



# El Montòneg

Revista Independent d'informació local

FONT-RUBÍ

Abril 2023 - any XXXIII

núm.  
196



 VEGUERIAPENEDÈS

## Editorial:

La Carrerada serà una via ciclable

## Notícies:

Jornada sobre la gestió de sòls vitícoles

## Notícies:

Celebració del Dia Internacional de les Dones

## Nouvelles de Rieux:

Un nou Consell Municipal de Joves ha estat elegit a Rieux-Volvestre

## Política local:

Eleccions municipals amb molts canvis

## Punt de mira:

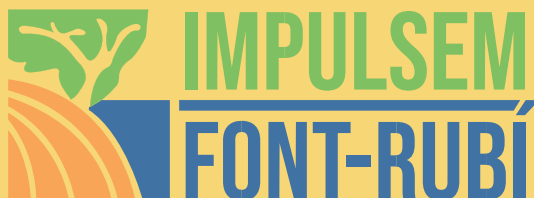
Consideracions sobre el xou de "La Virgen del Rocio"

## Font-rubí, a sang i foc:

1847: Batalla entre Álvarez i Pito a Font-rubí

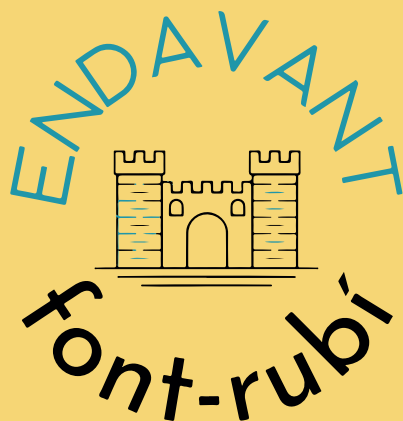
## Les nostres postals:

Escola de nens del 1914



junts

Ara  
Font-rubí.



28M  
2023

Eleccions  
Municipals

# Fa deu anys....

En el número 136 de l'abril del 2013, d'ara fa deu anys de la revista Montòneg, dúiem a la portada dos temes importants com la inauguració de la nova escola i la primera edició de la cursa de muntanya l'"Encantada".

L'editorial comença parlant de la cursa de muntanya l'"Encantada", que malauradament la pandèmia va aturar i encara no s'ha reprès i continua tot comentant la celebració de l'any Espriu.

D'aquesta edició en destaquem aquestes notícies:

- La Consellera Irene Rigau inaugura la Nova Escola el 3 de març de 2013.
- Es celebra la primera cursa de muntanya, l'"Encantada de Font-rubí".
- Jordi Manyà presenta el seu llibre "Misteri Sota la Plaça".
- L'Empelt organitza un recital-espectacle en homenatge a Salvador Espriu.
- El grup de Joves de l'esplai El gotim han anat de colònies a Coma-ruga per Setmana Santa.

Hi ha diverses col·laboracions d'opinió i dels grups polítics. En d'altres seccions hi trobem "Punt de mira"; "Les nostres postals" amb una fotografia de Font-rubí de baix a mitjans de segle XX; "Amb ànim de polèmica", que tracta del Futur incert. També hi figuren col·laboracions diverses de veïns, com "Paraules en net", "Cuina", "Poesia", "3 peus al gat", "El temps" ....

## Ara fa VINT ANYS..,

- Ja es comença a construir la llar d'infants.
- També s'inicien les obres de millora i d'ampliació de



la plaça de Sta. Maria.

- Es presenta la pàgina web municipal, [www.font-rubí.org](http://www.font-rubí.org).
- S'asfalta el camí de Cal Ton Conill, que va des de Ca la Clarafins a Grabuach.
- L'Ajuntament posa contenidors grans per a trastos vells per tal d'evitar abocaments al costat dels contenidors de brossa.

## Ara fa TRENTA ANYS.(1993)

El 1993 es va deixar de celebrar el que havia estat el popular ball de disfresses del dimarts decarnaval. Aquell any es va crear el grup de joves de Vilobí i Font-rubí Catacroc.

# agro - esteve

S.L.

C/ Avinyonet, 13 (Pol. Ind. Llevant)  
08720 VILAFRANCA DEL PENEDÈS  
BARCELONA  
Tels: 93 892 19 93 - 93 892 12 45  
Fax: 93 818 04 29  
e-mail: [agroestev@agroestev.com](mailto:agroestev@agroestev.com)  
[www.agroestev.com](http://www.agroestev.com)

FITOSANITARIS  
ADOBS  
EMPARRATS  
DESINFECCIONS  
PRE-PODA



## RESTAURANT



# Cal Pau Xich

Antiga casa 1886

*Cuina tradicional catalana - Menú diari  
Banquets - Comunion - Bateig  
Esmorzars de forquilla i ganivet - Saló privat*

Av. Catalunya, 3 - GUARDIOLA DE FONT-RUBÍ  
Tels. 93 897 91 36 - 93 897 93 82

## Índex:

Fa 10 anys	2
Editorial	3
Notícies	4
Des de l'alcaldia	18
Punt de mira	19
Política local	20
Català en net	24
Escola	25
Font-rubí, a sang i foc	30
Les nostres postals	32
Poesia	34
Parròquia	35
El temps	36
3 Peus al gat	38
Cuina	39



El Montòneg  
Núm. 196 Abril 2023

## Redacció:

Josep M. Rovira  
Isabel Torrents  
Marc Galimany  
Josep Faura

## Amb la Col·laboració de:

Entitats Locals  
Joan Anton Tarrida  
Magda Lluch  
Montserrat Lluch  
Josefina Piñol  
Jordi Gili  
Sònia Rubió  
Encarnació Pujadó  
Veïns de Font-rubí  
Consell Comarcal de l'Alt Penedès  
Diputació de Barcelona



## Edita:

Associació Cultural  
Montòneg de Font-rubí  
Avda. Catalunya, s/núm.  
e-mail: montonec.fontrubi@gmail.com

## Membre de: A C P C

## Maquetació:

Sandra Güell. Serveis Gràfics  
Integrals

## Impressió digital:

Gràfiques Imprèss-Ràpid, S. L.  
Pol. Ind. Domenys I, Carrer de la  
Múnia, 60 Tel. 93 891 57 10  
Vilafranca del Penedès

## Tiratge: 330 exemplars

Dipòsit Legal: B-38.351.-90

## Preu subscripció:

19,50 euros anuals

## Eleccions: cal pensar-hi?

**E**l proper 28 de maig se celebraran les eleccions municipals. Pel que fa a Font-rubí encara s'han de definir públicament les opcions polítiques que s'hi presenten. Mentrestant, fora bo de convertir el mes que falta en un temps de reflexió. Provarem de resumir el que només pot ser que un simple recordatori de qüestions a tenir en compte.

**Què voldriem per a Font-rubí?** Només la **gestió** dels afers ineludibles en tant que organització administrativa? Obres, neteja, permisos, pressupost, comptes, tràmits, plens...? Com ha estat la gestió fins ara? Eficax? Amb uns defectes que mai no s'acaben de resoldre? Amb miopia davant dels problemes urgents? O ja ens va bé... O també són gestió molts detalls importants que semblen que no compten? Quins?

**Hi ha un marc de futur, un pla**, que, implicant una gestió eficaç, la superi per un ampli projecte que exigeix, des d'ara, un sobreesforç per a donar-li compliment? Es necessari establir-lo com a guia, encara que no sigui d'execució immediata? Quin model, qui l'ha d'elaborar? O ja estem bé? O cal pensar en una població futura que emigrarà de les ciutats, tal com preveuen molts científics? Caldrà anar a més autosuficiència de serveis? Junt amb qui? Qui n'ha de ser el l'actor principal?

**Protagonistes** de la creació d'aquest marc o pla municipal: només la Generalitat? Només la Diputació? Només un grup de tècnics? Només el poble que en serà l'usuari? En quina proporció cadascun? En som responsables els simples electors? Com es durà a terme el procés? Esperar que caiguin les engrunes que ja distribueixen les grans corporacions. Cal un pla municipal que les hagi previst i les cohesioni?

**Posats a ser pràctics, quines urgències?** El repartiment de l'aigua? La construcció d'habitatges assequibles? L'agricultura? l'energia? Què ha de fer el municipi o el conjunt de municipis, diputacions o Parlament, per encarrilar el problema dels incendis forestals i la propietat privada dels boscos? I el turisme, com a font d'ingressos i promoció econòmica?

**Què facilita la creació d'una personalitat de poble?** Un diàleg *guiat* per l'Administració? O portat pels qui en són més capaços i obert a tota iniciativa versemblant? L'alcalde? El partit guanyador? Què es pensa sobre cultura? Llibres i lletres, la *ciència* segregada per les xarxes o l'autoconsciència de les pròpies capacitats i mancances, o l'esforç per trobar la informació necessària? La cultura oberta al geni universal i al país, la que dona capacitat per a pensar i reflexionar sobre el present i el futur? O ja funciona sola? O l'esport, o el lleure, o les tradicions, o un festival que tingui ressò? El turisme? Si és una mica de tot, en quina proporció? Què és més urgent?

**Les candidatures faran el seu camí.** Què podem endevinar rere les afirmacions taxatives de les pròpies capacitats i del partit? Són creïbles? Quina mereix confiança? Quins lligams hi ha entre tal o tal candidatura amb interessos de grup, de sector? Què deixen a segon terme? Comptat i debatut, quin és l'equip que presenta un marc de futur viable, amb il·lusió i sentit comú? Quines persones, alcalde, tècnics, ciutadans capaços d'iniciar una etapa en què el poble es trobi més a si mateix en les decisions i en la participació? Qui ofereix un marc que faciliti un progrés tant humà com econòmic. I els pobres? Qui ja ens ha enganyat prou i no ens ofereix garanties?

**Catalunya** hauria d'estar a primer terme en tot pla de present i de futur... Es pensa en la Vegueria Penedès? Què cal esperar?

La Redacció

La revista Montòneg demana la llibertat de tots els encausats i el retorn dels membres del govern exiliats per la causa de Catalunya.

L'Equip de redacció no es responsabilitza de les opinions expressades en els articles signats.

Per a la publicació de qualsevol carta o article, l'escrit ha d'anar signat per l'autor o amb pseudònim. Es presentaran amb suport digital i en català, amb una extensió màxima de 3.500 caràcters. Caldrà que siguin lliurats a la redacció abans del dia 20 del mes anterior a la seva publicació.

# Reforma integral de l'avinguda de Catalunya de Guardiola

*Tècnics de la Diputació de Barcelona i el diputat Pere Pons, han presentat el projecte per reformar el centre de Guardiola*

A mitjans de febrer, en la sessió informativa que va convocar l'Ajuntament, tècnics de la Diputació de Barcelona juntament amb el diputat de l'Àrea d'Infraestructures i Espais Naturals, sr. Pere Pons, van presentar el projecte que han redactat per reformar d'una forma integral l'avinguda de Catalunya de Guardiola de Font-rubí.

## Situació prèvia

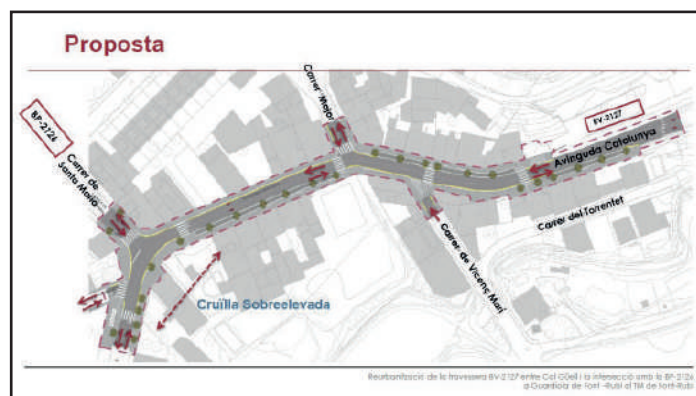
En primer lloc, van detallar el perquè és necessari fer aquesta reforma: la travessera de la carretera BV-2127, anomenada Avinguda de Catalunya al seu pas per Font-rubí, malgrat que es troba en un entorn urbà consolidat està poc integrada en el teixit urbà, ja que presenta un caràcter molt viari i poc amable. Amb un pas de més 1500 vehicles al dia està pensada eminentment per al vehicle i no per als vianants i la vida local. Aquest fet, sumat a una excessiva amplada de la calçada, d'entre 7 i 7,20 m (entre vorades), poden incitar a un excés de velocitat dels conductors. Així mateix, cal destacar que l'arbrat existent i l'aparcament en cordó habilitat amb senyalització horitzontal sobre mitja vorera fan que aquestes no siguin accessibles en diversos punts.

## Objectius de l'actuació

La intervenció, que es faria en una longitud de 260 metres lineals, va encaminada a la pacificació del trànsit i a la transformació de la travessera mitjançant la reordenació de l'espai públic existent, millorant-ne l'accessibilitat i la seguretat viària, així com la qualitat urbana del seu entorn immediat.

## Actuació

Per tal d'aconseguir la integració de la travessera a l'entramat urbà es reordena la secció existent, ampliant l'espai destinat al vianant en detriment del vehicle. Es redueix l'amplada de la travessera, adaptant la calçada a una amplada d'uns 6 m, preveient una alternança de l'aparcament en cordó i l'arbrat i permetent la dotació de voreres amb amplades mí-



nimes d'1,80 m (de manera alternada per evitar una secció simètrica que convidi a la velocitat).

Així mateix, es contempla la creació d'una cruïlla sobreelevada i compacta de la intersecció de la travessera BV-2127 (Av. Catalunya) i BP-2126 (carrer Santa Maria) que millori la permeabilitat transversal dels vianants, la seguretat viària i l'accessibilitat.

Les actuacions contemplades són:

- previsió de voreres amb itineraris adaptats, i passos de vianants;
- ordenació de l'espai d'aparcament en cordó en un costat;
- renovació de la xarxa de drenatge;
- plantació de nou arbrat amb xarxa de reg;
- col·locació de nou enllumenat públic i mobiliari urbà;
- substitució de la xarxa d'aigua potable;
- soterrament dels encreuaments aeris de la calçada de la xarxa elèctrica i de telèfon.

Els veïns que van intervenir en aquesta sessió informativa, van expressar majoritàriament la necessitat d'aparcament en el centre per poder anar a comprar.

No hi ha cap calendari previst per a les obres. És tan sols un projecte que proposa la Diputació de Barcelona i encara ha de seguir tots els tràmits administratius.

# La Carrerada serà una via ciclable

*Properament, s'iniciaran les obres d'adequació i senyalització de la carrerada entre Guardiola i les Cabanyes per convertir-la en una via ciclable, amb prioritat per a bicicletes i vianants*

El dimarts 14 de febrer va tenir lloc la presentació del projecte per a la creació d'una via ciclable en el camí de la Carrerada, que s'emmarca dins d'un programa del Consell Comarcal sobre mobilitat a l'Alt Penedès. L'alcalde i president del Consell Comarcal, Xavier Lluch, juntament amb els tècnics del Consell Comarcal van presentar l'adequació del tram des de Guardiola fins a les Cabanyes.

