



Desembre 2022 - any XXXII

núm.
194



VEGUERIA PENEDÈS

Editorial:
Un any d'incerteses

Notícies:
Diada Històrica
dels Castellers de
Vilafranca

Notícies:
Nicolaus i Llúcies

Notícies:
Elaborar un litre de vi
base cava costa uns
90 cèntims d'euro

Notícies:
40è aniversari de
l'ACPC

Escola
Anem a
l'Observatori Fabra

Punt de mira
"Sóm pensats i som
parlats"

Font-rubí, a sang i foc:
1847: Escaramussa
a Font-rubí amb el
Capitost Vilella

Les nostres postals:
Creu de la Santa
Missió 1957



Art i natura al I festival Batecs de Font-rubí



Fa deu anys....

Ara fa deu anys, en el número 134 de desembre de 2012, la portada feia relació a la campanya solidària de la Marató de TV3, tot destacant la solidaritat de tot Catalunya i de Font-rubí.

L'editorial analitza els resultats de les eleccions catalanes en què el 82,22 % de font-rubincs han votat partits que persegueixen un estat propi, lluny de la mitjana catalana. De tota manera, CiU va obtenir 50 escons i ERC en segon lloc, 21, fet que semblava que un pacte entre CiU i ERC podria obrir un procés històric i que la política catalana hagués pres un rumb de no retorn. Deu anys després, la realitat no ha estat aquesta.

Com a notícies rellevants trobem:

- La presentació de l'Assemblea Territorial de l'ANC Font-rubí per la independència.
- Es va impartir un curs de "Cuina sens pares" a Cal Cintet per a més joves de 14 anys.
- Oriol Manyà crea un joc per a mòbil en català.
- Font-rubí rep més d'1 milió d'euros en ajuts a la vinya.

L'entrevista és amb Anna Soler, directora de l'escola Font-rubia de Guardiola de Font-rubí.

Les aportacions dels veïns són nombroses amb temes variats com el Nadal, les pensions i la crisi econòmica.

A les Nostres Postals es comenta una fotografia del Corpus del 1945.

"Amb ànim de polèmica", d'Àlex Cabré, porta l'article "Cal saber distingir bé l'enemic".

Més "El punt de Mira", bústia, i les diverses col·laboracions de veïns entre d'altres: "Paraules en net", "El temps", cuina, "Què faig si...", poesia, "3 peus al gat..."



ARA FA VINT ANYS.

- Va tenir lloc la trobada a Font-rubí, i comarca, dels serveis de Rieux com els bombers, la policia, sanitat, l'atenció als joves,...
- Unió de Pagesos va guanyar les terceres eleccions a Cambres Agràries, tant al global de Catalunya com també a Font-rubí.
- Es pinten els passos zebra a Guardiola.
- El DARP preparava els registres de Vinyes de Catalunya i es començava a elaborar el Mapa de Sòls de la DOPenedès.

ARA FA TRENTA ANYS.

Al Penedès hi havia, també, molta activitat de promoció de la Denominació Origen Penedès, i en relació a la promoció econòmica i turística, la Generalitat emet un Ordre sobre l'adequació de cases de pagès com a allotjament turístic.

agro - esteve

S.L.

C/ Avinyonet, 13 (Pol. Ind. Llevant)
08720 VILAFRANCA DEL PENEDÈS
BARCELONA
Tels: 93 892 19 93 - 93 892 12 45
Fax: 93 818 04 29
e-mail: agroestev@agroestev.com
www.agroestev.com

FITOSANITARIS
ADOBS
EMPARRATS
DESINFECCIONS
PRE-PODA

 Bayer CropScience
Distribuidor

 Dow AgroSciences

RESTAURANT



Cal Pau Xich

Antiga casa 1886

*Cuina tradicional catalana - Menú diari
Banquets - Comunions - Bateig
Esmorzars de forquilla i ganivet - Saló privat*

Av. Catalunya, 3 - GUARDIOLA DE FONT-RUBÍ
Tels. 93 897 91 36 - 93 897 93 82

Índex:

Fa 10 anys	2
Editorial	3
Notícies	4
Poesia	20
Des de l'alcaldia	22
Punt de mira	23
Escola	24
Font-rubí, a sang i foc	28
Política local	29
Les nostres postals	30
Viure en català	32
Parròquia	33
Veïns	34
3 Peus al gat	38
Cuina	38
El temps	39



El Montòneg
Núm. 194 Desembre 2022

Redacció:

Josep M. Rovira
Isabel Torrents
Marc Galimany
Josep Faura

Amb la Col·laboració de:

Entitats Locals
Joan Anton Tarrida
Magda Lluch
Montserrat Lluch
Josefina Piñol
Jordi Gili
Sònia Rubió
Encarnació Pujadó
Veïns de Font-rubí
Consell Comarcal de l'Alt Penedès
Diputació de Barcelona



Edita:

Associació Cultural
Montòneg de Font-rubí
Avda. Catalunya, s/núm.
e-mail: montoneg.fontrubi@gmail.com

Membre de: A C P C

Maquetació:

Sandra Güell. Serveis Gràfics
Integrals

Fotografies portada:

Luis Lazo, Carlaina Fahle i Stella
Veciana

Impressió digital:

Gràfiques Impres-Ràpid, S. L.
Pol. Ind. Domenys I, Carrer de la
Múnia, 60 Tel. 93 891 57 10
Vilafranca del Penedès

Tiratge: 330 exemplars

Dipòsit Legal: B-38.351.-90

Preu subscripció:

19,50 euros anuals

Un any d'incerteses

Sempre s'ha de tenir esperança, desitjar un bon any nou 2023 i que tot vagi a millor. El fet que la pandèmia sembla que no remetrà ja ens col·loca en un cert avantatge. Malgrat tot, tenim circumstàncies en curs que semblen incertesa de com maduraran els fets.

La guerra a Ucraïna no ha acabat i, per tant, les tensions econòmiques que se'n deriven, tampoc. Tot plegat ha fet aflorar la dependència de Centre-Europa vers els combustibles fòssils i d'un món ben lluny d'aconseguir la sostenibilitat energètica i alimentària. Amb el canvi climàtic i la sequera que ja patim, molts s'han despertat davant un panorama ben desolador: no s'ha fet gairebé res per prevenir-ho. Fins i tot encara cremem carbó.

La solució a les tensions inflacionistes que se'n deriven no podia ser més grotesca, més que res perquè ja hem vist clarament d'on venen les ensions. Heus ací, doncs, el que els savis han decidit: apujar els tipus d'interès. És a dir, ofeguem les famílies i les empreses. En conseqüència, aquest novembre va tancar amb un Euribor proper al 3% i per tant moltes hipoteques que tenien diferencials de +1% s'acosten a pagar el 4% d'interès. I si és d'interès, uns encara recordem què va passar quan els tipus d'interès van aconseguir el 4% l'any 2007 (i amb uns diferencials ben baixos), doncs que la gent es va quedar a casa quiets al sofà, sense gastar res, perquè unes hipoteques mastodòntiques se'ls menjaven. És cert que es va fer força net, de manera dramàtica cal dir-ho, però amb la constant devaluació salarial uns increments que poden arribar a 300€ mensuals faran mal al consum familiar.

Les administracions en reben les pressions assistencials i recaptatòries, val a dir, de tot això. S'han incrementat les recaptacions en IVA però baixaran, i el deute estatal és enorme. EU ha assumit que no pot deixar caure Espanya, i aquest forat negre creixerà i creixerà... fins quan s'aguantarà? Les eleccions espanyoles seran, com a molt tard, el 10 de desembre de l'any en què entrem i les municipals el 28 de maig. Les catalanes i europees estan previstes pel 2024. Quina influència hi tindrà tot plegat amb el resultat? Hi tindrà un paper destacable el cas català? Indirectament o directament ja n'hi té. Esperen, doncs, polítics -salvant honroses excepcions- amb altres maneres de fer les coses, que creguin en la democràcia real, més directa, sense nepotismes, impermeables a les pressions, amb limitació de mandats, enemics de les menjadores i amb capacitat de construir alternatives a gestió actual. En tot cas: esperança i feliç any nou.

La Redacció

LA REVISTA MONTÒNEG DEMANA LA LLIBERTAT DE TOTS EL PRESOS POLÍTICS
I EL RETORN DELS MEMBRES DEL GOVERN EXILIATS PER LA CAUSA DE CATALUNYA

L'Equip de redacció no es responsabilitza de les opinions expressades en els articles signats.

Per a la publicació de qualsevol carta o article, l'escrit ha d'anar signat per l'autor o amb pseudònim. Es presentaran amb suport digital i en català, amb una extensió màxima de 3.500 caràcters. Caldrà que siguin lliurats a la redacció abans del dia 20 del mes anterior a la seva publicació.

Gran acollida del I Festival Batecs Font-rubí 29 d'octubre 2022, Barri de Montjuic, Font-rubí

El dissabte 29 d'octubre, el *Festival Batecs* Font-rubí va donar puntualment la benvinguda a artistes i assistents per iniciar una aventura entre artistes, natura i espectadors: vam començar l'itinerari expositiu amb una intervenció paisatgística de pedres daurades i, a poc a poc, vam descobrir un tronc reconstruït amb plàstics reciclats, l'experiència visual d'uns retrats monocromàtics i la vivència olfactiva d'uns nius aromàtics. Vam continuar el recorregut multidisciplinari guiat pels artistes, gaudint de la dansa sobre una fotografia-catifa acompanyada amb piano i del quadre pictòric amb petits miralls que emmarcava un recital poètic. Tot seguit, vam descobrir una escultura de fang en procés, àmfores i bols amb esmalts únics, i cànirs de ceràmica artesanal. Entre d'altres peces expositives, a més, vam veure un espantaocells de teixits artesanals, una serp de fusta, i fotografies de plantes a l'instant amb "minutera". Una veu de soprano i versions de cançons amb guitarra van tancar les actuacions per donar pas a la paella popular que el Toni Porcel i família van preparar per 170 persones.

A la tarda vam poder gaudir de dues actuacions de corda llisa, una acompanyada amb cant d'òpera i una altra en sincronia amb dansa, poesia i piano. En un camp d'oliveres ens vam endinsar en una xarxa d'arbres connectats amb drapets de colors i, seguidament, vam presenciar una performance amb guitarra al voltant d'un ametller i sabates vermelles. L'intens recorregut entre ametllers, oliveres, vinya i

bosc el van tancar una sessió musical de veu, guitarra i ukelele, i per últim, l'actuació al voltant d'una enorme alzina amb la dansa, percussió i instal·lació inspirada pel cantar sota la pluja.

Aquest festival d'Art i Natura ha celebrat la seva primera edició amb un gran èxit de visitants. Més de 300 van gaudir d'una experiència innovadora per diferents motius: més d'una trentena d'artistes, tots ells del municipi o vinculats, i multidisciplinaris, van interactuar entre ells amb plena llibertat creativa en un marc natural que ens arrela als nostres orígens rurals. Un sistema de pagament per taquilla inversa i una paella popular i postres a un preu molt assequible van garantir l'èxit de la jornada.

Tot el festival ha comptat amb un pressupost molt reduït i s'ha pogut realitzar gràcies a la col·laboració de moltes parts: des dels mateixos artistes, els comerços del municipi, veïns i l'organització a càrrec de les dues entitats del municipi, l'Associació Cultural Empelt i l'Associació Espai de Marge, conjuntament amb el suport material de l'Ajuntament de Font-rubí cedint les cadires, les taules i l'equip de so.

Cal destacar la presència d'Andreu Felip i Ventura com a delegat cultural de la Generalitat al Penedès, qui va encoratjar l'organització a seguir amb la iniciativa i emmarcar Batecs en el circuit de festivals de Catalunya.





Un dia esplèndid climatològicament i humanament parlant, que va crear un caliu on el ritme del moviment, la música, la imatge i les paraules... van reconfortar artistes i espectadors.

Amb la participació dels artistes (per ordre alfabètic) Maria Beiz, Berta, Miguel Casacuberta, Montse Castelló, Laura Cernuda, Marc Colomé, Josep Cordobés, Carlina Fahle, Montserrat García, Berta Garriga, Biel Harper, Chelo Jiménez, Adriana Larch, Carles Llarch, Guillemet Llarch, Barbara Meneses, Pepón Meneses Gutiérrez, Rosa Martí, Misheio - Mercè Livella, Pere Romagosa, Roser i Pol, Cal Papitu, Eva Parera, Imma Pau, Nele Pede, Mònica Pla, Boris Prat Rusalleda, Marta Torns Baltà, Eulàlia Valldoera, Albert Vallverdú, Stella Veciana, Roger Velázquez, i amb la col·laboració dels nens i nenes de l'escola Font-rubí, a així com la documentació audiovisual de Josep Maria Domènech i Lluís Escartín.

Podeu trobar més informació i un reportatge fotogràfic del festiva al web d'Empelt <https://empelt.weebly.com/blog-empelt>



Entrevista a Andreu Felip i Ventura, director dels Serveis Territorials del Departament de Cultura a Barcelona



Andreu Felip i Ventura va ser convidat a l'edició del Festival Batecs de Font-rubí el dia 29 d'octubre. Amb motiu de la seva presència al festival vam tenir l'ocasió d'entrevistar-lo i així reflexionar sobre el paper de la cultura als municipis.

Quin és el teu càrrec? Quina és la teva tasca?

Ara fa exactament un any vaig assumir la direcció dels Serveis Territorials, del Departament de Cultura a Barcelona, que inclou les comarques del Maresme, Vallès Oriental i Occidental, Barcelonès, Baix Llobregat, Alt Penedès i el Garraf. Com diu el propi nom de la unitat som un servei, un servei als ajuntaments i associacions i persones vinculades al sector de la cultura. Bàsicament, les meves funcions són les de representar la Conselleria en l'àmbit territorial, dirigir l'equip que formem els serveis territorials (tècniques i tècnics arquitectes, arqueòlegs, administratius i administratives que gestionen les intervencions del Departament de Cultura a les set comarques) i coordinar les actuacions de les diferents unitats del Departament al territori. El meu objectiu és que hi hagi una relació fluïda entre la Conselleria de Cultura i tots els actors del sector que treballen en aquestes set comarques. D'una manera col·loquial, però molt entenedora i tal i com em va dir la Consellera quan em vaig incorporar: "has de ser els meus ulls i les meves orelles" en aquestes set comarques. Al cap i a la fi, doncs, es tracta d'estar

a prop del territori per estar amatent a les dificultats, inquietuds i projectes que s'hi desenvolupen i posar les eines i instruments del Departament al seu abast.

Què t'ha semblat el Festival en un municipi de 1400 habitants?

Hi ha tres coses que vull destacar del 'Batecs'. Per una banda, que posa a disposició dels i les artistes locals una cosa que és molt i molt necessària: espais per mostrar la seva feina i obra. També, el fet que aquest espai expositiu sigui a l'aire lliure perquè traient l'art fora dels museus, galeries, teatres, etc. el fem més accessible, l'acostem a la ciutadania. I en tercer lloc, la gran participació d'artistes i l'afluència de públic que hi va haver. No puc més que felicitar-vos per la iniciativa, el coratge de tirar-la endavant i l'èxit organitzatiu.

“L'expressió artística ha de tenir una dimensió social”

Havies estat mai a Font-rubí?

Doncs, sincerament, a Font-rubí era la primera vegada que hi anava, no hi havia estat mai ni personalment ni en exercici del càrrec. De fet, des que estic als Serveis Territorials de Cultura he tingut l'oportunitat d'estar algunes vegades a Sant Martí Sarroca i Torrelles de Foix per visitar-hi jaciments arqueològics en els quals estem treballant i a Sant Pere de Riudebitlles i Sant Quintí de Mediona per assistir a diversos actes culturals. Havia estat per tot l'entorn però a Font-rubí no, i hi tenia clarament una visita pendent. Vaig trobar, per tant, una immillorable oportunitat amb la celebració de 'Batecs'.

