



Juny 2023 - any XXXIII

núm.  
197



 VEGUERIAPENEDÈS

**Editorial:**  
*D'elecció en elecció*

**Notícies:**  
*Presentació de l'Obrador Col·lectiu del Penedès «La Gatera» a Guardiola de Font-rubí*

**Notícies:**  
*Sopar de col·laboradors de la Festa Major*

**Notícies:**  
*Constitució del nou Consistori*

**Nouvelles de Rieux:**  
*Menys pantalla, un joc d'infants*

**Punt de mira:**  
*La Maniobra*

**Font-rubí, a sang i foc:**  
*1847: Els Carlistes Badia i Borges amb 300 homes a Font-rubí*

**Les nostres postals:**  
*El castellet retratat per Pere Català i Roca*



# Fa deu anys....

En el Montòneg de fa deu anys, número 137 de Juny 2013, a la portada, hi havia 3 fotografies de la Fira Font-rubí; hi van acudir més visitants, es van fer més activitats, però hi van participar menys cavistes. L'editorial, amb el títol: "Font-rubí, poble viu!" fa una reflexió sobre el gran nombre d'activitats de tot tipus que es fan a Font-rubí i també del gran nombre d'associacions. Tanmateix molts d'aquests actes no interessen majoritàriament els veïns, com el de participar en la Fira, al cicle de Cava jazz i d'altres actes, tal com mostren els exemples que s'exposen. Com a cloenda, es demana més implicació de tothom.

Notícies destacades:

- FIRA FONT-RUBÍ ENS MOSTRA. Supera els 3000 visitants de l'any passat, però amb poca participació de cavistes.
- Agermanament amb Rieux, Projecte Caricaz. Trobada, a França, de set pobles de quatre països diferents per treballar conjuntament sobre temes com la solidaritat i el voluntariat, tot combinant-t'ho amb actuacions de cant coral.
- Josep Ametller de Casa Ametller guanya el premi jove empresari 2012
- Són premiats per l'Acadèmia Tastavins, Heretat Mont-Rubí, Jaume Llopart Alemany, 1+1=3 i J. Miquel Jané.

"Les nostres postals" porta la fotografia "Cal Pau Xich 1969"

"Amb ànim de polèmica" d'Àlex Cabré parla de "El temps no passa, el temps dona voltes".

"El punt de mira" es pregunta: "Només una 'Fira-Festa'?"



Més "bústia", i les diverses col·laboracions de veïns; entre altres: "Paraules en net"; "El temps"; cuina; "Què faig si"; Poesia; "3 peus al gat..."

## ARA FA VINT ANYS. (2003)

Es va constituir un nou consistori amb Jaume Llopart com alcalde. Hi van participar 5 formacions polítiques.

La Gent Gran organitza l'esmorzar del primer de maig.

L'esplai El Gotim presentava les seves activitats.

## Ara fa TRENTA ANYS. (1993)

Un tema destacat era el preu molt baix del raïm: Cordoniu havia anul·lat molts contractes.

# agro - esteve

S.L.

C/ Avinyonet, 13 (Pol. Ind. Llevant)  
08720 VILAFRANCA DEL PENEDÈS  
BARCELONA  
Tels: 93 892 19 93 - 93 892 12 45  
Fax: 93 818 04 29  
e-mail: agroesteve@agroesteve.com  
www.agroesteve.com

FITOSANITARIS  
ADOBES  
EMPARRATS  
DESINFECCIONS  
PRE-PODA



## RESTAURANT



# Cal Pau Xich

Antiga casa 1886

*Cuina tradicional catalana - Menú diari  
Banquets - Comunions - Bateig  
Esmorzars de forquilla i ganivet - Saló privat*

Av. Catalunya, 3 - GUARDIOLA DE FONT-RUBÍ  
Tels. 93 897 91 36 - 93 897 93 82

**Índex:**

Fa 10 anys	2
Editorial	3
Notícies	4
Política local	19
Font-rubí, a sang i foc	22
Escola	23
Català en net	24
Viure en català	24
Punt de mira	25
Les nostres postals	26
Parròquia	29
Poesia	30
El temps	31
Cuina	34
3 Peus al gat	35



El Montòneg  
Núm. 197 Juny 2023

**Redacció:**

Josep M. Rovira  
Isabel Torrents  
Marc Galimany  
Josep Faura

**Amb la Col·laboració de:**

Entitats Locals  
Joan Anton Tarrida  
Magda Lluch  
Montserrat Lluch  
Josefina Piñol  
Jordi Gili  
Sònia Rubió  
Encarnació Pujadó  
Veïns de Font-rubí  
Consell Comarcal de l'Alt Penedès  
Diputació de Barcelona

**Edita:**

Associació Cultural  
Montòneg de Font-rubí  
Avda. Catalunya, s/núm.  
e-mail: montonec.fontrubi@gmail.com

**Membre de:** A C P C**Maquetació:**

Sandra Güell. Serveis Gràfics  
Integrals

**Impressió digital:**

Gràfiques Imprès-Ràpid, S. L.  
Pol. Ind. Domenys I, Carrer de la  
Múnia, 60 Tel. 93 891 57 10  
Vilafranca del Penedès

**Tiratge:** 330 exemplars

Dipòsit Legal: B-38.351.-90

**Preu subscripció:**

19,50 euros anuals

## D'elecció en elecció

Tot just hem acabat amb les eleccions municipals i ja tenim unes altres eleccions convocades. Ara haurem d'anar a votar en plenes vacances d'estiu.

Les últimes eleccions municipals, i també autonòmiques en gran part de l'estat espanyol, han provocat un gran rebombori i preocupació per l'increment de l'extrema dreta. Vox està guanyant terreny en comunitats tan properes com el País Valencià, les Illes Balears i Aragó, i el Partit Popular no té cap inconvenient a pactar i repartir-se el poder amb ells. Més aviat tot el contrari: a més de donar-los la presidència dels parlaments autonòmics i permetre'ls formar part del govern, el Partit Popular està adoptant i fent seus molts dels postulats més excloents i xenòfobs de Vox, com anar en contra del català, negar la violència masclista, el canvi climàtic, i així successivament.

La situació és molt greu. Tant és així, que el president del Govern espanyol, Pedro Sánchez, en un intent de frenar aquest avanç de l'extrema dreta, va trigar hores a convocar eleccions pel primer diumenge possible, el 23 de juliol.

Ara tot el debat està focalitzat en l'extrema dreta amb alguns promocionant el canvi que tan desitgen, mentre que altres intenten aturar-los per tal d'evitar la regressió social i democràtica que suposaria si el PP i Vox sumen majoria. Amb tot això, el fet nacional català i el procés independentista, queda en un segon pla, o millor dit, queda directament exclòs. Després del referèndum de l'1 d'octubre del 2017, la unitat de l'independentisme s'ha anat dissolent i, tot i que continuen afirmant que l'objectiu és la independència de Catalunya, no hi ha cap acció conjunta en aquest sentit ni cap projecte de futur. El que està avançant és el bloc del 155, al qual ara també s'hi ha d'afegir Vox.

En aquest context, és normal que la gent se senti desatesa i enganyada, que no trobi cap partit que la representi i decideixi passar de la política i no anar a votar. Això de no anar a votar, tot i que sigui legítim, té conseqüències, perquè els altres aniran a votar, i els de l'extrema dreta hi aniran tots, juntament amb alguns indecisos i nostàlgics d'èpoques passades que encara no han estat totalment enterrades. Malgrat tot, n'hi ha que no estan disposats a concedir més crèdit a la inoperància independentista i a les falses promeses. El sentit de molts pactes municipals, comarcals i de les diputacions no hi ajuden gens. Els que no volen cedir al discurs de la por, i alhora volen castigar la inacció i deixadesa nacional, també saben perfectament que l'espai serà ocupat pels altres i ens afectarà. Venen temps complicats.

La Redacció

La revista Montòneg demana la llibertat de tots els encausats i el retorn dels membres del govern exiliats per la causa de Catalunya.

L'Equip de redacció no es responsabilitza de les opinions expressades en els articles signats.

Per a la publicació de qualsevol carta o article, l'escrit ha d'anar signat per l'autor o amb pseudònim. Es presentaran amb suport digital i en català, amb una extensió màxima de 3.500 caràcters. Caldrà que siguin lliurats a la redacció abans del dia 20 del mes anterior a la seva publicació.

# Les ADF de Catalunya alerten que algunes basses estan buides

*En cas de foc, els bombers hauran de desplaçar-se més lluny per anar a buscar l'aigua. A Font-rubí tenim les tres basses plenes, i una de nova, pendent de construcció*

Les ADF, les Agrupacions de Defensa Forestal, alerten que algunes de les basses que hi ha repartides pels boscos amb aigua per als incendis estan buides per culpa de la sequera. Els més de 8.000 voluntaris que en formen part estan revisant aquests dies l'estat d'aquests punts d'aigua, repartits per tot el país, i miren de resoldre els problemes que hi detecten.

Ramon Torrents, president del secretariat que agrupa les ADF, ha explicat a Catalunya Ràdio que la falta de pluja ha deixat seques les basses i això comporta dos problemes: "Primer per a l'operatiu dels mitjans d'extinció, que ha de desplaçar-se més lluny per anar a buscar l'aigua i després, perquè amb la sequedat, la lona de la bassa es pot arribar a esquarterar i perdre aigua."

Fins ara, les basses sempre estaven operatives. L'evaporació els podia fer perdre uns quants litres d'aigua, però es reomplien amb un camió cisterna i se solucionava el problema.



fem, perquè mai no ens havíem trobat amb aquest problema.

Ens enfrontem a una de les campanyes forestals més difícils en anys i ho fem amb més anticipació, mitjans i més bombers i bombers que mai.

Referent als 3 punts d'aigua repartits pel nostre municipi, el de Cal Pipes, La Baltana i el de Can Castellví, aquests estan el 100 x 100 operatius, ja que estan connectats a la xarxa d'aigua municipal i es mantenen a nivell gràcies a les boies instal·lades.

A més, aquest any es començarà a construir una nova bassa de gran capacitat (1.200.000 litres) a Font-rubí de baix, que serà apte per a la càrrega d'helicòpters bombarders i també mitjans terrestres. Aquesta obra serà cofinançada per l'Ajuntament de Font-rubí, la Generalitat de Catalunya i la Diputació de Barcelona. L'ADF local col·laborarà amb la retirada de massa forestal del lloc i el seguiment d'obra mentre aquesta duri.



La situació és inèdita, diu Torrents, no només perquè hi ha moltes basses buides, sinó també perquè els costa molt trobar aigua per omplir-les amb els més de 200.000 que hi caben.

La solució pot ser aconseguir basses de llocs amb què fins ara no comptaven, com l'aigua no potable de les depuradores. Això seria la primera vegada que ho

La sequera, que acumula una durada de 36 mesos seguits i les altes temperatures, fan preveure un estiu molt complicat. Per això la Generalitat avança la campanya d'incendis forestals i reforça els efectius terrestres.

Els ADF continuaran omplint les basses buides si troben prou aigua.



## El Festival “RESSONS Penedès 2023”, a Font-rubí

Font-rubí acull dos dels 22 escenaris del festival repartits per a tot el Penedès. Amb les actuacions de la pianista Clara Peya, i els cantautors Quico Pi de la Serra i Joan Isaac amb Carme Sansa.

Durant tot el cap de setmana del 28 al 30 d'abril ha tingut la primera edició del festival *Ressons Penedès by Cruïlla*. Ha estat un festival descentralitzat que ha congregat a més de 13.000 espectadors en 29 espectacles celebrats en els cellers, caves i indrets únics de l'Alt Penedès.

A Font-rubí ha acollit dues actuacions, el dissabte al migdia en la zona dels Bancals de Guardiola amb una actuació doble a càrrec de Joan Issac / Carme Sana i Quico Pi de la Serra. A la tarda, al celler Mont-rubí a l'Avellà hi va actuar la pianista Clara Peya.

Dels altres espectacles del festival Ressons, cal destacar-ne, amb totes les entrades venudes, Els Catarres i Joan Dausà a Elyssia Freixenet, el de Las Migas a Cal Figarot, el de David Carabén a Oriol Rossell, els dos de Judit Neddermann a Can Ràfols del Caus i a les caves de Juvé & Camps, Muchachito a Castelo de Pedregosa i David Carabén a Oriol Rossell.

A causa de la més que benvinguda pluja, la nit de dissabte va fer impossible realitzar dos dels concerts més esperats de Ressons: Iván Ferreiro i Els Pets a Vallformosa.

### Les dues actuacions a Font-rubí

A les 12:30 h del dissabte 29 d'abril, a la zona dels bancals de Guardiola en un dia assolellat i calorós, van assistir unes 70 persones per escoltar el doble concert:

**Joan Isaac, Carme Sansa**, amb l'espectacle els Set pecats capitals

El cantautor Joan Isaac uneix el seu talent al d'una gran actriu, Carme Sansa, per crear un commovedor espectacle únic de música i poesia. L'eix central són set cançons de Joan Isaac que parlen dels Set pecats capitals. L'espectacle compta amb dos grans músics: Antoni-Olaf Sabater, autor dels arranjaments i pianista, i la contrabaixista Queralt Camps.

**Quico Pi de la Serra** amb l'espectacle Cançons de Combat.

L'espectacle, del més veterà dels cantautors catalans, gira sobre el 24è disc de la seva carrera discogràfica. La proposta Inclou cançons fetes fa molts anys, d'altres més recents i algunes d'altri, però totes emblemàtiques pel que fa a la temàtica.

A les 18 hores al celler Mont-rubí a l'Avellà, unes tres-centes persones van omplir tot el recinte del concert.