Les obres, que es volen començar aviat, consistiran principalment a pintar sobre l'actual asfalt, dos carrils bici, un per a cada sentit de la marxa, per la qual cosa l'espai central quedarà reduït a una amplària per a un sol cotxe. Quan es creuin dos cotxes, evidentment hauran de rodar momentàniament per la zona marcada pels carrils bici, però tenint en compte que la prioritat sempre serà del vianant o del ciclista. Amb aquesta actuació es pretén fomentar l'ús de la bicicleta i alhora pacificar la Carrerada, perquè els cotxes corrin menys i només hi circulin els cotxes dels veïns. Per a desplaçaments fora del municipi, Vilafranca o a la Granada per exemple, ja hi ha la carretera.

És una prova pionera a Catalunya. Hi ha experiències similars a les Illes Balears i a França. La intenció del Consell Comarcal és fer tota una xarxa de vies interconnectades en tota la comarca.

En aquesta actuació es marcaran 6 km de la Carrerada i només és reasfaltaran els trams més mal-



mesos. Els carrils bici, que seran d'una amplada d'1 m., aniran pintats a terra i acompanyats de molta senyalització, tant al terra com en vertical. Es preveu marcar molt bé totes les entrades perquè quedi clar que s'està entrant en una via ciclable. També hi haurà alguns reductors de velocitat, suaus, per tal de no perjudicar el pas dels tractors. Per part dels veïns i veïnes que

van assistir a la presentació, hi havia el dubte de la velocitat excessiva dels cotxes i que no comporti més perill, així com la preocupació perquè els veïns i pagesos de la zona no en surtin perjudicats. També es va demanar que estaria bé que hi hagués alguns bancs per als vianants i estudiar la possibilitat d'allargar la via fins a l'escola i la zona esportiva. Propostes que van recollir els tècnics.

# Corpinnat augmenta un 12% la facturació del 2022, cinc anys després del naixement de l'entitat

Les dades recollides a la Memòria Econòmica i Social reflecteixen també que han augmentat un 3,7% les ampolles comercialitzades.

El conjunt dels 11 cellers de Corpinnat -que significa "nascut al cor del Penedès"- ens recorden que el 100% del raïm que fan servir és d'origen ecològic i recollit, en petites caixes, a partir d'una verema totalment manual. El 75% del raïm és procedent de vinyes pròpies o, en tot cas, de viticultors amb qui s'hagin signat contractes d'un abastament a llarg termini.

Aquest sector ha tingut una facturació de 25'9 milions d'euros i 2,4 milions d'ampolles venudes. Pel que fa a les hectàrees contractades a proveïdors, també s'ha viscut un increment del 20%: el nombre de treballadors de les em-



preses passa de 252 a 263 i el preu mitjà orientatiu d'ampolla passa de 17,35€ a 18,55€, amb un increment de més d'un euro.

D'altra banda, també s'han recuperat les visites enoturístiques als 11 cellers després de l'aturada per la pandèmia. En referència a l'època Covid, han lamentat que en no ser una Denominació d'Origen sinó una

marca col·lectiva de la Unió Europea, no van rebre subvencions de l'Estat durant aquest període i van deixar d'ingressar uns 400 mil euros. Per tant, han demanat a l'Administració que a l'hora de concedir subvencions no es tingui només en compte la denominació d'origen. També han fet una crida per demanar una llei catalana del vi.

## El Consell Comarcal ofereix assessorament en salut emocional per a joves de l'Alt Penedès

Des de l'Oficina Jove del Consell Comarcal s'ha posat en marxa un servei d'assessoria i acompanyament per a la millora de la salut emocional de les persones joves, amb el nom 'D-oïdes'.

Aquesta nova assessoria de l'Oficina Jove del Consell Comarcal, amb el nom 'D-oïdes', s'adreça a les persones d'entre 12 i 29 anys de l'Alt Penedès.

Per aquest motiu la Diputació ha posat en marxa el programa 'Escolta, Jove' i ha dotat de recursos

econòmics els Consells Comarcals i els Ajuntaments de més de 5.000 habitants, per a contractar personal propi i dur a terme aquest projecte.

L'equip 'D-Oïdes' està format per dues educadores socials i una psicòloga. Aquestes professionals realitzaran intervencions psicosocials d'assessorament i d'acompanyament, sense caire clínic, per mitjà de sessions individualitzades, facilitant als joves un espai confidencial i segur on expressar-se lliurement.



Les persones joves que vulguin contactar ja amb l'assessoria de benestar emocional 'D-Oïdes' de l'Oficina Jove del Consell Comarcal, poden fer-ho per WhatsApp (Tel. 629 847 825), per correu electrònic ([d-oïdes@ccapenedes.cat](mailto:d-oïdes@ccapenedes.cat)) o per telèfon (93 890 00 00 ext. 440).

# Interessant jornada sobre la gestió de sòls vitícoles

*Amb el suggerent títol «Tècniques de gestió del sòl de la vinya. Llaurar o no llaurar, és aquesta la qüestió?»*

El Departament d'Acció Climàtica, Alimentació i Agenda Rural amb la col·laboració de l'Ajuntament de Font-rubí, van organitzar el passat divendres 10 de març al Centre Recreatiu La Cooperativa de Guardiola de Font-rubí, una jornada molt interessant amb el títol "Tècniques de Gestió del Sòl. Llaurar o no llaurar, és aquesta la qüestió?" Després de l'exitosa jornada celebrada el desembre passat sobre la Nova Pac 2023-2027, novament Font-rubí es va convertir en el centre de la transferència de coneixement cap al sector vitivinícola català. Va obrir la jornada Josep Pena, director dels Serveis Territorials del DAAC a Barcelona. Seguidament, hi va intervenir Jordi Recasens, professor de la Universitat de Lleida, que va parlar de les alternatives a l'intercep en vinya mitjançant encoixinats orgànics; a continuació, Eduard Muixach de l'Associació Viticultura Regenerativa va tractar de la Viticultura regenerativa i la gestió del sòl, i Lluís Giralt, de l'Incavi, que va presentar una ponència sobre la Gestió sostenible del sòl de la vinya. Tots els ponents, juntament amb Roger Rovira, tècnic del celler Recaredo i el viticultor Albert Valldosera, van participar en una taula rodona moderada per Jordi Sella, cap de l'Oficina Comarcal de l'Alt Penedès del DAAC, en què es va debatre sobre les cobertes vegetals.



L'alcalde de Font-rubí, en Xavier Lluch va tancar la jornada caracteritzada per un elevat nivell tècnic i una gran atenció per parts dels assistents. A la jornada hi van assistir més de 180 persones entre viticultors i tècnics d'arreu de Catalunya.



## Les caramelles de Pasqua

De nou l'Agrupació Coral ha portat pels barris la tradició de les caramelles. Ha estat per segon any, després de l'aturada per la pandèmia de COVID-19. Enguany, han canviat el format i no han passat casa per casa; s'ha fet una convocatòria per barri on els veïns que han pogut, i ho han desitjat, s'han con-

centrat per escoltar les cançons tradicionals de les caramelles. La cantada va lligada a la recollida de fons que serveixen pel sosteniment de l'entitat i la seva activitat social. L'edició ha estat especialment emotiva per la pèrdua de dos cantaires de l'Agrupació en dates recents. Tanmateix, la tradició continua.



## Neix l'espai per a la recuperació i reutilització de productes "ComNou"



La nova instal·lació, ubicada al polígon industrial Clot de Moja de Vilafranca centralitzarà la recuperació i reparació de materials aptes per a un ús de segona mà i alhora en facilitarà l'accés a la ciutadania. El passat 24 de març es va presentar el que serà el nou espai de gestió i reutilització de productes "ComNou", un centre que permetrà tractar i recuperar materials en bon estat que es recullen a les deixalleries fixes i mòbils que gestiona la Mancomunitat Penedès-Garraf. L'objectiu és donar-los una segona vida i evitar que esdevinguin un residu amb un clar missatge: un objecte reutilitzat, reparat o de segona mà equival a un residu no generat.

La iniciativa, que es posarà en funcionament passat l'estiu, forma part del nou contracte de gestió de les deixalleries de la Mancomunitat adjudicat a l'empresa FCC MEDIO AMBIENTE SAU i compta amb la participació de dues entitats del tercer sector: Formació i Treball, que lidera el projecte, i "Entrem", que participarà en tasques logístiques de trasllat dels residus.

La nova instal·lació, ubicada al carrer Merlot del polígon industrial Clot de Moja, a Òlerdola, centralitzarà la recuperació i reparació de materials aptes per a un ús de segona mà i alhora facilitarà a la ciutadania l'accés a aquests productes.



- ✓ Excavacions
- ✓ Enderrocs
- ✓ Anivellacions
- ✓ Compactacions
- ✓ Neteja de rasses i parcel·les
- ✓ Moviments de terres
- ✓ Fem tota classe de feines del camp
- ✓ Plantacions i emparrats de vinyes
- ✓ Netejes, trituracions, arranjaments de vorals, camins i d'altres
- ✓ Servei públic i privat

**JORDI GILI  
PERE LLUCH**

**RAPIDESA  
EFICÀCIA  
PROFESSIONALITAT**

C. de Santa Maria, 32 - 08736 Guardiola de Font-rubi  
 ☎ 667 462 568 - 661 955 218 - 938 979 178  
 ✉ excavacionsgic@gmail.com



## El Montòneg

### LA REVISTA MONTÒNEC

**et convida a participar activament  
amb la nostra redacció**

Si t'agrada el periodisme o simplement vols integrar-te a la nostra entitat, vine!

Posa't en contacte amb nosaltres  
als telèfons, 93 897 93 19; 93 897 99 61  
o a través del correu electrònic:  
montonec@montonec.cat

## Moya abandona l'Ajuntament

*Les discrepàncies sobre el projecte electoral n'han estat el detonant*

L'actual tinent-alcalde Sebastià Moya, des de finals de febrer no participa als plens ni a les comissions de govern després de comunicar la seva intenció de dimitir de les seves funcions. L'alcalde ha pogut convèncer a Moya que no hi hagués un relleu al consistori fins les eleccions, i el regidor ha renunciat a la seva retribució i assistència. El motiu de les discrepàncies van aparèixer quan Sebastià Moya va comunicar obertament la seva intenció d'optar a l'alcaldia a les eleccions del maig. La proposta va ser rebutjada per alguns membres del grup i Lluch va reblar la seva intenció d'optar a un cinquè mandat. L'opció de realitzar unes primàries internes va propiciar un debat agre i Moya va decidir retirar-se abans que aquestes es materialitzessin amb l'argument de "no trencat el grup". Malgrat això, alguns membres del grup van abandonar per la "falta d'esperit democràtic". Sembla que Lluch havia comunicat la seva intenció que aquesta fos la seva darrera legislatura, però la escissió al PdeCat entre Junts per Catalunya i Impulsem Penedès, d'on Lluch n'és un dels integrants, podria haver estat una de les motivacions per barrar el pas al president de Junts de la comarca, que n'és en Sebastià Moya. Així doncs Moya, sotmès a un pacte comarcal entre Junts i Impulsem, no concorrerà a les eleccions en cap grup.



## Joan Galimany, company i administrador 2006-2007

Malauradament en el nostre grup d'administradors tornem a parlar d'un amic nostre que recentment ens ha deixat, en Joan Galimany Calix.

Fa dos mesos vam exposar les nostres circumstàncies i la nostra relació amb el Jordi Ferré. Es podria pensar que la diferència d'edat, respecte als nostres components, seria un inconvenient, però en realitat en el cas del Joan va ser un gran avantatge. Per exemple un fet molt apreciable que recordem d'ell, entre moltes altres coses, era que en el dia de l'"empalmada", els més joves estàvem tota la nit vetllant i treballant pel seu bon funcionament i, quan ja feia estona que havia sortit el sol, anàvem a dormir cansats de passar tota la nit. Aleshores sabíem que hi havia en Joan per a rellevar-nos, ja que era l'encarregat que estigués tot en ordre per al proper acte de la nostra festa major i no es veiés cap mal rastre de la nit passada. Nosaltres estàvem tranquils perquè sabíem que ell amb la seva determinació, prendria totes les decisions correctes i tot estaria com cal.

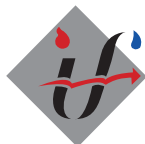
La implicació, la participació, la diversitat en opinions i maneres de fer i tot allò que aporta cada membre d'aquesta societat és de gran valor, enriqueix i fa més ple i millor Font-rubí. Hem de celebrar cada aportació i haver tingut entre nosaltres la gent que les aporta. Molta feina vas fer i sempre recordarem la nostra experiència, l'oportunitat que se'ns va donar i poder gaudir junts en tot el que ens vàrem implicar.



Administradors 2006-07

Una enorme abraçada dels teus companys i companyes!

Marc Colomé, Joan Romero, Dolors Gallego, Montse Marquès  
Administradors 2006-2007  
Marc Galimany  
Regidor de cultura 1999-2011



**Instal·lacions  
Font-rubí S.L.**

Calefacció/Gas/Energia Solar/Aerotermita/Energies Renovables  
Fontaneria/Climatització/Aire Condicionat/Electricitat

Tel. i fax Guardiola: 938 988 459 - instalfonttrubi@gmail.com  
Mòbils: 609168189 - 609168190

# Celebració del Dia Internacional de les Dones

*La celebració va comptar amb actes programats al llarg del mes de març. La presentació del llibre *El Silenci dels Telers*, cine fòrum, sopar, teatre i sortida a la Colònia Vidal de Puig-reig han estat els actes més destacats*

## Cinefòrum

El dissabte dia 11 de març a les 20 h., l'associació Empelt va organitzar conjuntament amb la Comissió de la Dona, un cinefòrum sobre la pel·lícula "Frontières" de la directora de Burkina Fasso Apolline Traoré.

L'acte va començar amb la lectura del manifest de la dona per la presidenta d'Empelt Sònia Rubió. Després de veure la pel·lícula, que tracta sobre el viatge en autobús de quatre dones a través de diversos països del Sahel i en el qual són víctimes dels abusos de poder dels homes als punts de frontera de cada país, es va celebrar un col·loqui al voltant de la pel·lícula. L'acte es va cloure amb la intervenció del membre d'Amnistia del Penedès, Joan Parra, que va contextualitzar la pel·lícula tot explicant les condicions socials dels diversos països de l'Àfrica occidental. Tot seguit, es va poder continuar la tertúlia al hall de la cooperativa tastant una copa de cava.

## El Silenci dels Telers

El dilluns 13, també a l'auditori del Centre Recreatiu "La Cooperativa", va tenir la presentació del llibre «El Silenci dels Telers» per part de la seva autora Assumpta Montellà. La sala va quedar totalment plena i totes van ser obsequiades amb un llibre. L'autora va fer una conferència en què va explicar de forma molt amena i entenedora com va anar l'elaboració del seu llibre. Va aportar detalls molt tendres i profunds de l'experiència viscuda amb les dones a qui va entrevistar, pertanyents a les diferents colònies tèxtils del Llobregat. Vivències del dia a dia en la colònia en què

tot se centrava a treballar en els telers i obeir en tot moment a l'"amo". L'Assumpta va emplaçar a tots els assistents a assistir a la sortida que es farà el diumenge 26 de març a la Colònia Vidal de Puig-Reig a on ella mateixa farà de guia.