Com encaixaries aquest festival en el calendari de festivals d'art de Catalunya? Quins serien els festivals referents a Batecs en la teva opinió?

Com a espai expositiu on els i les artistes locals po-

den mostrar la seva obra, trobaríem d'altres exemples, més o menys reeixits i amb plantejaments no idèntics però trobaríem un bon ventall d'exemples. Ara, en aquest cas jo posaria molt en valor el fet que aquesta mostra sigui a l'aire lliure, al carrer, o en aquest cas al bosc, per les raons que abans ja apuntava. De festivals que promouen accions artístiques a la natura, efímeres, de festivals especialitzats en land art, a Catalunya destaquen l'Art & Gavarres de Cassà de la Selva, el Microscopies de Manresa o l'Hilàrium de Cardedeu; i més centrat en la dansa, el circ i les performance, el Sismògraf d'Olot.

Veus la cultura com a eix integrador d'una població d'un municipi tan segregat com Font-rubí?

L'expressió artística, la cultura, com jo l'entenc té (o ha de tenir) una dimensió social. No és només un pur acte d'entreteniment o d'esbarjo. Deia Thomas S. Eliot que “les arts, sense context intel·lectual són pura vanitat”. La cultura és un vector molt potent de canvis socials i és una eina per qüestionar valors i per posar-los en crisi, de transformació. 'Batecs' és un punt de trobada, de diàleg, un espai per conèixer-se i intercanviar experiències, per fer poble.

Quin paper pot jugar la Generalitat en l'àmbit cultural dels municipis?

Per una banda hi ha la part més instrumental, les línies de subvencions amb les quals pretenem donar suport a la diversitat d'actors i iniciatives. Però mireu, hi ha una part que en la meua opinió em sembla molt important (i he de dir que molt enriquidora a nivell personal com a Director dels serveis territorials) que és la de ser present, viure les coses en primera persona. Veure i escoltar. I llavors, a partir d'aquí: acompanyar, facilitar, ordenar, potenciar,... teixir complicitats.



**JORDI GILI
PERE LLUCH**

- ✓ Excavacions
- ✓ Enderrocs
- ✓ Anivellacions
- ✓ Compactacions
- ✓ Neteja de rasses i parcel·les
- ✓ Moviments de terres
- ✓ Fem tota classe de feines del camp
- ✓ Neteja i emparrats de vinyes
- ✓ Neteges, trituracions, arranjaments de vorals, camins i d'altres
- ✓ Servei públic i privat

Us desitgem molt BONES Festes!!!

**RAPIDESA
EFICÀCIA
PROFESSIONALITAT**

C. de Santa Maria, 32 – 08736 Guardiola de Font-rubí
667 462 568 - 661 955 218 - 938 979 178
excavacionsgic@gmail.com



El Montòneg

LA REVISTA MONTÒNEC

et convida a participar activament amb la nostra redacció

Si t'agrada el periodisme o simplement vols integrar-te a la nostra entitat, vine!

Posa't en contacte amb nosaltres als telèfons, 93 897 93 19; 93 897 99 61 o a través del correu electrònic: montonec@montonec.cat

Elaborar un litre de vi base cava costa uns 90 cèntims d'euro

El Departament d'Acció Climàtica ha calculat el cost de producció del raïm més el seu cost de transformació

L'estudi s'ha presentat en el marc de la VIII Taula del Cava celebrada dimecres 16 de novembre a Vilafranca del Penedès.

Aquest complementa el dels costos de producció de determinades varietats de raïm majoritàries en l'elaboració de cava que es va fer públic el passat mes de juliol. Com ha explicat el secretari d'Alimentació, Carmel Mòdol, "des del Govern treballem per facilitar eines i dotar de major transparència el mercat, garantir la sostenibilitat econòmica dels productors i elaboradors, i assegurar un futur possible on tots els agents de la cadena obtinguin el rendiment econòmic just i digne per la seva feina". Aquests dos estudis formen part dels compromisos adquirits pel Departament d'Acció Climàtica, Alimentació i Agenda Rural en la Taula del Cava.

L'estudi ha determinat els costos de transformació de raïm a vi base cava a partir de les dades reals de quilograms transformats prenent com a base de l'anàlisi les campanyes 2018, 2019 i 2020. S'ha calculat la mitjana anual ponderada del cost total (€/kg de raïm) i s'ha actualitzat el cost mitjà per a la campanya 2022 tenint en compte la inflació mitjana del 8,1%.

El cost de la transformació del raïm a vi base cava és de 17,40 cèntims/kg de raïm i, per obtenir el cost d'elaboració complet de vi base cava, se sumen a aquest import els costos de producció de



raïm; llavors s'obté la següent forquilla i, per tant, el preu total per l'elaboració de vi base cava (també es fa la conversió a cèntim/litre):

Cost d'elaboració de vi base cava macabeu	Mitjana
Producció	39,89
Transformació	17,40
Total cèntim/kg	57,29
Total cèntim/l	86,81

Cost d'elaboració de vi base cava parellada	Mitjana
Producció	46,40
Transformació	17,40
Total cèntim/kg	63,80
Total cèntim/l	96,67

Cost d'elaboració de vi base cava amb xarel·lo	Mitjana
Producció	40,05
Transformació	17,40
Total cèntim/kg	57,45
Total cèntim/l	87,05

Inspeccions i controls pel compliment de la Llei de la cadena alimentària

En el marc dels controls de verificació del compliment de la Llei de la cadena alimentària, el DACC ha efectuat 11 inspeccions en les

relacions contractuals relatives a la venda de raïm per vinificació durant la campanya 2021-2022. Aquestes inspeccions es van dur a terme entre els mesos de març i juny i van incloure cinc cellers i sis productors. En aquestes intervencions, es van revisar un total de 39 contractes, dels quals el 64% eren correctes. Pel que fa al termini de pagament, es van revisar 66 factures, les quals sumaven un import de 2,9 milions d'euros. En aquestes revisions, també s'hi va incloure el control de costos de producció.

En aquestes inspeccions, el CA-DECAT, l'òrgan competent en la matèria, ha detectat 15 infraccions, 4 lleus (dues per modificar el contracte unilateralment i dues per manca d'elements al contracte) i 11 greus, per pagar fora de termini. S'han proposat sancions per valor de 51.235 euros.

Actualment, hi ha 35 controls més en curs que encara no han conclòs i que involucren set cellers i cinc proveïdors per celler. S'estan revisant els contractes de la verema 2021 i 2022.

Dues obres d'en Anna M. Almirall Germain finalistes a Sitges

Almirall Germain ha estat seleccionada en el XXXVI Concurs de pintura Sanvisens amb l'obra "Visió del port", amb tècnica mixta sobre tela, així com en el XXVI Concurs d'escultura Pere Jou amb la peça "Eros i Thànatos", en terracota.

Ambdues obres juntament amb la resta de seleccionats i els premiats, es poden veure al Centre Cultural Miramar de Sitges, del 29 d'octubre fins el 8 de gener de 2023.



El bar-restaurant Can Güell ha tancat les portes

Els arrendataris deixen les instal·lacions per iniciar una nova etapa al restaurant del Centre Cívic Jaume Via de Vilobí.

Feia quasi tres anys, que el veí de Font-rubí, Pere Paton, amb el seu equip, van decidir agafar la gestió del bar-restaurant Can Güell. Al cap de poc temps de la seva obertura es va decretar l'estat d'excepció per la pandèmia de la Covid-19, que va ocasionar un gran entrebanc, ja que va comportar el tancament del negoci durant mesos.

Ara ha tingut l'oportunitat d'agafar el restaurant del Centre Cívic Jaume Via de Vilobí del Penedès i creu que serà una molt bona oportunitat. Aquest estiu, tot i que és un fet independent d'aquest canvi, ja va portar amb força èxit la piscina de Vilobí i pensa que ara, el restaurant, li pot suposar-li una millora.

Aquí a Guardiola, després de tots els entrebancs inicials, havia consolidat el negoci i no es plantejava marxar, però pensa que aquesta oportunitat en el bar-restaurant de Vilobí li pot anar millor. Té una gran terrassa i als voltants no hi ha altres instal·lacions similars.

Pere Paton ens va comentar que havia valorat la possibilitat de portar els dos negocis junts, però la falta de personal en aquest sector és molt gran i al final ho va desestimar.

El 17 d'octubre va ser l'últim dia, i va engegar el 2 de novembre a Vilobí amb una concessió inicial per dos anys prorrogables.



Nouvelles de Rieux

Consell Municipal de Joventut: un moment de preparació i de trobada

Maryse Vezat, alcaldessa de Rieux, es troba amb els estudiants i professors de l'Escola Primària per a les eleccions al Consell Municipal de la Joventut



Tots els alumnes de primària van anar a l'Ajuntament a mitjans de novembre.

Acompanyats pels seus professors, es van reunir amb Maryse Vezat, l'alcaldessa del municipi, i amb els càrrecs electes responsables del Consell Municipal de Joventut (CMJ) per parlar d'aquestes eleccions al CMJ.

La Sra. Vezat es va dirigir a una assemblea molt atent a parlar i a

evocar els valors del compromís republicà.

Els va dir: «Has d'estimar el lloc on vius, has d'estimar la gent, has de saber sobretot en quina societat vols viure avui i demà... ¿Vols tancar-te a casa teva amb les teves pantalles i les teves aficions o vols conviure amb els altres, estar-hi atent i intentar millorar tot el que ens envolta, dispostos a dedicar-hi temps?»...

Els alumnes interessats en el procés de candidatura al Consell Municipal de Joventut van fer preguntes concretes: la durada del mandat, el procediment d'elecció, mètodes de treball, etc.

La reunió es va acabar amb un berenar conjunt en què els nois i noies van poder allargar la conversa iniciada i continuar intercanviant opinions.

VINS I CAVES

Collita pròpia
Compra de verema



CELLER JORDI LLUCH

Elaboració de vins i caves
Venda de vi a doll i embotellats

Vinya Escudé

Diada Històrica dels Castellers de Vilafranca

Els Castellers de Vilafranca fan història carregant el primer pilar de 9 amb folre, manilles i puntals

Hem entrevistat el seu cap de colla i veí de Font-rubí Sisco Benet

En la diada de Tots Sants, a Vilafranca del Penedès, els Castellers de Vilafranca han carregat per primera vegada en la història del món casteller l'inèdit pilar de 9 amb folre, manilles i puntals.

Es tracta d'un castell que mai cap colla se l'havia plantejat, tret dels Verds que ja fa vint anys que el van dur a plaça. Aleshores, l'intent va quedar lluny de ser coronat, ja que es va ensorrar just quan sonaven gralles.

En aquest Tots Sants els Verds han carregat prèviament el 3 de 10 i la torre de 9. Ho han intentat en tercera ronda, però el gran castell només ha arribat fins a quints quan s'ha donat l'ordre de tirar-lo avall abans que sonessin les gralles. Però en la quarta ronda, a la plaça es va fer el silenci, que va esclatar en aplaudiments, un cop, ara sí, els Verds coronaven l'impressionant espadat davant d'una plaça amb més de 5.500 persones que presenciaven aquesta diada històrica. El castell s'ha ensorrat durant la baixada, entre aplaudiments del públic i l'eufòria desfermada de tota la colla.

Algunes dades del Pilar de 9

En primer lloc, necessita una base molt sòlida per aguantar l'immens pes de la construcció amb més de 135 persones a sobre. Per això a la pinya, com a mínim necessiten 500 persones. El folre estava format per 84 persones, més 39 a les manilles i 11 als puntals.

Una de les preocupacions era treballar l'encaix entre el folre, les manilles i els puntals amb la pinya, que ho havia de tenir tot molt ben lligat.

Un altre punt clau és la rapidesa i la sincronització en la pujada; rapidesa que no descontrol: tothom ha de saber quan ha de pujar i com fer-ho. Amb la nova tècnica de pujar tots alhora, la construcció puja mentre les bases inferiors encara es col·loquen. Es va guanyar en rapidesa.



■ Pilar de nou, Xavi Vicente - Castellers de Vilafranca

Entrevista a Sisco Benet, cap de colla dels Castellers de Vilafranca del Penedès i veí de Font-rubí

Amb motiu de la diada històrica protagonitzada pels Castellers de Vilafranca en la diada de Tots Sants, havent carregat per primera vegada a la història del món casteller el pilar de nou amb folre, manilles i puntals, hem entrevistat el cap de colla dels castellers, en Francesc Benet –Sisco.

En primer lloc, moltes felicitats i l'enhorabona a tu i a tots els castellers i castelleres per aquesta fita tan important de coronar el primer pilar de nou amb folre, manilles i puntals de la història. **Com et sents en ser el cap de colla que ha portat els Verds a aconseguir aquest castell inèdit?**

Molt content!!! Quan veus gent tanta gent feliç, abraçant-se, emocionats pel que han pogut fer, veure, viure i/o sentir, és meravellós.

Vas ser escollit cap de colla just abans de la pandèmia. Com vas gestionar tots aquests mesos, més de dos anys, sense castells?

Amb tristesa i molta preocupació, però sobretot mantenint en tot moment, amb el president Carles Mata

i tot l'equip tècnic i la Junta, el treball i la lluita per mantenir la gent de la colla atesa i l'entitat viva i preparada per fer castells.

Els més petits, en aquests dos anys d'aturada, han crescut; ha estat fàcil recompondre, alhora, tot el pom de dalt?

És ben cert és que no ha estat fàcil; però amb el magnífic equip de canalla que tenim i amb la confiança i la predisposició en tot moment dels pares, tot plegat ha fet que semblés fàcil.

Aquest 2022, amb la represa de la normalitat després de la Covid-19, els castellers de Vilafranca heu estat possiblement la colla més activa des del primer dia i la prova són els resultats. **Què teniu de diferent "els Verds", que amb vosaltres les construccions semblen més fàcils i que sempre ho tingueu tot més controlat?**

Estic convençut que hi ha molts factors: com el treball, el compromís, la tradició, la història; però un d'ells és el territori. Els del Penedès són d'una pasta especial. A Font-rubí ho saben molt bé. Malgrat les inclemències del temps, malgrat les plagues, malgrat la duresa, malgrat el baix preu del raïm, no abandonem, no desistim. Seguim estimant la terra, treballant la vinya, seguim preservant el llegat dels nostres ancestres, i seguim lluitant pel que és nostre. I el que vivim i sentim al territori ho trasludem al que ens agrada i estimem com els castells. No sabem viure-ho ni fer-ho d'una altra manera i això es reflecteix en els resultats.

Les colles castelleres sou de les entitats més inclusives que hi ha.

Necessiteu gent de totes les edats i de totes les condicions. No importa que sigui gran, jove o molt jove; que sigui home o dona ni tan sols fa falta ser molt fort, ni prim ni gras; tots poden tenir el seu encaix en una posició o altra. **Com s'anima i es convenç a tots aquests integrants tan diversos a assistir als assaigs setmana rere setmana, i després anar a les moltes actuacions que teniu els caps de setmana?**

Tan sols els convido que s'arribin al Figarot (la nostra seu social); que vinguin, que no tinguin ni por ni vergonya. Els rebrem amb els braços oberts. I que experimentin.... Que ho tastin. Si no els agrada tindran la tranquil·litat d'haver-ho provat. Si els agrada, tindran una experiència de vida, brutal, que ben segur els enganxarà.