**Clara Peya** amb el seu piano i jugant amb sintetitzadors per transformar la seva música va oferir un gran concert que musicalment és inclassificable. És una persona inquieta, visceral i transcendent, fuig de tòpics i, sobretot, creu en el poder de l'art com a eina de transformació social. Considerada una de les pianistes més prolífiques i transgressores de l'Estat, és energia i sentiment.

Entre aquests concerts, tot el públic assistent ha tingut l'oportunitat de gaudir d'una trentena d'actuacions en espais idíl·lics, majoritàriament acompanyats per una copa de vi o cava del Penedès. A més, les activitats d'entornisme desplegadas pels cellers i agents del territori han estat un èxit de convocatòria, convertint-se en el complement perfecte per gaudir d'un territori de somni.



# El C.E. Font-rubí de Futsal Infantil, campió de Lliga

*S'han proclamat campions de la lliga de futbol sala infantil una jornada abans d'acabar el campionat*

L'equip Infantil de Futsal del C.E. Font-rubí, el dissabte 20 de maig, en un altre gran partit, ha certificat matemàticament la seva proclamació com a campions. En aquesta ocasió, jugaven a la pista de l'equip d'Olesa de Montserrat i han guanyat amb un contundent 0-10.

L'any passat, aquest mateix equip en la seva primera competició a la lliga de futbol sala federada, van quedar en una meritòria 8na posició. Aquesta segona temporada, han estat molt més regulars i, so-



**1. FÈLIX castellà**  
**2. MATIAS MORENO**  
**3. MARC sala**  
**4. MAX Termens**  
**6. JORDI Solé**  
**7. ALBERT Baqués**  
**9. PAU ROMERO**  
**10. BIEL RODRÍGUEZ**  
**11. ELOI cendra**  
**14. MIQUEL Miralles**  
**21. ARAN Menor**  
**41. ELOI Ferrer**  
 Entrenador: DAVID SÁNCHEZ  
 Delegat: PERE BAQUÉS  
**SOM-HI FONT-RUBÍ !!!**

bretot, contundents en els resultats, fet que els ha portat a guanyar la lliga una jornada abans de la seva finalització.

¡¡¡MOLTES FELICITATS, CAMPIONS!!!

CONSTRUCCIONS  
**Pere Carol**

Av. Santa Maria, 47 • Tel. 93 897 92 30  
 08736 Guardiola de Font-rubí

Celler de Can Suriol del Castell

www.suriol.com  
 T. 938 97 84 26



*Suriol*

Can Suriol del Castell de Grabuac Font-rubí

# Presentació de l'Obrador Col·lectiu del Penedès «La Gatera» a Guardiola de Font-rubí

*Un centenar de persones van assistir a la presentació d'aquest obrador col·lectiu que té previst obrir el mes de setembre*

El passat dilluns 1 de maig, coincidint amb el dia internacional dels treballadors, Guardiola de Font-rubí va acollir la presentació de La Gatera, Obrador Col·lectiu del Penedès.

L'esdeveniment es va celebrar a la nau que acollirà l'obrador, que té prevista l'obertura el pròxim mes de setembre. El centre vol esdevenir un pol d'atracció per a petites elaboradores alimentàries que volen professionalitzar la seva activitat. L'activitat del projecte es vertebra entorn el servei a les productores oferint drets d'ús de les instal·lacions, assessorament integral, gestoria i registre sanitari. A més, l'activitat es complementa amb l'organització de formacions i altres actes culturals i de dinamització territorial.

La iniciativa, liderada per una cooperativa, s'inclou dins l'anomenada economia social i solidària i ha estat possible gràcies al suport d'entitats del territori, persones i administracions. Després de dos anys treballant-hi de manera amateur, els promotors van rebre l'impuls definitiu per



part del programa Projectes Singulares del Departament d'Empresa i Treball. Amb aquest ajut s'ha pogut desenvolupar el projecte arquitectònic, millorar el pla de sostenibilitat, accedir a finançament i ampliar la base social fins a les 7 sòcies a l'espera de rebre una allau de noves sol·licituds un cop l'obrador iniciï l'activitat.

La Gatera ha obert una campanya de micromecenatge a la plataforma «goteo.org» per cofinançar les obres i instal·lacions amb un pressupost pròxim als 123.000 €.

A la jornada hi va assistir l'alcalde Xavier Lluch i Llopart en re-

presentació de l'Ajuntament de Font-rubí. També s'hi van aplegar membres de projectes arrelats al món rural com GENS (co-impulsora del projecte), el Col·lectiu Eixarcolant, Econau, Menjamiques, Cooperativa de Bellver, Grallers de la Maçana, etc. que van poder gaudir d'una mostra generosa de productes elaborats per als membres de la Cooperativa i que aviat es podran trobar en les botigues i mercats de proximitat.

L'organització ha valorat l'acte molt positivament. Esperant poder servir al territori com una eina de transformació social i econòmica. Jordi Oyonarte, president de la cooperativa impulsora, afegia «La Gatera serà una eina per a les veïnes, les pageses i el territori (...) ens fa especial goig testimoniar com esdevé una realitat una iniciativa nascuda de la col·laboració de les veïnes».

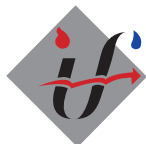
Per a més informació, podeu seguir Instagram @lagateracoop



## Alerten dels danys que produeixen els cabirols a les vinyes de l'Alt i del Baix Penedès

Unió de Pagesos ha alertat dels “importants danys” que estan provocant els cabirols a les vinyes de l'Alt i del Baix Penedès, així com de la Conca de Barberà, l'Alt Camp, el Bages i el Priorat. Segons el sindicat, l'augment de la població de cabirol combinat amb la manca de disponibilitat de verd per la sequera, està empenyent aquests animals a menjar el brot del raïm. Això suposa “la pèrdua del raïm i la collita”, compromentent “la formació següent de brots del cep”.

Els pagesos calculen que els cabirols estan provocant danys d'entre el 50% i el 100% en algunes parcel·les de vinya i comparen el problema amb el que s'està patint amb el senglar. Per això reclamen a la Comissió del Cabirol que analitzi la situació amb urgència i estableixi les zones on cal una gestió específica. D'aquesta manera es podrien posar en marxa mesures per controlar-ne la població, establint, per exemple, “el mateix període hàbil de caça del senglar per al cabirol” a tot el país.



**Instal·lacions  
Font-rubí S.L.**

Calefacció/Gas/Energia Solar/Aerotermita/Energies Renovables  
Fontaneria/Climatització/Aire Condicionat/Electricitat

Tel. i fax Guardiola: 938 988 459 - instalfontrubí@gmail.com  
Mòbils: 609168189 - 609168190

## Últim ple ordinari d'aquesta legislatura

*Un representant dels impulsors de la cooperativa la Gatera va intervenir al final del ple per agrair el suport de l'Ajuntament a aquest projecte*



El dimarts 30 de maig, després de les eleccions municipals del diumenge, va tenir lloc un ple ordinari de l'Ajuntament. Ha estat l'últim ple de la legislatura descomptant el del dimecres 14 de juny, abans de la constitució del nou consistori, i que era només per aprovar les actes pendents.

Dels diferents punts de l'ordre del dia, destaquem l'aprovació per unanimitat d'un conveni marc d'habitatge amb el Consell Comarcal de l'Alt Penedès, per poder cedir les dades dels habitatges buits al Consell Comarcal i que puguin treballar amb els propietaris per posar aquests habitatges en lloguer social.

També es va aprovar la declaració d'especial interès d'utilitat pública de les obres de reforma per recondicar el local de l'associació cooperativa la Gatera, que permetrà l'excepció del 95% de la taxa d'obres que han de realitzar abans d'instal·lar-se.

En el torn de precís i preguntes, els regidors no van fer cap pregunta, i l'alcalde va demanar si algú del públic volia intervenir, i ho va fer Jordi Oyonarte de la Gatera, per agrair aquest suport de l'Ajuntament en nom de tots els cooperativistes.

# Les Majorettes de Rieux a Font-rubí

*Aquest primer cap de setmana de juny ha tingut lloc una breu però intensa trobada entre els dos pobles agermanats de Font-rubí i Rieux Volvestre*

La delegació de Rieux Volvestre, formada per 45 persones, entre les quals hi havia les 15 noies que formaven el grup de Majorettes, va arribar a Guardiola dissabte al migdia. Aquest grup de Majorettes, amb molt de prestigi a Rieux per les seves actuacions, va ser el punt central de la trobada, la qual, de fet, ja estava organitzada pel 2020, però la pandèmia de la Covid-19 ho havia aturat tot.

Després de la benvinguda a la pista poliesportiva, la delegació francesa va ser distribuïda a les famílies d'acollida del municipi per dinar i allotjar-se. A la tarda, es van dur a terme diverses activitats en les quals van participar els joves de Rieux i Font-rubí al local de joves "La Barraca", amb la intenció d'establir vincles i intercanvis d'experiències.

Al vespre, coincidint amb el tradicional sopar anual d'entitats, Les Majorettes van actuar davant d'un públic d'aproximadament 300 persones. Les noies van oferir una actuació variada, mostrant les seves habilitats amb els seus "bastons" i "pompons". Tant Les Majorettes, com el públic, van gaudir plenament de l'exhibició.

Després del sopar, la Comissió de Festes de Font-rubí va concedir un dels Premis "Font-rubí" a Michel Audoubert, en reconeixement de la seva llarga trajectòria al capdavant de la comissió d'agermanament de Rieux Volvestre i per la seva estreta relació amb Font-rubí.

Diumenge al matí, la delegació francesa va tenir l'oportunitat de visitar Xocolates Simón Coll a Sant Sadurn d'Anoia, una experiència que els va sorprendre i impressionar. Van poder conèixer de primera mà el procés de fabricació d'aquesta delícia. El dinar,



en què hi havia preparada una gran paella d'arròs, es va fer conjuntament amb les famílies d'acollida a la pista Poliesportiva.

A les 16 h, amb un sentiment de satisfacció per la trobada, la delegació de Rieux Volvestre va començar el seu viatge de retorn cap a casa seva després d'un cap de setmana intens i agradable a Font-rubí.

Aquesta trobada d'agermanament entre Font-rubí i Rieux Volvestre, que finalment ha pogut celebrar-se amb total normalitat després de l'ajornament causat per la pandèmia, ha demostrat un cop més la bona salut que hi ha en l'agermanament dels dos pobles. Les Majorettes de Rieux han deixat un bon record a Font-rubí i elles també s'ho han passat molt bé. Actes com aquests reforcen els llaços entre les dues comunitats i obren el camí a futurs intercanvis i col·laboracions en el marc de l'agermanament.



# Daniel Sabaté de Font-rubí, autor dels efectes visuals de la pel·lícula 'Flash'

*Va presentar la seva obra al Cinema Kubrick en un esdeveniment conduït pel programa de cinema "No som ningú"*

Aquest dissabte, 17 de juny a les 20h, el Cinema Kubrick de Vilafranca del Penedès va acollir una sessió especial per presentar la tan esperada pel·lícula "Flash". Per aquesta ocasió, el jove Daniel Sabaté, veí de Guardiola de Font-rubí i autor dels efectes visuals (VFX) d'aquest film, va tenir l'honor de participar en una sessió especial, juntament amb el programa de cinema "No som ningú".

"No som ningú" és un programa de la ràdio Ona La Terra de Torredembarra dedicat al món del cinema, i va acompanyar aquest esdeveniment amb un podcast en directe gravat al mateix Kubrick abans i després de la projecció, com a final de temporada.

La sessió va començar amb la gravació del podcast, en que Daniel Sabaté va explicar alguns dels detalls de la seva feina. El públic present a la sala va tenir l'oportunitat de fer-li preguntes rela-



cionades amb el seu treball en els efectes visuals. A continuació, es va projectar la pel·lícula en versió original, i una vegada finalitzada, el programa va recollir les reaccions del públic i algunes sorpreses addicionals com la d'un concurs en línia. Els presentadors del programa "No som ningú" van aportar una perspectiva única i divertida.

Daniel Sabaté, de 25 anys, va iniciar la seva formació a l'escola Arsenal de Vilafranca i a l'EMAiD de Vilanova, especialitzant-se en efectes 3D a Barcelona. Amb el seu talent prometedori, el 2020 va tenir l'oportunitat de realitzar

pràctiques a Dinamarca, on va col·laborar en els efectes visuals d'una sèrie de televisió. Dos anys després, va començar a treballar per al prestigiós estudi canadenc d'efectes visuals, Scanline. Malgrat la distància, Sabaté va treballar de forma remota des de Guardiola de Font-rubí durant 9 intensos mesos per crear les textures 3D de 12 minuts de la pel·lícula, recreant de manera espectacular la ciutat de Gotham City.

La pel·lícula "Flash", que va estrenar-se simultàniament en cinemes de tot el país i el món, ha generat una gran expectació i ha rebut comentaris molt positius.

**Xarcuteria  
Cal Serra**  
**EMBOTITS ARTESANS**

Sònia / Israel

De dimarts a dissabte de 9 a 14h. i de 17 a 20:30h.  
Diumenges de 10 a 14h. Dilluns tancat.

