



El Montòneg

Revista Independent d'informació local

FONT-RUBÍ

Octubre 2023 - any XXXIII

núm.
199



Editorial:
El Vinòleum
Palestina
Catalunya lliure

Notícies:
L'ADF buida la piscina
de Guardiola

Notícies:
Tot l'enllumenat
públic és amb
lluminàries LED

Notícies:
Xerrada: "L'aigua és
vida"

Notícies:
Font-rubí passa de
l'estat d'alerta al
d'excepcionalitat per la
sequera

Punt de mira:
Palestina ens emplaça

Escola:
El primer dia d'escola

Font-rubí, a sang i foc:
1848: Tinoy, governador
de Font-rubí

Les nostres postals:
Degustació de cava a
Cal Baqués

MÉS DE 2.000 VISITANTS A LA FIRA VINÒLEUM



Fa deu anys....

La portada del número 139 del mes d'octubre de 2012 presentava diverses fotografies del tram de la VIA CATALANA del procés d'Independència, que havia estat assignat a Font-rubí. Va estar situat junt a la N-340 a l'alçada de Sant Cugat Sesgarrigues.

L'editorial va estar dedicada a la memòria de l'Àlex Cabré, que feia molt poc havia mort. Portava com a títol: "ÀLEX CABRÉ ENS HA DEIXAT" i començava dient: "La revista Montòneg perd un membre, però Font-rubí perd una ànima: pedagog, músic i veí, persona de caràcter fort; opinador i actiu."

Com a notícies destacades trobem:

- El Banc de Sabadell culmina el procés d'integració de Caixa Penedès.
- Excel·lent verema 2013. El Consell Regulador del Cava va augmentar el rendiment acceptat per hectàrea de 12.000 Kg/ha fins a 13.200 Kg/ha.
- Nova pàgina web turística: www.font-rubiturisme.cat, promou el paisatge, el patrimoni i els productes del municipi i pretén ser-ne una porta d'entrada.
- Molts veïns de Font-rubí es van afegir a la VIA CATALANA

En les seccions tenim articles d'opinió en memòria de Lluís M. Xirinacs i sobre la gestió dels boscos i els incendis forestals.

A "Les Nostres postals" es comenta una fotografia de "l'equip de futbol infantil del 1956".

"El punt de mira", bústia, i les col·laboracions de veïns entre altres: "Paraules en net", "El temps", cuina, "Què faig si...", poesia, "3 peus al gat..."



Ara fa VINT ANYS..

Es va iniciar la primera mostra del most, fet que va anar derivant en la FiraFont-rubí i al Vinòleum actual.

Va tenir lloc la trobada d'agermanament amb la Corral de Rieux "LesAmis d'AL".

S'inaugurà el nou enllumenat a Can Castellví.

Ara fa TRENTA ANYS..

El setembre del 1993 va ser tràgic a Font-rubí: moren d'accident tres joves, el Pol, l'Oriol i el Ramon i es crema una gran part del bosc de la serra de Font-rubí.

agro - esteve

S.L.

C/ Avinyonet, 13 (Pol. Ind. Llevant)
08720 VILAFRANCA DEL PENEDÈS
BARCELONA
Tels: 93 892 19 93 - 93 892 12 45
Fax: 93 818 04 29
e-mail: agroesteve@agroesteve.com
www.agroesteve.com

FITOSANITARIS
ADOBS
EMPARRATS
DESINFECCIONS
PRE-PODA

 Bayer CropScience
Distribuidor

 Dow AgroSciences

RESTAURANT



Cal Pau Xich

Antiga casa 1886

Cuina tradicional catalana - Menú diari
Banquets - Comunion - Bateig
Esmorzars de forquilla i ganivet - Saló privat

Av. Catalunya, 3 - GUARDIOLA DE FONT-RUBÍ
Tels. 93 897 91 36 - 93 897 93 82

Índex:

Fa 10 anys	2
Editorial	3
Notícies	4
Des de l'alcaldia	19
Punt de mira	20
Bústia	21
Política local	22
Poesia	25
Parròquia	26
Escola	27
Català en net	35
Viure en català	35
Font-rubi, a sang i foc	36
Les nostres postals	38
El temps	40
Cuina	42
3 Peus al gat	43



El Montòneg
Núm. 199 Octubre 2023

Redacció:

Josep M. Rovira
Isabel Torrents
Marc Galimany
Josep Faura

Amb la Col·laboració de:

Entitats Locals
Joan Anton Tarrida
Magda Lluch
Montserrat Lluch
Josefina Piñol
Jordi Gili
Sònia Rubió
Encarnació Pujadó
Veïns de Font-rubi
Consell Comarcal de l'Alt Penedès
Diputació de Barcelona



Edita:

Associació Cultural
Montòneg de Font-rubi
Avda. Catalunya, s/núm.
e-mail: montonec.fontrubi@gmail.com

Membre de: A C P C

Maquetació:

Sandra Güell. Serveis Gràfics
Integrals

Impressió digital:

Gràfiques Impres-Ràpid, S. L.
Pol. Ind. Domenys I, Carrer de la
Múnia, 60 Tel. 93 891 57 10
Vilafranca del Penedès

Tiratge: 330 exemplars

Dipòsit Legal: B-38.351.-90

Preu subscripció:

19,50 euros anuals

El Vinòleum

Tal com ressenyem en aquest Montòneg amb una nota específica, el Vinòleum va obtenir una valoració positiva: per l'organització, que reflecteix una experiència consolidada; pel nombre d'expositors, de visitants, -al voltant de 2.200-; per les degustacions venudes, per l'oferta gastronòmica... La coincidència amb la festa del most, els balls populars i el concert, van crear un ambient de festa. El pregó va incidir en l'objecte principal de l'oferta expositora: el vi i l'oli. La qualitat indiscutible d'aquests dos productes, val la pena que siguin cada cop més un referent gràcies a l'enoturisme, encara incipient, i a un turisme de paisatge i d'indrets singulars i històrics que es mereix una promoció més decidida. Els pobles petits hem de saber aprofitar tot allò de bo que tenim per atraure el visitant tot mantenint un sa equilibri entre la qualitat, el to de la crida i les variants peculiars que es poden oferir en un poble que està de festa. El Vinòleum va demostrar que té camí per córrer. Aprofitem-lo.

Palestina

La tragèdia de Palestina truca un cop més a la porta de la nostra consciència. Una tragèdia que demana discerniment i atenció per saber veure, entre el brogit de les notícies, qui són els perdedors de sempre i quin és el nucli principal del problema. Per una banda, hi ha un poble que va patir un holocaust que li va suposar milions de morts i que reclama un territori històric que la tragèdia ha convertit en patrimoni propi, malgrat els vint segles que ha passat en una diàspora material i cultural. I per una altra banda, un altre poble, el palestí, expulsat d'allà on vivia, des de feia segles, per deixar pas als que es consideren revinguts a casa; un poble reduït a la pobresa, al fraccionament territorial, a l'expoliciació i a la manipulació dels qui diuen que hi estan favor. La solució no és gens fàcil políticament, sobretot perquè entremig hi greuges terribles, set de venjança i odi. En aquests moments, quan tot just redactem aquesta nota, encara no han entrat a Gaza els camions d'ajuda -només vint del centenar que s'esperen- que hi ha a les portes d'una zona superpoblada que ha perdut milers de vides i que veu destruïts pràcticament un terç dels seus habitatges. Ajudem-los. Hi ha canals per fer arribar l'ajuda.

Catalunya lliure

L'anar i venir cap a Pedro Sánchez, president del govern espanyol no amaga el problema d'una Catalunya que reclama precisament allò que es concedeix a tots els amants tal com que ens explica la història: unir-se, si volen; casar-se. Què, sinó, el drama de Romeo i Julieta, per posar un exemple? És clar que a nivell polític hi ha condicionants molt clars: l'existència d'una nació, d'una història, d'una cultura, d'una capacitat de subsistència pròpia, de greuges històrics molt tràgics; d'haver estat conquerit, quan era lliure, després d'una guerra de conquesta; d'haver-ho reclamat al llarg del temps; d'haver sofert una dictadura, d'haver expressat aquest desig fet en dates recents i d'haver rebut una pallissa brutal per part de la policia... Sentint les respostes al discurs de Pere Aragonès al Senat, que reclamava un referèndum, és a dir el dret a fer una pregunta i no a imposar res, ens adonem de les giragonses dialèctiques, de la duresa i inhumanitat de la resposta, començant per la presidenta de la Comunitat de Madrid que considera que "o ells o nosaltres": malauradament, igual que a Palestina. Tant de bo que s'imposi la reflexió i la tenacitat, cosa que veiem perillar, puix no sabem en què acabaran les negociacions en curs, que s'ha produït gràcies a factors impensables abans de les eleccions. En qualsevol cas, Catalunya, com a poble, té dret a decidir, com tothom. I està obligada a perseverar, a superar les divisions i a trobar la fórmula que li permeti subsistir, sobretot com a poble.

La Redacció

La revista Montòneg demana la llibertat de tots els encausats i el retorn dels membres del govern exiliats per la causa de Catalunya.

L'Equip de redacció no es responsabilitza de les opinions expressades en els articles signats.

Per a la publicació de qualsevol carta o article, l'escrit ha d'anar signat per l'autor o amb pseudònim. Es presentaran amb suport digital i en català, amb una extensió màxima de 3.500 caràcters. Caldrà que siguin lliurats a la redacció abans del dia 20 del mes anterior a la seva publicació.

L'ADF buida la piscina de Guardiola

L'ADF buida la piscina per tal d'omplir punts d'aigua per als casos d'incendi. Les càmeres de TV3 i TVE a Catalunya van registrar el fet. Juntament amb altres mitjans de comunicació, se'n va fer àmplia difusió en tot el país



Diversos municipis de la comarca del Penedès han implementat una iniciativa conjunta per aprofitar l'aigua de les piscines municipals amb un objectiu vital: garantir un subministrament d'aigua adequat en cas d'incendi forestal.

El dijous 21 de setembre s'inicià el buidatge de la piscina de Font-rubí, que contenia més de 600.000 litres d'aigua. A primera hora del matí, diversos vehicles i efectius de l'ADF van acudir a la piscina per realitzar el buidatge. Hi van ser presents diversos mitjans de comunicació com TV3, TVE a Catalunya i l'Agència Catalana de Notícies (ACN). Com a autoritats, hi havia l'alcalde de Font-rubí, Xavier Lluch, la directora general d'Ecosistemes Forestals i Gestió del Medi, Anna Sanitjes, i el President del Secretariat de les ADF, Ramon Torrents.

L'aigua es va traslladar a una bassa de Mediona que estava gairebé buida i no era apta per carregar d'aigua els helicòpters en cas d'incendi. L'aigua sobrant es va desti-

nar a altres punts d'avituallament i per mantenir les cisternes plenes de les Agrupacions de Defensa Forestal.

Les ADF destaquen la importància d'aquesta estratègia ja que cada dia de calor extrem s'evaporen fins a 1.000 litres d'aigua. Els dipòsits d'aigua de les ADF, amb capacitats que varien entre 150.000 i 270.000 litres, estan estratègicament situats en zones elevades de la comarca per a facilitar l'accés dels

mitjans aeris, que poden carregar fins a 1.000 litres d'aigua cada cop. Segons el president del secretariat de les ADF, Ramon Torrents, això és fonamental per assegurar una resposta ràpida davant d'incendis forestals,

Aquesta iniciativa també compta amb l'aval del Departament d'Acció Climàtica, que anima els ajuntaments a coordinar-se amb les ADF i el mateix Departament, per a optimitzar l'ús de l'aigua de les piscines municipals en tot Catalunya.

Els darrers anys, l'Ajuntament de Font-rubí ha hagut de buidar l'aigua de la piscina una vegada acabada la temporada d'estiu per afrontar diverses reparacions, ja que es tracta d'una instal·lació molt antiga, com explica el seu alcalde, Xavier Lluch. Després de dialogar amb les ADF i el Departament d'Acció Climàtica, van acordar traslladar aquesta aigua a diversos dipòsits de la comarca amb l'objectiu de poder-ne fer ús per a l'extinció d'incendis forestals.



Tot l'enllumenat públic és amb lluminàries LED

Font-rubí ja està equipat amb lluminàries LED de baix consum.

S'han realitzat un total de 286 canvis de punts de llum.

També s'instal·laran 10 nous punts de llum fotovoltaics en zones aïllades.

A mitjans de setembre, s'han reemplaçat totes les antigues lluminàries, moltes de les quals emetien una llum groga, per lluminàries LED de baix consum que produeixen una llum blanca. Aquesta substitució ha suposat un estalvi superior al 60% en el consum d'energia elèctrica. La tecnologia LED també requereix menys manteniment i té una vida útil estimada més llarga, tot oferint una millor qualitat lumínica.

S'han substituït un total de 286 llums en tot el municipi, i ara tot l'enllumenat públic és de tipus LED. L'Ajuntament ja havia realitzat algunes substitucions prèvies, com les del carrer Santa Maria a Guardiola, però aquesta darre-

ra substitució ha estat l'actuació més extensa i definitiva. A més, per millorar l'eficiència energètica, s'ha implementat un model de regulació horària, que ha estat en ús fins ara. Aquesta regulació de l'ús i el funcionament consisteix en un horari adaptatiu durant l'any, en el qual les lluminàries funcionen al 100% de la seva capacitat a l'encesa, redueixen el consum al 60% a mitjanit i tornen al 100% a les 06:00 del matí. Aquesta reducció de potència produeix una llum menys intensa però suficient per aconseguir una bona il·luminació.