Vàreu tenir una molt bona actuació per la Festa Major a Vilafranca, una actuació espectacular guanyant



el concurs de castells a Tarragona, i ara per Tots Sants feu història amb aquest pilar de nou amb folre, manilles i puntals; **quina ha estat la clau per assolir aquest castell inèdit? Què heu fet de diferent de l'intent de fa vint anys?**

La clau ha estat que les coses durant la temporada han anat sortint més o menys bé. La gent de la colla ha estat molt compromesa i forta des del primer moment i ens ho hem passat molt bé. Hem aprofitat tot allò que ens van deixar els visionaris i grans castellers de fa vint anys. Hem visualitzat el que no va anar bé llavors i ens vam marcar l'objectiu de començar a dissenyar el castell pensant, sobretot, i de primer, en el peu i després, anar per dalt. Al darrere hi ha hagut tot un equip extraordinari de pinyes, capitanejat pel Joan Torrents, que ha anat donant forma a aquestes idees.

I ara, què? Quines noves fites obre la construcció d'aquest pilar de nou amb folre, manilles i puntals?

Ara toca descansar, tocar de peus a terra i començar de nou. Cada temporada quan comença tornes a començar de zero. L'objectiu ens el marcarà l'esdevenir de la temporada. El que està clar és que seguirem fidels a la nostra filosofia de no renunciar a res i que hem de fer fàcil el que és difícil i, possible l'impossible.

Us heu plantejat de fer una petita diada casteller a Font-rubí? Aprofitareu l'avinentesa que tu ara ets el cap de colla?

Doncs m'agradaria, independentment de ser cap de colla o no. Castellers de Vilafranca ja ha actuat a Guardiola en d'altres ocasions. A l'Ajuntament crec que encara hi ha una foto preciosa d'un quatre de vuit. Seria molt maco també com a reconeixement i homenatge a molts guardiolencs/ques i /Font-rubinencs/ques que són o han estat membres dels Castellers de Vilafranca.

L'Associació de Donants de Sang de l'Alt Penedès es reuneix a Font-rubí

Totes les delegades i delegats de la comarca van fer la trobada anual a Guardiola

El dijous 20 d'octubre, les delegades i delegats de cada municipi de l'Associació de Donants de Sang de l'Alt Penedès, van fer la seva trobada anual a l'auditori del Centre Recreatiu "La Cooperativa" de Guardiola de Font-rubí. L'any passat la trobada va ser a Torrelavit on es va escollir Josep Renau com a nou president.

La reunió va començar a les set de la tarda amb la benvinguda de l'organitzadora de la trobada, la tècnica de Promoció del Banc de Sang i Teixits, Marta Hernández. Tot seguit, va tenir lloc una xerrada a càrrec de la doctora. Roser Vallès, responsable del programa de plasma del banc de sang i teixits. Roser Vallès. Va desenvolupar la seva presentació que es titulava: "Caminar cap a l'autosuficiència en plasma".

A continuació es va fer balanç de les donacions a l'Alt Penedès en aquest 2022, així com dels objectius que s'estableixen pel 2023.

Un cop finalitzades les activitats previstes a l'auditori, van acabar la jornada de treball amb un sopar a Cal Pau Xic.



Totes i tots els membres de l'ADS Alt Penedès passaren una agradable vetllada.

Per Font-rubí, la delegada a l'ADS és la Montserrat Rovira que relleva la seva mare Carme Morgades.

La Rubiola ja compta amb enllumenat públic

S'hi han instal·lat 11 fanals que donen compliment a una llarga demanda dels veïns

En aquest passat mes de novembre, l'Ajuntament de Font-rubí ha instal·lat 11 fanals solars en el barri de la Rubiola i dos més a la carretera de la Carrerada: un a la zona de la Serra dels Bous i l'altre a la zona de Cal Marquès.

La Rubiola era l'únic barri de Font-rubí que no tenia cap tipus d'enllumenat públic; els veïns l'havien sol·licitat diverses vegades.

Tots aquests fanals van amb energia solar que carrega una bateria i que serveix per alimentar la lluminària LED durant la nit.

Aquesta actuació, a més de la seva necessitat lumínica, vet-

lla per la protecció del medi ambient i el desenvolupament sostenible donant curs al compromís que el municipi té amb les O.D.S. 2030 (*Els Objectius de*

Desenvolupament Sostenible de l'Agenda 2030).

El cost de l'obra estat finançada en gran part per una subvenció de la Diputació de Barcelona.



El CAAD Penedès ha recollit un 15% més d'animals que l'any passat i fa una crida a l'adopció

El Centre d'Atenció d'Animals Domèstics de la Mancomunitat Penedès-Garraf busca adoptants per als animals que acull. "Ara és el moment, adopta" és el lema de la campanya que vol trobar una nova llar per als gossos i gats que viuen a les seves instal·lacions.

En el que portem d'any el centre ha recollit 1.560 gossos i gats, un 15% més que en el mateix període de l'any passat. El fet està motivat, sobretot, per l'augment de la recollida de cadells de gossos

i gats joves. Aquesta tendència a l'alça fa més necessari que mai buscar noves persones disposades a adoptar-los.

Des dels centres assenyalen la manca d'esterilització com la principal causa de l'augment dels animals recollits i insten als propietaris i propietàries d'animals a fer el pas i esterilitzar, per evitar noves cadellades i combatre el seu posterior abandonament.

Per conèixer els candidats a l'adopció, es poden consultar les

xarxes socials del CAAD Penedès on trobaran una àmplia representació dels gossos i gats del CAAD Penedès, que són d'una gran varietat de races, amb característiques físiques i de personalitat que poden adaptar-se perfectament a l'estil de vida i necessitats de tot tipus de persones i famílies.

Per a més informació es pot consultar el web del CAAD o bé escriure un correu a caad@mancomunitat.cat.

La 43a Mitja Marató de l'Espirall

La cursa més veterana de les mitges catalanes amb novetats i el compromís amb la sostenibilitat

El diumenge 20 de novembre va tenir lloc la Mitja de l'Espirall-Vilafranca amb un moltes de novetats i el compromís amb la sostenibilitat i la seguretat amb el recorregut envoltat de la vinya en molts dels seus trams.

Enguany s'ha afegit una nova cursa, la Mitja 5K per a majors de divuit anys, per animar a les que no s'atreveixen amb el 21K de la mitja Marató.

Per un compromís amb la sostenibilitat, aquest any en els avituallaments no hi havia envasos ni gots de plàstic, tampoc s'ha fet publicat en paper, s'ha fet tot de forma digital. També s'han reforçat els serveis i l'animació.

Amb una participació que s'ha acostat als 4000 atletes, aquestes són les curses que s'han fet, totes elles amb arribada i sortida a Vilafranca:



La **MITJA MARATÓ** amb 21k que té en el seu km12 a Guardiola de Font-rubí.

El guanyador masculí ha estat Roger Roca Dalmau amb un temps de 1h10m53s, això representa una mitjana de 3 minuts i 21 segons per km.

La guanyadora femenina ha estat Inés Mota amb un temps de 1h25m28s, que això representa fer el recorregut a un ritme de 4 minuts i 3 segons per km.

La **MITJA JOVE** amb un nou recorregut de 5 km per a joves de 12 a 18 anys.

La **MITJA 5K**, Nova cursa popular per a tothom a partir dels divuit anys.

La **MITJA PETITA**, caminada solidària per a tothom fins a Les Cabanyes.

De Font-rubí, que en tinguem constància, hi ha participat Gerard Via i Fran Paton.

La Font-rubinenca Emma Benet, de DONESVI, premiada per Talent Femení



TALENT FEMENÍ, és una associació de dones emprenedores, empresàries, i professionals, sense afany de lucre, que es constitueix amb la finalitat d'esdevenir una xarxa de contacte i de suport mutu, que permeti millorar i assolir amb èxit els reptes que la vida presenta al sexe femení. Un dels seus objectius fonamentals és donar visibilitat a la dona treballadora. Amb seu a Vilanova i la Geltrú, centren la seva activitat a les comarques de l'Alt Penedès, Baix Penedès i el Garraf.



ELS PREMIS TALENT FEMENÍ tenen com a objectiu reconèixer el talent de dones empresàries i directives dels nostres territoris i en l'àmbit internacional. El passat divendres, 18 de novembre, es van lliurar els VII premis Talent Femení en les nou categories següents: Innovació // Cultura i Oci // Vinicultura

i Enoturisme // Resiliència professional // Tecnologies de la Informació i Negocis Online // Científica i Salut // Empresa Socialment Compromesa // Trajectòria // Dona en el món de l'esport

La Veïna de Font-rubí, Emma Benet, va rebre el premi Talent en la categoria de Vinicultura i Enoturisme, pel seu projecte empresarial Donesvi

EMMA BENET I EL SEU PROJECTE DONESVI.

L'Emma Benet porta 3 anys vivint a Font-rubí, a la masia coneguda com "Cal Muntanyès". L'Emma és andorrana, on va treballar de policia. Després es va traslladar a Londres on va continuar fent de policia, a Scotland Yard. Cal destacar que també és llicenciada en dret i parla quatre idiomes. Va ser, estant a Londres, com quasi per un atzar va entrar en contacte amb el món del vi. Després d'un llarg períple i formació en el món del vi, va crear, ara fa un any, l'empresa Donesvi. Amb aquest projecte empresarial, l'Emma es dedica a fer descobrir el món del vi a Barcelona o al seu país natal, Andorra. Organitza tours i excursions vinícoles exclusives a Espanya i Andorra, així com tastos de vins exclusius i adaptats als gustos o necessitats de cadascú.



Instal·lacions Font-rubí S.L.

Calefacció/Gas/Energia Solar
Aerotermita/Energies Renovables
Fontaneria/Climatització
Aire Condicionat/Electricitat

Tel. i fax Guardiola: 938 988 459
Mòbils: 609168189 - 609168190
instalfontrubí@gmail.com

Celler de Can Suriol del Castell



Suriol



Castell de Grabuach - Font-rubí
Tels. 93 897 84 26 - 93 897 93 59

CONSTRUCCIONS

Pere Carol

Av. Santa Maria, 47

08736 Guardiola de Font-rubí

Tel. 93 897 92 30

Nicolaus i Llúcies

L'AMPA manté viva aquesta tradició que els ajuda a finançar activitats i formació

L'esforç per mantenir viva una tradició sempre pren un temps de dedicació i en un món sense temps a perdre això té cert mèrit. El alumnes que ho desitgen i els pares que hi col·laboren participen d'aquesta tradició ancestral. Els Nicolaus van poder passar pel nucli de Guardiola, Santa Maria, Les Casetes i les Cases Noves. També per l'Alzinar i algunes cases de La Rubiola, Can Castellví, l'Avellà i masies diverses. Els Nicolaus ho van fer el dimarts 6 de desembre i el diumenge, dia 11, les Llúcies. Elles



només van poder fer dos grups que van cobrir Guardiola, Santa Maria, les Casetes i dispersos. Després de la cantada es va fer amb un pisolabis a la Cooperativa on es va recomptar

la recapta. Els ingressos serviran per subvencionar activitats com les colònies o el curs de robòtica i els cantaires se'n beneficiaran en major mesura.

Impulsem el Penedès es constitueix com a nou partit polític i es presentarà en les pròximes eleccions municipals a Font-rubí

Xavier Lluch, tot i que encara no ho ha fet oficial, podria ser l'alcalde per aquesta nova formació penedesenca

El passat dissabte 12 de novembre, a Sant Jaume dels Domenys (Baix Penedès), va tenir lloc el congrés fundacional d'Impulsem el Penedès que s'ha constituït com a nou partit polític de cara a les eleccions municipals del 2023.

Hi han assistit uns cent participants, entre altres, els alcaldes de Vilafranca del Penedès, Font-rubí, Masquefa, Santa Fe del Penedès, Canyelles, Cubelles, Cunit,...

L'alcalde de Cunit, Jaume Casañas és el president de la nova executiva i ha manifestat que Impulsem el Penedès està obert oberta a signar coalicions amb Junts i el PDeCAT, però que la formació serà genuïnament penedesenca, ja que els grans partits mai no han defensat la vegueria Penedès (l'Alt i Baix Penedès, el Garraf i l'Anoia).

Volen tirar endavant candidatures a la majoria dels pobles del Penedès, aquest dissabte ja n'hi havia representades dotze. A l'Alt Penedès es presentaran

l·listes a Castellví de la Marca, **Font-rubí**, Subirats, Pacs, Sant Llorenç d'Hortons, Torrelles de Foix, Santa Fe i Puigdàlber. Al Baix Penedès, n'hi haurà a Cunit i Sant Jaume dels Domenys, mentre que al Garraf es presentaran a Cubelles i Canyelles.

A Font-rubí, després de la fundació del nou partit penedesenc, en les pròximes setmanes el grup Junts per Font-rubí decidirà la fórmula i els candidats que concorreran a les pròximes eleccions municipals.



40è aniversari de l'ACPC

La jove de Font-rubí, Mireia Sala, conjuntament amb Jan de Antonio i Anna Raventós, van resultar guanyadors dels Premis Premsa Comarcal a la Solidaritat, en l'acte celebrat al Palau de la Música

La Associació Catalana de Premsa Comarcal (ACPC), el passat disabte 19 de novembre, va posar punt final als actes de celebració del seu 40è aniversari en una emotiva gala de cloenda celebrada al Palau de la Música Catalana. Una gran festa que va combinar a parts iguals l'entreteniment i la part institucional, i a la qual van assistir més de 400 persones. La festa, que va estar conduïda pel conegut presentador televi-

siu Òscar Dalmau, va tenir com a primer dels actes institucionals el lliurament dels Premis Premsa Comarcal a la Solidaritat a estudiants d'ESO de tot el país, que l'ACPC va instaurar l'any passat per tal de promoure entre els joves els valors d'una convivència igualitària entre les persones de diferent índole. Hi havia dues categories, 1r i 2n d'ESO i 3r i 4t d'ESO, va ser en aquesta segona categoria en

què el treball guanyador va ser "Un ordinador, un futur", de l'escola Vedruna - Sant Elies de Vilafranca del Penedès, fet per l'alumna de Font-rubí Mireia Sala conjuntament amb Jan de Antonio i Anna Raventós. I van escollir l'entitat sense ànim de lucre, la xarxa Labdoo, per rebre la gratificació.

Tot seguit es van fer el lliurament dels premis als guanyadors del concurs de fotografia pels associats de l'ACPC 40 anys de Premsa Comarcal, i un moment destacat de la vetllada, va ser quan la consellera de la Presidència, Laura Vilagrà i el president de l'ACPC, Francesc Fàbregas, van pujar a l'escenari per fer entrega del 2n Premi d'Honor de la Premsa Comarcal a la reconeguda periodista Rosa Maria Calaf. Òscar Dalmau va presentar a la prestigiosa reportera dient que "és una periodista global, però que anima a la premsa local a continuar essent una font d'informació propera, veraç i de qualitat".



Celler

Josep Piñol

Elaboració de vins

Masia Pep Piñol - Tel. 93 897 92 08

Tot seguit va continuar el torn de paraules. Primer va ser el president de l'ACPC, Francesc Fàbregas, després va prendre la paraula la consellera de Presidència, Laura Vilagrà, i el parlament de cloenda institucional va anar a càrrec de la vicepresidenta 1a i presidenta en funcions del Parlament de Catalunya, Alba Vergés.

La gala va acabar amb la música de Joan Dausà, que va interpretar en to íntim alguns dels temes més coneguts de la seva trajectòria.

Aquest va ser l'acte de cloenda d'un circuit d'actes que es van iniciar el 19 de setembre de 2021 al Gran Teatre del Liceu quan vam donar el tret de sortida a les celebracions del 40è aniversari de l'entitat i que ens ha portat a celebrar, durant 14 mesos, actes arreu del territori.

Associacions de premsa de tot l'Estat debaten, convidades per l'ACPC, els reptes i oportunitats del sector

El mateix cap de setmana 18 i 19 de novembre, va tenir lloc la novena edició del Dia de la Premsa Comarcal, coincidint amb els actes de clausura del 40è aniversari de l'entitat. Ha estat el punt de trobada de les principals associacions de premsa local de tot l'Es-



tat. Un centenar de professionals, entre editors i periodistes, han debatut sobre els reptes i oportunitats del sector.