## Sopar i Teatre

El dissabte 18, a la sala d'actes del Centre Recreatiu "La Cooperativa", hi va haver el tradicional sopar de les dones després de dos anys sense fer-se a causa de la pandèmia. L'assistència ha estat moderada amb unes 65 dones. Tot seguit i ja obert a tothom, el Grup LOFTU de La Múnia va representar l'obra «**Montserrat, Marta i Maria**». La Sinopsi de la comèdia: són tres amigues que comparteixen pis, la Montserrat, la Marta i la Maria. Malgrat que el seu dia a dia sembla d'allò més tranquil i rutinari, aviat el passat trucarà a la porta revelant els seus secrets més amagats.





### Sortida a la Colònia Vidal de Puig-Reig

El diumenge 26 de març, va tenir lloc el darrer acte programat al llarg del mes de març en commemoració del Dia Internacional de la Dona, amb la sortida, per visitar i conèixer com havia estat la vida en una d'aquestes colònies industrials catalanes sorgides a finals del segle XIX i principis del XX.

L'excursió va comptar amb la guia de l'Assumpta Montellà, autora del llibre «El Silenci dels Telers». L'Assumpta, per la recerca i les entrevistes que ha fet, és una gran coneixedora d'aquesta realitat industrial a Catalunya i va ser una gran guia amb les seves amenes explicacions, plenes de detalls i sobretot de sentiment. Tot el matí va estar dedicat a conèixer la vida dels treballadors a dins de la colònia, el seu dia a dia; es va visitar un habitatge, una botiga, el safareig per rentar la roba, una part de la fàbrica en què encara hi ha els telers que feien servir, l'escola, el teatre, etc. A la tarda es va visitar la "Torre de l'Amo", de la colònia Viladomiu Nou a Gironella, que està restaurada i mu-



seïtzada per poder veure com vivien els amos de les colònies.

Les 58 persones que van omplir l'autocar van gaudir d'una bona jornada, alhora interessant per la història que tenim tan a prop i que al mateix temps la coneixiem tan poc. És molt recomanable llegir el llibre de l'Assumpta Montellà «El Silenci dels Telers» per conèixer aquesta realitat de la vida en una colònia, amb les seves contradiccions i les vivències dels seus integrants.

CONSTRUCCIONS  
**Pere Carol**

Av. Santa Maria, 47 • Tel. 93 897 92 30  
08736 Guardiola de Font-rubí

Celler de Can Suriol del Castell

[www.suriol.com](http://www.suriol.com)  
T. 938 97 84 26



*Suriol*

Can Suriol del Castell de Grabuac Font-rubí



## EMPELT Anuncia Cicle de l'Aigua

Després de més de 12 anys de trajectòria i quasi un centenar d'activitats diferents, l'Associació Empelt ha abordat una gran varietat de temes, sempre amb la intenció d'enllaçar la cultura i la societat. La cultura no es limita a ser un element que es troba en una prestatgeria o en un museu, sinó que és quelcom que ens defineix com a societat i com a persones.

La nova junta s'ha plantejat quin tema ens sembla més important en aquests moments i ha decidit dedicar el 2023 a l'aigua. Aquest element no tan sols és clau per la seva escassetat potencial, sinó que també és fonamental per a la nostra societat. Creiem que la nostra societat es defineix més per la disponibilitat d'aigua potable a l'aixeta que no pas pel motor de combustió o l'economia de mercat.

En aquests moments crítics pel que fa a la situació de l'aigua, és

vital destacar les qüestions següents:

- La disponibilitat d'aigua davant del canvi climàtic.
- L'impacte que té l'aigua en l'agricultura, els boscos i el medi ambient, així com en l'oci.
- La propietat dels recursos hídrics i la prioritat que se'ls atorga per a diversos usos.
- El propi qüestionament del canvi climàtic i de les raons que el provoquen.

En resum, durant el 2023, dedicarem les nostres activitats en relació a aquests temes en el marc del Cicle de l'Aigua. Si us manteniu atents, descobrireu una sèrie d'activitats en els propers mesos que esperem que siguin del vostre interès.

La Junta d'Empelt

**Laureà Rigol i Segura**

*Tècnica aplicada en  
fabricats de fusta S.L.*

Cal Sala, 1  
laurearigol@hotmail.com

Tel. 938979434 - 690602801  
08736 Guardiola de Font-rubí



**TREBALLS AGRÍCOLES  
I MOVIMENTS DE TERRA**

Crta. Santa Maria, s/núm.  
08736 Guardiola de Font-rubí  
Tel. 93 897 91 78

## Empelt celebra la diada de Sant Jordi amb al presentació del llibre “Converses a peu de vinya”

L'associació *Empelt* va celebrar el dissabte 15 d'abril la diada de Sant Jordi amb la presentació del llibre “Converses a peu de vinya” de M. Rosa Ferré Galimany.

L'acte es va celebrar a les caves Reixach Baqués i totes les protagonistes de la jornada tenien vincles amb Font-rubí, des de la mateixa autora, la periodista Alba Esteve, qui va conduir la conversa amb les autèntiques protagonistes de la jornada: les cinc viticultores amb estrets vincles al municipi: l'Agnès Nadal, la Carme Bages, la Susanna Forcada, Marta Puig i la Maria Garriga. Totes elles van reivindicar el paper de la dona a la pagesia, van coincidir en la queixa sobre el preu del raïm que dificulta

que hi hagi una continuació generacional en l'explotació de la vinya i en la poca presència del vi penedesenc a les cartes de vins en el sector de la restauració de la comarca.

A continuació l'Emma Benet va fer una explicació del seu projecte Donesvi, recentment premiat i la poetessa Marta Torns va recitar un poema creat per

l'ocasió titulat “Una dona, una copa, una vinya”.

Tot seguit, l'Emma Benet va dirigir un tast

d'un cava de Reixach Baqués i es va acabar l'acte amb la visita a les caves conduïda per la Montse Reixach.



Fotografia: Marta Jané



Fotografia: Marta Jané

VINS I CAVES

Collita pròpia  
Compra de verema



CELLER JORDI LLUCH

Elaboració de vins i caves  
Venda de vi a doll i embotellats

# Vinya Escudé

# Jordina Blanch porta ja guanyades tres medalles d'or aquest any 2023

*Aquesta jove de Font-rubí continua aconseguint excel·lents resultats en importants competicions de patinatge*

La Jordina Blanch Doblàs, patinadora del Club Patinatge Artístic Les Franqueses, CPA, porta un inici de temporada excel·lent. La Jordina fa patinatge sobre rodes en la modalitat "Solo Dance" en categoria juvenil.

Al gener, en el Campionat Panamericà de Clubs de Patinatge Artístic a Orlando, Florida, EUA, va aconseguir la medalla de plata.

Al febrer va obtenir la primera medalla d'or d'aquest any en l'Open Barcelona celebrat a Sitges, i al mes següent, la segona medalla d'or en l'Open Tarragona que va tenir lloc a Salou.

I ara en aquesta Setmana Santa, va participar, del 4 al 8 d'abril, en el prestigiós Trofeu de Patinatge Alhaurín de la Torre, a Màlaga. En aquest trofeu hi participen les millors patinadores de tot Espanya i la Jordina va tornar a guanyar medalla d'or amb molta autoritat tot superant en 6 punts més la segona classificada. La Jordina Blanch Doblàs porta molt de temps practicant el patinatge sobre rodes, fet que li comporta molta dedicació i esforç, però que al final té la seva recompensa amb els bons resultats assolits.

El desembre del 2018, ja ens fèiem ressò de la seva trajectòria en el seu primer any de competició en la modalitat "Solo Dance" categoria Aleví, en què va aconseguir arribar a la màxima competició continental de la seva categoria.

Li desitgem molts més èxits en futures competicions.



Pere Olivella Galimany

Viticultors des de 1859

MASIA CAL PERE DEL MASET

Tel. 93 897 93 10 - Fax. 93 897 92 07

08736 Guardiola de Font-rubí Alt Penedès (Barcelona)

c/e: info@olivellagalimany.com - www.olivellagalimany.com



- Certificats d'eficiència energètica
- Cèduls d'habitabilitat
- Inspeccions Tècniques de l'Edifici (ITE)
- Revisions cadastrals
- Projectes Tècnics
- Rehabilitacions, reformes i enderrocs
- Canvis d'ús i projectes d'activitats
- Informes tècnics i dictàmens
- Valoracions i taxacions
- Direccions d'execució d'obra, control de qualitat i coordinació de seguretat

Barri l'Alzinar, 17

08736 Font-rubí

Tel. 676 719 729

gemmacalix@gmail.com

www.gemmacalix.jimdo.com

# Nouvelles de Rieux

## Un nou Consell Municipal de Joves ha estat elegit a Rieux-Volvestre

El nou Consell Municipal de Joves (CMJ) va ser oficialment format el 18 de febrer de 2023, amb la presència de Maryse Vezat Baronia i diversos regidors de la comunitat.

El nou Consell Municipal de Joves de Rieux (CMJ) està format per 10 membres elegits entre els alumnes de l'escola primària de Rieux: Léandro (alcalde), Charline (primera adjunta), Jules (segona adjunta), Maya, Lou-Ann, Arthur, Lou-Ann, Mélie, Timéo i Ambre.

Amb molta emoció, Amandine Dedieu, regidora sortint, va llegir la carta de Loïs Estèbe, alcalde del consell municipal anterior. Malgrat un mandat marcat pel covid, Loïs va recordar que els regidors *“es van mostrar solidaris amb els residents del Centre Pie-*

*rre Hanzel i les persones grans de l'EHPAD l'Orée du bois”*. També va recordar que el seu consell es va mobilitzar per a la protecció del medi ambient (neteja de les ribes, operació “Dia de la Nit ...”) però també perquè els joves es retrobessin al voltant d'un esdeveniment festiu, la “Festa dels Joves”, que va ser organitzada al final de l'any escolar, tot reanimant el Foyer des Jeunes. El resultat va ser un èxit. “Solidaritat, ecologia, plaer, compartició, van ser els valors del nostre CMJ”, va concloure, desitjant al seu successor que estigui tan orgullós com ell de portar la banda d'alcalde.

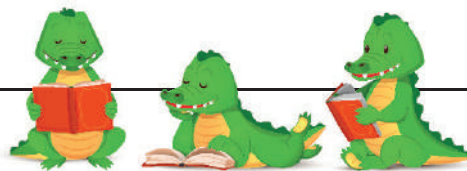
Després, el seu successor, Léandro Vezat, va agrair l'antic CMJ *«per tot el que ha fet pel nostre bonic poble»,* així com a l'assem-

blea reunida, els regidors i els pares, per permetre que els nens es puguin expressar.

Maryse Vezat Baronia, alcaldessa de Rieux, va prendre després la paraula. Va insistir en la “extraordinària oportunitat” de tenir joves que volen dirigir-se cap als altres i que són força les propostes per a millorar les nostres condicions de vida. També va saludar la implicació dels elegits del consell municipal en el seu suport a les accions del CMJ, i en aquesta empresa col·laborativa indispensable per a viure junts. La senyora alcaldessa també va desitjar que la “petita flama” que anima aquests joves elegits es mantingui en la seva vida d'adults.

Finalment, es va agrair a les famílies la seva ajuda i el seu compromís al costat dels seus fills.





## XXVI concurs literari de Sant Jordi 2023

*Acte de lliurament dels premis del XXVI concurs literari de poesia i narració curta, Sant Jordi 2023, de la revista Montòneg*

La vigília de Sant Jordi, dissabte 22 d'abril, ha tingut lloc a l'auditori del Centre Recreatiu "La Cooperativa", el lliurament dels premis literaris que convoca cada any la revista Montòneg amb la col·laboració de l'escola Font-rubia de Guardiola.

El Jurat va estar integrat per Roser Rigol Mateu, Neus Montaner Soler i Mercè Olivella Pinyoli. Com a representant a la revista Montòneg, Marc Galimany Bonaterra, va actuar com a secretari. Es van premiar els següents treballs:

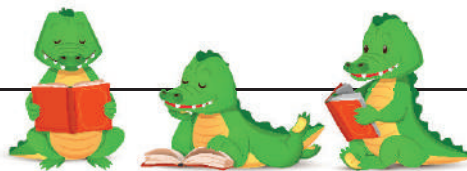
### **CICLE MITJÀ**

1r premi: "La pilota màgica", de Marc Tarrida.

2n premi: "Una elfa que cau d'un conte", d'Arés Via.

3r premi: "El nen maicraf", de Pol Fortuny.





## CICLE SUPERIOR

1r premi: "Un dia al revés", d'Ainard Guillen Ruiz.

2n premi: "Alegria i tristesa", de Dina Arifi.

3r premi: "Història d'un nen, Fleixa de Plata", d'Ignasi Roldán Galimany.

El jurat també va atorgar tres accèssits, que en aquesta ocasió van ser per a autors pertanyents al Cicle Superior.

## ACCÈSSITS

"Teddy, el peluix que va pujar fins a Bolet", d'Echelle Viado.

"La fada màgica", de Jana Santacana.

"El pescador i les criatures del mar", de Mònica Palau.

L'acte va comptar amb els membres del jurat que van comentar la seva experiència en valorar els textos; també de la regidora de Cultura Carme Sibil, que va fer entrega dels llibres als guardonats i per l'alcalde de Font-rubí, Xavier Lluch, que va fer la cloenda l'acte. Els premis per als guardonats,

consistien en un lot de llibres i, per als tres primers de cada categoria, un any de subscripció a la revista Cavall Fort. Els premiats van llegir les seves pròpies obres.

Com a final de l'acte, el públic que va omplir l'Auditori, va poder gau-

dir d'una excel·lent actuació de la Roser Rigol. Acompanyada del seu ukulele, va oferir 4 cançons, de les quals dues n'era l'autora. Un final esplèndid.

En acabar, es va servir un refrigeri per a tots els assistents.



## Xarcuteria Cal Serra

**EMBOTITS ARTESANS**

Sònia / Israel

De dimarts a dissabte de 9 a 14h. i de 17 a 20:30h.

Diumenges de 10 a 14h. Dilluns tancat.

Avda. Catalunya, 43 - T. 938 979 125  
GUARDIOLA DE FONT-RUBÍ



## LAMPISTERIA RUBIÓ S.L.

- Climatització
- Aigua
- Gas
- Muntatge i Manteniment

C/ Carrerada, 1,  
08736 Guardiola de Font-rubí,  
Tel. 93 897 93 69 - M. 639 767 932

# Incendi d'un cotxe al carrer Parellada de Guardiola de Font-rubí

*Afortunadament sense danys personals ni afectacions a les cases veïnes*



En la matinada del dissabte 18 de març, cap a les 5:15 h, un veí del carrer Parellada a Guardiola de Font-rubí va ser alertat pel seu gos, i en sortir fora es van trobar amb un cotxe en flames. Va donar

l'avís als altres veïns del carrer perquè allunyessin els seus cotxes que tenien aparcats a prop i va trucar al 112. Un camió de bombers i un cotxe de policia van acudir al lloc per apagar el foc.

Es desconeix l'origen de l'incendi, però, atès que era un cotxe relativament nou i que estava aparcats, se sospita que pogués ser intencionat.

Afortunadament, l'incendi va ser controlat ràpidament i es va extingir sense causar danys personals ni a les cases veïnes. De totes maneres, els veïns veient la virulència del foc i sentint les petites explosions de quan s'anaven trencant els vidres van passar una estona molt preocupats per les conseqüències de l'incendi.