A la Junta de Govern Local del passat 9 de maig, es va aprovar el contracte de subministrament amb l'empresa UTE ETRABO-



NAL ETRALUX per fer aquestes substitucions per un import de 68.589,46 euros més IVA. Aquest contracte també inclou la instal·lació de 10 llums fotovoltaics amb bateries, que es col·locaran pròximament en zones fosques sense accés a l'enllumenat públic.

Roben un domàs del balcó de l'Ajuntament

Uns desconeguts van despenjar i es van emportar el domàs del balcó central

El diumenge 13 d'agost el matí es va trobar a faltar el domàs més petit dels tres que hi ha en els balcons de l'Ajuntament, concretament el del balcó central. Com és habitual en els dies de la Festa Major, la façana de l'Ajuntament s'havia d'engalanar amb els domassos, especialment per al pregó que s'havia previst de pronunciar des del balcó.

No se sap gairebé res de com ho han fet, de qui ho ha fet ni del perquè. Tot sembla indicar que ha estat una gamberrada. Un grup

de persones àgils podien haver-se enfilat i estirar el domàs fins a fer-lo caure. De moment, el domàs no s'ha trobat.

Tret d'aquest lamentable incident, cal destacar que l'inici i la resta de dies de Festa Major van transcórrer amb tota normalitat.



Festa Major 2023

Set dies plens d'activitats, ja amb tota normalitat

Divendres 11 d'agost

El concert jove va obrir la programació amb l'actuació dels grups **Serak** i **A pressio!** La cantant del grup Serak és la jove font-rubinenca Sara Tutusaus. Amb veu potent veu van interpretar les cançons del seu treball discogràfic acabat de publicar.

Dissabte 12 d'agost

Al migdia a l'església de Santa Maria, concert de cant coral a càrrec de la Coral KandeNit. Formada íntegrament per dones, i amb l'acompanyament al piano i trompeta per la parella Chelo i Gemma,

van oferir un repertori molt variat amb cançons de diferents indrets del món.

A la tarda, va ser el moment dels campionats, tenis taula, futbolí i el tradicional truc, tots ells molts concorreguts pel seu públic específic i habitual.

Al vespre, la caminada popular la van fer unes 25 persones des de Guardiola cap a l'Alzinar en un recorregut de sis km.

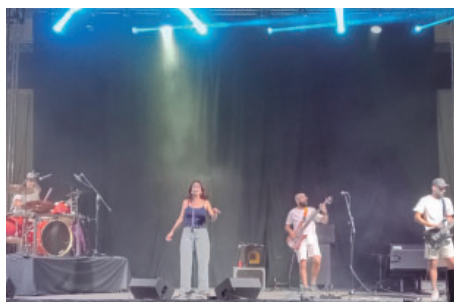
A la nit va tenir lloc el correfoc dels diables de Font-rubí, a la qual s'hi van afegir dues colles convidades que van encendre de foc l'avinguda Catalunya. Hi hagué un final es-

pectacular a la zona de "La Barraca" amb un piromusical molt lluït.

La nit i la matinada va estar dedicada als joves amb el concert de La Troupe. A continuació, dos "punxa-discos" van omplir la matinada fins a empalmar amb les Matinades, a les 6 h., amb un esmorzar pels qui van aguantar sense dormir tota la nit.

El diumenge 13 d'agost

Al migdia, vermut electrònic a la pista poliesportiva per engegar el dia. A la tarda, amb un públic molt fidel, va tenir lloc el tradicional



▶ Serak



▶ Tenis taula



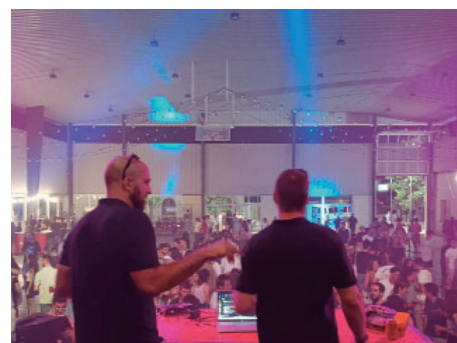
▶ La Troupe



▶ A Pressio



▶ Truc



▶ Nit Jove



▶ Coral



▶ Correfoc



▶ Havaneres

concert d'Havaneres que enguany va anar a càrrec del grup "Son de la Habana". No hi va faltar el tradicional rom cremat que va preparar l'Agrupació Coral.

El vespre va ser el torn als diables petits que van fer el seu correfoc acompanyats de la Serpent, des de l'Ajuntament fins a la Pista poliesportiva.

A la nit més concerts, però en aquesta ocasió més informals i un cert punt de descarats. El primer, a càrrec de Pere Llenguado i, després, La Verga Records.

Dilluns 14 d'agost

El Pregó va tornar a fer-se des de el balcó de l'Ajuntament, després que per culpa de la Covid-19 de l'any anterior, s'hagués de fer a la Pista amb tothom assegut.



► Pregó



► Cercavila



► Cercavila



► Mostra de balls

Els pregó han estat a càrrec de tres joves pagesos de Font-rubí: la Gemma Lluch, la Montserrat Soler i l'Aleix Saumell. Ens van parlar de les dificultats de tirar endavant una explotació agrària i de la importància del sector primari, moltes vegades infravalorat per la societat.

Tot seguit, va venir la Cercavila de cultura popular i tradicional de Font-rubí fins a la Pista poliesportiva. Hi van participar les Pandeteres, els Panderos, les Pastorettes, les Cercoletes, el Ball de les Gitanes, els Bastoners, els Gegants i els Capgrossos de Font-rubí. L'acte, com és habitual, va comptar amb molta assistència de públic per veure les actuacions dels diferents balls. Enguany es va recuperar el remolc del cava, que des del tram final de la cercavila repartia cava per a tothom.

A la nit va ser el torn dels versots dels diables. Com es habitual, aquest grup, des del seu particular punt de vista irònic, carrega fort contra els polítics i d'altres personatges destacats de la vida social a Font-rubí.



► Versots



► Vancouver

Dimarts 15 d'agost

El matí començar amb la missa cantada per la Coral de Guardiola de Font-rubí. En l'ofici hi van participar el grup de pandeteres que van ser el grup escollit per fer l'ofrena i una breu actuació a l'església. Al final, la Coral va oferir un petit concert.

Al migdia, a la Pista poliesportiva va lluir balls populars amb l'actuació de tots els grups del seguici popular de Font-rubí. En finalitzar, vermut popular per a tothom.

El vespre ball de vetlla amb l'Orquestra Vancouver. Van portar música ballable al gust dels amants dels balls de saló, tot aconseguint mantenir sempre la pista plena de balladors

Dimercres 16 d'agost

El matí va ser el torn pel 9é Torneig Mataconills i la 9è Gimcana tractorista infantil, tots dos amb molt bona participació. Cal destacar que enguany un total de 42 nens i nenes van participar en la gimcana tractorista infantil, el do-



► Tractors infantils



► Inflables



► Trinca



► Maravella

ble de l'any passat. Els guanyadors de cada categoria van tenir el seu premi i al final entre tots els participants es va sortejar el tractor que havien fet servir per a la prova.

A la tarda va estar dedicada a les famílies, amb un inflable de 16 metres, tallers per als nens i nenes i xocolatada. La participació va ser molt alta, cosa que va provocar cues per pujar a l'inflable. Però, amb tot i això, tots van poder repetir. Va ser un dia de mota calor en què l'ADF va mullar els més petits que volien refrescar-se una mica.

L'espectacle de la nit del dia 16 d'agost d'enguany era un homenatge a la Trinca, amb el show "**Alegria, és Festa Major**". Tres

cantants, acompanyats d'una gran orquestra, van oferir les cançons d'aquest disc de la Trinca del 1970. Com a fil conductor, els tres protagonistes anaven explicant com eren les festes majors d'abans, amb el protagonisme del mossèn, el guàrdia civil i l'alcalde.

Dijous 17 d'agost

El mati a la piscina **gimcana d'aigua** ben refrescant. Es van instal·lar inflables a dins de la piscina gran que van servir per fer activitats entretingudes i divertides per als joves.

A la tarda i fins a la matinada, el protagonisme ha estat una vegada més per a l'**Orquestra Maravella**. Va iniciar l'actuació oferint una ballada de sardanes.

Tot seguit, amb l'orquestra al complet, van donar pas al ball de tarda. Aquesta tarda del 17 d'agost és una cita esperada per als balladors de tota la comarca. Aquest any, tot i escaure's en dijous, omplien la pista des de la primera cançó.

A mitjanit, va tenir lloc el tradicional concert de l'orquestra amb els diferents temes i estils de música d'arreu a què ens tenen acostumats. Com a novetat, enguany van incloure una selecció de cançons de sèries mítiques de televisió.

Tot seguit la Festa del Cava, amb el repartiment del cava i la coca.

L'orquestra, ja quasi les dues de la matinada, va reprendre la seva actuació amb el ball de nit i com a final de festa, es va fer esclatar una traca.

Al setembre, cau l'atur a l'Alt Penedès

L'atur es va reduir el mes passat en 31 persones a l'Alt Penedès, una mica més de sis dècimes, que deixen el nombre de persones aturades a la comarca en 4.796, la xifra més baixa en els darrers 12 mesos en termes absoluts i que posen la taxa en el 8,9%.

L'avançament del final de la campanya de verema va contribuir al fet que el sector agrícola fos l'únic en què l'atur va pujar, amb un 13% en relació amb l'agost. Per franges d'edat, la caiguda de l'atur es va concentrar entre els 25 i els 44 anys i que assolís gairebé el 6%.

La contractació es va disparar un 30,2% en relació amb l'agost, amb 2.587 noves formalitzacions. El sec-

tor serveis, com és habitual, va ser el principal impulsor dels nous contractes de treball a la comarca, tot aglutinant el 84,15%, i un 10,6% a la indústria.

Respecte a l'ocupació, al setembre es van signar fins a 3.553 contractes a l'Alt Penedès.





Unes 90 cabres en transhumància per al camí de Marina fan nit a Guardiola

Fan el camí des de la Cerdanya francesa fins al Penedès en un total de 23 etapes travessant Font-rubí des de l'Alzinar fins als Pujols

El pastor Daniel Giraldo, està fent un viatge amb un ramat de cabres al llarg de l'antic Camí Ramader de Marina, el camí més antic de Catalunya amb més de 1.000 anys d'història. Aquesta iniciativa té com a objectiu reivindicar la importància històrica, cultural i de biodiversitat d'aquest camí ramader.

El viatge va començar el 9 de setembre a la Catalunya Nord i té com a destinació final la platja de Cunit, al Penedès. Al llarg de més de 200 quilòmetres i 24 dies, les cabres es nodreixen de la vegetació que troben en el camí, cosa que contribueix a la sostenibilitat i al mantenint el paisatge.

El dimarts 26 de setembre, tot venint de Sant Quintí de Mediona,

van creuar el barri de l'Alzinar fins a Guardiola i van passar la tarda i la nit al parc de la Sitjota. Van ser rebuts per l'alcalde Xavier Lluch i la presidenta de l'Associació Camí Ramader, Imma Ferret. En aquesta etapa a Font-rubí també hi havia presents TV3 i VTV, que en van fer la crònica televisiva.

Aquesta parada ha permès als infants de l'Escola Font-rúbia, que van anar fins a la Sitjota, conèixer de ben a prop el ramat i el projecte "Camins de Vida."

Després, van continuar el viatge per la carrerada cap a les Cabanyes.

El Camí Ramader de Marina travessa Catalunya des de la Catalunya Nord fins al mar i compta amb

el suport de l'Associació Camí Ramader de Marina, que busca convertir-lo en una potent atracció turística i un dinamitzador de les zones rurals.

No obstant això, la reivindicació va més enllà del romanticisme, ja que els camins ramaders estan protegits per llei. Malgrat això, s'enfronten a reptes a causa de la manca de suport de les autoritats. Daniel Giraldo, originari de Colòmbia, va arribar a Catalunya fa 15 anys per explorar la transhumància i s'ha convertit en un pastor a la regió. Ell veu un futur prometedor per a aquesta professió si les autoritats ofereixen més suport i es redueixen les traves burocràtiques.

El viatge de Daniel Giraldo crida l'atenció de la gent als pobles per on passa. La població local li ofereix el seu suport i hospitalitat. Giraldo també utilitza la llet de les cabres per fer formatges, la qual cosa contribueix a difondre la importància de mantenir aquesta tradició. Aquesta iniciativa recupera una antiga tradició i reivindica els camins ramaders com a part essencial del patrimoni i territori de Catalunya.



Ramon Torrents, president del Secretariat d'ADF, compareix al Parlament de Catalunya

Ha estat per informar sobre la situació de les agrupacions de defensa forestal davant la Comissió d'Agricultura, Ramaderia, Pesca, Alimentació i Món Rural

El passat 19 de setembre, va tenir lloc la compareixença d'en Ramon Torrents com a president del Secretariat de les Federacions d'Agrupacions de Defensa Forestal de Catalunya davant la Comissió d'Agricultura, Ramaderia, Pesca, Alimentació i Món Rural per informar sobre la situació de les agrupacions de defensa forestal.

El motiu de la compareixença, que estava sol·licitada des de principis d'any, estava motivat pel conflicte que mantenen amb els bombers arran del nou pla d'extinció d'incendis, que regula la seva actuació en un incendi. Ara tenen molt

restringit el seu marge d'actuació i se senten menystinguts quan, per ordre dels bombers, se'ls impedeix fer la seva feina i col·laborar activament en l'extinció dels incendis tal com havien fet fins ara.