Avda. Catalunya, 43 - T. 938 979 125  
GUARDIOLA DE FONT-RUBÍ



**LAMPISTERIA  
RUBIÓ S.L.**

- Climatització
- Aigua
- Gas
- Muntatge i Manteniment

C/ Carrerada, 1,  
08736 Guardiola de Font-rubí,  
Tel. 93 897 93 69 - M. 639 767 932

# Magnífic festival de patinatge artístic a Guardiola de Font-rubí

## Actuació de fi de curs de la secció de patinatge artístic de l'Escola Esportiva Municipal

El passat divendres 9 de juny es va celebrar al Pavelló Municipal de Guardiola de Font-rubí el festival de fi de curs de la secció de patinatge artístic de l'Escola Esportiva Municipal. En el festival es van dur a terme les actuacions individuals en les quals els patinadors havien presentat les competicions de JESPE d'aquest any, així com les actuacions en grup:

“Astronautes”, interpretat per les patinadores i patinadors més joves, que cursen 1r de primària.

“Equip Red Bull”, interpretat pels alumnes de 2n de primària.

“Wednesday Addams”, interpretat pels joves de 3r, 4t, 5è de primària i 1r d'ESO.

Va ser un fi de curs esplèndid, amb un públic familiar molt entregat i amb ganes de gaudir de l'espectacle. Totes les patinadores i patinadors van rebre de mans de la regidora d'ensenyament Sònia Guimerà i de les monitores Marta i Mireia una medalla commemorativa i un berenar.

Enguany, la secció de patinatge ha comptat amb la participació de 18 patinadors i patinadores. Ha estat una temporada plena de competicions i exhibicions:

El 29 de gener van participar en el trofeu individual de Riudebitlles 15 patinadors de Guardiola, dels quals 7 van pujar al pòdium.

Els dies 5 i 12 de febrer, es va prendre part en la primera fase del JESPE individual.



Els dies 5 i 12 de març, es va participar en la segona fase del JESPE individual.

El 27 de maig, van participar en el trofeu de xous iniciació de Riudebitlles amb els grups “Equip Red Bull” i “Wednesday Addams”. Ambdós grups van aconseguir pujar al pòdium.

El 2 de juny, els tres grups van acudir a la trobada-exhibició de les escoles esportives celebrada a Els Monjos.

Tota aquesta activitat ha estat conduïda per les monitores Mireia Montserrat i Marta Morgades, que una vegada més han demostrat la seva professionalitat i saber fer, així com la seva capacitat per a transmetre als patinadors i patinadores valors bàsics de l'esport, com ara la companyonia, el respecte i l'esforç.

L'activitat es reprendrà a l'octubre amb l'inici de les activitats extraescolars de l'Escola Esportiva Municipal.

# Nouvelles de Rieux

## Menys pantalla, un joc d'infants

D'any en any, el temps que passen els infants davant les pantalles no deixa de créixer; i el nombre de pantalles disponibles a les llars, també. Per tal de conscienciar els pares i els seus fills que aquesta exposició prolongada és perjudicial per al desenvolupament dels nostres infants, les escoles, les associacions, els professionals de la salut i els municipis s'hi han mobilitzat.

Aquest any, una vegada més pel que fa a Rieux-Volvestre, s'han realitzat moltes accions, destinades als infants, durant 15 dies, des del 29 de març fins a l'8 d'abril. S'han

duet a terme activitats manuals, recreatives, esportives... I tot això, sense pantalles. Per a l'ocasió, l'Ajuntament els ha ofert accés gratuït a la piscina, s'han organitzat sessions de lectura a la biblioteca i s'ha realitzat un "Cluedo gegant" pel servei de Joventut del municipi destinat als adolescents.

Paral·lelament, moltes associacions s'han mobilitzat: futbol, zumba, ioga, jocs, contes... per tal d'oferir activitats "fora de programació".

A més, professionals de la salut han intervingut davant els pares per explicar que l'abús de

pantalla té un impacte important en el son, la salut, l'atenció, l'aprenentatge i, d'una manera especial, en els més petits. Representants de la gendarmaria s'han adreçat als més grans per conscienciar-los dels perills d'Internet i les xarxes socials.

La quinzena es va cloure amb un espectacle poètic de la companyia Elefanto que es va presentar a la sortida de les escoles. Els dos pallassos van intentar conscienciar els nens i els pares presents sobre la importància de viure plenament els moments en comú, sense que una pantalla s'interposi entre nosaltres, amb el risc de perdre l'essencial: compartir amb l'altre. La nit va continuar després al pati de l'escola primària, on l'Associació de Pares d'Alumnes (LARPE) i el servei d'Infància havien organitzat un escenari obert pels nens. Amb el títol "Mostra el teu talent", aquesta nit va obtenir un gran èxit, deixant, com desitjaven els organitzadors, que els talents s'expressessin lliurement.



## Laureà Rigol i Segura

*Tècnica aplicada en  
fabricats de fusta S.L.*

Cal Sala, 1  
laurearigol@hotmail.com

Tel. 938979434 - 690602801  
08736 Guardiola de Font-rubí



**TREBALLS AGRÍCOLES  
I MOVIMENTS DE TERRA**

Crta. Santa Maria, s/núm.  
08736 Guardiola de Font-rubí  
Tel. 93 897 91 78

## Dani Nel·lo tanca el XXIV cicle de Cava Jazz de Font-rubí

*L'actuació del saxofonista, Dani Nel·lo, acompanyat d'un "organ trio", van oferir un gran concert com a cloenda d'un cicle que ha comptat amb molt bones actuacions i es posa a un nivell molt alt de cara a la pròxima edició que serà la 25a*

El passat dissabte 13 de maig, el saxofonista barceloní, Dani Nel·lo, va tornar a actuar en el Cava Jazz de Font-rubí, acompanyat en aquesta ocasió d'un nou trio format per orgue, guitarra i bateria, que es coneix com a "organ trio", un tipus de formació que té una llarga tradició. Des de finals dels anys 50, saxofonistes de rhythm&blues i jazz es van associar amb organistes per cuinar un nou so. El que aconseguiren plegats era una sonoritat molt potent amb pocs elements. Ràpidament, aquestes formacions van proliferar i van omplir clubs i sales de ball.

Ara, Dani Nel·lo ha fet un recull de les seves composicions preferides i més representatives i les ha "traduïdes" a aquest so, juntament amb altres que ha compost expressament per a aquest espectacle. Hem pogut escoltar temes dels seus diversos projectes com "Los Saxofonistas Salvajes", "Los



Mambo Jambo", "Sax-O-Rama" o "Noir" que han sonat de nou amb el seu saxo tenor.

Va ser un concert ple de ritme i molt intens en tot moment. El nombrós públic, que va omplir tota la sala i fins i tot part de les llotges, va acomiadar els músics aplaudint dempeus.

L'any vinent, el cicle de Cava Jazz de Font-rubí, celebrarà la seva XXV edició. Per les paraules de la regidora de Cultura i l'alcalde de l'Ajuntament, es podria deduir que hi ha la intenció de commemorar d'una manera especial aquesta important efemèride.



Celler

*Josep Piñol*

Elaboració de vins

Masia Pep Piñol - Tel. 93 897 92 08

# Sopar de col·laboradors de la Festa Major

*L'actuació de les Majorettes de Rieux obre el tradicional sopar de germanor de les entitats. Els Premis Font-rubí d'enguany han estat per a Josep Faura i Michel Audoubert*

El dissabte 3 de juny a la pista poliesportiva, va tenir lloc el sopar d'entitats col·laboradors de la Festa Major que enguany s'ha fet conjuntament amb la trobada d'agermanament amb Rieux Volvestre, amb prop de 300 persones.

Les Majorettes de Rieux van actuar a l'inici, presentant diferents coreografies amb els tradicionals "bastons" i "pom-poms". Per facilitar la seva actuació, la Comissió de Festes va canviar l'habitual disposició de les taules allargades per taules més curtes i arrambades als laterals, deixant un espai gran al centre per a les actuacions. Les noies de les Majorettes de Rieux, algunes d'elles molt joves, van lluir en les seves actuacions, les quals van ser molt aplaudides.

El sopar va estar animat per una Banda-Xaranga que va oferir tota una varietat de ritmes musicals, tots ells molt animats que van engrescar a ballar, especialment als joves.

El sopar va acabar amb el lliurament dels tradicionals premis Font-rubí que l'Ajuntament de Font-rubí concedeix en reconeixement d'una trajectòria o feina feta des del voluntariat envers el municipi. Enguany



van ser per en Josep Faura, membre molt actiu del Montòneg, per la seva contribució a la cultura en diferents àmbits, especialment en la direcció de l'Associació l'Empelt. L'altre premiat va ser en Michel Audoubert de Rieux Volvestre, per la seva llarga trajectòria d'uns 30 anys com a president de la comissió d'agermanament de Rieux i per la seva vinculació amb el nostre municipi. Els dos premiats van agrair

el reconeixement i van coincidir a dir en què mai s'havien pensat que podrien ser ells i que no tenien paraules per agrair-ho.

El premi és una rèplica en petit de la barana del balcó del Penedès, feta per l'artesà Jaume Marce, que és qui va fer el balcó original del mirador a Font-rubí.

La Comissió d'agermanament de Rieux, amb el seu president en Roger Santa Cruz i el responsable de les majorettes, van oferir uns quadres fets per una artista de Rieux a l'Ajuntament, a la regidoria de cultura i a la comissió d'agermanament de Font-rubí.

Finalment, els administradors de la Festa Major, tot intentant "cantar", van avançar alguns dels actes que tenen previstos. Es mantenen tots els actes tradicionals i habituals, inclús l'orquestra Maravella.



## Avanç del Programa de la Festa Major 2023

### **Dimecres 9 d'agost**

Dona el millor de tu. Dona Sang

### **Divendres 11 d'agost**

Vestim el poble de Festa Major

Concert Jove amb Serak i Pressió!

### **Dissabte 12 d'agost**

Concert del grup coral KandeNit

Campionat del Truc

Campionat de Tennis Taula i Futbolí

Caminada popular nocturna

Correfoc amb el Ball de Diables

Nit jove amb La Troupe, Pd's D'estar per casa i Autechtons

### **Diumenge 13 d'agost**

Matinades

Vermut electrònic de Festa Major amb Autechtons

Al vespre Havaneres amb "Son de l'Habana"

Correfoc de Diables Petits i la Serpent de Font-rubí

A continuació actuació de Pere Llenguado & Cia

### **Dilluns 14 d'agost**

Parlaments de Festa Major

Pregó de Festa Major! *Enguany a càrrec de pagesos joves de Font-rubí Gemma Lluch, Aleix Saumell i Montserrat Soler.*

Cercavila de cultura popular i tradicional de Font-rubí amb el Remolc del Cava.

Tot seguit Els Versots diabòlics

### **Dimarts 15 d'agost**

Missa i Concert de la Coral

Lluïment de balls populars

A continuació Vermut popular

A la tarda, Ball amb l'Orquestra Vancouver

### **Dimecres 16 d'agost**

9è Concurs de Mataconills

9a Gimcana tractorista infantil

Tarda en família i xocolatada

A la nit Espectacle "Alegria és Festa Major" homenatge a La Trinca

### **Dijous 17 d'agost**

Gimcaigua

Sardanes i Ball de Tarda amb l'Orquestra Maravella

Concert i Festa del Cava Amb l'Orquestra Maravella

Traca final de Festa Major

## El conjunt de rock Serak treu el seu primer treball: "Qué salvaje lo que hay dentro"

*El conjunt vilafranquí, amb la font-rubinenca Sara Tutusaus com a vocalista, ofereix un treball musical profund i vibrant*

El grup de rock vilafranquí treu a la llum el seu primer treball després de tres anys de preparació i assajos. El treball compta amb 10 temes, escrits en català i castellà, que es mouen, com diuen ells, "entre la part més introspectiva del rock i la més canyera de l'indy", amb lletres profundes que defensen l'empoderament i la introspecció, i que parlen de trasbals i ferides que ens deixa la vida.

Serak, defensa que "Creiem en la música i en la seva capacitat d'explicar i transformar. Els nostres

directes els defensem amb energia i de manera vibrant."

El conjunt està format per Sara Tutusaus a la veu, Ermengol Torrents a la guitarra, Marcel Martínez al baix i Jordi Ruiz a la bateria, músics provinents tots ells de diverses experiències musicals i que conflueixen per donar veu a aquest treball.

Tenen diverses actuacions previstes, a la comarca i també a fora del territori català; aquest estiu tenen programada una actuació al país basc a finals de juliol.



Els podeu escoltar a les plataformes digitals com Spotify o YouTube i podeu trobar-los a Instagram @serakband o contactar amb ells per correu electrònic: serakband@gmail.com.

# Eleccions municipals 2023

## Campanya electoral a Font-rubí

*Els tres grups han realitzat una campanya activa a les xarxes, sense oblidar les tradicionals visites del porta a porta i mítings. També ha participat en la campanya l'expresident de la Generalitat, Artur Mas*

En els quinze dies de campanya previs a les votacions, els tres grups polítics que s'han presentat a les eleccions municipals a Font-rubí, han dut a terme una gran quantitat d'actes per tal de donar-se a conèixer i presentar les seves propostes, des de ja la primera nit de la campanya tot penjant els seus primers cartells i essent molt actius a les xarxes socials, especialment a Instagram.

Un altre aspecte que els grups han considerat important ha estat el porta a porta, que els fa passar per totes les cases del municipi per deixar el seu pro-

grama electoral i, com no, els sobres amb el vot preparat.

Els grups polítics tampoc han descuidat els mítings electorals. Tots n'han fet i amb força assistència de veïns. Ara Font-rubí, el va fer el dissabte el vespre, Endavant Font-rubí el diumenge al migdia. Impulsem Font-rubí va fer dos actes: el dilluns 22 amb la presència de l'expresident de la Generalitat Artur Mas, van presentar els integrants del grup i, el dijous, el seu programa.