## Des de l'alcaldia

# Font-rubí, un municipi per viure

**S'**acosta el final d'aquesta legislatura però nosaltres seguim treballant amb molts projectes de futur per millorar Font-rubí. El passat 14 de febrer vàrem presentar les obres per a la renovació integral de l'Avinguda Catalunya del centre de Guardiola amb coordinació amb la Diputació de Barcelona. Farem una travessera moderna amb un aparcament ordenat i amb tota la seguretat per vianants i vehicles. També vàrem presentar les obres que el Consell Comarcal de l'Alt Penedès executarà per a la pacificació de la Carrerada, una via excel·lent per el passeig a peu o en bici i sense oblidar els vehicles agrícoles i els veïns/es que també gaudiran d'un espai adequat per a la seva circulació.

En un període breu també canviarem totes les lluminàries que tenim als carrers que no han estat renovades per llum led, de baix consum i més sostenibles.

Per altra banda, les obres de l'edifici per a gent gran s'han reactivat i tenen data d'acabament, el 31 de Juliol. Conjuntament amb l'Associació de la Gent Gran, hem millorat l'equipament de l'espai del casal dels avis.

Seguim treballant per millorar el municipi dotant-lo de més serveis i actualitzant els existents per millorar la vida de les persones, ens mou aquesta motivació i des de l'ajuntament fem tot el possible perquè així sigui.

Recolzem totes les iniciatives que es promouen i que pensem poden beneficiar el nostre poble. Estem disposats a escoltar totes les veus, volem seguir essent un municipi on es visqui bé, amb respecte i on hi hagi oportunitats per a tothom.

## Consideracions sobre el xou de “La Virgen del Rocío”

**D**aniel Gamper comentava a l’“Ara” el xou a l’entorn de la processó de la Virgen del Rocío emès fa uns dies per TV3. Es queixava, sobretot, de la necessitat de fer riure que sembla envair molts òrgans emissors, com si s’incentivés l’escapada frívola cap a una mena de *Món feliç*. (...) *Tot rient, l’espectador segrega dopamines i es fa dependent de les pantalles que li ofereixen tantes oportunitats de sentir plaer hormonal*. I afegia: *la peça –referint-se al xou– no és transgressora, perquè la societat ja està secularitzada. Es tracta al capdavant d’una broma força infantil i innòcua que no fa res més que subratllar l’evidència que Déu ha mort*.

Realment, Déu ha mort –no existeix– per a una gran porció de televidents, però també és viu en la dignitat i entesa de molts creients, com també molt desfigurats sota formes ridícules i sentiments patriòtic–col·lectius. El fet és que allà on Déu ha mort es fa broma del difunt. I això dol i no porta a reconsiderar bonament les raons –que hi són– de la burla grotesca. Lesma *progre* de molts televidents en té prou amb una venjança lliure d’impostos davant l’atzarosa història de la religió catòlica a Espanya. Una riallada que s’alimenta, també, d’una reacció contra la *catalonofòbia*. El sentiment català està legítimament ofès i troba en l’humor una via d’escapatòria. El problema és que, en general, el *progre* no va més enllà de la rialla.

Hi ha tanmateix uns sectors que no deixen clar on arriba la pietat o l’adhesió espiritual a unes simples imatges miracleses, banalitzades per l’aparell propagandístic, la farsa i els mitjans. La història religiosa dels pobles és com és: plena de tradicions discutibles, de festes que s’hi entortolliguen, de sants i de fets que tothom sap que són llegendaris, però que cal salvar perquè són festa popular o un punt d’arrencada i trobada amb d’altres valors. Gairebé sempre resta en silenci l’aprofundiment d’un potencial missatge, aquell que motivaria, més en-

certada o no, una renovació d’actituds morals i socials, si es llegia en profunditat.

Diu Gamper que *l’agent que en aquest cas exerceix la llibertat d’expressar-se, no corre riscos personals* (com l’escriptor Ruhsdie davant l’extremisme islàmic), *no pateix cap mena de discriminació*. S’atreveria, però, a dir res contra el grup militar que cantava, a la processó de Setmana Santa, al “Cristo de la muerte” marcant el pas i lluint les armes?

Com sol passar, s’ofèn al més feble. Un devot de la Virgen del Rocío o de la Mare de Déu de Montserrat es pot sentir legítimament ofès quan es ridiculitzen gestos i actituds a l’entorn d’aquestes imatges que ell ha incorporat al seu imaginari i el fan sentir pertanyent a una col·lectivitat. Ridiculitzar les imatges és ridiculitzar les persones que les adopten com a referents.

Gamper assenyala que *La salut de la llibertat d’expressió en la nostra democràcia no és òptima, però la qüestió no són els acudits de més bon o més mal gust que emeten les cadenes de titularitat pública*. Seguint aquest fil, jo em pregunto si no seria millor –ha sigut mai possible a Espanya? – parlar clar sobre les reals o preteses devocions populars i comentar-les i critica-les públicament i desvelar les motivacions polítiques i històriques de fons. Això necessita enginy pedagògic i pacificació d’esperits, que afecte tot el clergat catòlic i, no cal dir, a la inefable conferència episcopal. Si hi havia debat –cosa lamentablement improbable– d’una manera o altra, es posarien de manifest les ambigüitats, les barreges insanes amb la política de terrat, el sentiment, el folklore, o les creences i les actituds morals; el contingut de la fe i la legítima opció per allò que motiva la vida d’unes persones, encara que no hi estiguem d’acord. I la contenció raonada de determinades ridiculeses i contradiccions... De moment, però, només s’ha deixat que Déu s’anés morint d’inanició davant d’un clergat burocratitzat o falsament neutral, que calla quan li convé.

Fins on arriba la llibertat d’expressió? El que és cert és que la sensibilitat humana –i cristiana, puix aquest és el rerefons– podria arribar més enllà de la llibertat d’expressió oficial i pública, que no es pot coartar, però que té els seus límits morals: el respecte a les persones i a la veritable llibertat d’opinió.



# Eleccions municipals amb molts canvis

*Hi ha canvis de noms i logotips, i a última hora apareix una tercera llista, integrada però, per independents*

En les dues anteriors eleccions, 2019 i 2015, es presentaren només les dues llistes dels partits que pràcticament sempre han estat a l'Ajuntament: la del grup municipal que sempre ha governat a Font-rubí: CiU, que en l'anterior legislatura ho va fer amb el nom de Junts per Font-rubí; i l'altre grup que quasi sempre ha tingut representació municipal: ERC. En les dues anteriors eleccions els canvis van ser pocs, inclús els cap de llista. Molts dels noms de les candidatures eren els mateixos.

En aquestes eleccions del pròxim 28 de maig, totes les formacions polítiques van molt a última hora i fins pràcticament al tancament del termini de presentació de les candidatures, no hem tingut tots els noms dels candidats.

Finalment, ja es pot dir que aquestes eleccions porten molts canvis respecte a les dues anteriors. D'entrada, es confirma que hi haurà tres candidatures. A més de les dues habituals, que han canviat els seus noms i logotips, a última hora ha sorgit una tercera candidatura independent amb el nom "Endavant Font-rubí", encapçalada per Sebastià Galimany Rosell. Es una candidatura totalment nova i amb majoria de dones puix dels nou integrants, 5 són dones. No podem dir gran cosa més, ja que la llista i la confirmació que es presentaven, ens ha estat comunicada just en tancar la redacció.

L'alcalde Xavier Lluch repeteix com alcaldable, però ara es presenta amb el nom de "Impulsem

Font-rubí" que deriva del nou partit polític "Impulsem el Penedès". Aquest partit de la Vegueria va ser creat per diversos alcaldes del Penedès provinents del PDeCAT que no es van integrar en la formació de Junts. La transició, en l'àmbit nacional, del partit de Convergència primer al PDeCAT i després a Junts per Catalunya, no ha estat exempta de discrepàncies i disputes internes. Aquestes desavinences ja van provocar fa uns mesos la creació del partit Impulsem el Penedès. Posteriorment, els dos partits, Impulsem i Junts, van arribar a un acord per anar en coalició en tota la Vegueria Penedès. A Font-rubí, aquestes discrepàncies també hi han sigut, i l'efecte més evident és que l'actual tinent d'alcalde, Sebastià Moya, deixa l'Ajuntament i no es torna a presentar en aquestes eleccions. També hi ha hagut algunes persones, que donaven suport al grup municipal, que se n'han desvinculat.

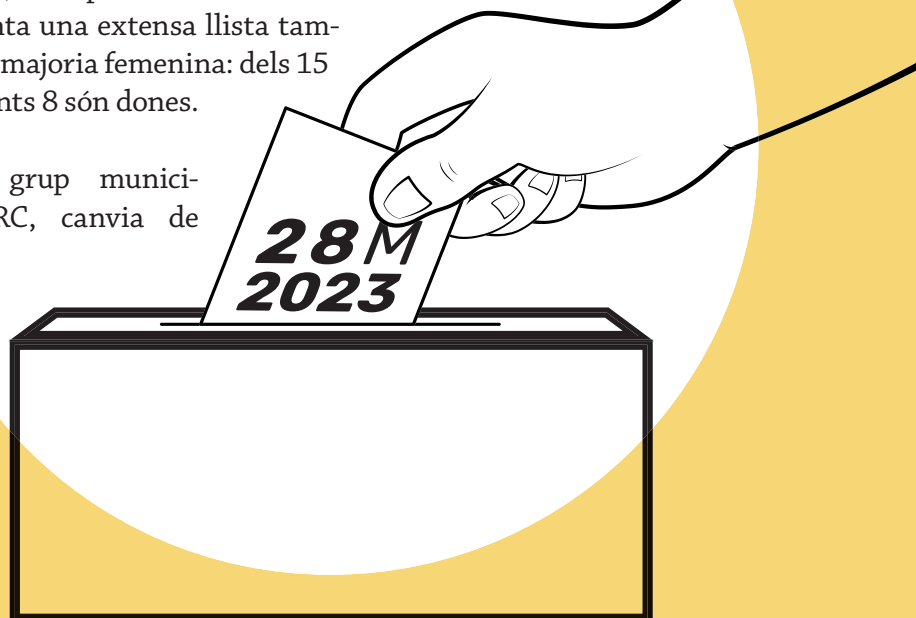
La coalició Impulsem Font-rubí, amb Junts i Xavier Lluch com a cap de llista, incorpora nous membres i presenta una extensa llista també amb majoria femenina: dels 15 integrants 8 són dones.

L'altre grup municipal, ERC, canvia de

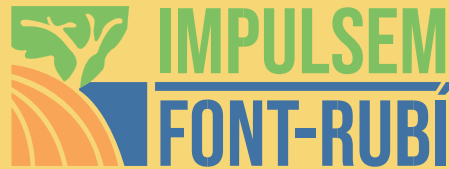
nom i de cap de llista. Es presenten amb el nom Ara Font-rubí i el candidat a alcalde és Martí Càlix, que actualment ja és regidor. Martí substitueix Josep M. Sala que ha estat el cap de llista en anteriors eleccions municipals.

Martí Càlix ja es va presentar com a alcaldable per Ara Font-rubí a primers d'abril, i sobre el seu programa va parlar d'habitatges de lloguer pels joves, de millorar la comunicació als barris i d'acompanyar les entitats. Presenten una llista amb 15 membres.

Tots els partits han anat tant a última hora que no hem pogut fer les habituals entrevistes als caps de llista. Però podreu anar seguint tota l'activitat política a través de la nostra web: [montonec@montonec.cat](mailto:montonec@montonec.cat). O bé a les xarxes socials: Instagram: @montonec.fontrubi; a Twitter: Rev\_Montonec; al Facebook: Rev\_Montòneg de Font-rubí. I també per e-mail en el butlletí setmanal: <https://www.montonec.cat/butllet>



# Impulsem Font-rubí



El 28 de maig estem cridats a unes noves Eleccions Municipals; les enfoquem amb la mateixa il·lusió que el primer dia que vam començar la nostra etapa política.

Fa 4 anys ens vam presentar amb la denominació “junts per Catalunya/Font-rubí”. Després d'aquests 4 anys hi ha hagut molts moviments de sigles, però nosaltres continuem sent el mateix equip, enfortit amb persones que ens acompanyen per primera vegada mostrant el seu interès per ajudar a fer un poble millor.

Volem continuar treballant pel municipi que estimem, que compartim i que volem que avanci cap al futur. Durant aquests 4 anys hem fet molta feina i com sempre que es fan coses, tot és millorable, però el balanç és molt positiu i podeu estar ben segurs que hem treballat, treballat i treballarem posant les persones i el seu benestar per davant de tot.

Aquesta legislatura ha estat complexa a causa de la maleïda pandèmia que ho va fer passar molt malament a moltes famílies i en l'actualitat la nostra societat encara ens n'estem recuperant. Ara, però, és hora de deixar-ho enrere i amb empena i força hem de recuperar el nostre teixit associatiu que ha quedat una mica tocat per aquest confinament perquè ha canviat alguns dels nostres hàbits. Per part nostra hi posarem tot l'esforç necessari, perquè creiem en la vida associativa del nostre municipi i volem que sigui forta i rica. Entre tots i totes ho aconseguirem.

Ben aviat us farem arribar un programa electoral, on veureu que tenim molts projectes i noves propostes per tirar endavant, tots realistes i molts d'ells amb un finançament a hores d'ara ja disponible. Estem oberts també a qualsevol proposta que el veïnat ens vulgueu fer arribar: Comptem amb vosaltres perquè entre tots/

es millorarem el nostre municipi; Font-rubí ha de continuar sent un lloc ideal per viure i ser feliç. Molt resumit, aquesta és la nostra voluntat per aquests pròxims 4 anys.

Llista de la candidatura Impulsem Font-rubí:

1. Xavier Lluch i Llopart
2. Laura Gili i Pauné
3. Lluís Ortega Rey
4. M<sup>a</sup> del Carme Sibil Galimany
5. Felix Tutusaus Galimany
6. Emma Benet Canal
7. Eva Alvaro Herrero
8. Eloi Cuscó Lluch
9. Montserrat Rovira Morgades

Suplents

10. Joan Anton Tarrida Tutusaus
11. Remei Sivill Gual
12. Jordi Domenech Ferre
13. Laura Milan Moras
14. Josep Maria Rovira Morgades
15. Sonia Guimera Vilardell



## Construccions Joan Càlix S.L.

Reformes de masies, habitatges unifamiliars, estructures de formigó, etc.

Barri L'Alzinar Núm. 41  
08736  
Guardiola de Font-rubí

Tel. 93 897 91 00  
Fax 93 897 92 51  
Mbl 659 06 96 51



## Excavacions Joan Càlix S.L.

Treballs de retroexcavadora en general, rebaixos, fonaments, esculleres, etc.

Barri L'Alzinar Núm. 41  
08736  
Guardiola de Font-rubí

Tel. 93 897 91 00  
Fax 93 897 92 51  
Mbl 659 06 96 51

# Ara toca Font-rubí

El pròxim 28 de maig estem cridats a les urnes per escollir el govern municipal pels propers 4 anys. En relació amb aquesta convocatòria, l'antic grup d'ERC hem decidit obrir la nostra proposta a totes les sensibilitats, propostes i idees per tal de confeccionar una nova proposta que posi Font-rubí al centre. Considerem que les eleccions municipals no van d'unes sigles o unes altres sinó de quin model de poble volem pel present i futur de Font-rubí.