Entre divendres i dissabte es va celebrar la primera Trobada d'Associacions Interterritorials de Premsa de l'Estat, una iniciativa de l'ACPC que aplegava representants de l'Associació de Mitjans Digitals de la Comunitat Valenciana, l'Associació de la Premsa Local de Menorca, l'Associació de Premsa Comarcal Valenciana, l'Associació de la Premsa Forana de Mallorca i de la major xarxa de mitjans locals del País Basc, Tokikom. Francesc Fàbregas, president de l'ACPC, va destacar en el seu parlament de benvinguda, la importància de poder-se trobar amb col·legues de professió:

“Aquí es tracta de crear sinergies i aprendre els uns dels altres. Sense oblidar que junts som molts més forts”, va sintetitzar.

Es va parlar i es debaté sobre les experiències de cada associació i també del futur de la premsa local i comarcal. Temes com les eines digitals, la intel·ligència artificial, la convivència de la premsa digital i en paper, els ingressos publicitaris, la fidelització dels subscriptors, el treball en xarxa,... etc. Una molt interessant debat entre representants de totes les associacions es va constatar que la premsa en paper continua viva perquè la taxa de subscriptors en les capçaleres en paper és molt alta. La importància de la premsa local i comarcal és que és una premsa de proximitat i que sempre és en català.



Construccions Joan Càlix S.L.

Reformes de masies, habitatges unifamiliars, estructures de formigó, etc.

Barri L'Alzinar Núm. 41
08736
Guardiola de Font-rubí

Tel. 93 897 91 00
Fax 93 897 92 51
Mbl 659 06 96 51



Excavacions Joan Càlix S.L.

Treballs de retroexcavadora en general, rebaixos, fonaments, esculleres, etc.

Barri L'Alzinar Núm. 41
08736
Guardiola de Font-rubí

Tel. 93 897 91 00
Fax 93 897 92 51
Mbl 659 06 96 51

El Montòneg i l'ADF recuperaran el patrimoni natural

Aquesta col·laboració bilateral repercutirà en benefici del nostre paisatge i la nostra reputació

No hi ha res més lleig i més trist per un visitant, o un excursionista, que visitar una font o un paratge i veure que està abandonat que ni tan sols s'hi pot accedir. L'ADF amb la col·laboració i iniciativa del Montòneg desbrossarà i adequarà diversos indrets prioritzats segons la seva importància o estat de degradació. Aquest passat dissabte 10 de desembre, diversos voluntaris

de l'ADF, van començar per la font de l'Indiot que es trobava certament emboscada. El Montòneg, a través del seu articulista Marc Galimany, té classificats gairebé 50 indrets visitables que van ser publicats, fotografiats, geolocalitzats i documentats en la secció "Conèixer Font-rubí i el seu entorn" que es va publicar entre el 1999 i el 2007. D'aquests indrets se n'escolliran els més necessitats d'una atenció curosa.



Antecedents

Entre els anys 2013 i 2015 l'ADF ja va participar en la recuperació i manteniment del patrimoni natural, actuant a la Cova de la Mina, la Font de Cal Ton Llop amb una gran intervenció, la Font de l'Indiot, la Font del Fondo i els seus pous de calç, la Bassa Pudenta o l'ermita de Sant Andreu de l'Avellà, actualment restaurada pel celler Montrubí.

L'associació Empelt renova la junta en la celebració de l'assemblea de l'entitat



L'associació *Empelt* celebra cada any l'assemblea de l'entitat, però la darrera en fer-se va ser l'any 2018 a causa de la pandèmia de la Covid i d'altres dificultats que van dificultar convocar-la a tots els socis i sòcies. Així doncs, el dissabte dia 26, vam poder celebrar l'assemblea de l'associació *Empelt* en la qual hi van assistir alguns socis i uns quants col·laboradors i simpatitzants de l'entitat. El president de l'entitat, Josep Faura, va donar la benvinguda i va llegir la memòria d'activitats organitzades des del 2018 fins al 2022 tot comptabilitzant més de 40 actes celebrats durant aquests 4 anys. Després es va presentar l'estat de comptes i els assistents van aportar idees a fi de consolidar i fer visible l'associació al municipi. En

el torn de paraules Josep Faura va insistir en els punts bàsics que configuren *Empelt*: la creació de propostes individuals i col·lectives que ajudin a fer pensar i a exercir el dret a decidir, lema de l'entitat des de la seva fundació; l'ecologisme; la defensa dels drets de la dona; els drets humans; l'impuls a donar una resposta personal /col·lectiva a les qüestions socials i polítiques del nostre país i del nostre entorn; donar a conèixer la història i la cultura catalanes i la seva significació en el present, etc. Va recalcar que cal, sobretot, d'evitar de caure en una societat merament recreativa, que perdi la seva orientació fundacional, que és cultural. Els assistents, i sobretot les noves incorporacions, van seguir atentament aquestes paraules.

Tot seguit, Josep Faura va presentar la seva dimissió com a president i membre de la junta, així com també ho va fer la vicepresidenta Berta Garriga.

Es va procedir a la renovació de la junta i els actuals integrants són:

Presidenta: Sònia Rubió

Vicepresident: Toni Tarrío

Secretària: Olga Sogas

Tresorer: Santi Saumell

Vocals: Jordi Oyonarte i Stella Veciana

Vocal reserva: Cristina Prats

La junta comunica que aviat es presentarà la programació d'actes per l'any 2023.

Pressupost municipal

El ple de l'Ajuntament aprova el pressupost municipal 2023

El dimarts 13 de desembre el plenari de l'Ajuntament va aprovar el pressupost municipal pel 2023 amb els 6 vots a favor de l'equip de govern i 3 abstencions dels regidors d'ERC.

El pressupost d'enguany té un import total de 2.111.440,00 euros, amb el següent resum pel que fa als capítols:

PRESSUPOST DE DESPESES

Capítols	DENOMINACIÓ	Pressupost 2023
1	Despeses de personal	782.885,00 €
2	Despeses en béns corrents i serveis	1.045.180,00 €
3	Despeses financeres	2.800,00 €
4	Transferències corrents	67.075,00 €
6	Inversions reals	213.500,00 €
9	Passius financers	0,00 €
	TOTAL DESPESES	2.111.440,00 €

PRESSUPOST D'INGRESSOS

Capítols	DENOMINACIÓ	Pressupost 2023
1	Impostos directes	700.000,00 €
2	Impostos indirectes	35.000,00 €
3	Taxes i d'altres ingressos	557.650,00 €
4	Transferències corrents	631.225,00 €
5	Ingressos patrimonials	300,00 €
6	Alienació d'inversions reals	0,00 €
7	Transferències de capital	187.265,00 €
8	Actius financers	0,00 €
9	Passius financers	0,00 €
	TOTAL INGRESSOS	2.111.440,00 €

S'hi destaca un increment en les despeses corrents del capítol 2, motivat per l'augment generalitzat dels preus dels serveis i subministraments.

En el capítol 6, sobre les inversions, de moment només hi figuren aquelles que tenen una subvenció concedida per al seu finançament. En total, hi ha 4 actuacions en previsió de començar a realitzar-les durant el primer semestre del 2023. Es destaquen els 100 mil € per la rehabilitació de l'església de Sant Vicenç del Morrocurt, i d'altres 42 mil € per a la rehabilitació del refugi aeri de Sabanell. Les dues actuacions són subvencionades íntegrament per la Diputació de Barcelona. També hi ha una partida de 31 mil € per l'arranjament de camins i uns altres 16 mil per actuacions d'emergència climàtica.

ERC troba a faltar alguna actuació més d'inversió, ja que les actuals estan subvencionades pràcticament al 100%. També troben a faltar inversions en eficiència energè-

tica. El regidor d'Hisenda Sebastià Moya, comenta que quan els comptes del 2022 estiguin tancats, aleshores es podran plantejar noves inversions amb el romanent de tresoreria. L'alcalde comenta que hi ha un estudi avançat per posar plaques fotovoltaïques en espais municipals i l'oportunitat que es puguin aprofitar per formar comunitats energètiques de veïns.

Les ordenances fiscals pel 2023

Pugen un 3,5% les taxes de gestió de residus i del subministrament de l'aigua.

El 2 de novembre, en un ple municipal extraordinari de l'Ajuntament de Font-rubí, s'aprovaren amb els vots favorables dels regidors i regidores de l'equip de govern i el vot en contra d'ERC, les ordenances fiscals per l'any vinent.

Enguany, tot i tot i l'elevada inflació, l'equip de govern ha plantejat apujar només les taxes dels dos serveis més deficitaris: la d'escombraires i la del subministrament d'aigua. Ho fan amb un 3,5% de pujada a pesar que la inflació prevista pel 2023 és del 5%.

ERC hi va votar en contra, no per estar en desacord amb les pujades, sinó perquè aquestes eren lineals, iguals per a tothom. Ells demanen aplicar una fórmula perquè qui menys tingui pagui menys.

Treballadors municipals

El ple va tenir altres punts econòmics com la pujada del sou als treballadors públics per adequar-se al que diu la llei de fer un augment del 3,5% per aquest 2022. En relació als treballadors municipals, també es va aprovar que la Diputació faci tot el procés legal de l'estabilització dels llocs de treball tal com marca la llei de la funció pública. Això comportarà que moltes de les places sortiran a concurs públic i s'hi podran presentar altres candidats, tot i que pels barems aprovats els actuals treballadors no haurien de tenir problemes perquè siguin adjudicades a ells mateixos.



Associació de la Gent Gran de Font-rubí

A les portes d'acabar un nou any i amb desig màxim d'un any encara millor, us informem, des de l'Associació de Gent Gran de Font-rubí, de totes les activitats que ja tenim preparades de cara el nou any. Aquestes, junt amb totes les que ja estem preparant i les que estem segurs aniran sortint, són per a vosaltres; gaudiu-les tant i/o més del que esperem.

Dinar d'Any Nou: diumenge 15 de gener a Cal Pau Xich a les 14h. Cal inscripció prèvia.

Informàtica: dijous de 19 a 20:30h. Cal inscripció prèvia.

Càpsules informatives; resolució de problemes amb les noves tecnologies: dimecres 18 de gener a les 18h al Casal de la Gent Gran.

Sortides, ara bimensuals a causa de l'alt preu (l'Associació subvenciona 10€/persona tot oferint un preu de 45€/persona i sortida). El dijous 16 de febrer anirem al Maestrat: visita al Santuari Salut de Traiguera i dinar a Sant Carles de la Ràpita. Cal inscripció prèvia.



Teatre "Júnior" de Joan Pera: dissabte 4 de març a les 17:30h. Cal inscripció prèvia.

Caminades: diumenge 19 de març a terres de Pontons. Cal inscripció prèvia.

Així mateix, i sempre a disposició dels veïns i veïnes del municipi, estem preparant xerrades, tallers i altres activitats que estem segurs us encantaran i de les quals us anirem informant més endavant.

Amb els nostres millors desitjos per aquest Nadal i el proper any

Bon Nadal;

NADAL 2022

Aquest any vull regalar-vos el millor del meus presents, la meva amistat sincera ni que no sigueu parents.

Després de tanta pandèmia estem un xic rebregats, el Nadal ens convida a fer-nos reflexionar.

Estimem als qui ens estimen, també als qui estan malalts, i als que per menjar, no tenen ni en el dia de Nadal.

Demanam-li al bon Jesús si ens pogués ara escoltar, que no hi hagi més guerra només pau sobre la terra.

Els odís i les enveges no són bones companyies cal que fugim d'elles i buscar-ne de més belles.

Bones festes per a tothom: que sigui millor el nou any, i que poguem tots remuntar el que hem perdut en tres anys.

**BON NADAL
I FELIÇ ANY NOU**

Gregori Martínez

ART SENSE FRONTERES

El cel trencat de núvols
conflueix amb diverses tonalitats,
majoritàriament grises;
deixen un tel de nostàlgia
de sentiments contradictoris
d'acceptació i de voler transcendir;
s'enyora el sol,
la seva llum i calidesa,
avui se'ns fa escorredís
just quan més el necessitem.

Ara bé, no és inconvenient
per fer i desfer propòsits ben intencionats
per gaudir del dia.
Cercarem en la diversitat que terres
i pobles ens ofereixen
sense fronteres que limiten,
agermanats amb la transformació
de colors trencadors
oferint un tast de vitalitat
vista per ulls forans,
creada per mans pròpies i foranes.

Penelles
petit poble de l'Urgell
s'ha guanyat la perseverança
transformadora de parets i façanes
saltant fronteres de creació imaginables.

Inquietuds artístiques
s'han aparellat amb la intel·ligència
integradora de l'espai
més enllà dels temps;
són transicions trepitjant
fronteres de vella consistència,
guanyades de realitats necessàries,
de saber moure's en clau
transformadora de futur.

Sovint parets i façanes
són espais freds i nus,
espectadors del pas del temps
passant desapercebudes,
fileres de totxos
presoners de l'immobilisme
encadenades al ciment.

Fins que l'atreviment,
fins que les revoltes
de mans creadores

deleroses de moure's per l'espai
ballen amb la destresa,
desfermen passions
que trenquen la quotidianitat.
Mans creant el traç alineat
amb les velles cicatrius conformades
que el temps no vol deixar guarir.
Parets i façanes
reneixen del seu ostracisme.

Remoure per transformar,
pinzells i esprais
sota la direcció de mans hàbils
posen les notes de color,
fan créixer de vitalitat
totxos i ciment,
capgiren l'espai ben assentat.

Atrevir-se a posar flors
de missatges conquerits
en el cor de portes enfora
és interpretar l'essència
de llum i color,
vestir murals transgressors
en parets i façanes despullades,
orfes de calidesa,
posar sentiments als totxos ben arrengrerats.

Revitalitzar espais adormits
genera noves vibracions,
noves descobertes d'entendre l'espai
cercant plasmar lluites de llibertat
al desencís present.

Reinventar-se esdevé una necessitat de creixement,
de sabotejar les ingerències externes
i fer-se fort amb les nostres fortaleces.
Ningú com nosaltres
per escollir construir ponts d'art
sobresortint tempestes i jorns temperats
amb les mans esculpides a base d'aprenentatges,
mans lliures de prejudicis, encara que arrugades
i plenes de cicatrius de bagatges interminables.

Tenir la capacitat de generar art
omplint espais buits,
és viure amb la vitalitat
de revoltes creatives i transformadores.

Josep Saumell i Soler.

Benvolguts/des veïns/es,

El calendari ens recorda que ja es aquí la festivitat de Nadal. Aquestes Festes són per viure en família, a prop de les persones estimades, amb un record molt especial, de ben segur, per les que, malauradament, ja no hi són.

M'agrada dir que també han de servir per sentir-nos part important del nostre poble, Font-rubí, de gaudir de les activitats proposades per aquests dies.

Aquest any crec que és imprescindible fer esment a la pau que hauria d'estar present tots els dies de l'any. Veure com molt a prop d'aquí tornem a tenir refugiats, ciutats devastades i el terror regnar en la seva gent és un malson. Demano que s'imposi el seny i que aquesta maleïda guerra a Ucraïna s'aturi més aviat que tard.

En aquesta època, al camp està ja tot collit: raïm, oliva i el poc cereal que tenim al municipi. És moment de fer balanç i treballar per a la propera anyada amb confiança, tot i les problemàtiques que arrossega el sector agrari. Lligat amb això, tots i totes des del nostre petit esforç, hem de treballar per frenar el canvi climàtic, amb petites coses però amb insistència. Començar a utilitzar energies netes, reduir el consum de plàstics, reutilitzar...aquesta paraula l'haurem de fer servir molt.

Em queda desitjar-vos unes Bones Festes, un immillorable any 2023 i que el Nadal ens porti pau i justícia social a totes les famílies.