A Font-rubí, també es va dur a terme un acte comarcal de

la coalició Impulsem Penedès Junts. Es va celebrar un sopar a Cal Pau Xic amb candidats de tota la comarca i la presència del President Artur Mas i l'exconseller i diputat Josep Rull.

### Resultats

#### **Xavier Lluch repeteix com a alcalde**

Els resultats de les eleccions municipals de 2023 han donat a Impulsem Font-rubí com a guanyadors amb el 50 % dels vots, tot obtenint 5 regidors, cosa que els dona la majoria absoluta.



Els resultats de les eleccions municipals a Font-rubí ha estat:

<b>Impulsem Font-rubí / Junts</b>	349 Vots	5 Regidors
<b>Ara Font-rubí</b>	193 Vots	2 Regidors
<b>Endavant font-rubí</b>	152 Vots	2 Regidors

Tots els resultats comparats amb les dues eleccions municipals anteriors:

	2023		2019		2015	
	Vots	%	Vots	%	Vots	%
<b>Cens</b>	1030		990		1007	
<b>Vots</b>	705	68,4	760	76,8	682	67,7
<b>Impulsem Font-rubí</b>	349	49,9	465	62,7	443	66,3
<b>Ara Font-rubí</b>	193	27,6	266	35,8	210	31,4
<b>Endavant font-rubí</b>	152	21,7				
<b>Blancs</b>	5	0,7	11	1,5	15	2,2
<b>Nuls</b>	6	0,9	18	2,4	14	2,1

En les anteriors eleccions, és molt probable que la participació hagi estat més alta perquè les eleccions municipals del 2019 es van fer conjuntament amb les eleccions europees en les quals es presentaven Carles Puigdemont i Oriol Junqueras.



El nou consistori, ha quedat format per:

#### **Impulsem Font-rubí**

Xavier Lluch i Llopart

Laura Gili i Pauné

Lluís Ortega Rey

M<sup>a</sup> del Carme Sibil Galimany

Fèlix Tutusaus Galimany

#### **Ara Font-rubí**

Martí Càlix Tarrida

Jordina Doblas Que

#### **Endavant font-rubí**

Sebastià Galimany Rosell

Sandra Rodríguez Querol

## Cultura i Patrimoni, motors per al reequilibri territorial



El dissabte 10 juny es va realitzar una sessió participativa a la Cooperativa, amb la intenció d'identificar el patrimoni i possibles projectes vinculats que puguin dinamitzar l'economia i el turisme. Hi van assistir, a banda de l'alcalde llavors en funcions, Xavier Lluch, i la ara ja regidora Laura Gili, una representant de l'Institut d'Estudis Catalans i diversos membres de l'Empelt, Montòneg i afeccionats a la història i a la cultura municipal. De la sessió ja en va haver de sortir un esbós d'un projecte on desplegar-ne els recursos. Malgrat la precipitació, el grup, va ser capaç d'identificar la necessitat de disposar d'un espai expositiu per posar en valor el patrimoni. La rectoria de Sant Pere i Sant Feliu podria ser el contenidor d'aquest projecte. El proper 26 de juny, tancada aquesta edició, hi haurà una altra reunió també a Font-rubí.

# Constitució del nou Consistori

*Els nou regidors i regidores han pres possessió i han nomenat Xavier Lluch alcalde de Font-rubí en un acte solemne que ha tingut lloc el dissabte 17 de juny al migdia a la sala de plens municipal*



L'acte es va iniciar amb la formació de la mesa d'edat, formada per la regidora de més edat, Carme Sibil, i pel regidor de menor edat, Martí Càlix. Amb l'assistència de la secretària de l'Ajuntament, la Sra. Eva Puig, Seguint els passos que marca la legislació, en primer lloc, tots els regidors van prometre el seu càrrec amb la fórmula establerta per la llei espanyola, la qual fa referència a guardar la Constitució, lleialtat al rei, etc., que va llegir la secretària. Com ha passat en altres ocasions i ja ve essent habitual, tots els regidors hi han afegit l'expressió "per imperatiu legal".

Tot seguit, la secretària va demanar als tres caps de llista si mantenen la seva candidatura a ser escollits alcaldes; tots tres han dit que sí i han pres la paraula per justificar-ho. La votació ha estat secreta, però el resultat va ser el que estava previst: 5 vots per a Xavier Lluch, 2 vots per Martí Càlix i 2

vots per a Sebastià Galimany. La presidenta de la mesa d'edat va lliurar el bastó municipal i va proclamar alcalde el sr. Xavier Lluch.

Un cop investit, l'alcalde i ja president del ple municipal, va fer un breu discurs en què va començar amb agraïments a l'exregidor Josep M. Sala per la seva llarga etapa com a regidor, també a la Sònia Guimerà i a la Joana Faura. A continuació, ha donat la benvinguda

als nous regidors i regidores i els ha encoratjat a treballar junts pel municipi. Ha agraït també a tots els integrants de la llista Impulsem Font-rubí per la feina que fan com a equip recolzant els regidors. En un caire ja més polític, ha destacat que l'equip porta temps treballant pel municipi i ha remarcat que han tingut un 50% dels vots, cosa que agraeix a tots els que li han donat el seu suport, però ara toca treballar per a totes les veïnes i els veïns. Xavier Lluch ha manifestat, amb emoció, que "ser alcalde del municipi és un orgull i una responsabilitat, i que t'ho facin per cinquena vegada és un orgull multiplicat per cinc".

Ha acabat la seva intervenció agraïnt a tots els treballadors de l'Ajuntament per la gran feina que fan, i va fer expressament extensiu l'agraïment a la seva família.

L'acte, que va comptar amb una forta assistència de públic, va acabar amb una copa de cava per a tothom i amb la tradicional fotografia a les escales de l'Ajuntament.



## ENDAVANT Font-rubí, al teu costat

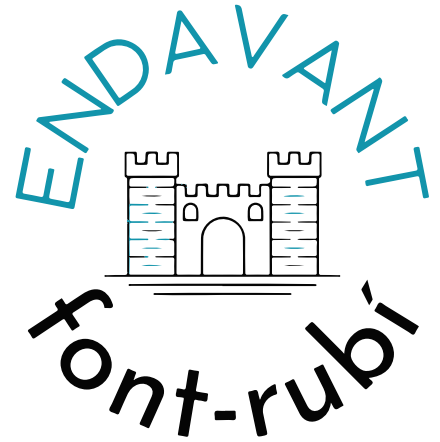
*ENDAVANT Font-rubí és un projecte recent, però molt intens. Va ser fruit d'una inquietud i d'una necessitat d'intervenir en una realitat política que no ens agradava: al nostre entendre amb un gran potencial de millora pel municipi*

**D**es d'ENDAVANT Font-rubí volem donar les gràcies a totes i cadascuna de les persones que el passat 28 de maig es van acostar a dipositar el seu vot. Volem felicitar a tots els grups polítics, que han treballat molt dur durant la campanya electoral, pels resultats obtinguts.

No volem obviar però, que hi ha un 50% de la població del municipi que no se sent representada pel govern escollit en aquestes eleccions. Per això treballarem incansablement fent una oposició ferma, aportant noves idees per fer de Font-rubí el municipi que ens mereixem. Nosaltres no us decebrem i lluitarem per sumar la confiança dels que no ens van votar.

El Sebastià Galimany i la Sandra Rodríguez són, a partir d'ara, els ambaixadors al consistori de tots els que ens vàreu fer confiança. Per a tots vosaltres, i per a tothom que ho necessiti, en queden a disposició per transmetre i aconseguir que sigueu escoltats, atesos i representats en totes aquelles demandes que considereu necessàries.

Volem també convèncer i treballar perquè el nostre projecte s'integri, i que faci Font-rubí un lloc millor on viure, amb serveis de qualitat, un municipi cuidat, eficient energèticament amb un servei municipal d'aigua millorat, on les famílies trobin els parcs i les zones de joc atractives



i en bon estat. On puguin fruit d'una oferta d'activitats i serveis i no es vegin abocats a marxar a municipis veïns.

Us animem a seguir-nos a xarxes i veure tot el que anirem fent durant aquesta legislatura. Tots i cadascun de vosaltres hi sou benvinguts!

### L'Equip de ENDAVANT font-rubí

Instagram:  
endavantfontrubi

Correu elèctric:  
edvfontrubi@gmail.com



Pere Olivella Galimany

Viticultors des de 1859

MASIA CAL PERE DEL MASET

Tel. 93 897 93 10 - Fax. 93 897 92 07

08736 Guardiola de Font-rubí Alt Penedès (Barcelona)

c/e: info@olivellagalimany.com - www.olivellagalimany.com



GEMMA CÀLIX  
Arquitecta Tècnica

Barri l'Alzinar, 17  
08736 Font-rubí

Tel. 676 719 729

gemmacalix@gmail.com

www.gemmacalix.jimdo.com

- Certificats d'eficiència energètica
- Cèdules d'habitabilitat
- Inspeccions Tècniques de l'Edifici (ITE)
- Revisions cadastrals
- Projectes Tècnics
- Rehabilitacions, reformes i enderrocs
- Canvis d'ús i projectes d'activitats
- Informes tècnics i dictàmens
- Valoracions i taxacions
- Direccions d'execució d'obra, control de qualitat i coordinació de seguretat

## Ara a treballar per Font-rubí

**E**l grup d'Ara Font-rubí volem començar aquest article agraint el suport a les 193 persones que van confiar el vostre vot a la nostra proposta el passat 28 de maig, i també a les 512 votants que van escollir d'altres opcions, per haver dedicat una part del vostre diumenge a escollir qui ens representarà durant els propers 4 anys.

Des d'Ara Font-rubí llegim els resultats de les eleccions en positiu constatant que els veïns i veïnes del municipi també pensen com nosaltres que cal un canvi, per cuidar millor el nostre poble i totes les persones que hi vivim.

No enganyarem ningú: el nostre objectiu no era estar a l'oposició, sinó governar per demostrar que es poden fer les coses d'una altra manera i fer-les millor tot abordant els reptes del nostre municipi; no limitant-nos a enumerar-los sinó fent accions valentes per solucionar-los.

Els resultats no han estat els ideals ja que per 17 vots Ara Font-rubí no ha aconseguit el tercer regidor tan necessari per trencar la majoria i possibilitat un govern alternatiu. Tot i això, cap dels tres partits ha arribat al 50% dels vots i això vol dir que als nou regidors ens toca entendre'ns per governar el municipi d'una manera més plural i parlar atenció a la diversitat d'opinions.

No ha pogut ser aquesta vegada; per tant, ens tocarà fiscalitzar des de l'oposició com també aportar les nostres propostes i treballar perquè es facin realitat. Ens hi comprometem i tenim les orelles ben obertes per fer arribar la veu, a l'Ajuntament, de tots els veïns i veïnes.

De totes maneres, al nostre equip no llegim els resultats en negatiu sinó que tenim clar que hem posat la primera pedra. Continuarem treballant amb



il·lusió, durant els propers quatre anys, convençuts de guanyar les pròximes eleccions per construir entre tots i totes una millor opció de futur.

Tenim reptes urgents com a municipi, que no poden esperar més per ser abordats, com són, per posar alguns exemples, l'accés a l'habitatge de la gent jove, la transició energètica o el manteniment del municipi. El nostre equip treballarà per fer realitat i donar bona resolució a les propostes que vam incloure al nostre programa electoral.

T'animem també a unir forces al nostre equip per fer avançar i millorar el nostre poble. Si t'hi vols apuntar només cal que ens enviïs un missatge a [hola@arafontrubi.cat](mailto:hola@arafontrubi.cat) o a qualsevol de les nostres xarxes socials (Facebook, Instagram i Twitter). T'hi esperem per tal que tots junts treballem dia a dia per a la millora de Font-rubí.

**Vilallum**  
 Instal·lacions i Manteniments Vilallum, S.L.  
 Energia Solar, Electricitat, Aigua,  
 Gas, Aerotermia, Climatització,  
 Aires condicionat i energies  
 renovables

C/ Sant Maria, 43  
 08736 Guardiola de Font-rubí

info@vilallum.com  
 Tel. 609 309 961

JAUME LLOPART ALEMANY



VINS I CAVES

Carrer Font Rubí, 9- Guardiola de Font Rubí (Barcelona)  
 Teléfon: 938 979 133- info@jaumellopartalemany.com

# Avançem junts cap a un millor Font-rubí



junts

El passat 28 de maig, a Font-rubí, igual que a la resta de municipis de Catalunya, vam escollir els nostres representants a l'ajuntament.

Volem agrair, en primer lloc, la bona participació que hi va haver i en segon lloc, el suport majoritari que hem rebut la nostra candidatura, Impulsem Font-rubí/Junts (més del 50 % dels vots a Candidatures).

No dubteu que el nostre equip treballarem amb tota la il·lusió i les ganes del primer dia per tal de complir el programa que us vam presentar.

Ja hem obert diàleg amb les altres dues forces polítiques del consistori per a buscar sinergies; veurem si trobem la complicitat i bona disposició necessària, per tal de construir projectes en comú. A nosaltres, en la línia de confrontació que hem patit durant la campanya, no ens hi trobaran, no és el nostre tarannà;



en la línia de treball sí.

Els municipis com el nostre, els fem avançar entre tots i totes i a nosaltres des de l'ajuntament, ens toca posar les eines necessàries i al nostre abast, per a millorar el dia a dia del veïnat.

Aprofitem per convidar a tothom a participar i a fer de Font-rubí un municipi encara millor. Tots els suggeriments o idees seran benvinguts i escoltats.

El grup municipal Impulsem Font-rubí/Junts.