Amb aquest objectiu hem creat Ara Font-rubí que agrupa un equip renovat de veïns i veïnes amb ganes de fer avançar el nostre municipi. No considerem que guanyar les eleccions municipals i comandar el govern municipal sigui l'objectiu sinó que és una eina per millorar Font-rubí, la manera de gestionar-lo i sobretot la vida de tots els que hi vivim.

Font-rubí té molts reptes de present i futur, alguns dels quals cal abordar urgentment abans que sigui massa tard. I ho volem fer.

Un dels més rellevants és l'habitatge que amb una oferta nul·la d'opcions de lloguer dificulta l'accés a l'habitatge a tots aquells que volen viure a Font-rubí i en especial als joves que es volen emancipar sense disposar d'una base econòmica que els permeti optar per la compra d'un habitatge. Aquesta situació està expulsant del municipi els nostres joves amenaçant així el relleu generacional.

Quan governem, agafarem la iniciativa per revertir aquesta amenaça amb accions tant a curt com a mig-llarg termini. En un primer moment, oferirem des de l'Ajuntament un servei de connexió entre oferta i demanda d'habitatge de lloguer del nostre municipi que ofereixi garanties a les dues parts. Amb aquest servei l'Ajuntament garantirà, a aquells veïns que ofereixin un habitatge de lloguer, que cobriran mensualment el lloguer i que en cas de desperfectes se n'assumirà la reparació. D'aquesta manera donarem suport als arrendadors i permetrem respondre a les legítimes pors que alguns propietaris tenen a l'hora de plantejar-se llogar la que havia sigut la casa dels seus avantpassats i que esperen que en un futur puguin ser la casa dels seus fills.

A més també incentivarem la construcció d'habitatge públic en terrenys municipals que serà cedit en règim de lloguer a totes aquelles persones que vulguin residir al nostre municipi.

Un dels altres reptes de futur que abordarem és el del manteniment i promoció de tot el patrimoni de què disposem, que servirà per donar un impuls turístic al nostre poble. Tenim molt de patrimoni i molts atractius turístics, molts més de fet que molts dels nostres municipis veïns, però no els estem aprofitant ni cuidant ni promocionant. Aprofitarem l'oportunitat que tenim senyalitzant correctament el nostre patrimoni, restaurant i condicionant aquells que ho necessitin i promocionant-los



donant a conèixer Font-rubí i facilitant que s'hi desenvolupin activitats econòmiques, complementant les actuals, que puguin donar feina als veïns.

Finalment, apostarem per la participació i la proximitat de l'Ajuntament amb els veïns i veïnes. L'Ajuntament anirà als veïns i no només als veïns a l'Ajuntament amb visites trimestrals a tots els barris per apropar-lo a veïns i veïnes, tot recollint propostes, necessitats o queixes i sobretot explicant com i quan es resoldran els problemes detectats.

Llista de la candidatura d'Ara Font-rubí:

- 1 Martí Càlix Tarrida
- 2 Jordina Doblas Que
- 3 Fran Paton Rodriguez
- 4 Cristina Prats Baques
- 5 Aleix Saumell Mañe
- 6 Marta Maragall Moreno
- 7 Carles Esteve Robert
- 8 Marta Puig Artigas
- 9 Josep Maria Sala Santacana
- Sup. 1 Sara Suriol Alba
- Sup. 2 Henk Fonville
- Sup. 3 Neus Pujol Lopez
- Sup. 4 Pere Joan Bagés Gallego
- Sup. 5 Nadia Hamra Hamra
- Sup. 6 Josep Saumell Soler

## ENDAVANT Font-rubí

**ENDAVANT Font-rubí neix de la il·lusió d'un grup de veïns i veïnes divers però que ha decidit treballar per un objectiu comú, el de governar el municipi de Font-rubí d'una manera eficient i amable. Per fer això hem decidit posar-nos a treballar per un projecte en positiu, mirant endavant.**

Volem presentar un equip competent, amb capacitat de treball, que no depèn dels partits polítics i que té experiència en la gestió d'equips i departaments en l'àmbit laboral. El que també som és un equip: qualsevol integrant de la llista en podria ser el seu candidat, per capacitat de lideratge i predisposició.

Volem un projecte engrescador que faci Font-rubí un lloc millor on viure, amb serveis de qualitat, un municipi cuidat, eficient energèticament amb un servei municipal d'aigua millorat, on les famílies trobin els parcs i les zones de joc atractives i en bon estat. On puguin fruit d'una oferta d'activitats i serveis i no es vegin abocats a marxar a municipis veïns.

Ens calen accions decidides per millorar la seguretat ciutadana:

els robatoris i desperfectes són reiterats en alguns barris i masies.

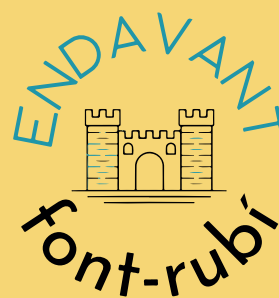
Ens cal un govern municipal més obert i democràtic, on es parli amb els veïns abans de tirar endavant grans projectes estratègics. Un govern que visiti els barris, on hi tingui referents per copsar les problemàtiques de tots els veïns.

Ens cal una gestió cultural que doni especial suport a la gent gran, en la seva especial dificultat en la gestió amb els bancs i burocràcia administrativa. Ens tindran al costat.

Ens cal un govern on també hi tingui pes la gent jove del poble. Escoltarem les seves propostes i els acompanyarem en aquells projectes que es vulguin emprendre.

Volem una escola que rebi tot el nostre suport, ben mantinguda i aportant recursos per a potenciar-ne la qualitat amb el consens de la comunitat educativa.

Volem donar continuïtat a totes aquelles tasques que s'han fet bé fins ara, com el suport a la pagesia i a diverses entitats. Entomarem



totes les eficiències i els projectes que ja estan engegats i n'estudiarrem què se'n pot millorar.

Ens calen moltes altres coses i ben aviat us les podrem presentar. Ha arribat el moment de conciliar el municipi amb la gent que hi viu, fent-lo més amable, més atractiu, eficient i sobretot, més còmode.

Ens cal aquest projecte, com ens cal la pluja perquè tot creixi, i puguem recollir el fruit.

L'Equip de ENDAVANT font-rubí

- 1.- Sebastià Galimany Rosell
- 2.- Sandra Rodríguez Querol
- 3.- Laura Llorach Pares
- 4.- Àngels López Domenech
- 5.- Senen Jaramillo Busquets
- 6.- Martí Baltà Jardí
- 7.- Montse Olivella Romagosa
- 8.- Roser Galimany Llopart
- 9.- Joan Marc Galimany Bonaterra



Celler

*Josep Piñol*

Elaboració de vins

Masia Pep Piñol - Tel. 93 897 92 08

Josep Faura

## ELS PRONOMS “EN” I “HI”

Aquests pronoms tan aviat són suprimits com usats fora de lloc o van junts, quan no caldria. Es refereixen a un concepte o un nom precedent al qual substitueixen. Si amb una sola explicació ja s'entén a què o a qui es refereixen, el seu ús duplicat és sobrer.

### EXEMPLES:

“El cartell sintetitza tota una història: què ens ens HI explica?”. N'hi hauria prou a dir: EL CARTELL SINTETITZA TOTA HISTÒRIA: QUÈ ENS EXPLICA? El pronom interrogatiu “què?” ja pregunta quina cosa explica el cartell. No cal la partícula “HI”.

“Va dir que em telefonaria aquesta setmana, però no M'HI ha telefonat”. Si usem “HI”, sembla com si ens referís a un lloc on el subjecte de la frase va executar o vol adreçar l'acció de te-

lefonar. Però aquest antecedent no surt en aquesta frase, que tanca tota la idea. Per altra banda *Telefonar* és un verb intransitiu, implica per si sol l'acció de transmetre un missatge (no el fet del receptor més el missatge: “li-ho”, “ens-ho”, “vos-ho”, ... etc), a un receptor. La frase correcta seria: “**VA DIR QUE EM TELEFONARIA AQUESTA SETMANA PERÒ NO M'HA TELEFONAT**”.

“EN”, per la seva banda, es refereix al seu antecedent a través del determinant “DE”. “Llegeix i rellegeix Carner per descobrir-HI els secrets”. Els secrets literaris son **de** Carner; els que ell va crear, no són “dins” (hi) de Carner. La frase correcta seria: “**LLEGEIX I RELLEGEIX CARNER PER ESCOBRIR-NE ELS SECRETS**”. “D'això, N'HI dic fer el passerell”. No cal usar dos pronoms quan en tenim prou amb un. La frase correcta seria: “**D'AIXÒ, EN DIC FER EL PAS-**

**SERELL**” Perquè, la partícula “HI” a quin lloc o situació es referiria...? Recordem que l'antecedent “això”, va precedit de “DE”.

“Hi ha els que no saben escalar i els que no hi poden”. S'entén que la frase es refereix als qui “saben escalar” i als qui “no saben escalar”. Quin antecedent tindria “HI” que precedeix “poden”? És evident que no ens referim a cap penyal on es realitzi l'acció d'escalada, sinó al simple fet de no “poder (o saber) fer escalada. La frase correcta seria: “**HI HA ELS QUE NO SABEN ESCALAR I ELS QUE NO HO PODEN FER**”. Fixem-nos, en aquest cas, que la frase es fa més clara amb l'expressió “no ho poden fer” que explicita allò que “no poden”.

En el proper Montòneg complementarem el tema amb més aspectes

## Viure en català

El català necessita reivindicar-se en molts camps de la vida quotidiana. Aquesta és la intenció d'un col·lectiu que aplega més de dos mil metges: col·laborar en la **normalització de l'ús del català** en la sanitat i en la recerca mèdica. Aquesta iniciativa, que extraiem de **Vilaweb**, és un exemple del que caldria aplicar en moltes altres àrees. Han elaborat, en concret, una taula que detalla la normativa a seguir en l'ús professional de la llengua catalana:

1. Escriure sempre en català a la història clínica (incloent-hi cursos, altes i informes).
2. Adreçar-se a tothom en català en encetar una conversa, independentment de l'origen o aspecte de l'interlocutor.
3. Atendre sempre en català els pacients en primera instància, i canviar de llengua posteriorment en cas que es constatin dificultats de comunicació.
4. Mantenir el català en sessions i

## METGES PEL CATALÀ

reunions, encara que altres interlocutors parlin en castellà.

5. Escriure els informes en català i fer una còpia en un altre idioma si així es demana.
6. Fer les receptes en català.
7. Cridar en català els pacients a les sales d'espera.
8. Fer els informes de derivació i peticions de proves en català.
9. Respondre en català a qualsevol document adreçat a centres sanitaris catalans, independentment de la llengua en què ens sigui adreçat.

A més, s'ha creat un grup dinamitzador **de la llengua a cada centre sanitari i de recerca** del país. La primera prova pilot assajada amb èxit s'ha fet en centres de Barcelona, com ara l'Hospital Clínic.

Els promotors han obert un segon canal, **Salut pel Català**, obert no tan sols a metges i infermers sinó també a la **resta de professionals de l'àmbit sanitari i biomèdic**.

Entre les raons que han empès

aquesta iniciativa, el reportatge de Vilaweb destaca:

**La manca de diligència de les autoritats** a l'hora d'estimular i vetllar per l'ús de la llengua al sector ja que més d'un 60% dels nous col·legiats a Catalunya no són catalanoparlants i el 50% són estudiants vinguts de fora i no coneixen el català, així com molts dels candidats a triar una especialitat MIR. **El desconeixement dels drets dels pacients** per part dels professionals sanitaris, com dels mateixos pacients, que tenen el dret d'expressar-se en la llengua pròpia i, per tant, de ser atesos en català.

**Afegim a l'article la incomoditat** que representa ser atès en castellà, -o no ser entès-, quan s'és conscient de la pròpia parla catalana, així com la propensió del pacient a seguir la llengua del metge o del funcionari quan s'expressa en castellà. No oblidem que és conegut el **benefici per a la bona assistència** que té l'ús de **l'idioma propi**.

# Donació de sang a l'escola: una possibilitat infinita d'aprenentatges

El 6 de març vam organitzar la donació de sang a l'escola Font-rúbia. Aquesta ja és la segona. Pel que fa a la primera, vam tenir el plaer de fer-la abans de la pandèmia, com tantes altres coses... És un goig veure-us passar per l'escola a donar sang. Sang que, com bé sabem, donarà vida a d'altres persones mentre la fem petar i la canalla, un xic astorada al principi, observa com s'omplen les bosses. Aquesta és la part que es veu de la donació, però, què hi ha al darrere? Les mestres, com també la família, tenim la responsabilitat de l'aprenentatge de les criatures. L'organització de la donació a l'escola, amb tot el que comporta (modificacions d'horaris, comunicació amb el banc de sang, organització del temps, preparació del material...) es realitza de forma altruista? Doncs no! **La col·laboració amb el Banc de Sang i Teixits (BST) planteja un repte: arribar al màxim de donants possibles, pensant en tot un seguit d'accions i muntant una campanya comunicativa amb els i les alumnes. En acabar, caldrà avaluar-ho i veure si les accions han estat encertades.**

Del desenvolupament d'aquesta campanya en fem partícips veïnes i veïns, el CAP i l'Ajuntament per tal d'informar-los directament de la iniciativa i evitar que no se n'assabentin per altres mitjans. **El conjunt d'accions inclou demanar espais a l'escola, treballar i pensar un eslogà, un logotip, pensar en**

**la cura de les persones que vindran.... però...**

I a tot això, per on passa la sang? Com és que en les imatges de l'aparell circulatori la sang és vermella i blava? De vegades quan em faig mal al dit hi sento el cor. Com és que puc prendre'm el pols tocant-me el coll? I, quan em canso, com és que el cor va més de pressa? "La infermera ha dit que la teva sang no era tan vermella perquè tenia menys oxigen". Toca la bossa, està calenta..., a quina temperatura surt? Tens por? Fa mal? T'agrada donar sang? Què passa si et mareges? I tu, de quin grup sanguini ets? Per què no poden donar sang si no entenen el qüestionari? Això és just? A la bossa hi cap mig litre, però ens en corren pel cos uns 6 o 7. La meva mare no pot donar sang; el meu pare, tampoc...

Els aprenentatges no han estat mai lineals tot i que tenim tendència a vincular-los als aspectes més intel·lectuals, segurament per la facilitat de poder-los explicar, o quantificar. Els aprenentatges prenen tantes dimensions diverses com vulguem i/o puguem anomenar; algunes van vinculades a les emocions, al que percebem o al que sentim, tant si ho podem explicar com si no; d'altres, les podem vincular més a la capacitat d'organitzar, de planificar les accions, sense saber si aquestes es duran a terme o no...; i d'altres es relacionen amb la capacitat d'elaborar i de fer-nos nostres diferents sabers, referents a d'altres disciplines, per la sola fascinació i



gaudi del moviment cerebral, o per la capacitat d'expressar amb un llenguatge o altre la pròpia acció que permet transformar... I és que allò que aprenem cadascuna de nosaltres en les diferents situacions que la vida ens brinda, és un d'aquests misteris sense resoldre encara.

Això del Banc de Sang i Teixits, ho sap i també ho sabem a l'escola. Per això, sempre que podem, **acabem creant situacions per tal que cada infant pugui triar i aprendre allò que més s'adiu a la seves motivacions**, ja que finalment serà aquest l'aprenentatge que farà pòsit i que al llarg del temps podrà vincular i fer-lo créixer relacionant-lo i aplicant-lo a d'altres noves situacions que la vida li posarà al davant.