Una càlida abraçada!

El vostre alcalde
Xavier Lluch Llopart



Ajuntament
de **Font-rubí**

Cereals

JOSEP MARIA QUERALTÓ
"Can Carbó"

ADOBS CONVENCIONALS I ECOLÒGICS
PINSOS PER ALIMENTACIÓ ANIMAL
FITOSANITARIS
MATERIAL PER L'EMPARRAT
PLANTES D'HORTA

Avinguda Josep A. Clavé, 36
Telèfons 93 899 10 52 / 696 45 85 40
Sant Martí Sarroca

“Sóm pensats i som parlats”

Davant la voràgine comercial de les festes nadalenques ens ve a les mans un article de Salvador Cardús publicat el passat 28 de novembre a l'ARA: “Som pensats i som parlats”. Cardús, com a sociòleg, es preguntava fins quin punt arriba la consciència personal a discernir què és nostre i què és d'altri entre els missatges rebuts pel context social en què vivim. Deia que les opinions que publiquen les enquestes “ni tan sols expressen quines són les motivacions reals que ens mouen. L'opinió és resultat de processos inconscients, individuals i col·lectius, d'engany i d'autoengany...”

Ara que estem a tocar de Nadal, l'Evangeli ens diu que es tracta de la celebració de l'entrada de Déu en la història, cosa que es vol visibilitzar en el pessebre i en la figura d'un nen, de família pobra envoltat de màgia angèlica i de pastors de bona fe. Massa bonic, o massa lluny, -diem en silenci- per ser veritat. El fet és que el naixement de Jesús ha passat pel sedàs d'una societat que crea pel seu compte una altra Bona Notícia: la felicitat és a l'abast si es toca de peus a terra. Si es passa per alt contingut real de l'Evangeli, -Déu o no és res concret, o un fum imaginatiu per als infants, o potser és “massa” per a la racionalitat humana. La qüestió és provar d'anar més enllà d'aquesta resposta instintiva feta, com aquell qui diu, a la defensiva. De vegades fa mal voler avançar. Si la cova de Betlem ens interessa, si les decisions que prenem -polítiques, cíviques, familiars etc, - necessiten un altre encaminament, caldria anar-s'hi apropant a partir del que som i anem aprenem a ser. La vida cristiana profunda, la mateixa personalitat que es va retrobant amb si mateixa, parteixen sempre d'una pregunta reiterada, més o menys aguda, sobre els motius i fonaments de la nostra actitud. Si no hi ha aquesta pregunta, o la respon un simple gest evasiu, tot queda en la vaguetat o en un costumari que es va deixant. O acabem refugiant-nos a parlar de memòria partint dels patrons ja “pensats” i “parlats” per altres.

La realitat ens diu, com assenyala Salvador Cardús, que “som pensats” i “som parlats” per la reiteració de missatges, o pels mots que sonen; pels gestos evasius, per la voràgine comercial, per les imatges de benestar, pels missatges de partit polític, per la por de trencar amb l'entorn, per la resistència a qualsevol idea que s'escapi del que veiem i toquem amb els ulls i les mans. Hi ha algú que ens pensa i ens fa pensar el que pensa el conjunt. Som en gran part la nissaga dels qui ens pensen.

Es tracta d'apropar-nos progressivament a les preguntes essencials, siguin religioses o no, cosa que és apropiat-se a si mateix. De sentir-se present davant la pròpia mirada;

amb serenitat, amb humor si convé; amb alegria profunda perquè és la construcció del propi jo que es va fent lliure; amb paciència; decidits a esbandir respostes banals.

Nadal o el nostre destí com a persones, bé s'ho mereixen.

Canvi climàtic i eleccions

El canvi climàtic es manté implacable i tot porta a pensar que és per quedar-s'hi. És a dir, les secades seran duradores, o endèmiques; les tempestes seran més que probables: hi haurà poca i massa aigua; les despeses d'electricitat pujaran i s'anuncien retallades de subministre elèctric; l'encariment de la vida anirà pujant esglaons; la indústria se'n ressentirà, el planeta Terra decandeix. Tanmateix, són efectes que es van assumint a títol particular i individualment com una llosa més de la fatalitat, l'ombra de la qual plana per damunt del paisatge sota el ressò inquietant de la guerra d'Ucraïna...

Mentrestant, la vida que es veu, i la que apareix als informatius, continua aparentment igual amb el silenci de les grans qüestions de fons o amb les protestes cridaneres dels interessos particulars i la tragèdia dels desnonats d'habitatge. Catalunya, pel que sembla, resisteix, el turisme aguanta i al Pirineu hi ha neu, tot i que menys gent... Però es va tirant.

Cap a on ens encaminem? Es proposa algun pla que reorienti la despesa pública i privada vers el que és més essencial? Hi ha debat públic que faci entenedora i assumible la nova època que es va imposant? Una època que dividirà encara més la societat entre els que “poden” i el que no; entre rics i pobres. Hi alguna una idea que socialitzi els esforços, els deures i els guanys i reparteixi els avantatges i els greuges? Qui ho ha de promoure?

De moment, sentim parlar de tornar al projecte de l'aeroport, de les instal·lacions del Hard Rock a Tarragona, dels ports que apleguen ja milers d'embarcacions mogudes per energia elèctrica per als que hi tenen aparcada l'embarcació d'esbarjo o de luxe. Es parla molt poc o gens de la situació del món pagès, d'on ha de venir precisament la supervivència a nivell alimentari i bona part de la convivència cívica... No hi ha plans visibles que permetin albirar una economia de subsistència i de civisme compartit. Hem d'esperar que la situació vingui de cop?

Ara que vénen eleccions, a nivell municipal, seria bo que ens preguntéssim quins plans, a nivell local, aporten els partits anomenats nacionalistes o d'esquerres, tant els més abrandats com els més moderats. Quina transformació previsorament tenen a la vista, i com els fem arribar la nostra opinió.

Anem a l'Observatori Fabra

Els nens i nenes de Cicle Mitjà, el divendres 18 de novembre, vam fer la 1a excursió del curs. Enguany la 1a sortida ha estat una mica tardana, ja que molts altres cursos a aquestes alçades ja havíem anat de colònies i tot! De



bon matí vam agafar l'autocar i vam anar cap a Barcelona, i un cop allà l'autocar va començar a enfilarse cap a la muntanya de Collserola... Tots estàvem enganxats

a les finestres i bocabadats amb el paisatge! Vam arribar a Vallvidrera i encara vam continuar una mica més endavant fins a l'encreuament que ens portava a l'Observatori Fabra.

En arribar a l'últim tros del camí l'autocar no podia passar, així que vam fer una passejadeta entremig del bosc fins arribar a l'imponent edifici de l'Observatori. Un cop allà ens va rebre un científic, un meteoròleg en aquest cas, que va ser qui ens va acompanyar i fer tota la visita. Vam començar a l'exterior de l'edifici veient tota la part de meteorologia: els diferents aparells, i vam saber com estava situada l'estació meteorològica i tots els perquè. Vam veure que la feina que fem nosaltres cada dia a l'escola de registrar la temperatura màxima i la mínima no és pas una feina tan diferent de la que fan els científics! La segona part de la visita ja va ser la relacionada amb l'astronomia: vam pujar al pis superior de l'edifici i vam poder veure el telescopi impressionant que tenen. Un tele-

scopi que té gairebé 120 anys. El nostre guia ens va ensenyar com es fa servir, els engranatges que tenen per situar-lo correctament i que pugui enfocar cap el lloc que interessa. Ens va impressionar que el telescopi era molt gran i que la cadira que hi ha per poder mirar a través d'ell és d'una mida semblant! Fins i tot ens van obrir una mica la cúpula perquè veiéssim com es prepara tot per fer una observació astronòmica, però com que era de dia no vam poder veure res.

Un cop finalitzada la visita, vam dinar al mateix mirador de l'Observatori amb unes vistes excepcionals de la ciutat i posteriorment vam fer una caminada fins a dalt el mirador del parc d'atraccions del Tibidabo! Llàstima que no vam poder pujar a les atraccions, però tot i així vam passar una bona estona observant-les i mirant tot el que hi ha allà.

Va ser el primer cop que l'escola Font-rúbia fèiem aquesta excursió i la vam trobar molt interessant.



La classe de psico

La sessió de psicomotricitat és una de les més esperades per les nenes i els nens d'infantil. Quan entrem a la sala aquesta es converteix en el "Planeta Psico" on el **JOC LLIURE i ESPONTANI** és la base, amb unes normes bàsiques i una estructura molt clara, els infants poden interactuar amb els altres companys/es, amb l'adult i el material.

Però **què és la psicomotricitat?** Són les estretes relacions que existeixen entre el cos, les emocions i el pensament (segons Bernard Aucouturier) que es generen de manera natural a través del joc i el moviment en un entorn segur.

A la sala de psicomotricitat els infants **gaudeixen i viuen el plaer d'existir, sense judicis de valors**. Es mostren tal i com són, mostren com viuen i entenen el món; poden demostrar les seves capacitats; juguen al que volen i experimenten amb el moviment i l'expressivitat. Així doncs, es tracta d'un espai on les nenes i els nens es desenvolupen, creixen i construeixen a partir del seu moment evolutiu i de les seves pròpies necessitats. **Cadascú al seu ritme!** Les sessions de psico tenen sempre les mateixes **fases** (això els dona seguretat, sentit del temps i els ajuda a organitzar-se):

EL RITUAL D'ENTRADA

Moment en el que entrem: fem una rotllana i parlem (de la sessió anterior, del que veiem avui a la



sala, de com estem i ens sentim i del què farem). Després el/la maquinista ens recorda les normes i ens posem els mitjons.

Aquest ritual d'entrada dona pas a l'**activació del cos** i a la **destrucció de la muralla** que l'adult ha aixecat amb les peces d'escuma, per entrar al joc lliure.

EL JOC ESPONTANI

Els infants tenen diferents espais on poden **jugar lliurement i espontàniament**.

Jocs de sensoriomotors- passar pel circuit, saltar, reptar, fer equilibris, fer tombarelles...

Jocs de precisió- activitats de coordinació òculo-manuals (amb bitlles, pilotes de diferents mides, anelles...).



Joc simbòlic (representació de les seves fantasies) jugar amb els peluixos, les cordes, disfressar-se o donar forma als materials de manera simbòlica tot realitzant qualsevol escenificació imaginària simbòlicament important per a ells/es. Jugar a embolicar-se el cos, a cuidar-se i tenir-ne cura.



Jocs d'oposició- jugar a jocs de força, a lluita, a empènyer coixins, tirar la muralla, destruir/construir...



TORNADA A LA CALMA

Recollim el material i ens estirem una estona al terra amb l'ajuda d'una música tranquil·la, de vegades ens fem un massatge.



REPRESENTACIÓ (FASE D'EXPRESSIVITAT)

És el pas **del plaer de fer al plaer d'expressar**. Amb el dibuix, modelatge amb plastilina o construcció amb fustes.



Els **beneficis de fer psicomotricitat** són il·limitats, ja que de forma lúdica i lliure **s'afavoreix el seu desenvolupament integral i fomenta la construcció de la pròpia identitat**.

Els nens i les nenes milloren les seves habilitats motrius, reconeixen les seves limitacions corporals, descarreguen tensions, milloren en atenció i comunicació. Afavoreix el desenvolupament afectiu i social, propicia la pràctica de valors (com el respecte, l'escolta, la solidaritat...), desenvolupen la imaginació i la creativitat i afavoreix els hàbits (esperar torns, posar-se i treure's els mitjons, recollir el material...).

Orgullos@s de la nostra escola!

Entrevista a l'Ariana Oyonarte Parera



L'Ariana va estar a l'escola Font-rúbia durant els cursos 2006-2015. Posteriorment va estudiar l'ESO i Batxillerat a l'Institut Alt Foix de Sant Martí Sarroca. Actualment està fent la carrera d'arquitectura a l'ETSAV (UPC).

Què és el que recordes de l'escola Font-rúbia?

Recordo les classes amb els amics de sempre, d'allò més acollidores, amb bones estones al pati de l'escola vella sota el desmai que hi havia i records molt agradables a l'escola nova.

Què era el que més t'agradava de l'escola?

M'agradava anar a classe; les hores de pati però eren, com no, les meves preferides.

Recordes algun moment especial?, alguna anècdota?

Recordo que cada setmana durant un temps fèiem aquells vídeos, els Lipdubs, on havíem d'anar classe per classe dient que a tal hora havien de sortir i fer algun petit ball conjunt. Era bastant caòtic coordinar-ho tot i que els mestres no et diguessin, un altre Lipdub? Però al final sortien resultats molt i molt divertits.

Quina petjada ha deixat en la teva vida el pas per l'escola, que ens vulguis explicar?

Recordar l'escola com una família.

Quin aprenentatge te'n vas emportar?

Moltíssims, la base de tot!! Tant



emocionalment com a nivell d'aprenentatge escolar.

Hi ha hagut alguna mestra/e que t'hagi marcat durant el temps que vas ser alumna de l'escola?

Molts d'ells. En especial me'n recordo de la Marta i la Diana, dues mestres que vam tenir a primer i segon, del Josep Maria i la Inés a sisè...

Com va ser el canvi de l'escola a l'institut?

Vam passar de ser aquella classe acollidora a ser molts alumnes a les classes.

Quin consell donaries a les nenes i nens de l'escola?

Que gaudeixin al màxim de l'escola!



Pere Olivella Galimany

Viticultors des de 1859

MASIA CAL PERE DEL MASET

Tel. 93 897 93 10 - Fax. 93 897 92 07

08736 Guardiola de Font-rubí Alt Penedès (Barcelona)

c/e: info@olivellagalimany.com - www.olivellagalimany.com



Barri l'Alzinar, 17

08736 Font-rubí

Tel. 676 719 729

gemmacalix@gmail.com

www.gemmacalix.jimdo.com

- Certificats d'eficiència energètica
- Cèduls d'habitabilitat
- Inspeccions Tècniques de l'Edifici (ITE)
- Revisions cadastrals
- Projectes Tècnics
- Rehabilitacions, reformes i enderrocs
- Canvis d'ús i projectes d'activitats
- Informes tècnics i dictàmens
- Valoracions i taxacions
- Direccions d'execució d'obra, control de qualitat i coordinació de seguretat

Entrevista al Dani Ayora Urrutia



En Dani va estar a l'escola Font-rúbia durant els cursos 2002-2009 (de P4 a 6è). Posteriorment, va estudiar l'ESO i Batxillerat a l'Institut Alt Foix de Sant Martí Sarroca. Va continuar estudiant Disseny Audiovisual i la titulació d'entrenador de bàsquet. Actualment, estudia un màster en psicologia esportiva, treballa com a Director Tècnic en el Club de bàsquet Casal Vilafranca i col·labora amb la Federació Catalana de Basquetbol i com a entrenador.

Què és el que recordes de l'escola Font-rúbia?

Per damunt de tot, la gent amb qui vaig compartir aquells anys: companys, mestres...

Què era el que més t'agradava de l'escola?

Els espais que teníem de pati i l'ambient familiar a classe i al menjador.

Recordes algun moment especial, alguna anècdota?

No m'hi cabrien en un full... Com a especial, essent esportista, quan fèiem el canvi de pati i podíem anar a la pista. També les hores i hores que havíem passat al laberint del pati verd; les escoles viatgeres a Sòria; els poemes del Josep Maria; els "Pastorets" de Nadal al Centre... Com deia al principi, no acabaríem mai!!

Quina petjada ha deixat en la teva vida el pas per l'escola, que ens vulguis explicar?

Doncs ha deixat la petjada d'unes amistats que van créixer a l'escola i encara duren i duraran.

Quin aprenentatge te'n vas emportar?