- ✓ Excavacions
- ✓ Enderrocs
- ✓ Anivellacions
- ✓ Compactacions
- ✓ Neteja de rasses i parcel·les
- ✓ Moviments de terres
- ✓ Fem tota classe de feines del camp
- ✓ Plantacions i emparrats de vinyes
- ✓ Netejes, trituracions, arranjaments de vorals, camins i d'altres
- ✓ Servei públic i privat

**JORDI GILI  
PERE LLUCH**

**RAPIDESA  
EFICÀCIA  
PROFESSIONALITAT**

C. de Santa Maria, 32 – 08736 Guardiola de Font-rubí  
 ☎ 667 462 568 - 661 955 218 - 938 979 178  
 ✉ excavacionsgic@gmail.com



## El Montòneg

### LA REVISTA MONTÒNEC

**et convida a participar activament  
amb la nostra redacció**

Si t'agrada el periodisme o simplement vols integrar-te a la nostra entitat, vine!

Posa't en contacte amb nosaltres  
als telèfons, 93 897 93 19; 93 897 99 61  
o a través del correu electrònic:  
montonec@montonec.cat

# Font-rubí, A SANG I FOC

## CAPITAL CARLINA I D'ALTRES HISTÒRIES

**E**l 24 de juliol de 1847 va ocórrer un fet d'armes molt destacable a la Llacuna. Miquel Vila, àlies *Caletrus*, va emboscar vint homes que guardaven el quarter i el dipòsit d'armes. Ho feu quan la majoria eren a missa. Van rodejar l'església i van fer rendir als soldats i el tinent que els comandava. Amb l'amenaça de la imminent arribada del regiment de l'Anoia, *Caletrus* va fugir amb setze presoners, entre ells un suboficial que va plantar cara. Al cap de poc temps, el capitost va deixar en llibertat l'oficial liberal i pocs dies més tard sembla que els soldats presoners no es van voler afegir a la partida rebel, i Miquel Vila els va afusellar a la carretera de Manresa. El capità general, Manuel Pavía, va condecorar el subtingent que va resistir l'atac i va ordenar que s'aixequés un monument a la Rambla de Barcelona, en record dels quinze soldats sacrificats per *Caletrus* (1).

A diferència de la primera guerra, aquesta no articula un xarxa potent de juntes i de recaptació i el finançament es basa en el pillatge de les pròpies tropes. Font-rubí hi té un paper menys rellevant, com es va apuntar i va esdevenir bàsicament com un punt de resguard.

A l'agost es registra força activitat al Penedès. El dia 1 es té constància dels Matiners al Montmell i Santa Oliva. Els cabdills Mirats i Pau Manyé (antic recaptador a les ordres del *Llarch de Copons*) es presenten a la Bisbal on aconseguen fer retirar els isabelins al Vendrell i enderrocar la casa forta on s'estaven. A principis d'agost també es té constància del desterrament, a l'illa de Cabrera, de tot l'ajuntament de Sant Pere de Riudebitlles per inhibició davant la creixent marxa de joves a les files dels matiners (2). El dia 6 es va lliurar una acció a la Granada per la partida manada per Mariano de Piera. Miguel Vila "Caletrus", veí de la vila d'Igualada encapçalant una partida de facciosos, va atacar la casa fàbrica de Josep Oliver Vallès del terme de Sant Quintí, cremant les portes i causant ferides a alguns dels seus habitants a la nit del tretze.

## 1847: ELS CARLISTES BADIA I BORGES AMB 300 HOMES A FONT-RUBÍ.

**E**l Clamor Público (Madrid), núm. 1003 del 20 d'agost de 1847 publicava que les forces carlistes semblaven reforçades:

**TARRAGONA 14 DE AGOSTO.**—Debo manifestar á Vds., que á pesar de haber desembarcado en esta dos batallones del regimiento de Asturias, la faccion sigue en aumento, sin duda á causa de las medidas arbitrarias adoptadas por las autoridades mil itares. Los cabecillas Badia y Borgés estaban ayer en Fontrubi con unos 300 hombres, muy bien armados, y segun se asegura con algunos soldados del citado regimiento que se les habian unido, resentidos la mayor parte del mal trato con que se les corregia la mas leve falta.

La crònica dona a entendre que soldats descontents s'havien passat a files dels carlistes. Hi ha

dos candidats quan l'articulista es refereix a "Borges": el primer és **Antoni Borges**, carlí. Comptà entre 200 i 400 homes la tardor del 1847 i actuà pel Baix i l'Alt Penedès la tardor del 47, l'estiu del 48 i la primavera del 49. Més rellevant era **Josep Borges**, el qual fou un general de brigada, a les ordres, primer, de Tristany; després, de Brujó i posteriorment de Ramon Cabrera (el Tigre del Maestrat). A l'octubre es va encarregar interinament del comandament dels montemolistes a Catalunya al mariscal de camp Brujó. Aquest va disposar que, mentre ell estigués a la frontera francesa, la direcció efectiva dels carlins catalans la tingués el brigadier **Borges**, també interinament. Fos el **Borges** qui fos, aquí acompanyat pel matiner Badia, la seva relació amb l'antiga seu de la junta carlista

no queda concretada i s'intueixen connexions dibuixades per una boirosa llista de fets.

### Més encontres al Penedès l'any 1847

L'agost es va acabar malament pels carlins: el dia 20, la columna del general Quesada combat un grup de carlins al Montmell. Resulta mort en Campanera, un cabdill que havia participat ja en la primera guerra i havia retornat de França feia poc. Al setembre és rellevat el capità general a Catalunya. L'exèrcit espanyol nomena el general Manuel Gutiérrez de la Concha, marquès del Duero, en substitució del general Pavía. L'exèrcit de Catalunya es reforça fins els 42.000 efectius. A finals d'octubre, es lliura un combat a la Llacuna, on 250 homes de Vilella, *Caletrus* i Sellarès s'enfronten amb la columna d'Igualada, amb el resultat de 13 carlistes morts. De nou, el 5 de novembre els carlistes, a les ordres del coronel Vilella, sostenien combat contra la columna del coronel Garrido a la Llacuna; i el mateix dia, la tropa del comandant Vila ho feia contra la columna del capità isabelí don José Acuña a les rodalies de Santa Coloma de Queralt. Pocs dies després el general Pavía recuperava el coman-

dament després de la dimissió del general Concha. Els segrestos es succeïen sovint com a forma d'obtenir finançament. El Diario de Barcelona, dels dies 27 i 28 de novembre documenta el segrest de tres germans de Vilafranca del Penedès. El 3 de desembre capturen el capitost carlí Francesc Sellarès el qual comandava una partida d'uns 20 homes que operava a l'Alt Penedès. Rafael Tristany, nebot de mossèn Benet, fou reclamant pels jutjats el novembre "por haber preso y llevado preso entre filas el ayuntamiento y comisionado de apremios del pueblo de Rubió" i també el desembre "por el robo de sesenta reales vellón de la cartería de la villa de Copons (Anoia)"(3).

- (1) *Bajo Dos o Tres Banderas. Crónica Periodística de la Guerra de los Matiners (1846-1849). 2ª Parte.* LLUÍS MIRÓ I SOLÀ.
- (2) *La Guerra dels Matiners 1846-1849.* RAMON ARNABAT I MATA.
- (3) *El segle XIX, un temps convuls. 13: Segona Guerra Carlina: primer any (1847).* MARTÍ ROM.

## Escola

# Fi de curs i sopar de l'AMPA

## Les actuacions dels alumnes van girar a l'entorn de l'esport

El passat divendres, 16 de juny, es va celebrar la festa de fi de curs de l'escola, per segon any consecutiu, després de la pandèmia. Al vespre,

tots els cursos van exhibir les seves coreografies i cançons al voltant de l'eix temàtic d'enguany que era l'esport. Com cada any, els protago-

nistes van ser els dotze alumnes de sisè, el quals acaben la seva estada aquí i fan al salt als diferents instituts per iniciar la ESO. Així doncs, van ser acomiadats pel professorat i els alumnes, i també per les famílies. Els alumnes els van cantar la cançó de comiat i la seva tutora els va dedicar unes emotives paraules. L'AMPA va organitzar el sopar de fi de curs, amb els pares, familiars, alumnes i professors. Els alumnes de sisè ocupaven, també, la taula presidencial, decorada per a l'ocasió. Van rebre presents i un pastís de celebració. Després del sopar la festa va continuar amb una petita discoteca per petits i grans.



Josep Faura

## “Confio en, “confiar a” i més exemples de l’ús de les preposicions

**1** - “Confiar **a** superar-ho” indica que hi ha algú que confia que serà capaç **d’actuar** en aquesta direcció: *és a dir “a superar-ho”*. Per això és més correcte que dir *Confio **en** superar-ho*. En aquest cas, **en** tindria un sentit de temps: “Confio **mentre** faig l’acció de “superar-ho”. La frase indica aquí que l’acció vindrà **després**, com el resultat del propòsit que ara fa, posterior a l’acte de tenir confiança en si mateix.

**2** - **Uns altres exemples:** “M’he concentrat **a** resoldre el problema, no **en** resoldre el problema. **En**, tindria també, el sentit de (**quan o mentre** resolc el problema). Per tant “S’està concentrat (**de cara a**,) resoldre el problema. // “No insistiu **a** demanar-nos-ho”. És a dir: “No insistiu, **a** (no us proposeu d’actuar en el sentit de) demanar-vos ho. Amb **en** equivaldria a dir es que “no insistiu en el prec, que ja esteu fent, de demanar-nos-ho”.

**3** - **Més exemples amb les preposicions amb, a, en, de**

Estic d’acord **amb** tu. **Amb** indica, en aquest cas, a més d’instrument, companyia (junt amb tu) // Estic d’acord **a** apujar-li el salari. És a dir: *Estic d’acord **amb** ell en l’acció que em demana d’apujar-li el salari.* // “Confio **en** vosaltres. És a dir, tinc confiança en la resposta positiva que vindrà del vostre **àmbit** (**en**) moral. // Confio **a** superar la malaltia. És a dir: “*Confio que em mouré en la direcció que em portarà **a** superar la malaltia*” // Demostres interès **en** la literatura. És a dir: *Poses el teu interès **dins** l’**àmbit** de la literatura* // Demostres interès **a** estudiar la literatura. En aquest cas, “*Demostres interès a moure’t, o adreçar les teves facultats **a** l’estudi de la literatura*” // N’hi ha prou **amb** quatre mots. Equival a dir: *N’hi ha prou **amb** (en sentit d’instrument) quatre mots.* També és correcte dir: N’hi ha prou **d’**explicar-ho **amb** quatre mots. (De l’ús més específic de la preposició **de** en parlarem més endavant.

**4** - Quan la preposició **en** va seguida d’un infinitiu la frase té el sentit de “Faig això **quan** faig això o **quan** passa allò altre. **En entrar** ell, va començar la festa, o “*Quan (**en**) ell va entrar, va començar festa*”. **En** arribar a la platja ens vam estirar. És a dir, “***Quan** vam arribar a la platja ens vam estirar*”.

### BARBARISMES

**Enervar** – (Extret de Josep Rúaix (“Nou diccionari auxiliar”) El terme correspon al castellà *enervar* en lloc de “fer posar nervios” “L’àrbitre va *enervar* els jugadors amb les seves decisions. Caldria dir: “L’àrbitre, **va fer posar nerviosos** els jugadors...” “**Enervar**’ significa **privar de les ús dels nervis** i, figuradament **privar de nervi, d’energia, fer fer feble, impotent**’: *Fa una calor que enerva. Els directors estaven **enervats** per les disbauxes i els excessos d’aquell jovent.*

Viure en català

## CAMPANYA PER LA LLENGUA I ELS AUDIOVISUALS

Plataforma per la Llengua du terme una tasca important en defensa de la plena normalitat del català. És d’agrair que en faci campanya pel que fa a la universitat –en tots els seus estaments- i pel català a l’escola; que denunciï la castellanització de TV3... Això no obstant, atès el pes enorme que tenen els mitjans en la formació mental dels ciutadans, sobretot els infants, sobta trobar-se amb la recomanació que es pressioni “perquè hi hagi més català als videojocs, per tal d’oferir als nostres infants un lleure i un oci completament en la nostra llengua, a la qual cosa afegeix: “Ajuda’ns a fer possible que Nintendo, PlayStation i Xbox incorporin el català a les interfícies de les seves videoconsoles”. La Plataforma demana, a més, que el centenar llarg de pel·lícules de

la Disney que estan versionades al català surtin del bloqueig a què les sotmet aquesta productora i les seves filials.

M’adono que no és fàcil introduir matisos en la campanya pels audiovisuals en català. El problema hi és i no cal dir que, de primer, caldria saber quins dels continguts audiovisuals i quins jocs són els més aptes o no. Però tots sabem que als mitjans audiovisuals es lliura una part important de l’aposta, no tan sols per la normalitat del català, que és bàsica, sinó també per l’educació del lleure, per lliurar-se de l’addició i del tipus de continguts habituals, per la sensibilitat cultural i pel foment de les qualitats humanes que permetin tant la distanciació equilibrada, com l’estudi o el capteniment per a

una vida més madura. Els pares més responsables ho saben i només cal adduir el fenomen actual de l’addició dels infants al mòbil.

Els catalans hem de lliurar, entre moltes batalles, la de la llengua i la de l’ambigüitat o massificació progressiva dels mitjans. Se’ns obliga a discernir constantment entre el que és bo, o mig bo o dolent; el dilema es deixa a les mans d’un públic al seu torn influït en bona part per aquests mitjans. Estem obligats a defensar el català davant d’uns partits poderosos que hi van en contra i decidir què val i què no val en un petit país que viu dins l’àrea del negoci capitalista i que, a més, ha d’acceptar, com d’escreix, allò que li donen i no allò que podria o hauria de voler en un context educatiu democràtic.