Tot plegat ho comento a una nena que la vaig veure participar i gaudir molt durant la donació. Ella em respon que sí, que de gran vol ser veterinària.

I penso dins meu: espero que sigui així.

**Gràcies, donants, per fer-ho possible. Gràcies, Banc de Sang, per fer-ho possible.**

# Orgullos@s de la nostra escola!

## Entrevista a la Núria Chacón Soler



**La Núria** va estar a l'escola Font-rúbia durant els **cursos 2007-2016** (de P3 fins a 6è). Va estudiar la **secundària** a Vilafranca del Penedès i el curs passat va acabar el **Batxillerat amb una matrícula d'honor**. Aquest curs ha començat el **grau universitari d'arquitectura** a la ETSAB de la Universitat Politècnica de Barcelona.

### Què és el que recordes de l'escola Font-rúbia?

Tinc la sort de tenir molta memòria i recordo infinitud de moments viscuts a l'escola des que era molt petita... Des de quan jugàvem al voltant del desmai amb caixes de plàstic al pati de parvulari de l'escola vella; com ens feien corones per celebrar els aniversaris amb els companys; els castells de coixins de psicomotricitat... Fins al trasllat a l'escola nova, els cursos de primària viscuts allà, les excursions i les colònies de cada any. Recordo tots aquells anys amb molta nostàlgia i felicitat, m'encantava anar a l'escola!!

### Què era el que més t'agradava de l'escola?

Crec que el que més m'agradava, ja aleshores n'era conscient, que estava aprenent d'una manera diferent però que em feia créixer més com a persona. Per exemple, m'agradava que fos una escola petita, perquè coneixíem tothom i teníem una relació molt propera tant amb els mestres com amb nens de moltes edats diferents... Quan a les tardes feia extraescolars a Vilafranca sempre "fardava" d'això amb els altres nens/es... I de més gran, en recordar-ho, m'atreviria a confessar que segueixo fent-ho! També m'encantava poder sortir pels voltants a aprendre de manera directa de l'exterior i la natura: anar seguint el cicle dels ceps i vinyes al llarg de l'any, sortir a dibuixar els ametllers amb l'Assumpta quan florien al febrer o anar a córrer pels camins a educació física...

### Recordes algun moment especial o alguna anècdota?

Sí, moltes! Em ve al cap a P5 una de les meves millors amigues, la Clàudia Roig, que es va tallar el dit amb unes tisores. Tinc al cap la imatge d'ella, tan tranquil·la, estenent el braç amb un trosset de dit penjant i sagnant... Recordo també, el viatge a Navarra que vam fer a sisè amb una altra escola gallega gràcies al projecte que havíem fet i havia estat escollit pel programa de *Inmersió lingüística*. La realització d'un canal de televisió a cinquè em va agradar molt també. Com a moment especial, el comiat de sisè amb tots els companys; encara m'emocio quan hi penso!

### Quina petjada ha deixat en la teva vida el pas per l'escola que ens vulguis explicar?

Ja quan hi anava era conscient de molts aspectes que m'agradaven, **més enllà** del que apreníem de matèria i, a mesura que he crescut, m'he anat adonant de molts més elements que feien que es diferenciés de les altres escoles. En primer lloc, com ja he dit, el fet d'aprendre a través de molts projectes feia que aprenguéssim molta matèria que ens interessava al mateix moment i de molts camps diferents. Podies aprendre alhora matemàtiques, anglès i jo què sé, socials. Això enriqueix molt, fa créixer i desenvolupar el pensament en gran mesura. Considero que els valors que es transmeten a l'escola en tots els aspectes d'humanitat i de pensament crític són molt forts, clars i imprescindibles. Igual que el que ens ensenya la família, són el que després et defineixen com a persona.

Quan vaig arribar a l'institut ho notava: la gent no es qüestionava les coses, simplement seguien el que ens deien com un ramat d'ovelles i jo sentia que hi pensava més enllà que la resta. Em preguntava els perquè i si hi veia disconformitat ho expressava i feia el que calgués per canviar les situacions injustes, etc. Em notava amb un pensament com més madur i format més enllà del que era acadèmic. No sé com explicar-ho. Encara avui segueixo agraït haver anat a l'escola de Guardiola. Per altra banda, algunes de les meves actuals millors amigues les segueixen sentint que van créixer aquí amb mi!

### **Quin aprenentatge te'n vas emportar?**

Doncs tots aquests valors que no acabaria d'anomenar: des de la humilitat i la solidaritat, fins la igualtat entre totes; la importància de compartir, la constància d'esforçar-te per aconseguir el que et proposis... I el que deia: ser crítica amb la societat i les injustícies fent el possible per millorar-les; ser crítica també amb mi mateixa i amb el què i qui m'envolta.

### **Ha hagut alguna mestra/e que t'hagi marcat durant el temps que vas ser alumna/e de l'escola?**

La meva tutora de cinquè i sisè, la Iris Capdevila -Tristán. És la mestra que més m'ha marcat de tota la meva etapa escolar. Crec que gràcies a ella vaig madurar i obrir moltíssim el meu pensament. Sempre he estat curiosa però vaig aprendre a qüestionar-me el perquè del que passa, a entendre que cada punt de vista és molt diferent i a adonar-me que moltes solucions les tenim nosaltres a dins! En general, mantinc molt bon record de totes... De l'Ona (P5) i de l'Assumpta (1r i 2n) també me'n recordo molt!



### **Com va ser el canvi de l'escola a l'institut?**

Acadèmicament no vaig trobar cap entrebanc, excepte que les maneres d'estudiar eren molt més tradicionals (*empollar-se el temari i després vomitar-lo a l'examen...*) i això se'm feia pesat i em desmotivava. Per altra banda, vaig passar-ho bastant malament durant tot el primer curs perquè enyorava molt i molt l'escola i els meus companys de classe, els meus

amics i amigues, que no eren a Vilafranca amb mi.

### **Quin consell donaries a les nenes i nens de l'escola?**

Que gaudeixin de l'escola Font-rúbia: la manera d'aprendre i tots els aspectes en general. I sobretot que mantinguin els valors, l'esperit crític i el saber pensar que ens inculquen, que són essencials per a tot en la vida i marquen la diferència. Jo n'estic molt agraïda.

## Entrevista a Lucas Charnet Dalmau



**En Lucas** va estar a l'**escola Font-rúbia** durant els  **cursos 1999-2006** (de 1r de Primària fins a 6è) i després va **estudiar l'ESO i el Batxillerat** a l'Institut IES Alt Penedès. Posteriorment va fer el **Grau de Dret** a la Universitat de Barcelona (va acabar la carrera amb una mitjana de 8,4) i va seguir estudiant un **Màster Estatal d'Accés a l'Advocacia** a la Universitat Oberta de Catalunya junt amb l'**examen del Ministeri de Justícia per ser advocat**. A més, ha realitzat una **formació en Comunicació**: Ràdio Generalista a Radiofònics amb Jordi Basté (Rac1) i Albert Benet (Catalunya Ràdio). Actualment és **advocat en un despatx a Barcelona** i **músic professional**. Pel que **fa a l'advocacia**, es dedica a la branca del Dret Civil; des d'herències, contractes entre particulars i empreses, assistència en judicis i està especialitzat en el Dret de la Propietat Intel·lectual (drets d'artistes, productors, discogràfiques, editorials, mitjans de comunicació, festivals, etc). Quant **a la música**, té un projecte personal sota el nom artístic *Lucas Dalman*. Ha publicat un EP i un disc compost i produït per ell mateix, amb els seus respectius videoclips. Ha tocat a Luz de Gas, Sala B, Rac1, a festivals de Catalunya i actualment treballa en el seu següent projecte amb el guitarrista i productor de l'Alfred d'OT, la Mariona d'Eufòria i el David Bustamante, entre d'altres. Tanmateix forma part del grup penedesenc Trifàsic. Entre ambdós projectes ha fet més de 140 concerts en els darrers 6 anys.

### Què és el que recordes de l'escola Font-rúbia?

Recordo sobretot la proximitat que hi havia en tots els sentits. Des de la que teníem amb els mestres en ser, en el meu cas, 6 a la classe, fins a l'espontaneïtat de saltar-nos classe de ciències naturals a la tarda per anar a veure com feien oli a Cal Lluch amb el Jordi Manyà.

### Què era el que més t'agradava de l'escola?

Sens dubte, el que més he enyorat, en tots els anys que van venir després de deixar l'escola a 6è, és el factor humà; aquesta sensació de familiaritat i de proximitat que no et feia sentir com 'un més', com després et trobes a l'Institut, a la Universitat i al món laboral. Com que érem poquets a la classe m'agradava molt quan ens ajuntaven amb el curs superior o inferior per fer les activitats o les colònies amb l'escola de Vilobí que, malgrat la rivalitat, sempre ens ho acabàvem passant d'allò més bé.

### Recordes algun moment especial o alguna anècdota?

Recordo dos moments que no oblidaré mai: el primer va ser la gran nevada que va caure al novembre del 2001. Jo feia 3r de primària amb la Maria, l'Ari, l'Arnau, la Sandra, el Lauri i l'Adri, els de sempre. A les 9.30h del matí d'un divendres encetàvem el dia amb la classe de castellà impartida pel Rafa, que, a més a més, era el mestre d'educació física. Recordo que passats deu minuts d'haver obert els llibres, van començar a caure flocs de neu de la mida de pilotes de ping-pong. Suposo que no deuriem ser tan grans, però com que jo era molt petit tot em semblava gegant. En qüestió de segons, l'eufòria total es va apoderar de la nostra aula i de les altres. Al cap d'escassos minuts tot va quedar emblanquinat i el pati ràpidament va desaparèixer sota una petita capa de neu que cada cop s'anava fent més i més gran. En aquell moment, els mestres, conjuntament, van prendre la decisió d'anul·lar totes les classes del matí i avançar el pati dues hores. Allò semblava una batalla campal de boles de neu, i la felicitat de tothom era màxima. Fins i tot aquells mestres menys juganers es van animar a fer ninots i trineus improvisats amb aquell regal de divendres caigut del cel.

El problema va venir quan cap de les dues línies d'autobús va voler sortir per les carreteres nevades i tornar els nens a casa, llavors la meva mare amb un petit Suzuki Vitara de l'any de la Quica va carregar set o vuit nens, allà, apretadíssims i els va anar repartint per l'Alzinar, Montjuïc, fins dalt a Font-rubí, perquè poguessin tornar a casa. Va ser memorable. Hi han hagut altres nevades al municipi com la del 2006 o el 2010, però mai cap com la gran nevada del 2001.

El segon record que mai oblidaré va ser l'espectacle de final de curs en què vam fer el taller de malabars quan feia 5è, el curs 2004-2005. Va ser realment especial per a mi perquè va ser el primer cop a la meua vida que em vaig adonar que m'apassionava actuar en públic. El que després han estat més de 140 concerts va començar aquella tarda d'un dia de juny a l'escola. Cadascú tenia un malabar diferent, boles, plats, el pal aquell que no cau i jo tenia el diàbolo. Recordo que practicant a casa sovint em queia en tirar-lo enlaire i se'm feien nusos. Però per alguna raó, aquell dia, malgrat tots els nervis, vaig llençar-lo amunt amb totes les meves forces fins a tocar el sostre de la pista i abans de tocar a terra el vaig agafar! Tothom va embogir, jo el primer! El vaig tirar una vegada i un altra i no em va caure cap cop. Amb la confiança, vaig executar com mai tots els trucs que havia practicat i havien fallat tantes vegades a casa. L'Àlex, mestre i veí de l'Avellà em va dir que havia fet com el Madrid, "que els dies importants no falla". Amb els anys vaig entendre a què es referia.

### **Quina petjada ha deixat en la teua vida el pas per l'escola que ens vulguis explicar?**

M'ha ensenyat que l'impacte que té l'educació i l'ensenyament en un nen no té res a veure amb els continguts i la matèria impartida sinó amb el factor humà i l'entorn en què es trobi. I en el cas de l'Escola Font-rúbia, és immillorable perquè una cosa va lligada amb l'altra. No serveix absolutament de res ensenyar-li a un nen tots els coneixements del món, (que al cap de poc temps oblidarà), si això no es fa en un entorn proper, de confiança, de proximitat i de naturalitat on pugui desenvolupar una personalitat sòlida i segura a nivell emocional per a la vida adulta.



### **Quin aprenentatge te'n vas emportar?**

A l'escola vaig aprendre que no existeix una única forma d'aprendre i d'abordar el coneixement. Per exemple, sempre recordaré de com es feia el vi per les visites que fèiem a Cal Piñol, i en canvi hem perdut la major part de coneixement que vam aprendre asseguts a la cadira hores i hores.

### **Ha hagut alguna mestra/e que t'hagi marcat durant el temps que vas ser alumna/e de l'escola?**

L'Anna, que la vam tenir de tutora a tercer i quart, era com la "mama" de tots. Ens l'estimàvem tant que fins i tot vam aparèixer tota la classe a Sant Martí el dia del seu casament! També el Josep Maria Verge, amb qui anys més tard quan ens trobem pel carrer encara parlem. Ens va donar moltes eines que a 6è no podíem

entendre, però que més tard han sigut troncats en cada pas de creixement. I com no, l'Àlex, el Rafa, la Carme Joan i el Jordi Manyà.

### **Com va ser el canvi de l'escola a l'institut?**

A nivell de coneixements, vam arribar molt ben preparats. El xoc més gran va ser passar de tenir un mestre per 6-10 nens i nenes que et coneixia i t'escoltava, a 40 per classe, on eres un número més.

### **Quin consell donaries a les nenes i nens de l'escola?**

Que gaudeixin moltíssim d'aquesta època sense preocupar-se excessivament ni pels deures, els extraescolars ni el pas a l'Institut i, sobretot, que confiïn molt en el seu instint, en allò que els agrada i els mou que segur que no els fallarà mai.