A part de l'obvi creixement acadèmic, els valors que les experiències viscudes em van aportar. El que jo considerava que estava bé i no. L'educació com a persona, en definitiva.

Hi ha hagut alguna mestra/e que t'hagi marcat durant el temps que vas ser alumne de l'escola?

Per suposat! I podríem tornar a allargar-nos comentant-ho.



L'Àngels a P5, l'Esther, l'Anna, la Susanna, el Josep Maria, el Jordi Manyà... De cada un d'ells i d'elles m'emporto aprenentatges i valors que he sumat a la meva motxilla. També, però, em van marcar monitors de menjador com la Luxi, l'Arnau i el Lluís i l'Anna, la cuinera.

Com va ser el canvi de l'escola a l'institut?

Va ser relativament senzill i fàcil. Allà, a més de la "pinya" que ja érem els que veníem de Guardiola, vam fer noves amistats. Ràpidament vaig aprendre molt de les diferents maneres de fer dels nous companys i companyes, per bé i malament, i a tenir autoexigència i organització per estudiar.

Quin consell donaries a les nenes i nens de l'escola?

Què escoltin els profes! Que en qualsevol moment poden aprendre alguna cosa que els servirà per sempre. Que no només s'apren dels mestres; dels seus companys i companyes també poden treure'n molt. Respecteu a tothom, mestres i companys/es, gaudiu al màxim a classe i al pati i ajudeu perquè els del voltant també gaudeixin.

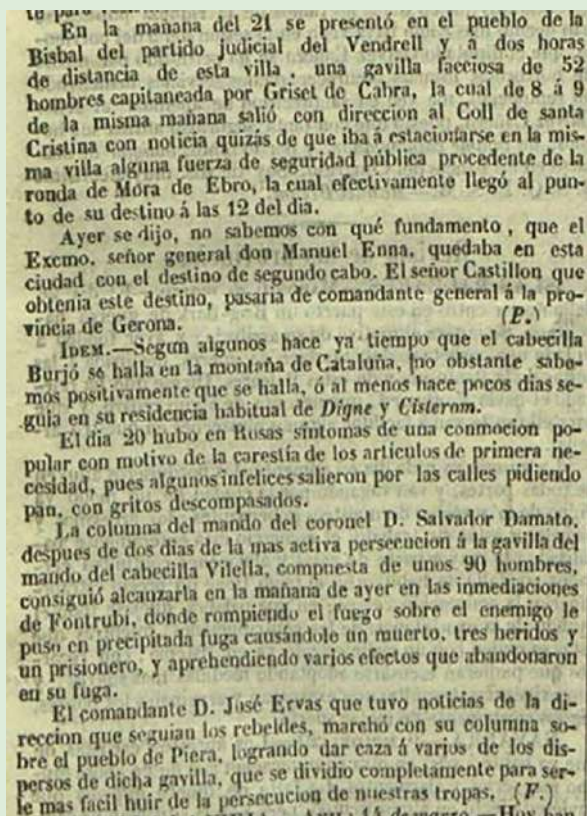
Font-rubí, A SANG I FOC

CAPITAL CARLINA I D'ALTRES HISTÒRIES

La Guerra dels Matiners ha començat i el Penedès no en queda al marge. El 24 de febrer de 1847 a la població carlina de Sant Quintí és detingut Isidre Gili, dit "Moliner" "por tener fundadas sospechas de que iba con la gavilla de los llamados 'matiners' y que penetraron hace poco en la villa de San Quintí". (1) Diverses cròniques descriuen atacs de "gavillas" o grups de "facciosos" d'entre 20 i 90 homes a les perifèries del Penedès, l'Anoia i el Garraf i el Baix PENEDÈS, és a dir l'antic Corregiment de Vilafranca, durant tot el 1847. Els regiments i divisions militars de la Primera Guerra ara són colles de combatents menys potents i organitzades.

1847: ESCARAMUSSA A FONT-RUBÍ AMB EL CAPITOST VILELLA

Reproduïm aquí una sèrie de notícies publicades a El Catòlico (Madrid), que també són complementades a el *El Clamor Publico* n°881 (Madrid) de 28/3/1847 i *El Fomento*:



D'aquest retall i de les altres informacions publicades, sabem que el dia 22 de març Raimon Vilella i una tropa de 90 homes recorrien el Penedès. En ser detectats per l'exèrcit, sota les ordres del coronel Salvador Damato, van introduir-se als boscos de Font-rubí on van ser perseguits i en un intercanvi de trets van patir un mort, tres ferits i va ser capturat un carlí i part de la intendència que van abandonar en fugir en direcció a Piera. Allà, el comandant Ervas va aconseguir atrapar diversos carlistes que s'havien dispersat.

Veiem que el dia abans, ben de matí, Griset de Cabra al capdavant de 52 homes va entrar a la Bisbal d'on ben aviat en va marxar davant la imminent arribada de tropes

Més incidents al març de 1847 al corregiment

El 28 de març a la matinada, el famós cap dels mossos de l'Arboç, Josep Vidal, empresonava els qui havien amagat a casa un "latro-facciós": Joan Pau Vallès i Rabassa i Pau Vallès i Llopart, pare i fill, del terme de Vilobí (1). El 30 de març 5 homes roben a Mas Saperà de Pontons, toquen

a sometent, i els de la Llacuna maten dos dels malfactors, altres dos els de Pontons i el darrer s'escapa. La nota de la comandància militar de Vilafranca afegeix que els lladres no anaven armats i que han estat morts a cops de roc pels més de 70 homes que els empaitaven (1). Hi ha cert descontrol i alguns matiners s'aparten de la disciplina de l'exèrcit i es dediquen al lladronici per compte propi. Sembla que això no pugui durar gaire, però amb algun replegament i algunes accions destacables dels principals cabdills carlistes, els enfrontaments es perllongaren fins l'any 1849.

(1) BOFARULL I TERRADES, Manuel: *LA GUERRA DELS MATINERS AL PENEDES (1846-1849)*.

Pressupostos poc participatius

Amb una barreja d'estupefacció i preocupació hem assistit aquest any a l'actuació de l'equip de govern del nostre consistori, pel que fa a la posada en marxa de la partida de pressupostos participatius.

Després de reiterades consultes als precs i preguntes dels Plens Ordinaris, fins al 11 d'octubre d'aquest any no vam rebre cap resposta per part seva ni de la regidoria d'Hisenda sobre la confecció d'un reglament per portar a terme aquests pressupostos. Es tractava, en definitiva, de crear un marc d'actuació que ja quedaria per al futur i que, en teoria, hi haviem de participar tots. Un document que quedava pendent de la nostra revisió, acord i estudi per afegir-hi qualsevol idea o proposta, un document "obert" en paraules del regidor d'Hisenda.

Res més lluny de la realitat quan el dia 20 d'octubre trobem l'anunci, a la web i a les xarxes socials de l'Ajuntament de Font-rubí, de la posada en marxa dels pressupostos participatius. Tirant pel dret, sense acord, sense consulta. Novament sense comunicació. Sigui o no aquest el motiu, només han sorgit dues propostes per tal de portar-se a votació popular, una prova de feina mal feta, una nova oportunitat perduda per al nostre municipi.

No és la manera correcta de governar, potser sí la de gestionar un Ajuntament, però no la de un bon govern, un govern plural i democràtic. A anys llum de la que el nostre grup promou i molts equips de govern de la comarca i de la vegueria (siguin del color que siguin) fan, en què es creen trobades de comunicació amb els grups que estan a l'oposició, on hi ha comissions informatives abans dels plens, on el públic pot intervenir en algun moment concret del ple ordinari. La falta de democràcia no afecta només l'oposició. Quant un govern va a la seva qui hi perd són les veïnes i els veïns del municipi. La bona governança implica una



**ESQUERRA
REPUBLICANA**

Font-rubí

major participació ciutadana i no tirar pel dret. Cada cop més, i no tant pel que fa als pressupostos participatius, la ciutadania té més consciència del dret i del deure de ser partícip en el que passa al consistori del seu poble.

El nostre grup seguirà mantenint aquestes directrius i en la lluita perquè el nostre Ajuntament estigui obert a tothom, i qui vulgui se'n faci partícip.

Actualitat política

Mentrestant, el Govern de la Generalitat continua amb l'aplicació dels seus acords i un bon exemple el tenim en els anuncis recents que afecten la nostra vegueria:

- La **gratuïtat** de la C32 entre el Vendrell i Cubelles.
- Es destinaran **144 milions d'euros més a prestacions socials** als pressupostos de la Generalitat per al 2023, en una revisió de l'Indicador de Renda de Suficiència de Catalunya.
- Inversió de **102 milions d'euros** per millorar l'eficiència energètica i el confort en els centres educatius catalans: un total de **294 centres** instal·laran aïllaments i calefacció.

La feina del nostre govern avança, aliè en la mesura possible de les polèmiques estèrils que no porten enlloc, i queda palesa la voluntat de les polítiques d'esquerres que arriben a totes les persones, sense deixar l'horitzó de la llibertat del nostre país.

Podeu contactar amb nosaltres a través dels següents mitjans:

Correu electrònic: ercfontrubí@gmail.com

Web: esquerrafontrubí.cat

Twitter: [@ercfontrubí](https://twitter.com/ercfontrubí)

Facebook: www.facebook.com/erc.fontrubí

Instagram: [@esquerrafontrubí](https://www.instagram.com/esquerrafontrubí)

YouTube: [ERC Font-rubí](https://www.youtube.com/ERC-Font-rubí)

WhatsApp: 682.558.006

Laureà Rigol i Segura

*Tècnica aplicada en
fabricats de fusta S.L.*

Cal Sala, 1
laurearigol@hotmail.com

Tel. 938979434 - 690602801
08736 Guardiola de Font-rubí



LLUCH

**TREBALLS AGRÍCOLES
I MOVIMENTS DE TERRA**

Crta. Santa Maria, s/núm.
08736 Guardiola de Font-rubí
Tel. 93 897 91 78

CREU DE LA SANTA MISSIÓ 1957 II

La fotografia, lliurada a l'arxiu del Montòneg per Llorenç Valls, mostra un grup de veïns just abans d'aixecar la creu de Font-rubí.

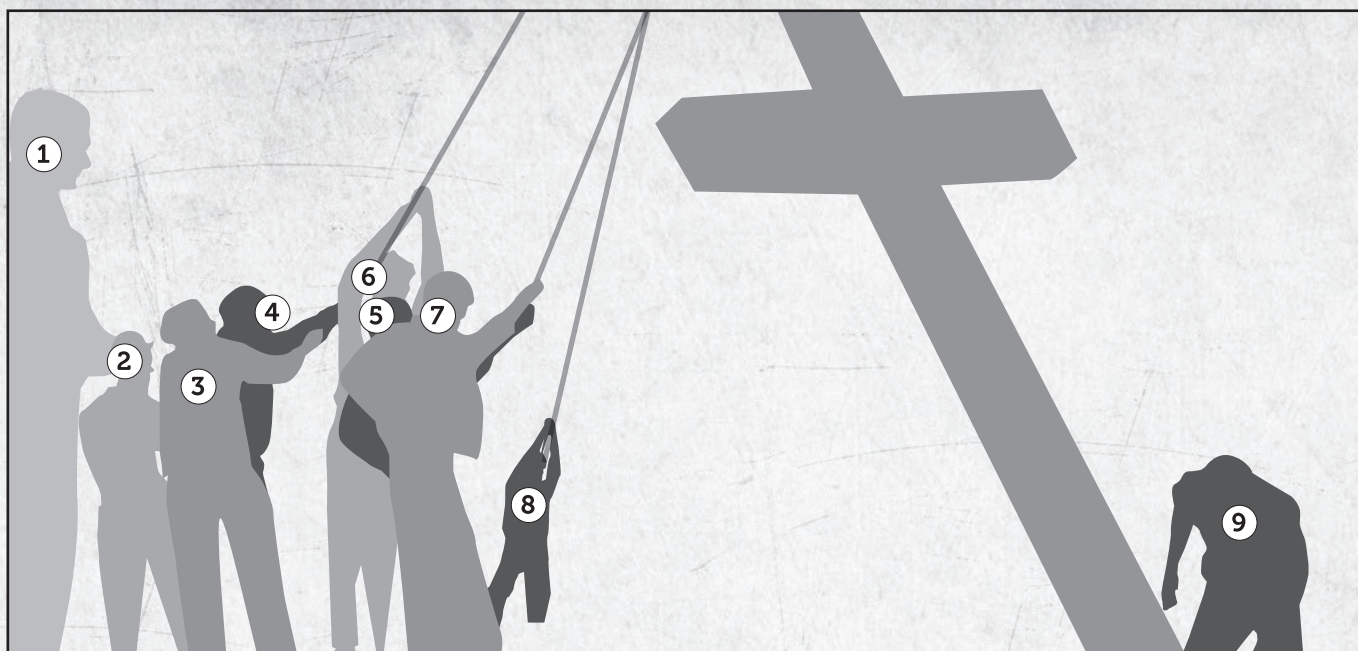


Context històric

D'esquena, el paleta que va fer la creu de ciment, Joan Valls de Cal Miquel, es prepara per a la cimentació. Amb l'ajuda de l'estructura i les mans dels voluntaris es va anar alçant i seguidament es va consolidar el pedestal escalat. Per acabar, s'hi va clavar la rajola de ceràmica commemorativa que resa en blanc sobre blau "SANTA MISSIÓ 1957". Com ja vàrem explicar, les santes missions van esdevenir un mecanisme d'èxit per a desvetllar el fervor religiós. La imatge de Fàtima va ser passejada pels carrers engalanats de molts pobles, amb processons i misses, alhora que es van fer construir creus commemoratives arreu, com la que es va construir el 1957 a dalt de Font-rubí; i es van inaugurar altars al seu honor en moltes esglésies i ermites. Anys abans, concretament el març de 1953, a Guardiola els carrers es van decorar per rebre la Mare de Déu de Fàtima.

Indret

La creu de la Santa Missió s'identifica ràpidament. També l'indret exacte des d'on es mostra una vista molt interessant de l'edifici del darrere. En aquell temps ja era fora de servei, però l'escola i habitatge del mestre, que s'utilitzà abans i durant la república, es veu força intacte. Als baixos hi hauria l'aula o aules d'estudi i a dalt un apartament per al mestre amb una terrassa que aquí encara conserva la barana. Actualment és gairebé en runes i engolit per la vegetació.



Personatges

En plena feina, aquí els personatges estan a punt d'aixecar del tot la creu de Font-rubí. Només un personatge està atent a la càmera. D'esquerra a dreta podem identificar: 1. Manel (?) [empresari de Barcelona], 2. Florenci Alba (Ventanell- casat a Cal Jep Candi), 3.- Martí Galimany Valldossera (Departament de Cal Via), 4.- ?, 5.- Magí Sala Bertran (Cal Sala i casat a Cal Magí Llebre/Cal Llebre), 6.- Benjamí (?) (Cal Jep Candi?), 7.- Arturo Rialp Cano (Cal Sala, afíllat d'Agustí Sala), 8.- Estanislau? (Carter- Cal Correu?), 9.- Joan Valls Galimany (Cal Miquel/ Cal Fàbregues). Gràcies a una fotografia de grup prèvia (Montòneg 193), podem identificar per la roba o els pentinats, alguns homes d'esquena. Com en l'altra fotografia es pot deduir que era un dissabte o un diumenge de missa de tardor, o a finals d'hivern.

Han ajudat a identificar els personatges: Llorenç Valls Galimany (Cal Jaume de la Baltana), Joan Galimany Gallego (Cal Peó), Marcel Galimany Budi i M^a Àngels Masclans Sala (Cal Jaume Via) i M^a Lluïsa Gallego Roig (Cal Marcelino).

Si detecteu errors, o sabeu els cognoms que falten, podeu enviar les vostres correccions a: marcgalimany@gmail.com o al 938979961

Vilallum
Instal·lacions i Manteniments VILALLUM S.L.