## LA MANIOBRA

**La maniobra del PSC, Comuns i PP** per fer alcalde Collboni, segons els qui n'eren favorables, va ser **legítima** perquè s'havia realitzat segons es podia preveure per la llei i pel dret. Es venia a dir que el poder i l'esperit de croada donen la raó definitiva, sobretot quan la llei no matisa i apareix contundent.

Per al nacionalisme i d'altres, va ser una jugada bruta i indigna, perquè la precedien les **mentides** dels seus principals protagonistes, quan havien assegurat que de cap manera pactarien amb el PP per desbancar Trias, el més votat, i Ernest Maragall. Tot feia i fa pensar en un robatori i una **conxorxa PP PSOE** feta des de Madrid contra el dimoni del nacionalisme, per altra banda ben moderat de Trias i Maragall. Tanmateix es perdia la possibilitat d'un govern per a la Barcelona, cap del país, que **prometia racionalitat i entesa**, cosa inèdita i inusitadament esperançadora. Era, a més, la **tercera vegada** que els **Comuns** jugaven a la pròpia conveniència: aprofitar-se, el 2015, de la calúmia llançada contra Trias per tenir un compte de 12 milions d'euros a Ginebra, que es va demostrar fals; fent l'operació Valls –d'extrema dreta- per desbancar Maragall, el més votat l'any 2019; i recurrent el 2023 al PP i al PSOE per evitar un govern de Trias-Maragall, de signe nacionalista i contraris a la política dels Comuns. Els **socialistes**, per la seva banda es reiteraven en el joc brut de quan van inspirar el pacte Valls el 2019 i en aquesta ocasió s'aprofitaven amb els Comuns, dels vots d'un PP que està pactant amb l'extrema dreta.

Cal dir, tanmateix, que **no hi ha cap llei que prohibeixi aquests pactes**. Vegi's, sinó, el pacte del tripartit entre PSC, ERC i ICV per desbancar Convergència, que havia obtingut més vots, l'any 2003 i d'altres que s'han anat repetint, com un bescanvi de cromos, en els ajuntaments i la Diputació i els que s'han fet després de les darreres eleccions municipals.

Això no obstant, tot i ser legítima, el conjunt de la maniobra electoral era **immoral**, un terme "rar" que ben poc es comenta. Seria interessant analitzar a què s'aplica, en realitat, aquest terme. Perquè, malauradament, les campanyes electorals permeten cada cop més **el joc de la mentida** com una peça més del repertori. En aquest cas i per a l'esquerra, diguem-ne "oficial" (Comuns, PSOE) guanyar el poder, donada la "justícia" de la seva causa i el conjur del terme "esquerra", es permet fer propòsits i no complir-los, retallar, silenciar, o canviar qüestions proclamades en els programes. Permet mantenir sous i suport econòmic per a l'empresa-partit i amagar els interessos sords o declarats que els donen suport. I al final deixar que governi un partit de dubtosa filiació ideològica i partidari del decret 155 en contra de Catalunya.

En els debats previs pràcticament tots feien frases de signe populista sense precisar mesures; es parlava ben poc del canvi climàtic i la necessitat d'aplicar prioritats polítiques i socials; de la situació de Catalunya respecte a l'Estat; de com s'afronta i amb qui la manca 'habitatge; de la creació d'un espai democràtic que donés il·lusió i realitat a àmbits concrets de la vida ciutadana. Van dominar el tema de les "superilles", de la brutícia i la deixadesa de Barcelona perquè tan sols s'atribuïen a Colau. Però no se'n va explicar ni l'abast ni el context. I es va repetir la megalomania galopant de les dretes que encara pensen a repetir l'eufòria dels Jocs Olímpics.

El resultat de tot plegat és **un gran descrèdit** per a la política i donar raons a la forta abstenció enregistrada en les darreres municipals, que ens han portat al perill que el 23 de juliol guanyi el PP, aliat amb Vox, tot barrejant el pitjor amb el pitjor.

Pel que fa a la reacció de Trias ha tingut molt de ressò l'expressió **"Que els bombin!"** Com aquell qui diu, després d'enviar-los a pastar fang, "jo no sóc d'eixe món!", cosa que ell va corroborar amb les declaracions posteriors. Però, ell i Maragall, van jugar amb "eixe món". Tot i que Maragall en declaracions posteriors afirma que es corroboraven els seus temors, caldria repensar les regles d'aquest joc i les prevencions necessàries abans de tornar-hi a jugar per no tornar a ser enganyats.

## ...I, AMB TOT, CAL ANAR A VOTAR

**L'**abstenció només adquireix sentit si la vehicula algú amb propòsits ben definits i calculats i amb els abstencionistes al darrere, en nom d'una acció comuna. Hom s'equivoca quan pensa que l'abstenció farà pensar als qui combatem, o als nostres. La desafecció s'ha de mostrar més clarament en les manifestacions i la militància; i **votant**, encara que sigui amb el nas tapat. Trias i Maragall necessitaven molts més vots per a imposar-se incontestablement. L'abstenció i la desunió va ser la causa principal del desastre.

Ja sabem qui és VOX, qui és el PP, com fan perdre el temps i energies lliurant batalles inútils per drets escarransits. Són una amenaça anunciada. Perquè, de fet, la lògica defensiva dels partits més democràtics persistirà, encara que sigui precària... Necessitem més d'un 75% de vot per afrontar la gelada que ens amenaça.

Quedar-se a casa, tal com van les coses, és una **sortida evasiva**, en un temps en què passem massa de llarg davant tanta misèria i injustícia...; i tantes derrotes.

# EL CASTELLOT RETRATAT PER PERE CATALÀ I ROCA

Les fotografies, de Pere Català i Roca, es poden consultar en línia a l'Arxiu Nacional de Catalunya (1) des de finals de 2022, i retraten des de diversos angles, les restes del castell de Font-rubí a finals dels anys 50.



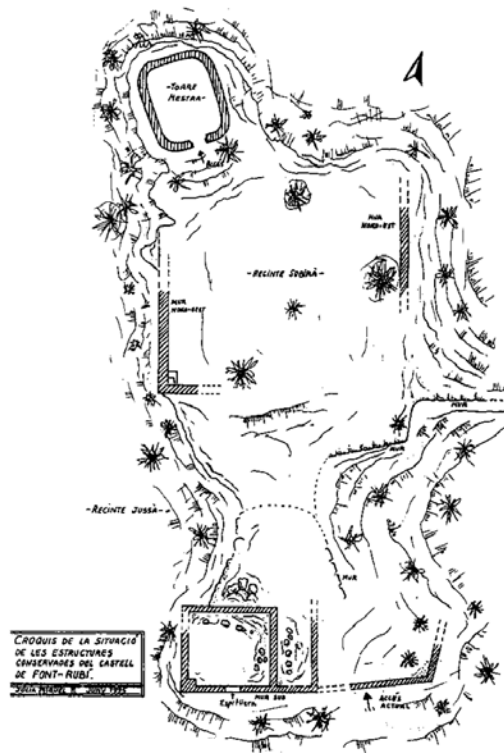
## Personatges

Les fotografies mostren una noia que acompanyava a Pere Català en la seva recopilació d'imatges. No en tenim la identitat. En tot cas existeix una fotografia exactament igual publicada al llibre *"Els Castells Catalans, Vol III"*, del que Català n'és coautor. En aquest cas, però no hi surt la noia, i això fa que la fotografia sigui aquí un simple record personal, una fotografia ociosa que complementa les de caire acadèmic.

## Indret

La fotografia està realitzada des de davant de la torre, situada a la part nord del conjunt en runes. Actualment, un pi ens taparia part de l'enquadrament i malauradament, la torre, ja no conserva la part del mur per damunt del portal. La biga de fusta de la llinda es va anar podrint, i el trànsit per damunt del mur perimetral va anar escagassant la paret de pedra, fins que va cedir. Tampoc es conserven les restes del mur que s'eleva en un extrem de la torre. A l'octubre del 2000 el Montòneg núm. 61, a la secció "Conèixer Font-rubí i el seu entorn", ens ofereix algunes imatges del castell. La torre ja presenta allí un aspecte similar a l'actual. Al Montòneg núm. 147, a la secció "Les Nostres postals" es publica una fotografia de Xavier Virella, de l'any 1969, que encara conserva la part de la torre que forma un pinacle de considerable alçada. Una de les fotografies de Pere Català, aparentment feta des de davant de la torre, capta la distribució dels murs perimetrals encara en peu: la vegetació d'aquella època li permetia aquesta estampa inèdita. L'altra fotografia, que també publiquem de la mateixa sèrie, mostra la part sud del recinte on es situaria la capella del castell. Actualment, el mur situat darrere la noia, amb la finestra d'espitllera, encara existeix. Però el mur encarat a l'oest ja ha cedit, i mica en mica, tot plegat si no s'hi fa res.

Uns dels pocs croquis del conjunt el va publicar l'arqueòloga Júlia Miquel al seu article *"Aportacions a la Història del Castell i terme de Font-rubí. Dels orígens fins al segle XV"* el 1995. El qual forma part d'un dels articles més complets sobre el castell



Croquis del castell de Font-rubí. Júlia Miquel. 1995.

que s'ha publicat fins ara, inclòs en un recull d'articles de la *"Miscel·lània Penedesenca"* de l'Institut d'Estudis Penedesencs. També l'historiador local Aleix Saumell fa un recull de la majoria d'informació publicada sobre el castell i n'aporta d'inèdita (2), i pel que fa a l'indret en fa una recreació teòrica en tres dimensions amb l'ajuda de Guillem Llarch. En aquesta recreació s'hi troba a faltar el recinte de l'església i potser caldria suposar, observant el terreny hàbil, que el castell tenia dos cossos constructius separats: un a la part més elevada i un altre a la part sud, o potser units ambdós per una passarel·la emmurallada que els comunicava.

## Context històric

**M**algrat disposar de la informació addicional que proporciona la fixa de l'arxiu, no es concreta la data de la fotografia, se'n dona només un període:

1948-1956. És ben clar que la fotografia va ser publicada a la primera edició dels sis volums de *"Els Castells Catalans"* que es va imprimir l'any 1966. La recopilació de tantes fotografies i d'un treball d'aquestes dimensions pot ben bé implicar la feina de dècades, tot i així podríem considerar, sense gaire marge a equivocar-nos, en situar la imatge entre el 1956 i el 1960. Per altra banda, sense entrar-hi en detall, cal abordar la història que ressona entre aquestes pedres, des de la primera etapa del Castell de Font-rubí el qual es va construir possiblement a finals del segle IX, però no és fins al 20 de març del 983 en un document de venda que es fa menció del castell de Font-rubí, és a dir, ara fa més de 1100 anys. Aquest servia de vigilància del pas estratègic de la Via Mercadera o Carrerada, i de lloc de defensa i refugi de les ràtzies sarraïnes. Cal recordar que l'any 851 l'exèrcit àrab saquejava Barcelona, i el Penedès va ser víctima de diversos assalts. El castell s'integrava dins la línia de defensa que anava des de Castellví de Rosanes, passant per Font-rubí fins l'actual terme de Querol, dins la Catalunya vella, a l'est del riu Gaià, segons la frontera pactada l'any 810 per Carlemany amb els àrabs. Els documents abans citats, entre d'altres, ens proporcionen molta informació i no caldria reproduir-la de nou. Però aprofitarem el context per proporcionar dades "noves", si més no menystingudes o ignorades, que podrien servir per estirar del fil i posar en valor el nostre patrimoni. La primera dada va ser publicada al Montòneg 190 en un article sobre la Guerra del Francès a Font-rubí. Un llibre de cròniques bèl·liques italià (3) ens descriu una batalla el 1809 i aporta la següent dada: *"Aquest és el cim del turó on es troba el petit poble de Font-rubí, cobert per un antic castell, ara en ruïnes"*. Possiblement els italians sota les ordres de Napoleó o després els carlins l'utilitzessin com a guaita, refugi o defensa, però ja era en ruïnes. La segona és ben important: existeixen tres memorials de greuges datats entre el 1150 i el 1172 on els veïns del castell de Font-rubí denunciaven els abusos princi-



palment de Berenguer de Bleda, davant del Comte de Barcelona, Ramon Berenguer IV. Aquests documents incorporen, en part, la llengua catalana malgrat ser anteriors a les Homilies d'Organyà (finals del segle XII inicis del XIII). La diferència és que els greuges de Font-rubí en són escrits en part, barrejats amb el llatí. Això no és exclusiu d'aquests memorials, existeixen documents del segle X i fins i tot del IX que presenten algunes paraules en català ja molt usades en el llenguatge oral. Josep Comerma presenta aquests memorials de greuges com uns dels **primers documents de la llengua catalana** i els enumera juntament amb pocs altres. El català ja hi és força present i esdevenen documents de referència alhora de documentar l'origen de la nostra llengua (4). Però aquests documents també han atret la mirada del nord-americà Thomas N. Bisson de la universitat de Harvard. Al seu llibre titulat *"Tormented Voices: Power, Crisis and Humanity in Rural Catalonia, 1140-1200."* Hi

dedica un capítol sencer i cita 128 vegades Font-rubí en 186 pàgines. El seu estudi dissectiona el contingut dels tres memorials i en desplega tota una tesis sobre el context medieval i el patiment dels pagesos i vilatans sotmesos a la jerarquia feudal (5). A l'altra banda de l'atlàntic ho posen en valor. Ho posarem en valor nosaltres?