Ramon Torrents, que també és president de l'ADF de Font-rubí, va defensar davant dels diputats del Parlament de Catalunya que formen part de la Comissió d'Agricultura, la feina de les ADF de Catalunya: les ADF són els primers d'arribar al punt on s'ha produït l'incendi, en fan una avaluació inicial, informen al coordinador operatiu i executen instruccions,... Com a resum, es van presentar 9 punts que consideren importants de resoldre: com actualitzar la normativa que regula les ADF, la manca d'ajuts i d'un programa formatiu, i un millor aprofitament dels recursos disponibles que ara els bombers no volen tenir en compte.

Algunes línies elèctriques del municipi ja són una mica més segures

La companyia Endesa està duent a terme aquests dies treballs en 7 línies elèctriques de mitjana tensió a la comarca amb l'objectiu de fer-les més segures per a les aus.

S'està actuant per adaptar 55 suports, concretament 44 torres metàl·liques, 10 pals de formigó i un de fusta repartits entre els municipis de Font-rubí, Sant Llorenç d'Hortons, Torrelles de Foix, Santa Margarida i els Monjos i Sant Martí Sarroca.

L'actuació que es fa, com en aquestes torres elèctriques a la

zona de la Llambardes al terme de Font-rubí, consisteix a folrar amb material aïllant part del cablejat, i substituir els tradicionals aïlladors de vidre per uns de nova tecnologia que són més llargs i més resistents. Aquesta substitució es fa per evitar les electrocucions de les aus, i les incidències en el servei.

La particularitat d'aquests treballs és que es fan per part d'un equip especialitzat en treballs en tensió, és que es realitzen sense tallar el subministrament als clients de la companyia. Aques-

tes actuacions formen part dels acords entre Endesa i la Generalitat per evitar els danys que pateix l'avifauna a causa de les línies elèctriques.

Aquests nous aïlladors de material polimèric són més lleugers i resistents que els antics de vidre, a banda de ser més llargs. Amb això s'aconsegueix que hi hagi més distància entre els cables amb tensió elèctrica i les torres. A més, en el suports que ho permeten es modifica o es redistribueix els aparellatges ja existents per fer-los encara més segurs.

Xerrada: “L’aigua és vida”

Dins del cicle d'actes entorn de l'aigua de l'associació Empelt, Stella Veciana comparteix experiències sobre la sostenibilitat de l'aigua i la regeneració d'ecosistemes a Font-rubí

El passat 16 de setembre, en una xerrada inspiradora i enriquidora, Stella Veciana, artista, investigadora i docent, va compartir les seves experiències i coneixements en els camps de la sostenibilitat, resiliència i alternatives socials en relació amb la gestió de l'aigua i la regeneració d'ecosistemes.

L'esdeveniment va ser organitzat per l'associació Empelt i es va centrar en la importància de restaurar el cicle de l'aigua per a la salut del planeta i de les comunitats locals. Veciana, veïna de Font-rubí i membre de l'ADF (Associació de Defensa Forestal) i d'Empelt, va donar vida a una xerrada apassionant que va començar destacant la relació vital entre l'aigua i la vida. Va exposar la idea del cicle de l'aigua sa i complet com a fonament per a la salut dels ecosistemes i com a contraposició al cicle de l'aigua trencat que ens ha



portat a experiències climàtiques extremes com sequeres i inundacions. Aquest cicle trencat sovint esdevé resultat d'activitats humanes com la desforestació i la impermeabilització del sòl.

No obstant això, Veciana va oferir esperança amb exemples pràctics de com la restauració del cicle de l'aigua pot revertir aquesta tendència. Va destacar l'ecoaldea de Tamera, al sud de Portugal, que va aconseguir transformar un paisatge sotmès a l'erosió i la desertificació en només tres anys mitjançant la construcció d'espais de retenció d'aigües pluvials. Aquests espais no tan sols han subministrat aigua autònoma i han regenerat les aigües soterrànies, sinó que també han millorat els sòls, els boscos i les collites, a més d'incrementar la biodiversitat.

Un altre exemple va ser la ecoaldea SiebenLinden, al nord d'Alemanya, on la gestió intel·ligent de les aigües residuals ha permès reduir el consum d'aigua a la meitat de la mitjana nacional. Aquesta gestió inclou la purificació de l'orina i les aigües grises per a ús agrícola, a més del tractament dels femtes a través del compostatge.

Després de la xerrada, es va celebrar un col·loqui conjuntament amb SoazigDarnay i Ramon Torrents. Sorgeixen diverses qüestions i reptes relacionats amb l'aigua, com l'impacte dels interessos urbans sobre les tradicions rurals i la gestió de recursos hídrics en propietat privada. A més, es va debatre sobre la necessitat de més iniciatives comunals i la responsabilitat individual en la protecció dels boscos i recursos hídrics.

La xerrada de Stella Veciana va deixar una empremta positiva i va inspirar els assistents a considerar noves formes de gestionar l'aigua i regenerar els ecosistemes locals. Es va destacar la importància de compartir coneixements i experiències per enriquir el territori i assegurar un futur sostenible per a tots.



Celler

Josép Piñol

Elaboració de vins

Masia Pep Piñol - Tel. 93 897 92 08

Èxit d'assistència a la Fira Vinòleum

Més de 2000 visitants gaudeixen d'un cap de setmana ple d'activitats gastronòmiques i enològiques.

El passat cap de setmana del 30 de setembre i 1 d'octubre, Guardiola de Font-rubí va acollir una nova edició de la Fira Vinòleum amb una valoració positiva de l'organització. Tenint en compte el nombre de copes venudes, l'organització estima que la fira va aconseguir reunir al voltant de 2200 visitants en dos dies plens d'activitats. Els ingressos dels tiquets, que oferien un descompte de 3 euros per a la compra de botelles, també van ser un èxit.



Els visitants van tenir l'oportunitat de gaudir de degustacions de vins, caves, olis i altres delícies gastronòmiques. Els tastets van ser àmpliament concorreguts, tot i algunes excepcions que es van atribuir a coincidències amb altres esdeveniments. El dissabte



► Pregó

a la tarda va ser el moment de màxima afluència, amb el carrer dels estands totalment ple. La nit del dissabte va estar marcada per l'actuació enèrgica de la Sidral BrassBand, que va animar la fira i va atreure molta gent en la seva actuació final a l'escenari.

Una característica destacada va ser l'augment de l'oferta gastronòmica, cosa que va portar molta més gent a decidir-se a sopar i menjar al recinte. L'esmorzar popular del diumenge va ser un èxit amb un total d'uns 140 entrepans servits. Pel que fa als expositors, aquest any ha estat el que ha tingut el major nombre de participants des de l'inici de la Fira Vinòleum. També cal destacar la presència d'un celler convidat de fora de la DO Penedès, el Celler Conreria d'Scala Dei del Priorat.

La inauguració va ser a càrrec d'Esther García Adrados i Raimon Olivella Piñol, personalitats molt arrelades a Font-rubí que van demostrar tenir una gran passió per l'enoturisme i la gastronomia. Després de la inauguració, es va realitzar una xerrada sobre vins i olis, moderada per Emma Benet, a càrrec de Pere Lluç i Montse Reixach, que van compartir les seves experiències de les seves empreses familiars tot afegint una dimensió més personal i humana a l'esdeveniment.





L'espai firal va oferir degustacions de vins catalans, formatges, olis, pastissos, olives... etc., a més de tallers participatius per a totes les edats, entre altres activitats. La fira també va incloure una exposició d'artesans locals i una zona de jocs gegants per als nens i nenes.

El diumenge va començar amb un esmorzar popular als bancals i va continuar amb la festa del most, amb l'actuació dels diferents balls populars de Font-rubí, la trepitjada de raïm i la degustació de

most. La forta calor i el sol intens que feia no eren les esperables atenent les dates en què s'esqueien. Això va dificultar la festa del most i la visita a la fira durant les hores centrals del dia. La fira va culminar a la nit amb el concert del grup Green Book, que va oferir una selecció de música de soul, blues i sobretot rock.

En resum, la Fira Vinòleum ha estat un èxit tot reforçant la seva posició com una referència pel que fa a l'enoturisme i a la cultura del vi i de l'oli.



Pere Olivella Galimany

Viticultors des de 1859

MASIA CAL PERE DEL MASET

Tel. 93 897 93 10 - Fax. 93 897 92 07

08736 Guardiola de Font-rubí Alt Penedès (Barcelona)

c/e: info@olivellagalimany.com - www.olivellagalimany.com



GEMMA CÀLIX
Arquitecta Tècnica

- Certificats d'eficiència energètica
- Cèdules d'habitabilitat
- Inspeccions Tècniques de l'Edifici (ITE)
- Revisions cadastrals
- Projectes Tècnics
- Rehabilitacions, reformes i enderrocs
- Canvis d'ús i projectes d'activitats
- Informes tècnics i dictàmens
- Valoracions i taxacions
- Direccions d'execució d'obra, control de qualitat i coordinació de seguretat

Barri l'Alzinar, 17

08736 Font-rubí

Tel. 676 719 729

gemmacalix@gmail.com

www.gemmacalix.jimdo.com

Nouvelles de Rieux

“Els Fruits Oblidats de Festa” a Rieux-Volvestre

Desitjat des de fa temps per l'Ajuntament, el diumenge 8 d'octubre es va celebrar el dia dedicat als “Fruits Oblidats en Festa” al cor del poble.

Per obrir la gana de tothom, es va organitzar una petita caminada pels turons de Rieux per tal de descobrir els codonys i d'altres vegetals del camí, guiats per Lunifa de l'associació Coop' Educ i animada per Martine Tatger de la llibreria “Des livres et Délices” de Cazères.

Al Passeig du Préau del poble, els expositors del mercat de productes locals estaven preparats per rebre els nombrosos visitants en aquest bonic dia d'octubre.

Durant tota la jornada, els visitants van poder descobrir, tastar i comprar els nombrosos productes locals oferts per aquests expositors, vinguts especialment per a l'esdeveniment, el qual va ser animat Radio Galaxie.



Però les ments també van ser alimentades per la presència de les obres d'Alexandre Fedou, forjador d'art; pels llibres oferts per Martine Tatger, llibretera, així com per les conferències impartides per Les Vergers Retrouvés du Comminges, de l'associació Communarbre i Yallinove.

Els nens del centre de lleure també es van implicar en aquesta aventura amb la creació d'un arbre de fruits “oblidats”, digne de l'univers de Tim Burton. Un altre estand que va suscitar l'interès dels visitants va ser el de la Maison d'accueil spécialisée l'Azuré de Rieux-Volvestre, on es van oferir melmelades, compotes i pastissos elaborats pels residents de l'establiment, membres de l'associació Bonnemine.

“Tornar a posar de moda aquests fruits abandonats i caiguts en l'oblit”, aquesta va ser l'ambició “aconseguida” de Maryse Vezat Baronia, alcaldessa de Rieux-Volvestre, que va inaugurar aquesta jornada duta a terme en companyia de Bernard Bagneris, vicepresident del Con-





sell departamental encarregat de l'Agricultura sostenible, de proximitat i d'agroalimentació; de Didier Cujives, president del comitè departamental de turisme d'Alta Garona, i d'Anne-Marie Naya, vicepresidenta de la Comunitat de comunes del Volvestre.

Després de descobrir els nombrosos productes locals, la tarda va transcórrer sota el signe de la degustació. De fet, els candidats al concurs de receptes van presentar les seves creacions al jurat format per Eric Fabre, millor treballador de França (Primeurs); Jean-Christophe Michelet, doble campió del món de mermelada; Maryse Vezat, alcaldessa del municipi; Gabriel Subra, xef al Resto de la Halle a Rieux, i Olivier Verheeche, xef al restaurant L'étang d'Ô. El jurat va estar excepcionalment acompanyat pels equips del programa de televisió "Echappées Belles", que es difondrà pel canal França 5 la pròxima primavera. Tots van lloar el treball i l'originalitat de

les receptes elaborades pels 9 candidats, ja fossin aficionats com professionals. Béatrice de Kérimel va guanyar el 1r premi a la categoria "Aficionados" amb el seu bavarès de mores salvatges; i la xef Florence Oustau de "Zest' de Flow", en la categoria "Professionals", amb el seu clafoutis de pera ametlla canyella. El jurat també va lliurar, amb emoció, un "Premi especial" a Jean-Marc Esquirol pel "Raisine de mamie Albertine", tot

destacant així la importància de mantenir vives les receptes dels nostres avantpassats "perquè no es perdin".

El dia va acabar amb delicioses torrades de pa farcides de mermelada de pera, elaborades el mateix dia pel xef Jean-Christophe Michelet.

Esperem que aquesta primera edició en cridi una segona. A les vostres cassoles de coure...



La verema del 2023 ha estat marcada pel canvi climàtic

Les vinyes del Penedès es troben en una situació límit a conseqüència de la manca de pluges que afecta la nostra comarca des de finals de l'any 2021. Això ha provocat que el cep no s'hagi pogut desenvolupar i els grans de raïm hagin quedat molt petits i en un estat de maduració molt irregular. Cal destacar que si la sequera segueix, pot afectar la brotada de l'any vinent, i farà molt complicada la supervivència de moltes vinyes. Aquesta situació es veu més agreujada en aquelles parcel·les situades en terrenys poc fèrtils o poc conreats, amb herba que competeix amb el cep per l'aigua i els nutrients.