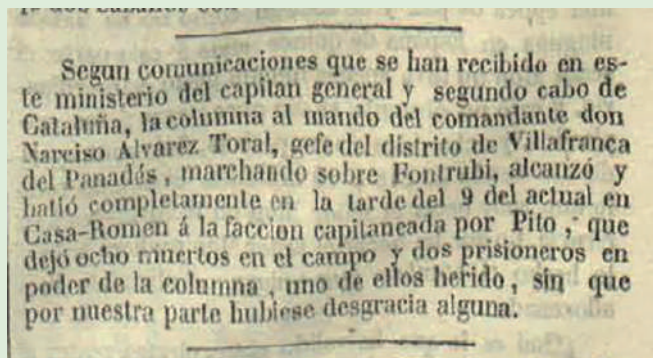
# Font-rubí, A SANG I FOC

## CAPITAL CARLINA I D'ALTRES HISTÒRIES

**A** mitjans de 1847 el Penedès havia esdevingut l'escenari habitual de la guerra. Després de l'entrada a Vilanova i l'enfrontament al cim del Montagut, Font-rubí entra de nou al mapa dels combats. Pocs dies abans, a la carlina Sant Quinti de Mediona, van passar els següents fets explicats aquí des del diari *El Espectador* (Madrid) 16/7/1847 núm. 282: “*La canalla facciosa va entregándose por momentos á excesos cada vez mayores.. El dia 5 (juliol de 1847) asesinaron á un pobre vecino de San Quintín cuyo cadáver se ha encontrado á las inmediaciones de casa Planas, sin que tuvieran el menor pretesto para ello, sin resentimientos particulares de pueblo. Al pueblo de Tous le han hecho un pedido de 3.000 rs. (reales) y lo mismo van haciendo con los pasajeros que cogen, á los que después de robarles advierten que si lo dicen serán asesinados [...]*”

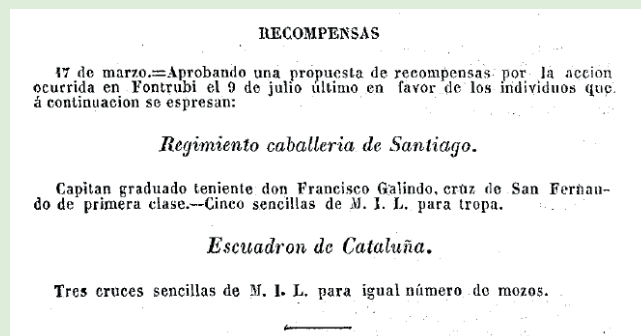
## 1847:BATALLA ENTRE ÁLVAREZ I PITO A FONT-RUBÍ

**E**l 9 de juliol a Font-rubí s'esdevingué una destacable batalla entre les forces carlines reunides, segons les fonts, contra les tropes isabelines. Una de les fonts que presenta més detalls és la crònica de *El Espectador* (Madrid) 16/7/1847 núm. 282, a l'apartat “*Parte Oficial. Ministerio de la Guerra*”:



El comandant Álvarez Toral sembla que va aconseguir una victòria sobre la colla encapçalada per “Pito” (?). Van matar 8 carlistes i en van capturar 2, i van desfer la “faccion” completament. Els fets van passar a “Casa Romen” (Cal Romeu de ben segur).

*El Boletín Oficial del Ejército*, número 6 de 25 de Marzo de 1848 atorga a aquesta acció una especial rellevància al concedir condecoracions als participants. No sabem si el propietari de Cal Romeu, amb influència política, hi va tenir res a veure (veure Montòneg núm, 192):



Per l'acció del 9 de juliol de 1847 van ser reconeguts el capità Francisco Galindo del Regiment de Caballeria de Santiago; entenem que era un subordinat del comandant Narciso Álvarez. I també es van concedir vuit creus senzilles per a soldats destacats d'aquest regiment i de l'Esquadró de Catalunya.

Per altra banda, també Melchor Ferrer a la seva obra *Historia del Tradicionalismo Español*, tomo XIX, cita molt breument aquest episodi i l'assigna al replegament de diversos capitosts: “*Las fuerzas reunidas de Forner, Vilella y Vila, tuvieron un combate en Fonollosa (Barcelona) contra la columna de Igualada, que mandaba el coronel Cathalán. El 9 se combatía en Fontrubí (Barcelona), el 18 en Vilanova de Sau (Barcelona), y el 20 en el Más Pareda, en el término de Fals (Barcelona), por las fuerzas mandadas por Vilella, quien tuvo que replegarse*”(1). Atenent a l'anterior crònica, més detallada, s'ha d'entendre que el combat va ser contra un grup dispers d'aquest

exèrcit: una "gavilla" feia atacs de guerrilla i amb la dimensió suficient per generar finançament a costa d'assalts i amenaces.

### Conseqüències de l'acció de Font-rubí

El juliol va ser realment intens al Penedès. L'endemà de la batalla de Font-rubí, va ocórrer un fet ben singular a Sant Pere de Riudebitlles: l'autoritat va detenir i prendre cap a Vilafranca les dones dels que s'havien incorporat a l'exercit carlí. Al cap de dues hores, els carlins van entrar a Sant Pere i van segrestar diverses dones. Tot i que després les van deixar anar, amb la condició que elles, o els seus marits, anessin a Vilafranca a negociar la posada en llibertat de les detingudes, abans de tres dies (2). El dia 11 de juliol, una partida carlina interceptava el correu entre València i Barcelona a les rodalies de Vilafranca del Penedès (3). El capità general Manuel Pavia Lacy serà el 13 a Sant Quintí i la Llacuna i el 14 a Sant Pere. Deixà destacaments en totes aquestes poblacions. El dia 14 de juliol, també, es capturava a Font-rubí Bartomeu Fontanals, veí del poble, reclamat pel capità general (4), i el mateix

dia fou afusellat Pau Musons (5), segurament capturat en l'acció de Font-rubí del dia 9, com així es dedueix del diari *Eco del Comercio*, núm. 1474 22/07/1847 (Madrid), referint-se al dia 14 de juliol:

Ayer en Calaf fué pasado por las armas un es-  
pía de la faccion , y parece que en Vilafranca su-  
frieron igual pena los dos que cayeron en poder  
de las tropas en la accion de Fontrubí, ambos de  
esta villa.  
(Idem.)

La premsa, per referir-se als capturats o a les accions, sobretot a l'Anoia, anomenen la "gavilla de Caletrus y Vilella" que corresponen a l'igualadí **Miquel Vila** i a **Ramon Vilella**.

(1) Melchor Ferrer. *Historia del Tradicionalismo Español Tomo XIX*. Pàg 106

(2) Diari *El Barcelonés*, 10 de juliol de 1847.

(3) *Boletín oficial de la provincia de Tarragona* del 28 de juliol de 1847.

(4) Manuel Bofarull i Terrades – Miscel·lània Penedesenca 1994- Josep Vidal i Pujadas, un xerif del Penedès"

(5) *Eco del Comercio*, núm. 1474 22/07/1847 (Madrid).

**Agro Cevipe**

**Cereals  
JOSEP MARIA QUERALTÓ  
"Can Carbó"**

**ADOBS CONVENCIONALS I ECOLÒGICS  
PINSOS PER ALIMENTACIÓ ANIMAL  
FITOSANITARIS  
MATERIAL PER L'EMPARRAT  
PLANTES D'HORTA**

**Avinguda Josep A. Clavé, 36  
Telèfons 93 899 10 52 / 696 45 85 40  
Sant Martí Sarroca**

## Escola de nens del 1914

*La fotografia següent han estat cedida per Pere Baqués a l'arxiu fotogràfic de la revista Montòneg i retrata als alumnes de l'escola de Guardiola de Font-rubí de l'any 1914.*



### Personatges

L'antiguitat de la fotografia ha fet impossible identificar els personatges. Només la transmissió entre generacions ha fet que puguem identificar: 1.- Josep Baqués Isach (El Serral) i 2.- Manuel Brossa Grifell (mestre) (1).

Els nois més grans, que ronden els 14 anys, van vestits amb americana i armilla i alguns amb corbata o corbatí. Entre els més petits sembla que estava de moda dur una bata botonada en un lateral, la majoria amb botons clars sobre una franja fosca. D'altres, van mudats amb el que tenien: algun vestit de mariner de la Primera Comunió. La fotografia, de l'any 1914, representava ben bé un fet excepcional.

### Indret

La planta baixa de l'Ajuntament hi havia dues aules, una per a nois i una altra per a noies; al primer pis hi havia les dependències municipals i, al segon, els habitatges del mestre i la mestra. Tots els serveis institucionals es trobaven en un sol edifici. La present fotografia mostra la part esquerra de l'Ajuntament, just davant d'on actualment hi ha les finestres del consultori mèdic. Alguna estructura de fusta va caldre muntar per poder escalonar els alumnes d'aquesta manera. El terra, sense pavimentar, pertanyia a un pati àrid i sense urbanitzar. En podeu tenir una visió contemporània si recupereu el Montòneg número 131: "La plaça de l'Ajuntament a principis de segle".



## Context històric

La fotografia ha pogut ser datada exactament perquè al seu revers conserva un segell amb la data que diu: "Juan Cirera, Fotógrafo, 13 DIC 1914, Calle Industria, 275, Barcelona". Justament, a l'abril d'aquell any, s'havia constituït la Mancomunitat de Catalunya, presidida per Enric Prat de la Riba, la qual va estar activa fins el 1925; agrupà les quatre diputacions catalanes: Barcelona, Girona, Tarragona i Lleida. Tot i que havia de tenir funcions purament administratives i que les seves competències no anaven més enllà de les diputacions provincials, va adquirir una gran importància política: representava el primer reconeixement per part de l'Estat espanyol de la personalitat i de la unitat territorial de Catalunya des del 1714. La bonança econòmica de la segona meitat del segle XIX a Catalunya, la Renaixença cultural i el Modernisme van promoure una generació d'intel·lectuals, burgesos i tècnics amb una mentalitat catalana i europeïsta. Els catalans havien deixat de mirar Madrid per mirar París. A Europa, aquell estiu havia començat la Primera Guerra Mundial, però la monarquia d'Alfons XIII s'hi mantindria al marge. La població de Font-rubí era de gairebé 1800 habitants, amb una població molt jove, com demostra el fet que hi hagi 103 nens a l'escola, a banda de les nenes.

(1) El Magisterio Español nº8582. D'abril de 1911.

Han ajudat a identificar: Pere i Josep Baqués i Montserrat Coral (El Serral).

Fe d'errades: en el Montòneg 164, el personatge sense identificar núm. 6 era Andreu Lluch Codorniu (El Mas, Les Casetes) que fou membre de la Junta del Sindicat Agrícola.

Si detecteu errors, o sabeu els cognoms que falten, podeu enviar les vostres correccions a: [marcgalimany@gmail.com](mailto:marcgalimany@gmail.com) o al 938979961

## HORIZONS LLIURES

"Desitjo no treballar tan sols per a mi. Crec en l'absoluta necessitat d'un nou art del color, del dibuix i de la vida artística. I si treballem amb aquesta fe, existeix la possibilitat que les nostres esperances es facin realitat".

Vincent Van Gogh

Paraules escrites, per carta, al seu germà Theo l'any 1888.

Sota les agulles esquerpes  
corren congostos dibuixant  
relleus i esvorancs,  
talls de penya-segats ufanosos.

Sota aquests conglomerats de rocam  
sobresurten cims alterosos  
a la recerca del cel blau  
que llença els seus braços infinits  
acollidors i lliures.

Són carenes encimbellades, majestuoses,  
fortaleses difícils de conquerir  
fetes de transformacions treballades  
pel pas de segles.  
Lluites d'integració als canvis  
imperceptibles a curt termini,  
seqüències sense fi  
allunyades de presses insegures.

Senders propers ens hi acosten,  
petjades de peus soferts i esforçats  
a la recerca de silencis allargats  
fins horitzons interminables  
a la talaia guanyada  
amb l'esforç de la descoberta  
perseguida en el temps.

Deixen un llegat integrador a l'espai,  
la confluència de dos mons  
que es respecten i conviuen junts,  
la natura i l'ésser humà.

I es que...

Quan pugem els alterosos cims és per  
descobrir-nos  
en les nostres pròpies veritats,  
per identificar-nos amb l'essència  
de l'entorn que ens acull,  
per viure la puresa dels colors  
més enllà de desitjos latents,  
per captar amb l'art de les paraules  
descriptives  
les sensibilitats i sentiments  
del que ens transmet l'espai.  
Captar amb la destresa de mans amb els  
pinzells  
l'art de simbiosi amb la terra,  
aquella que ens acull, que no ens menysprea  
ni ens tracta amb indiferència;  
és la terra que ens dóna lliçons de vida.

Em vaig escolant per valls i praderies,  
senzillament, perquè em sedueixin els  
elements.

I es que...

tot acaba essent un xoc d'inquietuds  
despertes,  
la serenor es fa present per guarnir essències  
de paisatges  
madurats en la infinita quietud.  
Vagarejo sense fi construint ponts  
de sensacions honestes i sinceres.  
El temps es fa fonedís, no existeix,  
llaura la tranquil·litat de l'ara,  
el deixar-se anar.

Tot existeix,  
fins i tot l'espai lliure que ens fa sentir verges  
sense lligams ni cadenes,  
som llum i ombra.

L'art el posem cadascú,  
només cal saber-lo descobrir.

**Josep Saumell i Soler.**

## NATALIE BECQUART: LA DONA AL SÍNODE

“Estem davant d’una crida urgent. Com a Església, hem de dir que la qüestió de les dones representa un signe dels temps”, va manifestar Natalie Becquart, subsecretària de la Secretaria General del Sínode, convidada a Barcelona per participar a la Tribuna Joan Carrera, organitzada per diverses entitats catalanes de l’Església i d’inspiració cristiana. “A través del Sínode estem vivint en molts aspectes l’hora de les dones”, va afegir.

Que és l’hora de les dones va quedar clar en la mateixa Tribuna Joan Carrera, en què per primera vegada la protagonista va ser una dona i la que més expectació va aixecar, tenint en compte l’èxit de la convocatòria. Segons els organitzadors, unes 115 persones es va aplegar el 22 de març a Barcelona per escoltar la intervenció d’aquesta religiosa francesa.

El títol de la seva conferència va ser *El lideratge femení a l’Església i al món*. I és que, segons Nathalie, “el context actual de la relació entre homes i dones és el d’un nou pacte perquè, gràcies a l’impuls del feminisme i de l’evolució social, hem

avançat molt vers una igualtat més gran sense deixar de banda el desafiament de la diversitat”. Cal crear equips pastorals amb visió de treball en equip, tenint en compte la crida de tots els batejats a la missió compartida.

L’Església està immersa en el Sínode, *Per una Església sinodal: comunió, participació i missió*. Un temps d’escolta, de diàleg i de discerniment per arribar a consensos i que ha de ser ocasió per a un major protagonisme de les dones. Un exemple és el nomenament de Nathalie Becquart, l’única dona amb veu i vot en les deliberacions de la propera assemblea general del Sínode a Roma, presidida pel papa Francesc. Sobre això, Nathalie va voler puntualitzar que “el dret a vot és un símbol, però que l’important és la participació de tothom des de l’inici del Sínode i en totes les etapes”.

Preguntant-li si hi havia referents femenins a dins l’Església, deia que la postura del papa Francesc sobre aquest tema queda clara. Ell



parla de desconnectar la responsabilitat de l’ordenació. Ara al Vaticà hi ha la possibilitat real perquè la implicació del govern no estigui lligada obligatòriament a l’ordenació. En l’Església local sí que tenim possibilitats: la catequesi, el consell pastoral, Càritas, l’economia, universitats catòliques... És un desafiament, i cal tenir voluntat per caminar plegats, homes i dones.

Nathalie Becquart feu una visita intensa a Catalunya, que la va dur a Manresa i Montserrat. També va visitar la Sagrada Família i va ser rebuda al Palau de la Generalitat per la consellera Laura Vilagrà. Al mateix temps va oferir una conferència a l’Ateneu Universitari Sant Pacià sobre *Construir una Església d’homes i dones, missionera i fraterna*.

