parlen de la distribució de la pluja i del recorregut fet per la tempesta des del Mediterrani fins a l'Alt Penedès.

Toni

Vilallum
Instal·lacions i Manteniments VILALLUM S.L.

Aigua ◦ **Automatismes**
Aire Acondicionat ◦ **Calefacció**
Electricitat ◦ **Energies Renovables**
Gas ◦ **Instal·lacions wireless**

www.vilallum.com
Amàlia Soler, 9 2-A 08720 Vilafranca del Penedès
T. 93 817 44 53 info@vilallum.com

JAUME LLOPART ALEMANY



VINS I CAVES

Carrer Font Rubí, 9- Guardiola de Font Rubí (Barcelona)
Teléfon: 938 979 133- info@jaumellopartalemany.com

**Money, money**

Font-rubí i la seva guardiola, plena, pel que sembla. Aquest any podem anar per Vilafranca fardant de poble i cremant la pasta per la Parellada: somrieu als presents, “és que sóc de Font-rubí”, mentre passeu la tarja pel datàfon. El que és rellevant, però, és ser dels que feu pujar la mitjana i no dels que la feu baixar... [True Press]



“Quelcom dolent ha de tenir el treball, o els rics ja l’haurien acaparat”. [Mario Moreno ‘Cantinflas’] (1911-1993) Actor mexicà.

**Inici solemne**

Estic a la plaça mirant el balcó de l’Ajuntament des del dia 14 d’agost i això no comença. Em va semblar veure algunes panderetes i bastoners esgarriats entre la gent mudada que baixaven per davant de Cal Pau Xic, deuen haver anat a buscar els altres. Pacència, deu ser una innovació dels nous administradors.[EFA Guardiola]



“Si voleu fer enemics, intenteu canviar alguna cosa”. [Woodrow Wilson] (1856-1924) Polític i jurista nord-americà.

**No MATabalis!**

L’energia que produeixen a l’Aragó se la poden endollar pel darrera el Lambán i companyia. Així podran il·luminar les obres de Sixena o unes quantes aules per aprendre LAPAO. De línies d’alta tensió ja n’hi ha i absorbeixen allò necessari. No a la MAT! [Font-rubí News]



“Qualsevol ajuda innecessària és un obstacle per al desenvolupament”. [Maria Montessori] (1870-1952) fou una pedagoga, científica, metgessa, psiquiatra i filòsofa.

el Gat**Cuina****Cassoleta de llom amb xampinyons****Ingredients:**

Mig quilo de tallets de llom, una ceba tendra o de Figueres, un tomàquet escaivat, una cullerada de farina de blat, Sal i oli i un polsim de sucre negre, una llauna de xampinyons, o 200 grs., frescos, una tassa de vi ranci, canyella en pols i farina per fregir el llom i brou de pollastre.

**Preparació:**

Adobarem el llom amb sal, oli i canyella en pols. El deixarem reposar mitja hora.

L'enfarinarem i el fregirem en una paella.

En una cassola, posarem la ceba tallada petita, i quan comenci a enrossir, hi afegirem el tomàquet triturat, el qual endolcirem amb un polsim de sucre. Ho deixarem que es caramel·litzi.

Quan ho tinguem al punt, hi afegirem el llom, el vi ranci, i pocs minuts després, el brou.

Deixarem que bulli una mica, i hi afegirem els xampinyons, fent que es cogui a foc lent durant uns vint minuts.

Una veïna a qui li agrada cuinar

Tu i jo. Nosaltres.

A CaixaBank sabem com n'és, d'important, sentir que hi ha algú al teu costat, per això volem estar a prop teu. Siguis on siguis, per acompanyar-te en tot allò que importa.



CaixaBank

Tu i jo. Nosaltres.

"AL MEU PAÍS LA PLUJA NO SAP PLOURE:
O PLOU POC O PLOU MASSA;
SI PLOU POC ÉS LA SEQUERA,
SI PLOU MASSA ÉS UN DESASTRE..."

RAIMON
CANTAUTOR

LA PLUJA NO LA CONTROLES, L'AIXETA SÍ

EL CANVI CLIMÀTIC HA ARRIBAT PER QUEDAR-SE.
CAL MODIFICAR ELS HÀBITS I SER CONSCIENTS QUE L'AIGUA ÉS UN RECURS ESCÀS.