Els pèrits d'Agroseguro van iniciar el peritatge de les parcel·les assegurades durant la primera setmana d'agost tot donant unes pèrdues que van des del 40 % fins el 95 % i situant la mitjana al voltant del 60 %.

La sequera va provocar que la verema de les varietats chardonnay es vagi iniciar amb uns rendiments molt baixos, molt lluny del màxim de 12.000 Kg/ha autoritzats per la DO Cava. Una situació



que s'ha anat mantenint en la majoria de les varietats, a excepció del xarel·lo.

Tot i aquesta davallada tan important de la producció els preus del raïm tant en conreu convencional com ecològic no han pujat de forma important com per a comprometre la viabilitat anual de les explotacions.

Tot i les condicions climàtiques, la DO Cava resalta la qualitat excepcional, tant sanitària com de valors de maduració amb un grau i una acidesa adequats.

També cal destacar, tal com infor-

mava en Ramon Francàs al diari La Vanguardia, que el ple del Consell Regulador de la DO Cava va aprovar el passat 2 d'octubre un increment del rendiment de premsa, tot passant del 66,4% al 70%, per tal de compensar en part la caiguda de la producció per la sequera.

Es preveu que properament el Departament d'Agricultura convoqui un ajut per a les explotacions vitícoles tal com ja ha fet amb d'altres conreus per tal compensar els viticultors de les pèrdues provocades per la sequera.



- ✓ Excavacions
- ✓ Enderrocs
- ✓ Anivellacions
- ✓ Compactacions
- ✓ Neteja de rasses i parcel·les
- ✓ Moviments de terres
- ✓ Fem tota classe de feines del camp
- ✓ Plantacions i emparrats de vinyes
- ✓ Netejes, trituracions, arranjaments de vorals, camins i d'altres
- ✓ Servei públic i privat

**JORDI GILI
PERE LLUCH**

**RAPIDESA
EFICÀCIA
PROFESSIONALITAT**

C. de Santa Maria, 32 – 08736 Guardiola de Font-rubí
 ☎ 667 462 568 - 661 955 218 - 938 979 178
 ✉ excavacionsgic@gmail.com



El Montòneg

LA REVISTA MONTÒNEG

**et convida a participar activament
amb la nostra redacció**

Si t'agrada el periodisme o simplement vols integrar-te a la nostra entitat, vine!

Posa't en contacte amb nosaltres
als telèfons, 93 897 93 19; 93 897 99 61
o a través del correu electrònic:
montonec@montonec.cat

Font-rubí passa de l'estat d'alerta al d'excepcionalitat per la sequera

A partir del 26 de setembre les condicions d'ús de l'aigua de la xarxa han canviat

Font-rubí, juntament amb Mediona, s'inclou dins l'àmbit de l'aqüífer Carme- Capellades. Aquesta zona, a diferència que la resta de la comarca, va esquivar l'estat d'Excepcionalitat fins a finals de setembre al alimentar-se d'un aqüífer propi. La resta de municipis, que s'alimenten de l'abastiment d'Aigües Ter- Llobregat ja eren un escenari d'excepcionalitat des d'inicis de l'estiu. La Comissió Interdepartamental de Sequera finalment ha tractat la declaració de l'estat d'excepcionalitat de l'aqüífer de Carme Capellades (Anoia), que portava quasi un any en alerta, i la declaració de l'estat d'alerta de l'aqüífer del Baix Ter (Baix Empordà), que abasteix 30 municipis. En total, les conques internes de Catalunya tenen 13 municipis en situació de normalitat, els entorns de Valls i Banyoles, 105 en situació d'alerta, 477 en excepcionalitat i 36 en emergència.

Fins l'octubre, el Penedès i el Garraf han estat unes de les quatre comarques catalanes amb menor precipitació acumulada enguany. No havien recollit durant el 2023 ni un 40% del que es considera normal. Especialment afectada ha estat la zona ubicada entre el sud-oest de l'Alt Penedès i l'est i sud del Baix Penedès. Alguns valors registrats són propis d'un clima desèrtic amb xifres inferiors als 250 mm. Les pluges de finals d'octubre han millorat la situació malgrat tot.



Escenari d'alerta

En aquest escenari calia extremar l'eficiència del reg i fer-ho amb les dotacions mínimes possibles, preveient el reg en hores de mínima insolació i aturant el reg en moments de pluja. En cap cas es podrà superar una dotació de 450 m³/ha/mes, amb independència de l'origen de l'aigua, i per tant no en queden exemptes les zones verdes regades amb aigua freàtica. En el cas dels jardins particulars, el reg es podia realitzar només 2 dies cada setmana, essent l'Ajuntament el responsable de determinar la pauta d'alternança o per defecte, els habitatges amb numeració parella o sense numeració podien regar els dimecres i els dissabtes, i els de numeració senar els dijous i els diumenges.

Escenari d'excepcionalitat actual

A partir de l'escenari d'excepcionalitat resta prohibit l'ús d'aigua de xarxa per al reg de jardins i zones verdes, tant de caràcter públic com privat, excepte pel que respecta al reg de supervivència d'arbres o de plantes que es realitzarà de nit i amb sistemes gota a gota o regadora. El reg de gespa queda prohibit en tots els casos, excepte amb aigües de pluja recollides de les teulades o bé amb aigües regenerades procedents de depuradora pública, però sempre respectant les condicions indicades en l'estat d'alerta. En aquest estat, s'admet el reg municipal amb aigües freàtiques sempre que no suposi una reducció de disponibilitat d'aigua per a l'abastament.



75è aniversari dels Castellers de Vilafranca

En un gala no gens convencional, es va fer un homenatge a l'origen dels castells, a les colles del món casteller, al paper de les dones i als fundadors de la colla el 1948.

El passat 30 de setembre a la tarda va tenir lloc al Gran Teatre Liceu de Barcelona la Gala de 75è aniversari dels Castellers de Vilafranca.

A la Gala hi van assistir les principals autoritats del país, entre elles, el Molt Honorable president de la Generalitat, Pere Aragonès, i la Molt Honorable presidenta del Parlament de Catalunya, Anna Erra. A destacar també l'assistència d'altres autoritats, com l'Honorable consellera de Cultura, Natàlia Garriga, i un bon gruix de representants de les institucions de Vilafranca i de la comarca de l'Alt Penedès, com alcaldes, regidors i presidents d'institucions i



entitats. De fet, en representació de la comarca, també hi va assistit l'Il·lustríssim alcalde de Font-rubí i president del Consell Comarcal, Xavier Lluçh.

L'espectacle, d'aproximadament una hora i mitja de durada, va comptar amb el segell de la gran direcció de Joan Font, director i fundador de la companyia Comediants, i va deixar molt satisfet el nombrós públic del Liceu. També a totes les persones que ho van poder seguir en directe a través de les 30 televisions locals adhe-

rides a la plataforma televisiva de La Xarxa.

Fugint de les gales convencionals, la celebració del 75è aniversari dels Castellers de Vilafranca va ser un homenatge a l'origen dels castells, a les colles del món casteller, al paper de la dona en el món casteller i a tota la colla. També als castellers que la van fundar el 1948 i a l'empenta que els han portat a ser ambaixadors del Penedès i dels castells arreu del món. Un viatge en la història que es va fer a través de diferents escenes, amb música adaptada expressament per a l'ocasió i interpretada per l'Orquestra de Músiques d'Arrel de Catalunya. També hi van participar els castellers i els grallers de la colla.

En definitiva, una gran festa en què el Penedès i els seus castells es van poder exhibir en un escenari incomparable com és el del Gran Teatre del Liceu de Barcelona.



Taller de meditació

Muntsa Castellà va oferir un taller de meditació a tots els simpatitzants d'Empelt

El dia 8 d'octubre Empelt va organitzar conjuntament amb la Muntsa Castellà un taller de meditació conduït per ella mateixa amb l'objectiu d'adquirir eines per viure amb l'atenció plena el dia a dia.

Un total de 14 persones es van aplegar al bonic marc del camí de Can Romeu. El taller va començar en ple bosc per prendre conscièn-

cia del nostre cos, identificar les zones bloquejades i relaxar-les mitjançant la respiració i el moviment. Tot seguit, a la sala de la casa i es va continuar practicant la meditació amb el guiatge del so del bol de cant tibetà i de les paraules de la Muntsa.

El taller va ser una veritable resistència a la immediatesa i velocitat dels temps actuals.



Des de l'alcaldia

A Acabada la verema, molt minsa per la sequera, hem gaudit de la Fira Vinòleum, el nostre aparador, on el teixit empresarial del municipi es dona a conèixer. Vull agrair la feina que els components de l'organització han fet, el temps va acompanyar i vam viure un cap de setmana ben lluit.

En un altre ordre de coses i seguint la línia de la sostenibilitat, ara ja podem dir que tot l'enllumenat públic és de baix consum. Hem canviat les llumeneres que faltava i ara totes són amb el sistema led, reduint el consum i fent passos cap a un municipi més respectuós energèticament parlant.

En la mateixa línia hem treballat conjuntament amb l'ADF per aprofitar l'aigua de la piscina, un cop aquesta ja s'ha tancat, per omplir basses contra incendis. La severa sequera que hem patit i encara patim ens ha portat a tenir aquesta iniciativa pionera, de la qual vull agrair els membres de l'ADF per la seva implicació.

Hem començat també les reunions amb els barris per escoltar-los, ja que l'opinió del veïnat és molt important per nosaltres. Estic segur que d'aquestes reunions en sortiran iniciatives interessants tant pel barri com també pel municipi. Com dic sempre, entre tots i totes farem un municipi millor.

Ha començat el nou curs escolar, i amb ell l'escola esportiva. També ja estan en marxa els diferents cursos i activitats que any rere any organitzem, amb una bona participació.

Vàrem participar també al "Camí Ramader de Marina", una experiència molt interessant i que cal seguir, ja que respon a la tradició de la transhumància.

Seguim treballant per tothom amb projectes de tot tipus i escoltant per millorar. Seguiu-nos per les xarxes socials; és una bona manera d'estar informats dels dia a dia i de participar activament. Font-rubí som tots i totes!



Ajuntament
de **Font-rubí**

El vostre alcalde,
Xavier Lluch

Josep Faura

Palestina ens emplaça

Va ser molt clara, brutal i indiscriminada l'agressió de Hamàs. Va agafar per sorpresa uns israelians, fossin o no, autors dels greuges que els atacants invoquen. De fet, la majoria eren víctimes innocents. Hamàs va començar, certament... Però Israel està responent amb tanta o més agressivitat, està destruint Gaza, i no deixa d'aspirar a fer-se seu tot el territori històric.

Tanmateix els israelians, formen part d'un poble que ha sofert l'holocaust, i gaudeixen d'unes prerrogatives de poder i prestigi que els fan fiables i políticament necessaris als ulls de Nordamèrica, i d'Europa, especialment. Els atacants ho han fet en nom d'un poble pobre, endarrerit, que pràcticament només ha tingut accés a la ràbia i a la derrota. Però un cop més, la raó es decanta pels poderosos, tot i que a la vista de la desfeta i la crueltat se'n comencen a discutir aspectes importants. Però cap poder s'enfronta realment i amb prou capacitat a les veritables causes de la tragèdia.

Sobre Palestina hi ha una llarga història amb una víctima constant: el poble palestí: la gent, les dones, les criatures, els treballadors, els hereus de l'expulsió violenta del seu país, de les intifades, del joc d'interessos dels països, àrabs veïns, de l'Iran, de la impotència de la ONU. Eren a casa i els en van expulsar. Palestina és ara un país ocupat i trossejat. Perd territori, passa gana, no es pot moure, no té aigua, és objecte de la burla dels jueus, els vencedors. En aquesta història tothom "ha començat" alguna vegada, certament, però només uns han perdut. La situació manté un origen indiscutible i una continuïtat en el dolor que provoca constantment un nou "començar".

El pitjor és que els palestins són víctimes una vegada més de la seva radical i inicial debilitat. Hamàs s'ha apoderat de les seves raons i en fan causa pròpia i oportunista. Gaza és ara la seva plataforma i el seu escut muntat sobre l'odi i el sofriment. Quina és la força dels països que han alçat la veu al seu favor? Amb quins líders compta Palestina per trobar sortides? Quina capacitat té per esmenar errors passats i presents? Qui és capaç d'aturar la set de venjança que sobreneda en tot el conflicte?

Palestina ens emplaça a patir pels febles, encara que hi veiem defectes greus, com també a patir pels febles que hi ha entre els més forts. I a preguntar-nos, sobretot i primordialment, en què podem ajudar.

La Vegueria Penedès i l'aigua

El problema de la manca d'aigua ha tingut la virtut, si es pot dir així, de desvetllar les potencialitats polítiques de la Vegueria, cosa que encara no veiem aplicada en els àmbits que també li pertocarien. Dins el caràcter d'urgència rebut, és de desitjar que això sigui l'inici d'unes polítiques de real abast i continuïtat i no esperar urgències que són presents des de fa temps.

Segons informa el 3de8, s'ha constituït la Taula Nacional de l'Aigua que té com objectiu, entre d'altres, d'"esdevenir un espai de diàleg (...) per marcar el full de ruta i evitar conflictes en el futur". La necessitat, en aquest cas, ha fet crear l'òrgan; benvingut sigui aquest òrgan si és eficaç, ja que les previsions són de les d'un autèntic problema, que necessita mesures concretes i urgents a més d'un pressupost extraordinari. I tot plegat, dut a terme en un context de diàleg.