Aigua ◦ **Automatismes**
Aire Acondicionat ◦ **Calefacció**
Electricitat ◦ **Energies Renovables**
Gas ◦ **Instal·lacions wireless**

www.vilallum.com

Amàlia Soler, 9 2-A 08720 Vilafranca del Penedès
T. 93 817 44 53 info@vilallum.com

JAUME LLOPART ALEMANY



VINS I CAVES

Carrer Font Rubí, 9- Guardiola de Font Rubí (Barcelona)
Teléfono: 938 979 133- info@jaumellopartalemany.com

Josep Faura

L'ús dels dos punts

Els dos punts indiquen una relació de proximitat o subordinació entre dos elements d'una frase. Concretament, del segon element respecte del primer (el qual expressa la conseqüència, la causa, un sentit adversatiu). És a dir: indiquen que no s'ha enunciat un pensament complert, sinó que el sentit lògic encara s'ha de tancar.

- a) **Introdueixen enumeracions:** *A la festa hi era tot l'equip directiu: el president i el vicepresident, el tresorer, el Director de programes, el Cap de personal...*
- b) **Precedeixen les exemplificacions com:** *per exemple; és a dir; són els següents. // Tindria moltes coses a dir, per exemple: que no sempre es compleix amb el reglament // No sé com dir-t'ho, però hauries de ser més coherent; és a dir: cal que arribis a l'hora i que portis la feina feta.*
- c) **En documents administratius, segueixen immediatament als mots clau:** "CERTIFICO:", "RESOLC:", "DISPOSO:", "EXPOSO:" etc. Per exemple:

CERTIFICO: el demandant, Heribert Tramulles i Barcardí, ha tramès la documentació correcta.

- d) **Precedeixen les conclusions, les conseqüències, les explicacions o les demostracions del que acabem de dir,** com si es tractés de l'explicació de la causa o del per què. *No plovia: vam decidir deixar el paraigües a casa // No: la teva argumentació és pobre i no la puc acceptar.*
- e) **Uneixen les dues frases que formen una construcció** en la qual anticipem o anunciem un element del discurs que lògicament hauria de venir després. *Això mateix era el que volia: que no vinguéssiu mai més.*
- f) **Segueixen algunes locucions:** *Ara bé; doncs; bé. Ara bé: després de l'empat amb el Marroc, hem de pensar que no tenim porters ni llançadors de falta que ens tinguin d'una derrota.*
- g) **Acaben de completar i de descriure el que s'anuncia** genèricament en el primer terme. *El panorama era desolador: ampolles trencades, deixalles de plàstic, taules tombades...*

Viure en català

Les cent mesures en favor de la llengua catalana

El Govern ha reaccionat a una inacció que de sempre percebíem: no posava prou interès en la promoció del català. La immersió lingüística, els cursos de català oficials i la tènue reacció patriòtico-cultural que provocaven les mesures discriminatòries, tapaven la necessitat de donar impuls a l'expansió o al manteniment en un nivell alt de l'ús de la llengua. Com també, hi ha hagut poc interès a fer complir simplement la llei, amb les salvedats i excepcions que de per si ja es preveuen. Cal esperar que les cent mesures proposades reflecteixin una **voluntat prou clara i valenta** per fer complir, com a mínim, el que està manat i per implementar una campanya que realment arribi a la gent. En edicions posteriors, detallarem algunes de les més importants. De fet, ja ens hi referíem a l'inici de l'edició d'aquesta secció i davant les actituds restrictives respecte al català: "Què faig si...?"

L'ús del català forma part de les notes d'identitat de Catalunya. A nivell públic es fa evident un complex d'inferioritat dels catalans davant el castellà. Això es reflecteix en múltiples aspectes: en deixar el propi parlar per cedir el col·loqui al castellà; en la fluïxetat política de deixar passar incompliments a establiments comercials i empreses; en la deixadesa consentida a l'Ensenyament secundari i universitari; en la poca vigilància en el lèxic emprat per molts periodistes; en no reaccionar davant la banalització de la bona educació i deixar que es conver-

teixi en covardia; en no respondre amb les normes que marca la llei davant les múltiples i repetides agressions als parlants en català... I encara trobaríem més situacions. Moltes posen en entredit el pretès nacionalisme de determinats partits que han intervingut en el govern del país.

La llengua que conviu amb una altra d'estatal que es defensa amb una llei i un context social que imposa l'ús generalitzat, té les de perdre. Parlar en català no és una simple decisió entre estètica i arbitrària o refugiar-se ambiguament en quelcom de purament "personal" o difusament "col·lectiu". Vulguem o no, la voluntat de definir-se per la pròpia llengua depèn de motivacions més profundes. Desitjaríem que no s'hi hagués de recórrer i que el català fos més la "normalitat" planera. Però la realitat és que només un 36% continua parlant en català quan l'interlocutor, que t'entén, parla en castellà.

En aquests moments cal remotivar-se i trobar en la parla catalana aquells valors de personalitat i de fidelitat a la història d'un poble. Com hauria de ser, doncs, o ja és, la campanya que hauria d'acompanyar les cent mesures?

Barbarismes

Per lo menos, per lo menys, al menos: No va anar del tot malament: al camp, hi havia, **almenys, si més no, tirant curt, ben bé, pel cap baix, si altra cosa no**, unes mil cinc-cents persones.

Personar-se: Cal que les persones citades, es **presentin, acudeixin personalment** a les nostres oficines.

El Nadal presideix el pessebre

He preguntat a un grup de nens i nenes què significa per a ells Nadal. La Marta de 10 anys diu: Nadal per a mi és un dia que se celebra amb la família. Uns dies abans, preparem el pessebre i el tió. A casa meva fem el pessebre cada any. Al meu poble es fa un pessebre gegant.

La representació del naixement de Jesús equival a anunciar el misteri de l'Encarnació del Fill de Déu, amb senzillesa i alegria. El pessebre, en efecte, és com un Evangeli viu. Ens convida a posar-nos en camí. En realitat el pessebre conté diversos misteris de la vida de Jesús i ens els fa sentir propers a la nostra vida quotidiana.

Per què el pessebre suscita tanta sorpresa i ens commou? En primer lloc, perquè manifesta la tendresa de Déu. Ell, el Creador de l'univers s'abaixà fins a la nostra petitesa. La preparació del pessebre a casa nostra ens ajuda a viure la història que va passar a Betlem. La seva representació ens ajuda a imaginar escenes, estimula els afectes, convida a sentir-nos implicats en la història de la salvació, a ser contemporanis de l'esdeveniment que es fa viu i actual en els més diversos contextos històrics i culturals.

M'agradaria ara repassar els diversos signes del pessebre per comprendre el significat d'allò que representa. Quanta emoció hauria d'acompanyar-nos mentre col·loquem al pessebre les muntanyes, els rierols, les ovelles i els pastors.

"Anem, doncs a Betlem, a veure això que ha passat i que el Sen-



yor ens ha comunicat" (Lluc 2, 15) Això diuen els pastors després de sentir l'anunci dels àngels. A diferència de tanta gent que pretén fer altres mil coses, els pastors, els més humils i els més pobres, posant-se en camí saben acollir l'infant nascut a la menjadora mentre que el palau d'Herodes és tancat i sord a l'anunci de l'alegria.

A poc a poc el pessebre ens porta a la cova on trobem les figures de Maria i de Josep contemplant el seu fill i el mostren a tots els qui venen a visitar-lo. El cor de la menjadora comença a bategar quan, per Nadal, col·loquem la imatge del Nen Jesús. El naixement d'un infant sempre suscita alegria i sorpresa perquè ens posa davant del misteri de l'alegria.

Quan s'acosta la festa de l'Epifania, es col·loquen en el Naixement

les tres figures dels Reis Mags. Observant l'estrella, aquells savis i rics senyors d'Orient s'havien posat en camí cap a Betlem per conèixer Jesús i oferir-li dons: or, encens i mirra, tot reconeixent en Ell la reialesa, la divinitat i la seva humilitat que coneixerà la mort i la sepultura.

Davant del pessebre la ment va espontàniament a quan érem infants. Aquests records ens porten a prendre nova consciència del gran do que se'ns ha donat en transmetre'ns la fe. No és important com es prepara el pessebre, pot ser sempre igual o modificar-lo cada any; el que és important és que aquest ens parli a la nostra vida. El pessebre parla de l'amor de Déu per dir-nos que ell està a prop de tot ésser humà, sigui quina sigui la seva condició.

Jordi Ferré, company i administrador 2006-2007

Ha plogut molt des de l'any 2006, quan els administradors vam acceptar capitanejar les festes majors d'aquell any i el següent. Érem excepcionalment sis: el Jordi Ferré, el Marc Colomé, el Joan Galimany, la Dolors Gallego, la Montse Marquès i el Joan Romero. El Marc Galimany era llavors el regidor que ens va convèncer. Vam tenir el Fèlix Hill com a coordinador de cultura. Nosaltres ja ens coneixíem però aquesta va ser una ocasió fantàstica i extraordinària de conèixer-nos més i forjar una amistat.

En les reunions periòdiques per organitzar la festa major, es notava el dia que el Jordi hi era i el dia en que no; va ser un treball en equip, un equip on el nostre company Jordi hi va treballar de valent i ens va ajudar a cohesionar el grup. Amb el seu caràcter fàcil i alegre, ens feia passar les reunions més amenes, la qual cosa no vol dir que fossin menys profitoses. Aquests petits records sempre formaran part de tots nosaltres; per això, els cinc administradors ens podem sentir afortunats d'haver format equip amb ell. Ningú no ens podrà treure la bona empremta que ens va deixar. Per descomptat, en diversos moments de la nostra tasca van sorgir alguns entrebancs, però en conjunt vàrem tenir més satisfaccions que dificultats. I, per fi, el dia disset amb la Maravella, quan ja havíem donat la coca i el cava, en aquell precís instant ens vam abraçar i vam veure recompensada la feina feta durant tot l'any.

Volem recordar aquests fets perquè va ser un moment important per a nosaltres i també pel Jordi. Li volem retre un petit homenatge recordant aquesta efemèride d'ara fa setze anys! Rememorant i deixant constància d'una de les moltes aportacions que va fer el Jordi a la societat font-rubinenca. Massa jove per marxar, volem reviuire bons moments, imaginar-lo ballant amb els Gossos i els Whisky'ns, batallant a la barra del Trànsit o rient amb els del Teatre de Guerrilla. Volem recordar-lo i volem agrair-li tot allò que vam fer junts. El nostre gra de sorra, amb ell.



Una abraçada immensa dels teus companys i companyes!

**Marc Colomé, Joan Galimany, Joan Romero,
Dolors Gallego, Montse Marquès**
Administradors 2006-2007

Marc Galimany
Regidor de cultura 1999-2011

**Xarcuteria
Cal Serra**

EMBOTITS ARTESANS

Sònia / Israel

De dimarts a dissabte de 9 a 14h. i de 17 a 20:30h.
Diumenges de 10 a 14h. Dilluns tancat.

Avda. Catalunya, 43 - T. 938 979 125
GUARDIOLA DE FONT-RUBÍ



**LAMPISTERIA
RUBIÓ S.L.**

- Climatització
- Aigua
- Gas
- Muntatge i Manteniment

C/ Carrerada, 1,
08736 Guardiola de Font-rubí,
Tel. 93 897 93 69 - M. 639 767 932



Jornades Energia i Territori al Penedès

Aquest cap de setmana s'han portat a terme dues Jornades d'exposició i debat respecte a la transició energètica a la nostra Vegueria del Penedès. Han estat organitzades per L'Institut d'Estudis Penedesencs, SOM Energia, CEPvi, SOS Penedès, Provegueria Penedès i Eudemón (Projecte Europeu de resolució de conflictes).

Les jornades, que s'han realitzat a la sala d'Actes de l'Escorxador de Vilafranca, parteixen de la necessitat ecològica, econòmica i social, de fer sostenible la transició energètica, cap a mitjans de generació; així de com organitzar-la el més beneficiosament possible per a la societat.

Lluís Laguna del IEP i membre del col·legi d'Advocats, va parlar de la necessitat, de les afectacions socials i dels models d'implantació.

Pau Batlle, arquitecte de SOS Penedès va proposar models i solucions constructives, posant èmfasi en el fet que l'energia és un instrument de millora de la qualitat de vida i no quelcom que la condioni.



■ Soazig Darnay

Sigrid Muñiz d'Eudemón plantejà quins són els elements de conflicte amb la implantació d'energia sostenible: visió de negoci futur, informació disponible, i transparència i participació en el procés de decisió.

La font-rubinenca Soazig Darnay va plantejar el valor del paisatge i del territori vitivinícola i les amenaces des de la inviabilitat de les explotacions, la falta de relleu generacional, el canvi climàtic i, ara, l'impacte de les renovables. Soazig va parlar, però, que tot aquest discurs d'implantació de renovables, només té sentit després d'una gran acció col·lectiva d'estalvi energètic i de reducció del consum, és a dir, del decreixement, del qual s'evita parlar-ne des de l'Administració.

El debat es va allargar i es va fer una crida a les administracions per canviar de paradigma i actuar, perquè la societat civil ja està actuant (50.000 instal·lacions d'autoconsum, emergeixen Comunitats Energètiques, etc.)

En la segona jornada es van presentar projectes i realitats en funcionament, com la Cooperativa Energètica d'empreses del polígon Bufalvent de Manresa o la Comunitat Energètica de veïns de Sant Jaume dels Domenys.

Posteriorment, partint de grups de treball, es van buscar formes d'avançar en aquest atzucac energètic.

En resum, unes jornades molt interessants que demostren que la societat civil comença a organitzar-se per establir la forma d'afrontar aquest repte plantejat per la transició energètica.

L'horta de Font-rubí

Macabeu Press

L'hort sempre ha estat un dels principals sistemes d'autoabastiment del medi rural. La generositat de les fonts i pous de Font-rubí han abastit innumerables hortes bé per l'autoconsum familiar com per generar excedents i vendre'ls a mercat.

Avui en dia encara hi trobem més de 200 hortes a Font-rubí (que vol dir 1 de cada 3 habitatges), però val a dir que en evident retrocés. L'aigua disponible s'ha reduït tràgicament: més de la meitat de les fonts del municipi ja no ragen i els aquífers estan en perill per la sobreexplotació descontrolada.

També cal esmentar que l'hort d'autoabastiment no està de moda: l'especialització agrícola i la guerra de preus de marques comercials i supermercats hi van en contra.

Només cal veure la diferència de les hortes familiars a dos barris del nostre municipi: a Can Rovireta (61 habitatges) només trobem sis hortes familiars, mentre que a Can Castellví (105 habitatges), n'hi ha més d'una trentena.

Entre altres raons, a Can Rovireta la mitjana és de famílies madures amb activitat econòmica externa i parcel·les petites d'entre 300 i 500m²; mentrestant, a Can Castellví hi ha més població jubilada o famílies sense feina estable, amb parcel·les més grans.

EVOLUCIÓ DEL MÓN HORTÍCOLA

A partir dels anys seixanta es van implantar models de producció intensiva tot cercant eficiència i productivitat amb llaurades contínues, rec gota a gota, fertilitzants nitrogenats, pesticides i herbicides.

Per fer front a la contaminació d'aigües i sòls i la pèrdua de fertilitat apareixen nous sistemes de cultiu, de la mà d'aprenentatges com la permacultura, que combina de manera harmònica el coneixement científic sobre els ecosistemes i l'equilibri ecològic amb la saviesa dels pobles primitius. Un dels elements característics a l'horta són els bancals elevats que no es llauren i es cobreixen amb matèria orgànica (moulching) que alimenta la terra.