1. PERE CATALÀ ROCA. *Arxiu Nacional de Catalunya*. Codi de referència: ANC1-1236-N-3237
2. ALEIX SAUMELL. *El Castell de Font-rubí. Publicacions, gestió patrimonial i nova documentació inèdita (Treball Final de Grau)*
3. CAMILLO VACANI. *Storia Delle Campagne e Degli Assedj Degl Italiani in Ispagna, publicat el 1823.*
4. COMERMA VILANOVA, Josep. *Historia de la Literatura Catalana. 1923*
5. THOMAS N. BISSON. *"Tormented Voices: Power, Crisis and Humanity in Rural Catalonia, 1140-1200."* 1998.

# Setmana per la Pau . Les religions omplen l'espai públic de desig de pau

El passat mes de maig , a Barcelona, es va reprendre la Setmana per la Pau - Arcadi Oliveres. Va ser una iniciativa de Justícia i Pau per tal de mantenir viu aquell esperit crític i d'acció compromesa per la pau, que va transmetre (l'economista i) l'activista Arcadi Oliveres. Per segon any, aquesta entitat va organitzar un seguit d'activitats durant la setmana del 4 al 11 de maig que giraven al voltant dels valors de l'esperança i del repte pacifista al segle XXI.

Entre els actes previstos es va celebrar a la plaça de Sant Jaume de Barcelona un acte obert amb lectures de textos per part de membres de diverses tradicions espirituals. Unes notes de piano van fer emmudir els centenars de persones i nombrosos turistes. Davant d'unes cinc-cents cadires disposades en cercle, la veu de la periodista Mireia Prats anunciava: "Avui la paraula i la música s'uneixen al bell mig de Barcelona per desitjar la pau i l'esperança".

Va ser un espai de trobada, obert a la participació de tota la ciutadania



de manera pacífica i transformadora, que va unir nombroses religions i espiritualitats "per omplir l'espai públic de desig de pau".

És un pensament que s'ha expressat a través de textos religiosos i d'entitats civils que treballen per la pau. Els van recitar representants del Budisme, de l'Església ortodoxa d'Espanya, de l'Islam, de l'Església luterana alemanya de Barcelona, de la Sinagoga Bet Shalom, entre d'altres.

També es van llegir textos de Fundipau, dels maçons, de la Fundació Catalana de Voluntariat Social, de la GOAC, de l'ACO, de Institut Català Internacional per la Pau, de la Fed.cat. Es va comptar, també, amb peces musicals

d'Albert Oliveres, de cant en hebreu de la comunitat Bet Shalom i una mostra de dansa sufí de l'Associació cultural Ponterapia.

Heus ací un treball que pretén obrir espais de pensament crític, diàleg i conscienciació de la ciutadania sobre reptes actuals al voltant de la necessitat de polítiques de pau i desarmament, d'habitatge i de feina dignes; de cura i preservació del medi ambient; de solidaritat i de qüestionament de desigualtats; d'impulsar ciutats democràtiques, plurals, i que estableixin vincles entre diferents comunitats i tradicions espirituals i conviccionals.

Josep Puig Font  
Juny 2023



## Construccions Joan Càlix S.L.

Reformes de masies, habitatges unifamiliars, estructures de formigó, etc.

Barri L'Alzinar Núm. 41  
08736  
Guardiola de Font-rubí

Tel. 93 897 91 00  
Fax 93 897 92 51  
Mbl 659 06 96 51



## Excavacions Joan Càlix S.L.

Treballs de retroexcavadora en general, rebaixos, fonaments, esculleres, etc.

Barri L'Alzinar Núm. 41  
08736  
Guardiola de Font-rubí

Tel. 93 897 91 00  
Fax 93 897 92 51  
Mbl 659 06 96 51

## A HORABAIXA

La bullícia va de baixa,  
la manifestació sorollosa i alegre  
s'arrossega per tonalitats de quietud  
que beuen de la presència de la vesprada,  
de la foscor, cada cop més intensa.

A hora baixa arriba l'ístant  
de mostrar-nos assossegats  
del pretext d'estar actius  
durant tot l'exigent jorn,  
temps de conviure amb la restauradora  
calma per asserenar la ment.

A hora baixa m'entendreix  
l'adéu del sol que es deixa perdre  
a l'horitzó amb un deix de llum intens  
recordant-nos que la foscor propera  
serà un impàs fins demà.

A hora baixa la passió  
per assaborir un bon vi  
acompanyat de vents encalmats,  
de la ment aquietada,  
és viure la degustació d'una feina  
que ens obre el cor del raïm  
al bon paladar,  
als secrets de temps  
sense tempestes.

A hora baixa neix el relat  
que alimenta trobades al llac encalmat  
de les aigües tranquil·les;  
el silenci és el guany  
que ens retorna la pau.

La naixença del nou dia  
és l'inrevés,  
el despertar de noves sensacions  
amb les tonalitats pròpies,  
la configuració de treballar  
nous espais per créixer.

La descoberta de l'avui  
acompanyada de sensibilitats desitja-  
des,  
seran sinceres, diferents,  
ompliran el temps capriciosament.

Les paraules brollaran  
com un toll d'aigua inacabable  
per trenar rierols abundosos  
de complicitats amoroses.

L'hora baixa manté el lligam  
estret amb el despertar del jorn,  
ambdós es complementen,  
l'un deixa pas a l'altre,  
tots dos ens fan viure.

Ho farem encara que el sol  
esdevingui esmorteït  
pel tel de núvols grisosos  
que no el deixen il·luminar  
amb la solidesa esperada.

**Agro Cevipe**

**Cereals**  
**JOSEP MARIA QUERALTÓ**  
**"Can Carbó"**

**ADOBS CONVENCIONALS I ECOLÒGICS**  
**PINSOS PER ALIMENTACIÓ ANIMAL**  
**FITOSANITARIS**  
**MATERIAL PER L'EMPARRAT**  
**PLANTES D'HORTA**

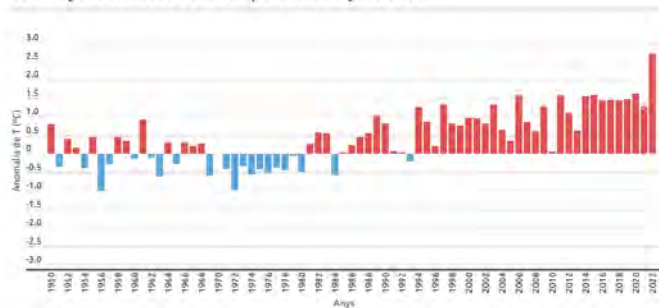
**Avinguda Josep A. Clavé, 36**  
**Telèfons 93 899 10 52 / 696 45 85 40**  
**Sant Martí Sarroca**

# L'any 2022, el més càlid i sec des de 1950

El Servei Meteorològic de Catalunya (SMC) ha publicat la nova edició del **Butlletí Anual d'Indicadors Climàtics (BAIC 2022)** corresponent a l'any 2022. El document complet i el resum executiu es poden trobar a la web del SMC ([www.meteo.cat](http://www.meteo.cat)) a l'apartat de climatologia, tendència climàtica.

Al BAIC 2022 s'avalua l'evolució recent del clima a Catalunya mitjançant l'anàlisi de diferents indicadors de canvi i variabilitat climàtica. Els principals es refereixen a l'evolució de la temperatura i de la precipitació i s'inclou informació sobre índexs climàtics extrems, la sequera, variables marines i fenològiques. El BAIC utilitza sèries temporals de les variables: per exemple s'inclouen 27 sèries de temperatura i 72 de precipitació que cobreixin el període 1950-2022 i el territori català. **L'any 2022, excepcionalment càlid i sec, és l'any més càlid des de 1950**, amb una anomalia (període de referència 1961-1990) de 2,7 °C, com es pot veure

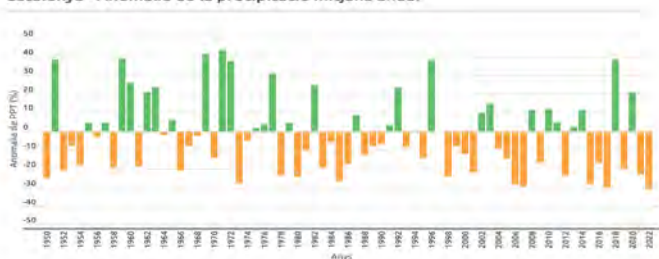
Catalunya - Anomalia de la temperatura mitjana anual



en el gràfic *Anomalia de la temperatura mitjana anual*. Cal remarcar que abans mai l'anomalia havia superat els 2 °C. També es va calcular l'anomalia de la temperatura respecte al període preindustrial (1850-1900) i el resultat ha sigut de 2,4 °C, gairebé el doble del valor obtingut pel planeta. L'objectiu fixat en la cimera de París, sobre el canvi climàtic, és que l'anomalia no superi els 1,5 °C.

**L'any 2022 és el més sec pel conjunt de Catalunya**, amb una anomalia de -30,4% respecte la mitjana climàtica (període de referència 1961-1990).

Catalunya - Anomalia de la precipitació mitjana anual



baixa, però els resultats estadístics obtinguts no són concloents com en el cas de les temperatures.

En aquests 73 anys han augmentat els índexs associats amb el clima càlid i han disminuït els pertanyents al clima fred. Així, augmenten el nombre de dies càlids, el nombre de nits tropicals o la duració de ratxa càlida mentre disminueixen el nombre de nits fredes o la duració de la ratxa freda. Els índexs de precipitació no mostren una tendència uniforme a tot el territori.

## Les sequeres

Al període 1971-2022, **la intensitat i la duració de les sequeres** (avaluades amb IPE12) **ha augmentat** a tot Catalunya i els períodes humits (amb precipitació superior a la mitjana climàtica) són menys extensos i menys intensos, com es pot veure al gràfic següent, evolució de l'IPE12 en el període mencionat.

Evolució de l'IPE12 a Catalunya (des de gener de 1971 a desembre de 2022)



## Dades marines

L'estació de l'Estartit mesura la temperatura de l'aigua del mar des de 1974 i a 20 metres de fondària ha augmentat a un ritme de 0,3 °C per decenni i a 0,2 °C per decenni per profunditats entre els 50 i 80 m.

La temperatura mitjana superficial a l'Estartit per l'any 2022 ha sigut de 18,3 °C, per primera vegada supera els 18 °C. El nivell del mar mesurat a l'Estartit ha augmentat al ritme de 3 cm per decenni, en els darrers 33 anys (1990-2022) aproximadament 10 cm.

## Fenologia

Fa 10 anys que se n'enregistren índexs fenològics, aquells que mesuren els canvis en el comportament de plantes i animals com l'ametller, l'olivera, els ceps, els cirerers, l'oreneta comuna, el falciot negre, el cucut, el rossinyol i plantes silvestres com l'alzina, el saüquer, la ginesta o la farigola.

A tall d'exemple, s'aprecia un avançament en la maduració de l'ametller d'uns 20 dies o un endarreriment d'uns 8 dies en l'arribada del rossinyol.

## El temps a Font-rubí

### La primavera 2023 ha estat seca i càlida

La primavera de 2023 ha estat excepcionalment càlida en molts punts de Catalunya, amb les anomalies més marcades a l'interior i el sud. Ha estat una de les més càlides des de 1950.

Els mesos de març i abril s'han de qualificar de càlids en gairebé tot el territori: l'Alt Penedès i, també, Font-rubí, presenten anomalies properes als 2 °C. El mes de maig les temperatures es normalitzen i fins i tot són una mica baixes per l'època de l'any. El conjunt de la primavera dona una anomalia positiva important, propera a +1.5 °C. En el gràfic el color vermell indica temperatures per sobre de la mitjana i el blau per sota.

### El dèficit pluviomètric ha estat generalitzat.

A Ponent i en àrees del litoral, ha sigut més important. Al Baix Camp, Lluçanès, a l'oest de la plana de Vic i nord del Pirineu occidental, es pot considerar normal i al sector més occidental de l'Aran, plujós. La precipitació registrada a Font-rubí per l'estació del Servei Meteorològic de Catalunya (SMC) dona una precipitació nul·la pel mes de març i d'1,7 litres el mes d'abril. Qualifica aquest període de molt sec, amb una anomalia negativa que supera el 70%.

El mes de maig arriben les pluges i es registren 52,6 l. a Font-rubí; a la resta de l'Alt Penedès els registres són semblants i la quantitat s'apropa a la mitjana climàtica. Encara que en les nostres contrades les pluges han sigut tranquil·les i suaus, sense grans precipitacions ni tempestes, aquest no ha sigut el model general ni a

Catalunya ni a la resta de la península ibèrica.

Les pluges del mes de maig tenen molta semblança amb les pluges de la tardor i finals d'estiu, quan una depressió aïllada en nivells alts (DANA) provoca precipitacions molt irregulars en la seva distribució i la seva intensitat, donat el seu desplaçament erràtic de nord a sud i d'oest a est. Les pluges de la tardor es produeixen quan una DANA penetra al Mediterrani i s'alimenta d'aire càlid i humit i després avança cap a les costes de llevant, tot produint una llevantada pròpia de la tardor, que aquest any té lloc el mes de maig. Sobre aquestes tempestes les agències han informat àmpliament.