Empelt organitza un cycle sobre l'aigua

Empelt va organitzar pel dia 16 de setembre un acte "per compartir experiències sobre la sostenibilitat de l'aigua i la regeneració d'ecosistemes". Va ser molt interessant l'exposició de Stella Veciana sobre les mesures adoptades al sud de Portugal, l'Alentejo, per a l'aprofitament de l'aigua de què disposen, que no és molta. Amb ella es poden crear zones climàtiques que minven els efectes de la seca creant espais per al bosc i el conreu a través d'una combinació de sistemes molt innovadora, que segueix les pautes naturals del cycle de l'aigua. Però hi havia un problema que va posar de relleu la ponent següent, Soazig Darnay: a l'Alentejo plou més que aquí i fa possible les mesures adoptades. Hom es pregunta: i doncs, aquí, què hem de fer? Quines mesures són apli-

cables en una Mediterrànea seca? D'això no se'n va parlar. Tot l'optimisme desvetllat en la primera part quedava desvirtuat. Què cal esperar?

Ramon Torrents, de l'ADIF, va comentar, en aquest acte, les mesures adoptades per buidar la piscina i emmagatzemar l'aigua en basses per a utilitzar-la en cas d'incendi. No cal dir que ADIF ens mereix tot l'agraïment i la seva meritòria i oficialment poc reconeguda tasca. Però hom esperava que es posés en relació les piscines amb la manca generalitzada d'aigua. Era tan sols un tema local?; com també calia preguntar-se sobre quin hauria de ser el destí de tantes piscines escampades pel territori català. I, alhora, sobre si el debat no havia d'incidir una vegada més, sobre la propietat dels boscos, la responsabilitat dels seus propietaris i la d'una Generalitat que

gasta recursos públics per salvar uns boscos privats i no treballa prou el seu caràcter comunitari. Oimés, quan es comprova que les sobralles de la fusta cremada a Catalunya, tal com s'afirmava en el debat, ens arriben en tones de "pellets" fabricats, a Itàlia concretament, i no pas aquí.

I l'Ajuntament?

Com és habitual, quan es plantegen problemes públics, al debat no hi hagué cap intervenció expressa de les autoritats de Font-rubí. Ja n'hi ha prou amb la Taula? Per altra banda, no podem passar per alt que si persisteix la sequera caldrà adoptar mesures molt greus per a l'estalvi de l'aigua i si s'entén la democràcia com un mitjà essencialment participatiu, cal que l'Ajuntament ajudi a crear una preocupació pública i adopti mesures juntament amb el poble.

Bústia

Què hi ha darrere la Festa Major ???

Deixem enrere ja la Festa Major d'enguany. Han estat 7 dies intensos, plens d'activitats per a tots els públics i amb un èxit de participació gràcies, en bona mesura, als Administradors de la F. Major, a totes les entitats, al seguici popular i a les persones voluntàries que formen la Comissió de Festes que ho han fet possible.

La meva felicitació a totes les persones que treballen voluntàriament a l'agrupació ADF del nostre municipi; gràcies... gràcies i més gràcies per tot el suport que ens donen durant tots els dies de la F. Major, especialment els dies del correfoc i en els focs d'artifici. Gràcies pel vostre esforç i dedicació per aconseguir que les coses sempre vagin bé; sou persones que sempre ens demostren el seu compromís pel nostre municipi.

Des de la responsabilitat que em toca com a regidora de Cultura, vull posar especialment en valor la feina feta pels treballadors municipals, que generalment no es veu, ni és tinguda en compte, ni es valora prou. El meu agraïment per la bona feina que heu fet en aquesta F. Major, equip de brigada, personal d'oficina, personal de neteja i Tècnic de Cultura perquè hem treballat plegats colze a colze per tirar endavant, juntament amb els Administradors, aquesta F. Major. Al tècnic de Cultura, Raül: he cregut sempre en la teva visió de les coses, en la teva creativitat i professionalitat, en definitiva, en la teva manera de treballar. Ningú millor que jo sap com gestionen la feina; aquest esforç mereix ser reconegut i així ho vull fer extensiu a la gent de Font-rubí.

Treballar plegats és de gran ajuda. Això és així perquè perso-

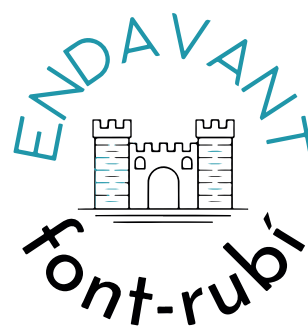
nes increïbles com tu fan que les coses funcionin, tot i que hi ha qui busca conflictes on no hi són i que opina gratuïtament difamant a tort i a dret la mala feina del tècnic de Cultura. Però tu ets dels que miren endavant i com a gestor cultural saps perfectament que treballem en una regidoria feixuga, però alhora gratificant. T'encoratjo, doncs, a continuar treballant per la cultura de Font-rubí i sobretot per les persones que hi viuen.

De tot plegat, deixo, doncs, una valoració molt positiva d'aquesta F. Major, tant per la participació com pel civisme que s'hi ha viscut en les diferents activitats organitzades.

Carme Sibill
Regidora de Cultura

Font-rubí 30 de Setembre
de 2023

Endavant Font-rubí i les propostes pel proper Ple Municipal



Com sabeu, lamentablement els plens es celebren cada tres mesos; això impossibilita una acció política dinàmica i més participativa. El ple en qüestió està convocat pel 31 d'octubre, per tant, quan llegireu aquest Montòneg, potser encara s'ha de celebrar o potser farà ben pocs dies que ja ho haurà fet. No volem esperar dos mesos a informar-vos de les nostres propostes i, per tant, us les avancem. El que no us podem avançar són els resultats de les votacions i si el govern ha acceptat o no les nostres propostes. **Volem aplicar les vostres demandes que són les nostres propostes. Moltes d'elles, pensem, que el govern les pot compartir o les comparteix, i per tant, implementar.** Volem centrar aquest espai en qüestions propositives:

Endavant Font-rubí (EF-r), a través dels nostres regidors Sebastià Galimany i Sandra Rodríguez, presentarem una **moció perquè s'habiliti un servei de transport escolar**. Durant els deu mesos del període escolar es realitzen desenes de desplaçaments privats des dels barris del municipi fins a l'escola. L'eliminació del transport escolar gratuït va acabar provocant un augment de desplaçaments, poc sostenibles en un context de crisi climàtica i de problemes de mobilitat i aparcament al carrer de les escoles. La dispersió de barris dins del municipi fa que molts alumnes

facin desplaçaments de fins 10 km sense cap alternativa de transport públic. L'escolarització Infantil és obligatòria però el DECRET 161/1996, de 14 de maig, pel qual es regula el servei de transport escolar, només contempla la seva gratuïtat i obligatorietat quan "hagin d'escolaritzar-se fora del seu municipi de residència". Malgrat tot, **la disposició addicional primera** contempla: **"Quan les necessitats d'escolarització en un determinat municipi així ho aconsellin, i d'acord amb les consignacions pressupostàries existents, es podrà facilitar el servei escolar de transport o la concessió d'ajuts destinats a l'alumnat d'educació obligatòria que s'hagi de desplaçar a centres docents del mateix municipi però distants del seu lloc de residència"**. Instem el govern municipal que faci les gestions a través del Consell Comarcal per tal d'estudiar fórmules d'implementació.

També presentarem **una moció per a la negociació de les comissions bancàries de les entitats locals**. Tot i l'augment dels tipus d'interès, la remuneració dels dipòsits d'aquestes entitats no està retribuïda. Tampoc disposen de nòmines ni d'ingressos regulars, malgrat que moltes d'elles mantenen un saldo considerable en dipòsit tot l'any. **Les comissions bancàries de**

manteniment poden ascendir als 60€ trimestre, i això arribava a sumar un total de 240€ anuals en concepte d'aquestes comissions, i cal sumar-hi comissions per transferències i per càrrec de rebuts. Aquesta quantitat pot ser molt important respecte de l'activitat de moltes d'aquestes entitats. **Les entitats són una qüestió d'interès general i públic.** L'Ajuntament de Font-rubí, amb la seva capacitat financera i política, té eines per aglutinar la força d'aquest associacionisme i condicionar el tracte que les entitats financeres dispensen als dipòsits que aquestes gestionen. En tot cas, davant la situació exposada seria molt positiu que, si més no, ho proposi, buscant fórmules de rebaixa, convenis, compensacions o publicitat. **Esperem que hi donin suport: hi ha moltes entitats interessades.**

Volem presentar també una **moció per rehabilitar i desenvolupar un centre d'interpretació a la rectoria de Font-rubí**. Durant els mesos de juny i juliol es va dur a terme el projecte "Cultura i Patrimoni: impulsant el reequilibri territorial", una iniciativa promoguda per l'Institut Ramon Muntaner en col·laboració amb l'Ajuntament i l'Institut d'Estudis Penedesencs, **en forma de procés participatiu.**

L'objectiu principal consisteix a fomentar la creació de projectes centrats en la cultura i el patrimoni com a mitjà per contrarestar el despoblament de nuclis i municipis. Pel que fa a Font-rubí, es van organitzar tres sessions a la sala d'actes de La Cooperativa, amb bona aflluència de professionals i interessats en aquests àmbits. La tercera d'aquestes sessions va reunir els representants dels deu pobles catalans seleccionats pel projecte, entre els quals es troben Rodonyà i Sant Joan de les Abadesses. Una de les propostes més interessants sorgides d'aquest procés participatiu és **la transformació de la Rectoria de Font-rubí de Dalt en un centre d'interpretació**. Aquest centre inclouria tres línies expositives centrades en un **espai museístic dedicat a la història de Font-rubí**, que abastaria des de la Prehistòria fins a la Guerra Civil i el període democràtic; un altre que destacaria **l'etnologia i els usos locals** (eines, construccions de pedra seca, la vinya, treballs al bosc); i un darrer centrat en **l'espai natural** (Xarxa de Natura 2000 a la capçalera del riu Foix), amb un recorregut per les cavitats i fenòmens naturals, la fauna i la flora. A més, aquest

centre d'interpretació seria un impulsor d'activitats culturals i patrimonials i, és clar, de la restauració patrimonial de la rectoria. Des d'Endavant FONT-RUBÍ creiem que **els processos participatius han de fomentar la confiança dels ciutadans cap a l'Administració i, consegüentment, cal que aquests no quedin en res**. Són processos que generen uns costos i sovint requereixen compromís en forma de temps i recursos per part de les persones que s'hi impliquen. Per tant instem al govern que entomi el projecte, el desenvolupi amb la participació dels agents implicats i busqui el finançament per portar-lo a terme.

Proposarem a ERC de presentar una **moció conjunta per l'establiment de l'horari i periodicitat dels plens ordinaris a l'Ajuntament de Font-rubí**. En la qual, demanarem al govern que s'estableixi una nova periodicitat dels Plens ordinaris ajustant-la a cada dos mesos i que es passin a celebrar a partir de les 19h de la tarda per facilitar la conciliació laboral dels regidors no alliberats de la seva feina.

Preguntes al govern

Preguntarem sobre l'avanç en l'execució de la moció aprovada

pel Ple sobre els **aparcaments reservats als usuaris dels Serveis mèdics**. Hi ha alguna data d'execució estimada?

Preguntarem sobre la sol·licitud de reunió per aportar propostes sobre el **parc infantil de la Sitjota** de qual estem pendents de resposta. Vam acceptar retirar la moció i farem tal i com ens van oferir. Podrem, doncs, aportar propostes i incorporar algunes demandes dels pares i mares en la fase de disseny del projecte?

La nostra moció sobre les **Càmeres de vigilància** en un pla pilot a Guardiola i Can Rovireta va ser rebutjada, malgrat tot, el govern va agafar el compromís de contactar amb el Cos de Mossos d'Esquadra per estudiar la viabilitat del projecte i fer-lo general per a tot el terme municipal de Font-rubí. Volem saber si s'han iniciat aquests contactes amb Mossos d'Esquadra per a l'estudi de la viabilitat de la instal·lació de càmeres de vídeo-vigilància al municipi.

L'Equip de ENDAVANT font-rubí

Instagram: endavantfontrubí

Correu elèctric:

edvfontrubí@gmail.com

VINS I CAVES

Collita pròpia
Compra de verema



CELLER JORDI LLUCH

Elaboració de vins i caves
Venda de vi a doll i embotellats

Vinya Escudé

Participació ciutadana: un dels fonaments del municipalisme!

L'equip d'Ara Font-rubí tenim clar que la participació ciutadana és un dels fonaments del municipalisme ja que la proximitat de l'Ajuntament amb els veïns i veïnes permet implementar moltes accions de participació que no serien factibles en altres institucions de més grandària.

És per aquest motiu que en la confecció del programa electoral de les darreres eleccions municipals vam proposar diverses accions i mesures per acostar l'Ajuntament i les decisions que s'hi prenen al veïnat.

Un dels exemples de participació ciutadana que hem experimentat al nostre municipi són els pressupostos participatius que, als dos darrers anys, han permès a veïns i veïnes escollir en quin projecte volien que es destinessin 20.000 euros del pressupost municipal.

Tot i que el sistema dels pressupostos participatius escollit per l'equip de govern no va permetre aprofitar l'oportunitat tant i com es podria, certament són una bona

mesura de participació ciutadana. De moment, però, aquest 2023 encara no s'han desenvolupat els pressupostos participatius d'enquany tot i que hi havia el compromís de l'equip de govern del darrer mandat (que és pràcticament idèntic a l'actual) de dotar-los de pressupost i executar-los.