Josep Puig Font  
Abril 2023

**Vilallum**  
Instal·lacions i Manteniments VILALLUM S.L.

**Aigua** • Automatismes  
**Aire Acondicionat** • Calefacció  
**Electricitat** • Energies Renovables  
**Gas** • Instal·lacions wireless

**www.vilallum.com**  
Amàlia Soler, 9 2-A 08720 Vilafranca del Penedès  
T. 93 817 44 53 info@vilallum.com

JAUME LLOPART ALEMANY



VINS I CAVES

Carrer Font Rubí, 9- Guardiola de Font Rubí (Barcelona)  
Teléfono: 938 979 133- info@jaumellopartalemany.com

## El temps a Font-rubí

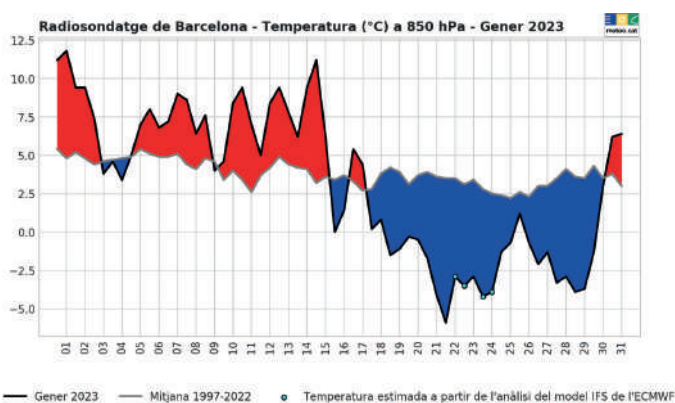
### El Servei Meteorològic de Catalunya adopta el nou període climàtic de referència 1991-2020

Des del mes de gener passat, el Servei Meteorològic de Catalunya (SMC) pren com a referència per a cartografiar les anomalies tèrmiques i pluviomètriques el nou període climàtic 1991-2020, deixant enrere el que s'utilitzava fins ara (1961-1990).

El canvi del període de referència és una recomanació de l'Organització Mundial de Meteorologia (OMM), per tal de mostrar millor l'evolució del clima. El canvi suposa una ruptura en les sèries temporals que cal homogeneïtzar-les per tal de facilitar els estudis d'aquestes. El nou període de referència parteix de les dades més properes i reflecteix una realitat canviant, en què les noves mitjanes de referència de les temperatures són més altes (1 °C aproximadament) que les del període anterior.

### Gener normal o fred a gran part de Catalunya

Les dades de temperatura a 850 hectopascals (hPa, uns 1.500 metres d'altitud) del radiosondatge de Barcelona, mostren com les anomalies són positives a la primera quinzena i negatives a la segona. En general, el mes de gener s'ha de qualificar de normal o lleugerament fred.



Les dades de temperatura de Font-rubí (estació del SMC al barri de Montjuïc) d'aquest mes van des dels -1,2 °C la temperatura mínima (23 de gener) fins als 16,8 °C de màxima (14 de gener). Aquestes dades són normals: si bé la primera quinzena ha sigut prou càlida, la segona ha sigut més aviat freda i, per tant, el total mensual és molt semblant a la mitjana climàtica de referència.

La precipitació total registrada a l'estació meteorològica de Font-rubí és de 4,5 litres, i se situa per sota del 30% de la mitjana climàtica (període de referència 1991-2020). Aquesta dada ens permet qualificar el mes de gener com a molt sec, situació que es va donar en gran part del territori català.

La irradiació solar del mes ha estat per sobre de la normal, tant a Font-rubí com a la comarca i, en general, en tot Catalunya.

### Fred intens i vent a la segona quinzena de gener

La segona quinzena de gener les temperatures mínimes a Font-rubí van oscil·lar entre els -1,2 °C del dia 23 i els 2,6 del dia 18, tot dibuixant dotze dies d'un fred intens amb glaçades. Aquesta situació de fred intens i persistent es va donar en gran part del territori.

Pel que fa al vent, el dia 17 es registra la ratxa màxima amb la velocitat de 111 km/h, que també és la màxima a la comarca. El mes de gener es pot dir que ha sigut força ventós, amb 23 dies de vents importants; se'n destaquen els 99 km/h el dia 9 i les ratxes dels dies 16 al 25: la ventada de ponent, amb un component nord destacat dels dies 16 i 17 —que va girar a mestral primer i a tramuntana després i finalment a gregal— i va provocar la forta baixada de temperatura d'aquesta quinzena.

### Febrer fred a les comarques del sud i a la depressió central

La variabilitat de la temperatura d'aquest mes ha sigut molt alta. Així, es troben anomalies positives en les parts més elevades de Catalunya (Montseny, serralada Transversal, Prepirineu i Pirineu) i negatives, en llocs com el Montsià i el Segrià.

Cal destacar les altes temperatures entre els dies 19 i 21 en bona part de Catalunya, quan en diverses fondalades de l'interior s'ha arribat als 22/23 °C.

La baixada de la temperatura a partir del dia 26, especialment a la muntanya, es va fer notar amb les temperatures més baixes de l'hivern.

A Font-rubí, el dia 20 es va assolir la temperatura màxima del mes 20,7 °C, i la mínima de -1,6 °C es va produir el dia 27 de febrer.

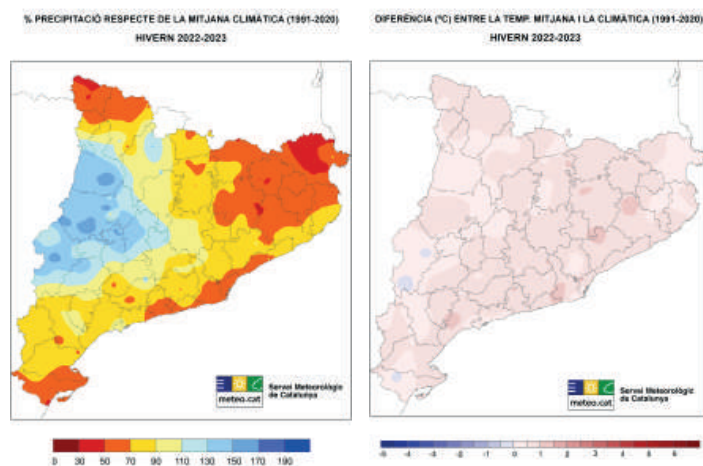
La precipitació total al Penedès es mou entre els 40 i 60 litres, amb una distribució molt irregular. En concret, a Font-rubí la precipitació total ha sigut de 49,9 litres, gairebé tots en dues tempestes, amb 18,6 mm el dia 7. Els dies 23 i 24 s'han registrat 30,1 litres. Si més no, aquesta quantitat és superior a la mitjana climàtica (1991-2020), en consonància amb la comarca. La irradiació solar del mes de febrer a Font-rubí ha estat una mica per sobre del normal, un 5%.

### Hivern majoritàriament sec, plujós a Ponent

L'hivern de 2022-2023 es pot qualificar globalment de càlid. Les fredorades del gener i febrer han contrarestat l'elevada temperatura del desembre en el balanç estacional.

Gran part del territori ha patit dèficit pluviomètric, especialment el quadrant nord-est, punts del litoral i Pirineu occidental; en canvi, l'hivern ha resultat plujós a Ponent i al Prepirineu occidental.

Els mapes d'anomalies climàtiques, temperatura i precipitació total de l'hivern ens mostren que les temperatures a l'Alt Penedès i a Font-rubí han sigut superiors a la mitjana climàtica en 0,5°C. Mentrestant, la precipitació global se situa per sota del 90% de la mitjana climàtica.



La precipitació total a Font-rubí durant aquest hivern ha sigut de 94,9 litres concentrats en pocs dies: 40,5 litres al desembre, gairebé tots entre els dies 8, 12 i 13 i els 49,9 litres de febrer en tres dies el 4, el 23 i el 24. Aquestes dades confirmen la continuïtat de la sequera que patim fa més de dos anys.

Ja sentim les conseqüències d'una sequera tan llarga. Actualment, es parla de l'aigua i de les restriccions que s'apropen en un futur immediat si no plou amb gran quantitat. El Govern català ja ha publicat el decret de restriccions que afecta 224 municipis a Catalunya i, si segueix la sequera, aviat afectarà tota la

població. El consum d'aigua per habitant es limitarà a 120 litres diaris i, si continua la sequera, es preveu que entri en efecte el mes d'agost o setembre.

Catalunya ha declarat la fase d'excepcionalitat per sequera a Barcelona i la seva àrea metropolitana. Entren en vigor les mesures extraordinàries i urgents per fer front a la sequera: es limita el consum d'aigua per habitant a 230 litres diaris.

A més a més, es redueix el reg agrícola en un 40%, es prohibeix l'ús d'aigua per al reg de jardins i zones verdes (excepte en cas de supervivència dels arbres) i també de la gespa. També es prohibeix la neteja dels carrers amb aigua potable i es limita l'ús d'aigua en l'ompliment de piscines. Per a més informació es pot veure <https://beteve.cat/medi-ambient/primer-dia-restriccions-aigua-alerta-sequera-catalunya>.

La sequera posa de manifest les greus mancances del sistema d'aprovisionament d'aigua a la població, que depèn, quasi exclusivament, de la pluja. Per garantir l'aprovisionament d'aigua, a més de les dessaladores —algunes en funcionament i d'altres que encara no s'han enllestit—, el Govern mira cap a les aigües desaprofitades en el circuit de la depuració i potabilització de les aigües brutes. Proposa, per altra banda, fer estacions regeneradores d'aigua (ERA), amb un segon procés que millora l'aigua depurada i la converteix en aigua apta pel reg i per retornar als rius a fi d'agafar-la i després potabilitzar-la; finalment, aniria al consum humà. Pretenen que l'aigua regenerada sigui fonamental en l'aprovisionament d'aigua de boca a les ciutats. Ara mateix, el sistema està per sota del 30% de la seva capacitat i, fins i tot, el pantà de Sau s'ha de buidar per evitar la descomposició de les aigües acumulades (Sau-Susqueda).

### Refranys

El proppassat dia 14 de febrer el diari Ara va publicar un article comentant com el Canvi Climàtic ha deixat obsolets molts refranys i dites populars. Agafo alguns exemples que posen de manifest aquesta obsolescència del refranyer. Cal pensar en els comportaments migratoris dels animals, la floració i la maduració dels fruits (fenologia) o, fins i tot en els efectes de l'escalfament.

Per Sant Blai, la cigonya per l'espai

Entre Sant Jordi (23/4) i Sant Marc (25/4), un dia d'hivern hi cap

Pel juny, l'albercoc en vuit dies és groc

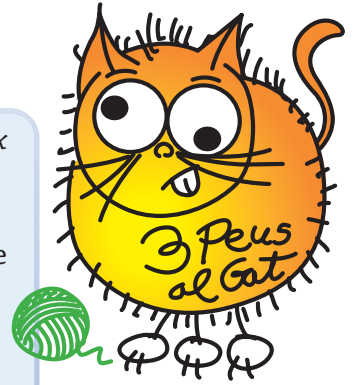
Per Sant Miquel, el raïm té gust de mel

**Ara Impulsem Endavant**

Per fiiii! Ja era horaaa! Després d'un llarg període d'ensopiment, el poble torna a moure's. Marros, dimissions, lluites de poder, filtracions, llistes noves, xafarderies, dits al ull. El Gat està xalant com mai: sacs de crispetes. Com acabarà? [TruePress]



*"El bé públic requereix que es traeixi, que es menteixi i que es massacri."* [Michel de Montaigne] (1533-1592) Escriptor i filòsof francès.

**Impulsem junts o separats?**

Amb la diàspora del PDeCat, després del gran èxit al Parlament, la cosa ha quedat molt repartida. L'alcalde al nou partit Impulsem Penedès i el tinent-alcalde a Junts per Catalunya. El delfí ha estat defenestrat i l'alcalde s'hi vol estar 20 anys... o més. Als diables se'ls gira feina! [EFA Guardiola]



*"La política és un acte d'equilibri entre la gent que vol entrar i aquells que no volen sortir."* [Jacques Benigne Bossuet] (1627-1704) Clergue catòlic francès i escriptor.

**@Font-rubí Experiens**

Un altre marro que mou la brigada, que fa feredat. Amunt i avall retirant cartells i pals trencats, quin *via crucis*! Però es fa més ràpid una foto que una reparació, sobretot si t' enxampen amb els deures per fer... [Font-rubí News]



*"És millor debatre una qüestió sense resoldre-la, que resoldre una qüestió sense debatre-la."* [Joseph Joubert] (1754-1824) Assagista i moralista francès.

**el Gat****El Montòneg****Nota pels nostres subscriptors**

A continuació els anunciem el cobrament i les tarifes corresponents a l'any 2023, que enguany **també queden congelades**.

**SUBSCRIPTORS:** Durant el mes de maig es cobraran les subscripcions corresponents a l'any 2022.  
- Preu subscripció: 19,5 €/any

**SUBSCRIPCIONS O ACTUALITZACIONS DE LES DADES:**

- Al'apartat de Subscripció de la nostra web: [www.montonec.cat/subscripcio](http://www.montonec.cat/subscripcio)
- També escrivint al nostre correu: [montonec.fontrubi@gmail.com](mailto:montonec.fontrubi@gmail.com)
- O trucant al telèfon: 938979961, o enviant WhatsApp al tel.: 600312100

**Sense tu, aquest projecte no és possible.**

Associació Cultural Montòneg de Font-rubí

## Tortell de Pasqua casolà

**Ingredients:** 400 g. de farina, 250 g. de sucre, 2 Iogurts, 3 ous, pell de llimona ratllada, oli d'oliva, 1 sobre de Llevat en pols, mantega fosa per a untar la mona, figures de Pasqua (ous bullits, ous de xocolata, pollet, conill, plomes,..)



**Preparació:** Escalfarem prèviament el forn; mentrestant, barrejarem molt bé tots els ingredients. Folrarem un motlle rodó en forma de tortell amb paper vegetal, espolsarem un polsim de farina al fons del motlle i tot seguit hi posarem la pasta obtinguda. Ho introduïrem al forn uns 15 minuts aproximadament a temperatura mitjana. Passat aquest temps, retirarem per uns moments el que hi ha dins el forn. Si hi volem hi afegir ous bullits, és el moment. Pintem amb un pinzell de cuina per sobre el tortell amb mantega fosa i també els ous. Espolsarem sucre pel damunt. Tornarem a introduir el tortell al forn, aproximadament uns deu minuts més, tot comprovant si s'està en el punt de cocció. Quan estigui dauradet, al nostre gust, ho retirarem del forn i ho deixarem refredar. Desenmotllarem i ja el tindrem llest per decorar-lo al gust de cadascú.

**BON PROFIT!!!**

**Magda Lluch i Saumell**

## Pa de pessic de plàtan

**Ingredients:** 4 ous, 1 iogurt natural, 1 mesura de iogurt d'oli, 2 mesures de iogurt de sucre, 3 mesures de iogurt de farina, 1 sobre de llevat químic, 3 plàtans ben madurs de Canàries.



### **Preparació:**

En un bol dipositem els sous, el iogurt i l'oli, i ho batem tot bé fins que aconseguim que la mescla sigui homogènia.

Hi afegim el sucre i ho tornem a batre per a dissoldre'l bé.

Hi afegim la farina amb el llevat i ho tornem a barrejar fins que s'hagin incorporat completament l'un en l'altre i no quedin grumolls.

Triturem els plàtans i els afegim a la barreja.

Untem el motlle amb mantega i l'omplim amb la massa del coc.

Es cou al forn a uns 170 °C durant uns 35 minuts.

El deixem refredar a temperatura ambient, abans que es pugui menjar.

**Una veïna a qui li agrada cuinar**



**Participa amb el Montòneg**  
**Col·labora, opina, anuncia't, fes-te'n soci,....**

correu electrònic: [montonec@montonec.cat](mailto:montonec@montonec.cat)