A Font-rubí trobem projectes i jovent que amb propostes com l'agricultura regenerativa o el bosc comestible van fent camí, ja que la societat està recuperant valors i coneixements dels nostres avantpassats com la sobirania alimentària i la sostenibilitat ecològica.

Necessitats per l'horta

TERRA

Tot i ser un recurs excedentari a Font-rubí, hi ha casos de falta d'accés a aquesta, alhora que hi ha terres abandonades. Recordar projectes com Banc de Terres de la Generalitat o Coopera, cooperativa de gestió de terres abandonades o sense recanvi generacional, o iniciatives com horta comunal que podem trobar en diversos pobles propers.

AIGUA

És sens dubte el recurs clau per un hort sa i productiu i actualment en seriós perill d'escassetat. S'ha de promoure i incentivar la recollida d'aigua de pluja a cada casa i adequar la política d'ordenances fiscals municipals com s'ha fet amb la generació d'energia fotovoltaica, per tal d'aconseguir la màxima eficiència dels recursos hídrics.

PLANTER

Aquest és un punt destacat perquè representa una gran despesa anual, si es parteix de planters convencionals, sovint modificats genèticament. Cal promoure la recuperació de llavors, especialment les tradicionals locals i

que s'adaptin millor al medi. Hi ha iniciatives de generació de planter propi o planters de varietats tradicionals que cal també potenciar.

FEMS I ADOBS

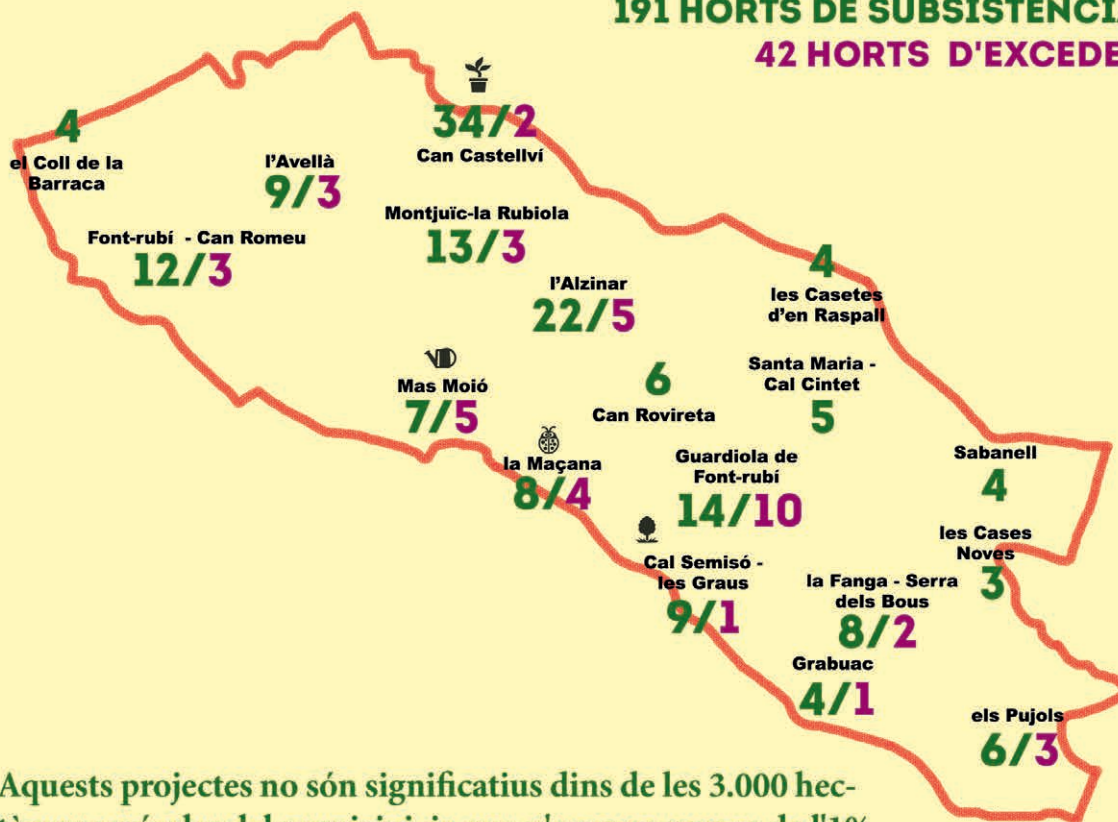
Generar dinàmiques favorables a la producció d'adobs vegetals, independentment de les prohibicions de crema de restes vegetals. Seria molt adequat disposar de trituradora vegetal municipal per convertir aquest recurs en producte biodegradable i promoure la compostació de restes alimentàries per a generar el nostre propi compost a casa. És important la dinàmica de la deixalleria de Font-rubí-Vilobí on es poden intercanviar restes vegetals per adob ja fet.

CONEIXEMENT

Tot i ser un coneixement força estès, fer una horta comporta anys d'experiència i treball. És un coneixement que passa de generació en generació i cal conservar-lo. Per això destacar el projecte de l'escola Font-rubí on hi ha una petita horta d'hivern on s'ensenya als nens de primer cicle el procés de cura i producció de l'horta. Caldria una major implicació d'experts del poble que en comparteixin el coneixement.

Quants horts hi ha a cada barri?

**191 HORTS DE SUBSISTÈNCIA /
42 HORTS D'EXCEDENT**



Aquests projectes no són significatius dins de les 3.000 hectàrees agrícoles del municipi, ja que n'ocupen menys de l'1%. Però mostren altres models agrícoles d'alt valor afegit on amb molt poc terreny una família pot autoabastir-se generosament i variada.



HORTA PERMACULTURA

En Miquel és un jove de Sant Martí Sarroca que treballa una horta al barri de la Maçana de Font-rubí amb principis de permacultura. Amb una hectàrea abasteix de productes de temporada en sistema de cistella setmanal a veïns de Sant Martí i Font-rubí. Els bancals no es llauren mai i s'alimenten contínuament amb matèria orgànica de poda o restes alimentàries.



BOSC COMESTIBLE

L'Erik i la Maria són una parella nouvinguda al barri de Cal Semisó que estan creant un bosc comestible en una hectàrea de terreny. Consisteix a plantar arbres beneficiosos pel sòl (figueres, garrofers, acàcies) que el nitrogenen i el fan nutritiu per la plantada posterior d'arbres fruiters. Es busca la simbiosi i la bona salut del sòl més enllà de la productivitat extensiva.



ESPAI BIOSOSTENIBLE

En Robbie va adquirir una finca al barri de Mas Moió i després d'un any de neteja i construcció n'ha fet un espai turístic on l'horta és un reclam. Ara està construint una piscina bio i una sauna bio i busca crear més biodiversitat dins del terreny i, tot cercant la màxima sostenibilitat, creu fermament en el sistema d'intercanvi.



PLANTER DE VARIETATS TRADICIONALS

En Henk i la Lucy ('La Caseta' a Can Castellví) fan planter propi de varietats tradicionals, amb mètode artesanal i ecològic (escalfant amb fems i sempre amb música clàssica).

**Obres i manobres**

No tiren ni a la de tres...; per fi les obres de la Cooperativa s'han acabat. Els banys convenia adaptar-los, que el personal està cada com més atrotinat. Els camerinos també. Sort que el fred ha arribat tard, sinó, es moren de fred tots el avis a la pista... i es queden sense futurs clients per omplir l'altra obra de la Seu: els apartaments per a la gent gran.[TruePress]



"El temps és la distància més llarga entre dos llocs". [Tennessee Williams] (1911-1983) Dramaturg nord-americà.

**Sense un plat a taula**

Si Mahoma no va a la muntanya, la muntanya anirà a Mahoma. Així que Cal Güell s'ha desplaçat a Vilobí. Sembla que els paladars veïns saben apreciar millor la cuina guardiolenca, o potser perquè no tenien on anar. En tot cas Cal Pau Xic, que mostrava ja signes de relaxament, ara, sense competència, serà el tantmefotisme sideral.[EFA Guardiola]



"Si volem que tot segueixi com està, cal que tot canviï.". [Giuseppe Tomasi di Lampedusa] (1896-1957) noble i escriptor sicilià en llengua italiana.

**Performance**

Vaig haver de parar per veure què eren aquelles pedres daurades tant lluent: patates? Una veïna assegurava que hi havia un ametller que feia sabates vermelles i una alzina amb aglans fosforescents. Dones que penjaven de cordes i d'altres ballant entre matolls. Em van dir que si no ho entenia és que era art.[Font-rubí News]



"Crear és tan difícil com ser lliure". [Elsa Triolet] (1896-1970) fou una escriptora i traductora francesa d'origen rus.

el Gat**Cuina****Rodó de vedella amb castanyes i bolets de temporada**

Ingredients: rodó de vedella, castanyes torrades, bolets de temporada, ceba, tomàquet madur, carbassa, all, vi blanc de font-rubí, brou de carn, llorer, oli d'oliva, sal, pebre.

Preparació: salpebrarem el rodó de vedella. Posarem oli d'oliva en una cassola. Quan estigui calent, hi dipositarem el rodó i deixarem que s'enrosseixi i el reservarem. Fregirem a la mateixa cassola la ceba el tomàquet la carbassa i l'all. Tot seguit hi afegirem el rodó de vedella, el llorer, el vi blanc i el brou de carn. Deixarem coure a foc mig uns 90 minuts aproximadament; anirem donant la volta a la carn fins que estigui ben tendra. Després retirarem el rodó, el deixarem refredar i el farem a talls primets. Triturarem tot el suc obtingut de la cocció i el passarem pel colador. Hi posarem els talls del rodó, el suc, les castanyes torrades i pelades, els bolets i, si cal, rectificarem de sal. Deixarem fer la xup-xup uns 20 minuts més a foc baix. I ja tindrem el plat llest.



Bon profit i molt bones Festes a tothom!!!
Magda LLuch i Saumell

El temps a Font-rubí

Setembre i octubre de 2022

El temps que hem patit aquests mesos de tardor els podem resumir en els mapes d'anomalies de les temperatures i de la pluja. Aquests mapes són molt expressius, indiquen variacions de temperatura i pluviositat respecte de la mitjana climàtica dels anys 1961-1990. Els colors foscos indiquen temperatures per sobre de la mitjana i percentatge de pluges per sota de la mitjana.

Cal afegir les dades de Font-rubí on observem la temperatura mitjana de setembre entre 15,6 °C i 24,8 °C (amb la temperatura màxima de 30,5 °C i la mínima d'11,6 °C). El mes d'octubre la temperatura mitjana va oscil·lar entre els 16,7 °C i els 21,3 °C (màxima de 28,9 °C i la mínima de 9,8 °C).

Amb aquestes dades podem dir que els mesos de setembre i octubre han sigut càlids.

Els mapes d'anomalia pluviomètrica mostren a bastament la sequera que s'està produint a les nostres contrades. La precipitació acumulada ha sigut de 19,3 litres al setembre (16 l al Coll de la Barraca) i 4,2 litres al mes d'octubre (8,4 l al Coll de la Barra-

ca). En general, la precipitació acumulada d'octubre a tot l'Alt Penedès és inferior al 30% de la mitjana climàtica.

En resum, dos mesos càlids i secs. El mes de setembre, la massa d'aire tropical que va afectar la part oriental del país durant la primera quinzena va ser la causant d'aquestes anomalies. La segona meitat del mes no va ser tan càlida, a conseqüència d'una normalització de la circulació atmosfèrica. Les anomalies de la segona quinzena del mes d'octubre són de nou una massa d'aire tropical.

Catalunya no es va deslliurar del pas de fronts atlàntics. Alguns es reactiven al Mediterrani amb tempestes de localització irregular i, a vegades, molt intenses com l'aiguat al Tarragonès (23 i 24 de setembre). Durant el mes d'octubre un aiguat va afectar el litoral i prelitoral sud i nord els dies 7 i 8; entre el 19 i el 21 el Pirineu occidental va ser afectat per la pluja abundant; 23 i 24 el Pallars i la Vall d'Aran i, finalment, el Solsonès també va rebre el dia 31. Tot i això, la sequera continua.

Aquests fenòmens tempestuosos, moltes vegades associats a una DANA (depressió aïllada a nivells alts), acostumen a tenir una distribució molt irregular tant en l'espai com en el temps, donat el caràcter erràtic del moviment d'aquestes depressions que a vegades es reactiven al Mediterrani, a conseqüència de les elevades temperatures de l'aigua i dels vents càlids d'origen africà. Sembla que per efecte de les elevades temperatures cada vegada és més freqüent aquest fenomen típic del clima mediterrani.

Refranys

Després de la pedregada ja no cal tocar campanes.

Les coses s'han de preveure i avisar amb temps; després resulta inútil i, a més, es queda malament.

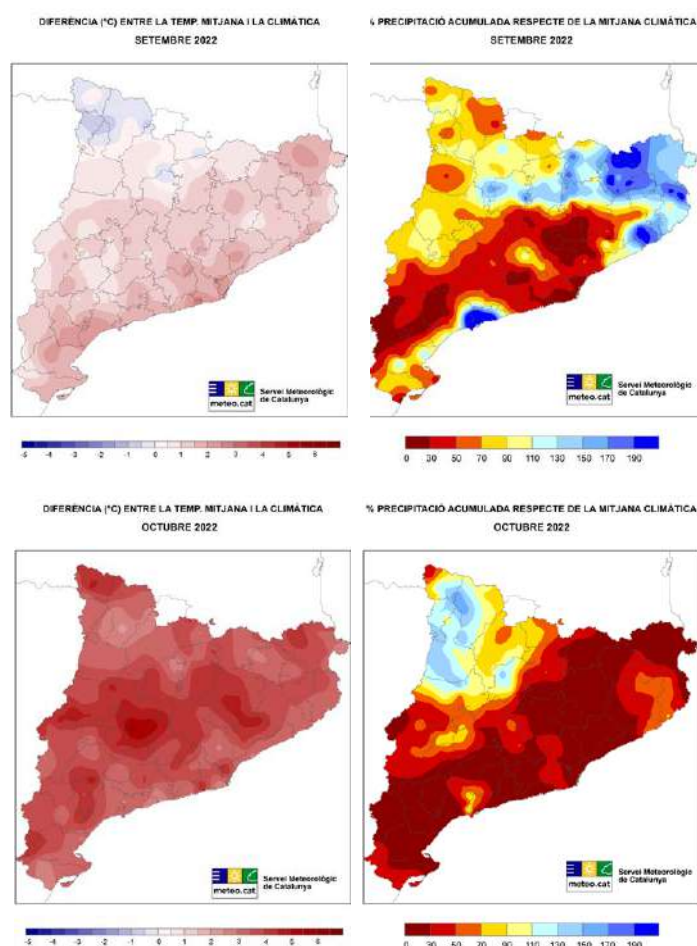
Fa més temor una mala llengua que una pedregada en sec.

(pedregada seca = la que es produeix de cop i volta, sense que s'hagi encapotat el cel)

Tronades per Sant Martí, collites a desdir.

(a desdir = fora mida, a bondó, a muntó, a garberes)

Les tronades per l'11 de novembre auguren una temporada plovedora.



PAPER I CARTRÓ AL BLAU, *RIGHT NOW!*



10 ANYS DESPRÉS, RECICLEM MÉS!

L'ENVÀS, ON VAS? FA 10 ANYS! GRÀCIES ALS ESFORÇOS DE TOTJHOM, DES DE LLAVORS, CADA DIA SOM MÉS LES PERSONES QUE RECICLEM ELS DIARIS, EL PAPER I EL CARTRÓ AL CONTENIDOR BLAU O AMB EL SISTEMA DE

RECOLLIDA PORTA A PORTA I, AIXÍ, GENEREM MENYS IMPACTE SOBRE EL PLANETA. PERÒ ENCARA PODEM FER I SER-NE MOLTES MÉS. HUMANS, EL FUTUR DEL PLANETA ÉS A LES NOSTRES MANS!