És per aquest motiu que Ara Font-rubí presentarem una moció al ple d'octubre per tal que es convoqui una nova edició dels pressupostos participatius. En aquesta moció proposarem un model que no repeteixi errors del passat i permeti al veïnat i a les entitats proposar projectes que posteriorment siguin avaluats per una comissió tècnica que en verifiqui de forma objectiva la seva viabilitat. Posteriorment, caldrà que els veïns i veïnes puguem escollir la proposta que ens sembli més interessant pel nostre municipi.

La participació, però, no s'ha de limitar a fer uns pressupostos participatius cada any sinó que cal anar molt més enllà. Una altra iniciativa que cal implantar com més aviat



millor, és permetre que tothom pugui participar en l'apartat de precís i preguntes dels plens municipals, de tal manera que el veïnat pugui fer arribar de forma directa i sense intermediaris qualsevol proposta o queixa al conjunt del plenari.

També cal que els projectes d'envergadura que afectin el veïnat siguin consultats i treballats amb els veïns i les empreses afectades. No es pot tornar a repetir la situació que es va viure amb la reforma de l'avinguda de Catalunya o de la Carrerada en què es va presentar un projecte sense cap treball previ amb els afectats i en què tampoc, posteriorment, hi van poder dir la seva.

Per acabar, et volem animar a unir forces amb el nostre equip per fer avançar i millorar el nostre poble. Si t'hi vols apuntar, només cal que ens enviïs un missatge hola@ara-fontrubí.cat o a qualsevol de les nostres xarxes socials (Facebook, Instagram i Twitter). T'hi esperem perquè tots junts puguem treballar dia a dia per a la millora de Font-rubí.

Laureà Rigol i Segura

*Tècnica aplicada en
fabricats de fusta S.L.*

Cal Sala, 1
laurearigol@hotmail.com

Tel. 938979434 - 690602801
08736 Guardiola de Font-rubí



**TREBALLS AGRÍCOLES
I MOVIMENTS DE TERRA**

Crta. Santa Maria, s/núm.
08736 Guardiola de Font-rubí
Tel. 93 897 91 78

L'OMBREL.LA.

Aixoplugat sota l'ombrel.la de la vida
viuen instants de dolçor conquerits
al temps interminable de jorns
passejant per l'infinit.

Un passeig que no hi entén de presses
i sí de deixar-se acompanyar per l'ara
vivint complicitats amb l'entorn proper,
treballant el solc de la vida
amb la profunditat que ens diu el cor.

L'ombrel.la és el paraigua protector
que ens fa sentir forts i encalmats
davant de tempestes foranes,
és el nostre recer íntim
a qui confiem les nostres inquietuds.

La catifa de la vida l'anem posant
a semblança dels fets que vivim;
som els arquitectes dels nostres jorns,
existim perquè maó a maó
anem teixint la nostra paret:
sense ser perfecta esdevé

la clau per resistir els embats inespe-
rats.

Nostàlgies de temps passats
ens agermanen amb el present
dient-nos que venim de lluny.
La brúixola segueix marcant al nord,
el sender continua endavant,
enrere queden sensacions i sensibilitats
experimentades en l'abundància
de descobrir i descobrir-se,
de viure en essència.

Enmig de la vall sentida de l'ànima
no hi ha tempestes que vinguin a torbar
les complicitats de pau i serenor,
hi ha l'ombrel.la de l'estimació,
l'ombrel.la del silenci declarat
lluny del soroll eixordador.

El refugi de l'ombrel.la esdevindrà
sempre la salvaguarda d'un llegat,
forjat en els anys,

que segueix el seu camí
carregat d'inquietuds a la cerca
de noves valls respirant la puresa,
la vida i l'energia per agafar forces
per conquerir nous instants d'estimació,
nous instants de tendresa.

Ell llarg passeig de la vida
trepitja diferents escenaris;
el nostre amfiteatre immens
ens fa ser actors diferents
adaptats al paper que les circumstàncies
ens exigeixen,
i ací cal trobar la desimboltura pròpia
per seguir essent essència,
sense que els esdeveniments se'ns
mengin.

L'ombrel.la de la vida ens acompanya
amb els colors que triem nosaltres,
que siguin vius...

Josep Saumell i Soler.



Cereals
JOSEP MARIA QUERALTÓ
"Can Carbó"

ADOBS CONVENCIONALS I ECOLÒGICS
PINSOS PER ALIMENTACIÓ ANIMAL
FITOSANITARIS
MATERIAL PER L'EMPARRAT
PLANTES D'HORTA

Avinguda Josep A. Clavé, 36
Telèfons 93 899 10 52 / 696 45 85 40
Sant Martí Sarroca

La celebració de les festes majors. Vers una cultura de l'encontre

Com cada any, en aquest temps i en els calorosos estius de casa nostra, la major part del nostres pobles i barriades han celebrat les seves festes majors, tantes vegades lligades o a un sant o santa, patrons, tot i que no sempre.

Aquestes ocasions de celebració, d'aplec, que tenen en l'Eucaristia un moment central i participat, com tota tradició, no estan fetes només per a ser reviscudes any rere any, com a simple repetició d'un vestigi que ens ve del passat, sinó per actualitzar-ne el seu sentit en el dia d'avui.

El mateix passa en la fe cristiana. On alguns veuen unes creences pròpies d'uns temps que han anat enrere, els cristians avui creiem que l'Evangelí viscut és el veritable remei per al nostre món; és el veritable canvi que aquest món necessita per aconseguir la comprensió de nosaltres mateixos, del món, i de les relacions humanes.

Tots nosaltres cerquem d'arribar a cotes més altes de fraternitat, de bona convivència, de benestar, entesos no tan sols com a benestar material, que com sabem no garanteix la felicitat i la pau, sinó sobretot l'estar bé els uns amb els altres, en harmonia. No hem de perdre aquests ideals, ben arrelats a l'Evangelí que arriben fins avui per a tots nosaltres. Cada generació ha de fer seves les lluites i els assoliments de les generacions passades i portar-les més altes encara. Aquest és el camí. Construir junts el millor present possible que serà la millor garantia pel futur.

Sempre cal treballar per cercar el bé comú, no tan sols el bé o els interessos d'uns quants. Ni tampoc podem renunciar al diàleg, malgrat les nostres diferències, malgrat els diversos interessos i visions.

Ens cal tenir i refermar la cultura de l'encontre, de la qual ens parla el Papa Francesc. La paraula "cultura" indica



una cosa que ha penetrat al poble, en les seves conviccions més profundes i en el seu estil de vida. Parlar de "cultura de l'encontre" significa que com a poble volem i som capaços de bastir ponts, cercar punts de trobada, projectar alguna cosa que ens inclogui a tots.

Cal pensar també amb els que vindran. Cal deixar el millor món possible perquè els infants i les generacions futures puguin, el dia de demà, tenir somnis i anhels encara millors que els nostres, i possibilitats reals de dur-los a terme.

Ser poble o ser veí és una cosa més gran que el sol fet de viure en un mateix espai físic. Els poble, els veïns tenen la seva ànima i son el que la seva gent, la gent que se'ls estima i l'omplen de vida i noves il·lusions, ben arrelats en un passat que és una riquesa, una memòria que cal preservar i mantenir, i de la qual les nostres tradicions religioses i la immensa escola d'humanitat i de vida que la fe cristiana ens ha aportat fins avui, en són un pilar fonamental.

Josep Puig Font
Octubre 2023

Xarcuteria Cal Serra

EMBOTITS ARTESANS

Sònia / Israel

De dimarts a dissabte de 9 a 14h. i de 17 a 20:30h.

Diumenges de 10 a 14h. Dilluns tancat.

Avda. Catalunya, 43 - T. 938 979 125
GUARDIOLA DE FONT-RUBÍ



**LAMPISTERIA
RUBIÓ S.L.**

- Climatització
- Aigua
- Gas
- Muntatge i Manteniment

C/ Carrerada, 1,
08736 Guardiola de Font-rubí,
Tel. 93 897 93 69 - M. 639 767 932

El primer dia d'escola

El dia 6 de setembre a les 8:55h l'escola obre les portes esperant omplir-se de vida... I famílies i canalla es retroben amb mestres i companys, amics i amigues, altres pares i mares...

És un dia que se senten moltes emocions trobades..., tristesa per deixar enrere les estimades vacances, por i incertesa pel nou curs, alegria pel retrobament... S'escolten alguns plors i rialles alhora; es veuen cares tristes, però també moltes abraçades.

Les tutores reben i acullen l'alumnat i xerren una estona sobre les vacances, l'estiu i també comparteixen els objectius previstos aquell curs. Els especialistes passen per les classes (els nous es presenten i les ja conegudes se saluden i reactiven).

Només han passat unes hores, però a l'escola és tot tan intens que sembla que ja portem dues setmanes plegats.

Algunes pinzellades i novetats d'aquest curs...

Aquest curs l'escola acull a 97 alumnes i 12 mestres (de les quals hi ha 3 noves incorporacions: la tutora d'I3 i I4, el mestre de música i la mestra d'anglès). I tots i totes, sota el lema de "La volta al món" (eix transversal d'enguany), coneixerem països, hàbitats, cultures i costums dels diferents continents.

Enguany continuarem treballant per projectes, fent tallers, racons,



espais i ambients; continuarem fent sortides i colònies, celebrant les festes populars en l'àmbit comunitari i com a novetats importants en tenim 2!!, ambdues relacionades amb la lectura i la competència informacional.

Participarem en el programa Gust per la lectura del Departament d'Educació, que té com a objectiu fer lectors i lectores competents; i, com vam explicar a la revista del mes d'agost, som un dels 6

centres de tota Catalunya seleccionats pel Projecte Erasmus+ de Biblioteques escolars, amb la finalitat de millorar la nostra biblioteca escolar i convertir-la en un agent clau de la transformació i millora educativa.

Si en voleu saber més de nosaltres i tot el que anem fent ens podeu seguir a la nostra web <http://www.escolafontrubia.cat/>

Molt bon inici de curs!



La Nit de les Estrelles

Enguany, els grups de tercer i quart hem començat amb molta energia el curs i ja des del primer dia de classe ens vam endinsar en l'apassionant Projecte de l'Univers!

En les estones dedicades al Projecte hem estat buscant molta informació sobre diversos aspectes d'aquest tema: els estels, el Big Bang, els planetes, els satèl·lits... I, a més, durant 4 tardes de setembre hem realitzat el que hem anomenat "La nit de les estrelles". Ha estat unes estones dedicades a treballar uns textos de llegendes mitològiques. Els alumnes van repartir-se els papers i les van representar, cosa que en molts casos era força difícil ja que representaven divinitats, elements de la natura i personatges no tangibles...

Un dels moments importants del Projecte de l'Univers va ser el dijous 28 de setembre, quan teníem previst dur a terme "La Nit de les Estrelles".

Aquell mateix matí vam preparar una coca per a 25 persones, respectant les diverses al·lèrgies i intoleràncies. Posteriorment les portàrem a Cal Cintet i ens serviren per esmorzar el divendres quan ens despertéssim. A la tarda, en finalitzar les classes, tots vam carregar les motxilles amb sacs de dormir i aïllants i vam enfilegar Carre-

rada en direcció a la Fanga! Després de creuar el bosquet de la Fanga i passar alguns camins entre vinyes, gairebé a les set de la tarda arribàvem ben contents a Cal Cintet.

Juntament amb les famílies vam veure les sis representacions, que tot i la seva aparença molt senzilla, perquè només havíem assajat durant 4 sessions, era fruit d'un treball important de lectura, de comprensió dels mites, de coneixement de personatges mitològics, de pensar com representar-ho, de localització geogràfica de cada llegenda, de col·laboració i d'entesa amb els companys i companyes.

Un cop finalitzat l'espectacle, les famílies van marxar i els alumnes i les mestres vam convertir l'improvisat escenari en una llarga taula per sopar tots plegats i en un campament ple de sacs de dormir! Després de sopar, van passar de ser estrelles a l'escenari a observar-les estrelles reals des de la vinya.

Tot i fer una nit molt clara vam poder veure una constel·lació, algun satèl·lit artificial i fins i tot algun planeta! Després vam recollir-nos tots a dins i vam dormir plàcidament fins a la sortida del sol de divendres.

Divendres el matí, vam esmorzar les coques que havíem fet el dia abans. Eren boníssimes i ens van donar força per recollir-ho tot, tornar a fer la motxilla i emprendre el camí de tornada a l'escola. La tornada se'ns va fer una mica més llarga ja que feia moltíssima calor però vam fer dues parades a mig camí. Els veïns ens van ajudar a refrescar-nos amb aigua fresca. Una estoneta abans de dinar, vam arribar a l'escola ben contents de l'experiència viscuda.



Pressupostos participatius a l'escola

Amb el nou Projecte de Direcció del Centre (curs 21-22) es va plantejar com **objectiu de millora el foment de la cohesió social i la participació de les famílies** al Centre. Així, el curs passat en la Programació General Anual (un document de planificació i desenvolupament del curs escolar, que concreta el Projecte de Direcció al dia a dia de l'escola) va sorgir com a proposta la creació d'una **partida pressupostària per tal que tota la comunitat hi pogués participar de manera democràtica** i decidir en què s'invertiria aquella partida (sempre mi-

rant per les necessitats i millores de l'escola).