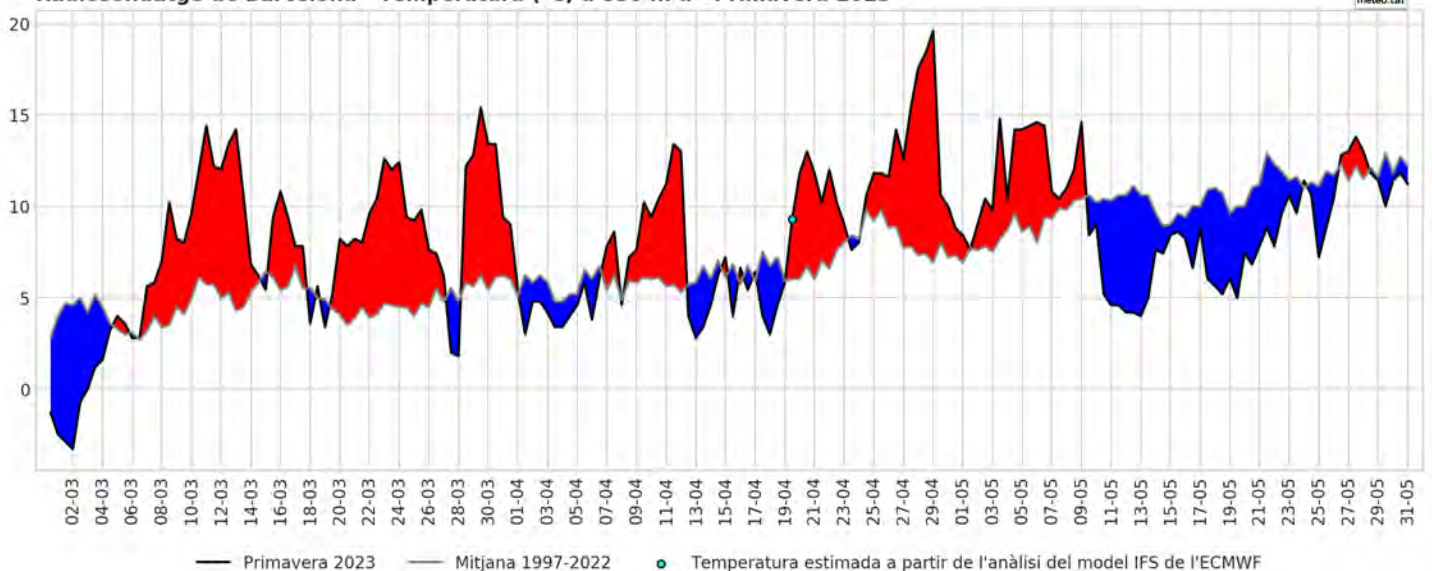
### Aquestes pluges de maig i les possibles de juny, acabaran amb la sequera?

No es pot assegurar què passarà des d'ara fins als finals de juny, encara que pel juliol tothom desitgi un temps càlid i sec i pel juny molta aigua per no patir restriccions a l'estiu. Si el patró de pluges actual continua el mes de juny, la sequera també serà un problema a l'estiu. De moment, l'efecte de les pluges de maig es limita a un estalvi petit en el reg i la recuperació d'arbres i plantes, però no de les collites, moltes ja perdudes i d'altres amb danys irreparables i amb greus conseqüències en el sistema alimentari: l'agricultura, la ramaderia, l'horta i la pesca.

### La sequera

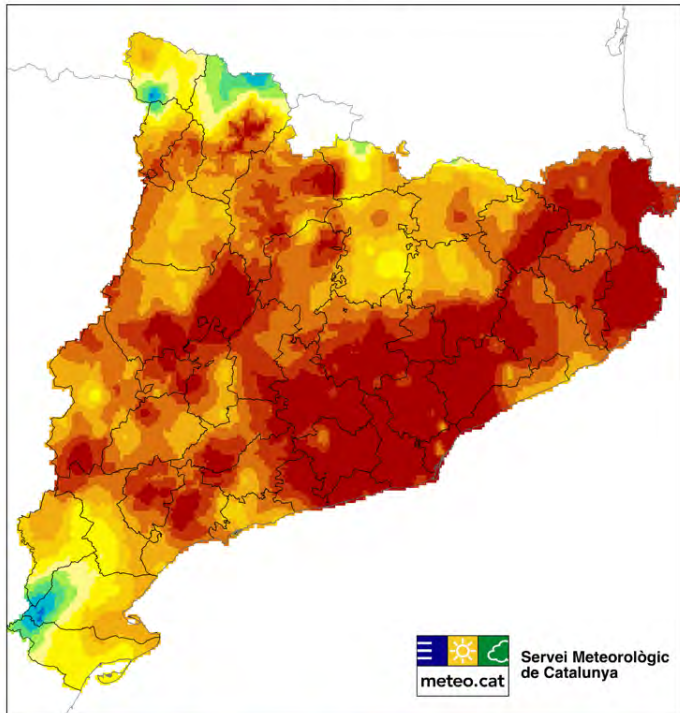
La sequera és un període extens de temps en el qual un territori pateix una deficiència en el subministra-

Radiosondatge de Barcelona - Temperatura (°C) a 850 hPa - Primavera 2023



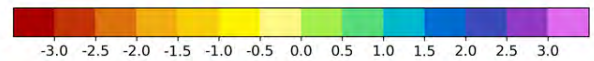
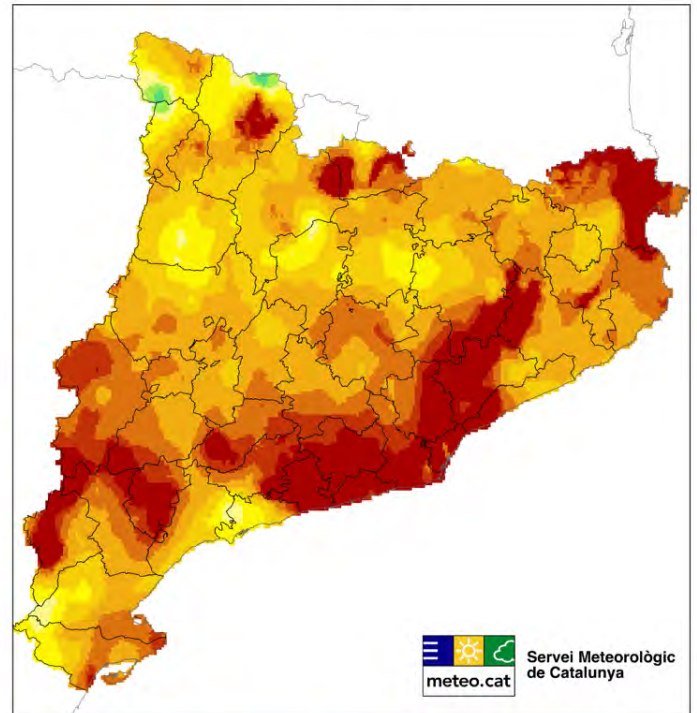
## ÍNDEX DE PRECIPITACIÓ ESTÀNDARD IPE36

31/05/2023



## ÍNDEX DE PRECIPITACIÓ ESTÀNDARD IPE9

31/05/2023



ment d'aigua. S'esdevé quan plou per sota del que és habitual i produeix, per tant, un desequilibri entre la disponibilitat d'aigua i el seu consum.<sup>a</sup>

El clima mediterrani es caracteritza per l'alternança de llargs períodes sense pluges i per episodis de pluges torrencials: les pluges són molt irregulars. En conseqüència, Catalunya és un territori que pateix episodis de sequera freqüents. Especialment, es produeix a les conques internes on es concentra el gruix de la població (més del 80%) i que disposa del 40% de l'aigua que hi ha a Catalunya (la que es troba als embassaments, als aqüífers i dins els pous).

A la pàgina web del SMC ([www.meteo.cat](http://www.meteo.cat)) hi ha informació dedicada al seguiment de la sequera i de les mesures de gestió de l'aigua i de les restriccions del consum d'aigua.

### Mesurar la sequera: l' IPE

L'índex de precipitació estàndard (IPE) permet fer una avaluació del dèficit o excés de precipitació al territori i per un temps determinat (6, 9, 12, 18, 24, 36... mesos i s'anomena IPE6, IPE9...). L'IPE compara un episodi de pluges amb una sèrie pluviomètrica històrica (1961-1990 és el període de referència) d'un mateix indret. És un índex normalitzat, el valor zero indica una situació normal (coincideix amb la mitjana climàtica pel que fa al territori i al període del fenomen). Els valors

positius indiquen una situació humida i els negatius una de seca. L'escala es pot interpretar com segueix: major que 2,5: humitat excepcional; de 2,5 a 2: humitat extrema; de 2 a 1,5: humitat forta; d'1,5 a 1: humitat moderada; d'1 a -1: normal; de -1 a -1,5: sequera moderada; de -1,5 a -2: sequera forta; de -2 a -2,5: sequera extrema; i menor que -2,5: sequera excepcional.

L'absència de pluges acumulades en un període de 9 mesos (IPE9) comença a influir en les reserves locals i en els cabals dels rius. Si el període és de 12 mesos (IPE12), ja influeix clarament en les reserves locals i poden aparèixer situacions d'escassetat i els primers problemes en l'abastament. Els períodes llargs o molt llargs de 24 mesos o més (IPE24), reflecteixen sequeres intenses i llargues i poden indicar repercussions generals en l'abastament (valor -2). Els mapes de la IPE9 i IPE36 del 31 de maig del 23, il·lustren aquesta mesura de la sequera.

### Refranys

Sant Joan arribat, la primavera ha passat.

Quan el març fa de maig, el maig fa de març

Si març no marceja, ni el abril abrejeja, tot l'any bo-geja

Bon abril i bon cavaller, molt escassos solen ser



## Crema freda de tomàquet (gaspaxo)

**Ingredients:** Tomàquets madurs, cogombre, pebrot verd, ceba, ametlles torrades i pelades, molla de pa del dia abans, un parell de grans d'all, un bon raig d'oli d'oliva, vinagre de vi blanc i sal

**Preparació:** Netejarem els tomàquets, i els traurem la pell.

Pelarem un grapatet d'ametlles torrades i trossejarem les verdures. Posarem tots els ingredients al pot de la batedora i ho triturarem fins a obtenir una pasta ben fina.

Tot seguit hi afegirem brou de verdures ben fred, fins que obtinguem la consistència que ens agradi. Ho passarem pel colador (xino), així ens quedarà una crema molt fina i suau.

Ho posarem a la nevera i ho servirem molt fred. I ja tindrem llest el gaspatxo, tan saludable i refrescant per a suportar millor la calor

**BON PROFIT!!!**

**Magda Lluch i Saumell**

## Xarrup de gaspatxo de síndria i escopinyes

**Ingredients:** 1 ceba, 2 alls secs, 1 pebrot vermell, 6 tomàquets, 500 g de síndria, 1 barra de pa, 100 ml d'oli d'oliva verge extra, 100 ml de vinagre de xerès, 100 g d'avellanes, 1 pebrot verd, 1 pebrot groc, 200 g d'escopinyes i sal



### **Preparació:**

1. Netegeu i tal·leu la ceba, l'all, el pebrot vermell, el tomàquet i la síndria a trossos i afegiu-hi l'oli d'oliva, el vinagre i les avellanes. Deixeu-ho macerar a la nevera tota la nit.
2. L'endemà, tritureu-ho amb la barra de pa i passeu-ho per un colador el més fi possible. Rectifiqueu-ho de sal. Piqueu el pebrot verd i el pebrot groc i barregeu-los amb una mica d'oli d'oliva verge extra. Reserveu-ho.
3. Obriu les escopinyes amb una mica d'aigua a foc mitjà i, un cop obertes, retireu-ne la closca. Reserveu-les.

**Muntatge:** en un got de xarrup, poseu al fons una mica dels pebrots picats i un parell d'escopinyes. Finalment, afegiu-hi el gaspatxo.

**Una veïna a qui li agrada cuinar**

**Del canto d'un duro**

Vídeos, mítings, xarxes, quina campanya tan intensa! Els d'Impulsem van treure el Sant Cristu Gros i es van plantar amb l'Artur Mas a la Cooperativa. I va venir a dir que el Sebastià era el "Valls" i el Càlix la "Colau"... bé, no va ser així, i l'alcalde quatre anys més a la poltrona. [True Press]



*"El càstig més gran per als que no s'interessen per la política és que seran governats per persones que sí que s'interessen."*  
[Arnold J. Toynbee] (1889-1975) Historiador anglès.

**Massa alt per massa ràpid**

A la Carrerada hi ha uns senyals de prohibit anar a més de 40 Km/h de quatre o cinc metres d'alçada... Encuriós estic de veure què hi anirà sota. És que està clar que el senyal no te'l saltes. [EFA Guardiola]



*"Si no us ha sorprès res estrany durant el dia, és que no hi ha hagut dia."* [John Archibald Wheeler] (1911-2008) Físic nord-americà.

**Més a dalt que a baix**

Ens van encolomar el concert menys "cool". El Quico Pi de la Serra tot i ser un gran músic, no va atraure masses adeptes. Triar per triar eren més atractius els concerts a les caves i a hores més adequades. Ressons... però de buit. [Font-rubí News]



*"Els que hi renunciem són més nombrosos que els que fracassen."*  
[Henry Ford] (1863-1947) Industrial nord-americà.

**el Gat**

VINS I CAVES

Collita pròpia  
Compra de verema



CELLER JORDI LLUCH

Elaboració de vins i caves  
Venda de vi a doll i embotellats

**Vinya Escudé**

# Proximitat és tenir un préstec<sup>1</sup> immediat quan el necessitis

A CaixaBank sabem com n'és, d'important, tenir algú a prop. Per això, ara disposes d'un **préstec immediat** per fer realitat les teves il·lusions. Sollicita'l a la teva oficina o amb només un clic a través de l'app **CaixaBankNow**.

Informa-te'n a la teva oficina o a [CaixaBank.cat](https://www.caixabank.cat)



**CaixaBank**  
Tu i jo. Nosaltres.