Van sorgir diferents propostes, que després de passar pel sedàs del Claustre i del Consell Escolar van reduir-se a tres:

Fer una zona de treball i exposició al primer pis.

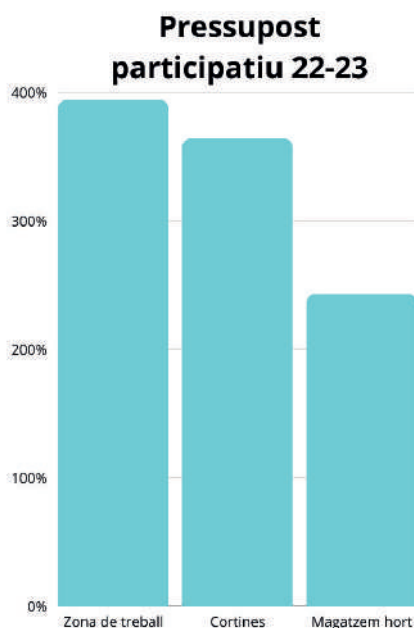
Posar cortines a les finestres del passadís de Primària i a la sala de psicomotricitat.

Adequar el tancat de sota l'escala del pati d'infantil com a magatzem per l'hort.

Aquestes propostes es van presentar a votació a les famílies i mestres del Centre durant el mes de juliol. El **projecte més votat ha estat la zona de treball, amb un 39,4%** de vots favorables.

Així, doncs, aquest setembre hem iniciat l'escola amb un nou espai, del qual ja en comencem a treure molt de profit! Un espai de treball, de lectura i d'exposició.

Aquí us deixem algunes fotos!



Pere Olivella Galimany

Viticultors des de 1859

MASIA CAL PERE DEL MASET

Tel. 93 897 93 10 - Fax. 93 897 92 07

08736 Guardiola de Font-rubí Alt Penedès (Barcelona)

c/e: info@olivellagalimany.com - www.olivellagalimany.com



- Certificats d'eficiència energètica
- Cèdules d'habitabilitat
- Inspeccions Tècniques de l'Edifici (ITE)
- Revisions cadastrals
- Projectes Tècnics
- Rehabilitacions, reformes i enderrocs
- Canvis d'ús i projectes d'activitats
- Informes tècnics i dictàmens
- Valoracions i taxacions
- Direccions d'execució d'obra, control de qualitat i coordinació de seguretat

Barri l'Alzinar, 17

08736 Font-rubí

Tel. 676 719 729

gemmacalix@gmail.com

www.gemmacalix.jimdo.com

Millorem la comunicació en la comunitat escolar

Una bona comunicació entre la comunitat escolar afavoreix l'aprenentatge i el desenvolupament dels infants. Amb aquesta premissa ens vam reunir el mes de setembre docents i famílies de l'escola Font-rúbia en un taller formatiu ofert pel Departament d'Educació.



En diverses sessions vam reflexionar i dialogar al voltant de la comunicació assertiva, l'escolta activa i la confiança, conceptes interrelacionats que necessiten la implicació dels membres de la comunitat per a abordar conflictes des del respecte i l'empatia.

Famílies i mestres volem el millor per als infants i aquesta trobada va esdevenir un pont constructiu per a fer un camí on tractar els conflictes com oportunitats de creixement i d'enriquiment de vincles. Aquest mateix fi comú, sobre el qual ens hem d'unir, és el que va motivar a la Direcció de l'escola a convocar aquesta formació per a parlar de la comuni-

ció entre la comunitat escolar, les vies que fem servir i proposar millores.

Els vincles de confiança, la comunicació assertiva i l'escolta activa

Els vincles de confiança es generen quan tot i no saber-ho tot de l'altre hi ha la intenció i la voluntat de construir una relació positiva. Aquí, la sinceritat és fonamental per a una bona comunicació així com el to emprat a l'hora de dirigir-nos a l'altre i disposar del temps i de l'espai adequat. És per això que, per tal d'arribar a una proposta que ens faci sentir millor, cal explicar els nostres sentiments en primera persona re-

ferint-nos a situacions concretes del present. Aquesta predisposició és igual d'important com la d'exercir una escolta respectuosa, tal com ens agradaria que ens escoltessin a nosaltres.

Com donar continuïtat?

Alguns exemples d'entesa i treball conjunt entre famílies i mestres aquests darrers anys els hem pogut trobar en el projecte de millora del pati o el BiciBús. El repte, després d'aquesta trobada sobre comunicació a l'escola, és donar continuïtat a allò plantejat en les diverses sessions del taller i que la millora de la comunicació entre la comunitat escolar sigui un objectiu compartit.



Construccions Joan Càlix S.L.

Reformes de masies, habitatges unifamiliars, estructures de formigó, etc.

Barri L'Alzinar Núm. 41
08736
Guardiola de Font-rubí

Tel. 93 897 91 00
Fax 93 897 92 51
Mbl 659 06 96 51



Excavacions Joan Càlix S.L.

Treballs de retroexcavadora en general, rebaixos, fonaments, esculleres, etc.

Barri L'Alzinar Núm. 41
08736
Guardiola de Font-rubí

Tel. 93 897 91 00
Fax 93 897 92 51
Mbl 659 06 96 51

Orgullos@s de la nostra escola!

Entrevista a Foune Dembele



En Foune Dembele va estar a l'escola Font-rúbia durant els cursos 2011-2014, des de 4t fins a 6è. Després va estudiar ESO a l'institut Apel·les Mestres de Barcelona i va continuar estudiant un grau mig d'electrònica de vehicles i un grau superior d'automoció. Actualment, treballa de mecànic de cotxes.

Què és el que recordes de l'escola Font-rúbia?

El que recordo són les colònies que vam fer a Olot amb el Josep Maria i una frase que deia sovint... "un amic que estimo, un amic proper". També recordo les classes d'anglès amb l'Iris, preguntant-nos què havíem fet el cap de setmana en anglès.

Què era el que més t'agradava de l'escola?

El que més m'agradava eren els passadissos perquè eren molt llargs; i molt el gimnàs.

Recordes alguna anècdota o moment especial?

Recordo quan feia 4t, l'Anna Soler, que era la meva tutora, em va felicitar davant de tots els meus companys i companyes per tenir la millor nota de classe, en el segon trimestre. Bàsicament, em vaig sentir molt orgullós de mi mateix ja que en aquell moment era l'any en què vaig arribar a Espanya i el primer d'estar a l'escola.

Sempre recordaré que vam estrenar l'edifici nou!

Quina petjada ha deixat en la teva vida el pas per l'escola, que ens vulguis explicar? Quin aprenentatge te'n vas emportar?

Moltes coses!!! Però sobretot puc dir que tot el que vaig fer i vaig aprendre a l'escola m'ha servit per al meu pas per la vida.

Hi hagut algun mestre que t'hagi marcat durant el temps que vas ser alumne de l'escola?

Sí, l'Anna Soler. Quan vaig arribar a l'escola ella era la meva tutora i em va acollir molt bé (és va portar increïblement bé!!). Es va portar com una mare amb mi. Fins i tot ara mantinc el contacte amb ella.

Recordo que ella i l'Iris, a títol personal, quan vam acabar sisè, em van regalar un llibre que jo volia per Sant Jordi, però aquell dia ja no en quedava cap!

Com va ser el canvi de l'escola a l'Institut?

El meu canvi va ser molt diferent, potser una mica més, que el dels meus companys, perquè la majoria d'ells van anar al mateix "insti" i jo vaig anar a viure a Barcelona. Vaig haver de readaptar-me de nou un altre cop; però els estudis m'han anat bastant bé.

Quin consell donaries als alumnes de l'escola?

El consell que jo els donaria és que encara que us sembli llarg el pas per l'escola, amb el temps veureu que no ha fet més que iniciar-se, i que tot allò que esteu fent us servirà per tota la vostra vida.



Orgullos@s de la nostra escola!

Entrevista a Clàudia Aguilar Robert



La Clàudia va estar a l'escola Font-rúbia durant els cursos 2007-2016 (de P3 fins a 6è). Va estudiar l'ESO i el Batxillerat humanístic a l'Institut Alt Foix de Sant Martí Sarroca i el curs passat va començar Filologia Catalana a la Universitat de Barcelona.

Què és el que recordes de l'escola Font-rúbia?

Malgrat que ja fa sis anys que vaig marxar-ne, molt sovint em venen records de l'escola, sobretot dels companys i del clima tan acollidor que hi havia. Recordo les classes de l'escola vella i el pas pels barrancs fins a arribar a l'edifici nou. Cadascun d'aquests espais va suposar també una etapa diferent.

Què era el que més t'agradava de l'escola?

El primer que em ve al cap és que hi anava supercontenta. M'ho passava molt bé i m'hi trobava molt a gust. Suposo que hi feia molt el fet de tenir una relació molt propera amb tots. De ben petita, m'agradava molt jugar al pati de l'escola vella, fer sorra fina al sorral, passar per tots els racons a pàrvuls, les classes de plàstica i tombar el castell de coixins a psico!

Recordes algun moment especial o alguna anècdota?

Doncs en guardo molts, de moments especials: les colònies i la setmana en anglès a Navarra, la il·lusió que ens feia poder anar al pati verd, el "pati dels grans"; les hores de plàstica preparant les disfresses de carnaval... Un dels millors records que tinc, però, és el comiat de sisè, amb els companys i mestres amb qui havíem compartit tants anys i experiències. Va ser un tancament molt maco a una etapa de creixement en tots els sentits.

I com a anècdota, mai oblidaré quan vam disseccionar uns ronçons i en va anar a parar, no sabem ben bé com, un trosset al sostre de la classe. Tinc la imatge

gravada de la Duna mullant la fregona a la pica del lavabo i després fregant el sostre amb la fregona gotejant...

Quina petjada ha deixat en la teva vida el pas per l'escola que ens vulguis explicar?

Sens dubte, l'estima cap a molts companys que s'han convertit en amics per sempre.

Les amistats que vaig fer a l'escola són les qui realment m'han vist créixer des que érem baldufes fins ara, i això és molt maco. I ara és molt bonic veure com cadascú hem agafat camins diferents, però, al cap i a la fi, venim del mateix lloc, tenim una cosa en comú.

També a l'escola vaig començar a tenir una relació amb l'aprenentatge molt maco i que ha continuat en la resta dels estudis que he cursat. Allà vaig començar a gaudir del fet d'aprendre, de passar-m'ho bé, de conèixer sobre allò que m'envolta i tenir curiositat per les coses noves. A dia d'avui, puc dir que estic molt contenta perquè això que va començar a l'escola Font-Rúbia ho he mantingut intacte a l'institut i ara a la universitat. Espero no perdre-ho mai!

Quin aprenentatge te'n vas emportar?

Doncs, com he dit, vaig aprendre molt emocionalment, em vaig endur molts valors que m'han ajudat en molts moments de la meua vida i m'han anat construint, a poc a poc, com a persona. La Clàudia que soc avui la dec, en gran part, a tots aquests valors que em va ensenyar l'escola de companyonia, esforç, constància, empatia, aprendre

dels nostres errors i ser crítics quan cal amb nosaltres mateixos i la societat, entre tants d'altres...

Hi ha hagut alguna mestra/e que t'hagi marcat durant el temps que vas ser alumna/e de l'escola?

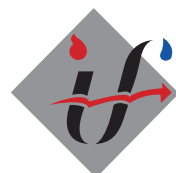
I tant! De fet, mantinc molt bon record de la majoria de mestres que vaig tenir a l'escola: la Montse tot just començar P3, l'Ona, l'Olga... Però una de les que recordo amb especial estima és l'Assumpta, vaig riure i gaudir molt amb ella. I també l'Iris, sense cap dubte, que ens va acompanyar durant els dos últims cursos de l'escola, i de qui crec que vam aprendre molt tots, tant acadèmicament com emocionalment. Va fer que ens uníssim molt com a classe, que aprenguéssim a pensar per nosaltres mateixos i que treballéssim molt el fet d'ajudar i tenir empatia amb els altres. Crec que no l'oblidarem mai!

Com va ser el canvi de l'escola a l'institut?

Al principi el vaig trobar bastant gran, ja que vam passar d'una escola molt petita on ens coneixíem tots a un institut amb molta gent i on tot funcionava una mica diferent. Aviat, però, em vaig adonar que podia tenir una relació molt maca amb companys i professors de la mateixa manera que l'havia tingut a l'escola, i així ha estat, estic molt contenta!

Quin consell donaries a les nenes i nens de l'escola?

Els diria que gaudeixin molt dels anys a l'escola, que procurin aprendre de tot el que tenen al seu abast i que intentin mantenir el contacte amb les amistats que hi han fet. Una de les coses que m'he emportat jo del pas per l'escola són amics amb qui encara comparteixo moltes coses i amb qui espero fer-ho sempre.



**Instal·lacions
Font-rubí S.L.**

Calefacció/Gas/Energia Solar
Aerotermita/Energies Renovables
Fontaneria/Climatització
Aire Condicionat/Electricitat

Tel. i fax Guardiola: 938 988 459 - instalfontrubí@gmail.com
Mòbils: 609168189 - 609168190

CONSTRUCCIONS
Pere Carol

Av. Santa Maria, 47 • Tel. 93 897 92 30
08736 Guardiola de Font-rubí

Celler de Can Suriol del Castell

www.suriol.com
T. 938 97 84 26



Suriol

Can Suriol del Castell de Grabuac Font-rubí



Inici del curs escolar 23/24 a l'Institut de l'Alt Foix

El curs 23/24 s'ha iniciat el dimecres 6 de setembre, un dia abans que el curs passat. Ha tingut moltes dificultats organitzatives degudes a l'avançament en el calendari: nomenaments incomplets de personal, alumnat encara no matriculat, informacions d'última hora (com, per exemple, que s'atura el canvi de model en les proves d'accés a la Universitat), etc.

Uns 330 alumnes d'ESO va iniciar les seves classes el dimecres dia 6 i els 40 de batxillerat es va preveure que ho farien el proper dimarts dia 12, però aquestes quantitats van ser provisionals perquè continuaven fent-se noves matriculacions.

Es manté el nombre de persones de plantilla que teníem a finals de curs passat: un equip de quaranta-quatre docents, un educador, una vetlladora i tres persones d'administració i serveis. No tothom, però, ha estat nomenat a principis de setembre i, fins i tot, hi ha diversos llocs pendents d'assignació en el moment de començar les classes.

En previsió de la tendència cada cop més evident d'episodis freqüents de pics de calor, a conseqüència de l'emergència climàtica, es va instal·lar un tendal al pati per tal de reduir l'impacte de les calorades a les hores d'esbarjo i en algunes de les aules; això es va fer amb recursos econòmics propis, del Centre, ja que no s'havia rebut cap dotació de ventiladors ni d'aparells condicionadors de l'aire. Tampoc s'havien rebut encara la meitat dels ordinadors portàtils per a tot l'alumnat tal com es va prometre feia un parell de cursos, la qual cosa dificultava l'aplicació correcta de noves tecnologies com la substitució dels llibres de text

per llicències digitals. A finals del curs passat es comptava que es rebrien aquest primer trimestre, però l'1 de setembre vam estar informats que la nova previsió era tenir-los a finals de curs...

De tota manera, les diverses problemàtiques a nivell d'organització i de recursos es van mitigar, en la mesura del possible, amb un sobreesforç per part de tot el personal de l'Institut, especialment en el cas dels càrrecs de coordinació i el professorat que era nou al Centre. Així, doncs, amb un equip potent i motivat, hem encarat el nou curs amb molta confiança i il·lusió.



La Ç trencada

(Extret de Jordi Badia i Pujol – Vilaweb)

La regla ortogràfica sobre la ce trencada és molt simple: **s'escriu sempre davant A, O, U i no s'escriu mai davant de I**: Jo comen**ço**, tu comen**ces**, ell comen**ça**...; Jo comen**ci**, tu comen**cis**, ell..., etc.

Cal tenir present:

Quan d'una paraula en derivem el gènere i el nombre: *Ell se sentia capa**ç** de fer-ho* / Si en fem el plural masculí/femení, serà: *No ens en sentíem capa**ços*** / *Elles se'n senten capa**ces*** / *Era una tàctica efica**ç*** / *Eren tàctiques efica**ces***.

Quan conjuguem un verb en què la la primera persona singular del present d'indicatiu, porta una **ç** trencada, escriurem: *Ven**ço***, *al**ço***, *ca**ço***: *ven**ces***, *al**ces***, *cac**em***, *veni**ci***, *al**ci***, *cac**i***...

Quan de la paraula em fem derivats, es manté la “c”: *atro**ç**-atrocitat*; *feli**ç**-felicitat*.

La Ç pot aparèixer en qualsevol posició:

Al començament del mot: **ço** (aquesta cosa); **ça** (sinònim d'*ací*. al mig: *fai**çó*** (forma d'un objecte).

Al final del mot: *atro**ç***.

En els adverbis acabats en *ment fuga**ç**-fuga**ç**ment*; *feli**ç**-feli**ç**ment*.

Un llistat bàsic de mots amb Ç

Cal saber-les per haver-les conreat, o buscar-les al diccionari. És perillós fixar una regla vàlida per a tots els casos.

*Arbo**ç*** (arbre); *aven**ç***; *ça* ('ací); no *sa* ('de bona salut', o possessiu, o bé article salat); *cabe**ça*** (*cabeça d'alls*); *cala**bós***; *capatà**s***; *cal**ç*** no *cals* (contracció de *ca* i *els*: *cals pares*); *cap**ça***, fulles de plantes, com el bròquil); o capsa *cap**sa*** ('receptacle'); *cassola*; *ço* ('aquesta cosa'), no el *so* (soroll); *dansa*; *dol**ç***, no *dols* ('plural de *dol* o bé 2a persona del verb *doldre*); *esbós*; *esmer**çar***; *estru**ç***; *fa**ç*** ('cara'), no *fas* (del verb *fer*); *faisó* ('manera'); *fal**ç***, no *fals* ('que no és veritat'); *francma**çó***; *garsa*; *ja**ç***, no *jazz*; *ma**ça*** ('eina per a picar'), no "massa" (gent o pasta); *man**ç**anilla* ('vi blanc'); *pe**ça***, no *pesa* (del verb *pesar*); *peda**ç***; *pin**ça***; no *pinsà* ('ocell'); *sedàs*; *tassa*; *tro**s***; *un**ça***; *vari**ça***; *ven**ç*** de vèncer; *vens* (de *vendre*) i de *véns* (de *venir*).

Antropònims i topònims (Noms de persones i de llocs)

Açores; *l'Arbo**ç***; *Ca**ç**a de la Selva*; *Fla**ç**a*; *Llan**ça***; *Lli**ç**a d'Amunt* i *Lli**ç**a de Vall*; *Lloren**ç***; *Llu**ç**a*; *Llu**ç**anès*; *Ma**ç**ana*; *Ma**ç**anes*; *Ma**ç**anet*; *la Massana* (Andorra) i *Massa**nes*** (Selva); *Mar**ç**a*; *Mequinensa*; **Mercè** (compte, no és *Merçè*...); *Mo**ç**ambic*; *Ni**ç**a*; *Pu**ç**ol*; *Santa Eulàlia de Ron**ç**ana*; *Vene**ç**uela*; *Vicen**ç***.

En els topònims i antropònims catalans, pot desorientar que hi hagi cognoms "mal escrits" (*Arbós*, *Llussà*, *Llorens*, *Vicens*), o bé que el nom oficial d'un municipi no segueixi la forma etimològica (*Ca**ç**a-Cassà*, *Ma**ç**ana-Massana*, *Ma**ç**anes-Massanes*). En els topònims estrangers, hi influeix la grafia castellana.

... I morir en català

Carme Junyent, filòloga, de qui vam comentar en números anteriors el seu paper important en les mesures preses en favor del català, ens ha deixat. Fidel a si mateixa i com una mena de testament, ens va llegir un escrit en el qual reivindicava el dret que moltes institucions hospitalàries roben als catalans de ser atesos en català, en la malaltia i a l'hora de morir. Reclamava poder sentir-nos con-natural amb qui ens atén amb parla amb què més sabem expressar els nostres sentiments i ésser correspostos, amb la mateixa llengua, com a signe d'estimació i sensibilitat. El text de la carta ens apropava encara més a la lucidesa i a la categoria humana de Carme Junyent, fidel a les seves arrels.

“El Foraster”

Quim Masferrer en el programa “El foraster” dut a terme a Sant Pere Pescador el passat dia 9 d'octubre, entrevistava una vilatana procedent d'Abisinia. En constatar el fet que ella parlava el català i ben correctament, ella hi va afegir el prec i la queixa que els qui se li adreçaven, com sol passar tan sovint, ho fessin en castellà i no en català. Animat per les reflexions de l'entrevistada, que parlava en català gràcies a les veïnes i a algun curs que havia seguit, Quim Masferrer la va convidar a adreçar-se a la càmera que enregistrava l'escena perquè demanés a tothom que li parlés en català, cosa que l'ajudaria més a normalitzar-lo i a sentir-ne més plenament integrada. I així ho va fer. Una crida simpàtica, amable i alhora exigent, que es mereix tot el ressò possible.

Font-rubí, A SANG I FOC

CAPITAL CARLINA I D'ALTRES HISTÒRIES

A Catalunya, els carlistes Borges, “El guerxo de Ratera” i Molins, havien ocupat la Segarra amb gairebé 200 soldats i 14 cavalls, però el 5 de setembre de 1848 van patir una derrota a Fullella (Les Garrigues) en què els ocasionaren tres baixes; un d’ells, un oficial. Es van dispersar en direcció a Maldà i després Nalec (Urgell), on van ser perseguits causant fins a cinc morts pels atacs de l’exèrcit. En aquesta guerra, dissidents republicans van ser estranys companys de viatge dels carlistes, i també en la mateixa acció, les “faccions” dels cabdills republicans Escoda i Baldrich, van ser perseguides des de les Pobles (Aiguamúrcia, Alt Camp) fins els boscos de Torregassa a Sant Jaume dels Domenys, pel “*Teniente coronel D. Fulgencio Smith*”(1).

Dos nomenaments i una traïció

Uns documents signats per Cabrera van caure en mans dels liberals i les autoritats es van assabentar que “Caletrus” havia estat nomenat comandant dels montemolinistes al Penedès i que la nova destinació de Vilella el situava al Camp de Tarragona (2). Pocs dies després, el 10 de setembre, va ser rellevat del seu càrrec el general isabelí Pavia per segona vegada. El va substituir el tinent general Manuel González de la Concha, que ocupava el càrrec de màxim responsable de l’exèrcit a Catalunya per tercer cop. El 23 de setembre de 1848, al vespre, Miquel Vila, àlies “Caletrus”, i el “Tintorer” d’Igualada es van presentar al comandant de l’exèrcit lliberal de la capital de l’Anoia, acompanyats per dos assistents. No va ser tan sols una rendició sinó un canvi de bàndol. La política d’indults i de suborns dels lliberals va aconseguir comprar molts capitosts carlistes en aquella guerra caòtica. La premsa va celebrar que Vila hagués recuperat el seu “*corazón español*”.

Al Penedès, aquell setembre hi ha molta activitat de les partides; al Baix Penedès s’hi mouen els republicans Baldrich, Molins i Escoda, assaltant diligències i exigint pagaments sota amenaça. Un cop agrupats els soldats de Borges, -Tristany, Vilella, Torres i Pau Manyé- derroten la columna de Vilafranca prop de Sant Quintí de Mediona, ocasionant-los diverses baixes i fent presoner el comandant Figuerola, posteriorment governador militar de Barcelona. Per altra banda, els matiners són perseguits a la Llacuna, Mas de Pontons i la rectoria de Foix. Les accions dels carlins es produeixen en els llocs més distants com són Selma i la Torregassa, a Vilanova i Sitges, a Font-rubí i Ordal (3).

1848: TINOY, GOVERNADOR DE FONT-RUBÍ.

El diari *El Fomento* i també el *BOE núm. 5140 de 8/10/1848* reproduïxen un article localitzat a Sant Quintí de Mediona:

En aquest article es lloa la tasca del comandant Cárlos Saez al Penedès. Descriu la mort del capitost Campanera a Marmellà i una incursió reeixida prop de Cabrera. El 26 de setembre hi va haver un encontre amb les partides de Tinoy i Montserrat (no sembla que sigui Jaume Montserrat). Tinoy, i alguns dels seus, van ser capturats després de fer-se forts en una casa a tocar de Font-rubí (nucli antic). Els van tancar a la “*casa fuerte*” d’aquesta població, per la qual cosa podem deduir que el control de la població per part dels carlistes era nul. També crida l’atenció que tres carlistes que

PARTE NO OFICIAL.

NOTICIAS NACIONALES.

San Quintín 29 de Setiembre.—(Del Fomento.)

Desde que el valiente y entendido Sr. comandante Don Carlos Saez se halla al frente de la columna de operaciones de este punto, los trabucaires van recibiendo lecciones amargas.

A los pocos días de haberse encargado de ellas, en un encuentro que tuvo por la parte de Marmallá, resultó muerto el cabecilla Campanera, y posteriormente en otro choque, que fue en las inmediaciones de Cabrera, causó a los trabucaires la muerte de Juan Sanromá, alias del Río, natural de esta, cinco heridos, recogiendo, durante la persecución, cinco mantas, un fusil, una cartera y otros efectos que se vieron obligados a abandonar.

Otro encuentro acaba de tener lugar el día 26 del presente que ha aterrado a los facciosos que continuamente divagaban por estas inmediaciones, dispersando a las partidas de los cabecillas Monserrat y Tinoy; y á pesar de haberse este último encerrado en una casa inmediata á Font-rubí para defenderse con los suyos, logró el referido señor comandante capturarlo él mismo y á tres facciosos más que se hallan todavía encerrados en la casa fuerte de esta población. El comportamiento, tanto de todos los jefes como de los soldados, es digno de todo elogio, y sin duda es de las columnas que sufren mas y que trabajan con mas gusto para el exterminio de los trabucaires, persiguiéndolos sin descansar, que es el único medio que hay para acabar con ellos, pues que al verse siempre incomodados se fastidian y no tienen otro remedio que presentarse, como así lo han tenido que efectuar cuatro en el día de hoy, tres que son naturales de esta y otro desconocido.

Acabo de saber que el cabecilla Tinoy se titulaba gobernador de Font-rubí y que tenía ya su nombramiento: sin duda quería gobernar á los conejos y liebres que corren por aquellos bosques. La facción en todo quiere hacer como en la guerra pasada; pero parece van equivocados sus planes.

van depositar les armes eren naturals de Font-rubí. I el més important: la intenció de restituir els òrgans de govern que tant havien reeixit aquí durant la primera guerra. Sembla que Tinoy portava amb ell un nomenament de governador del corregiment (governador de Font-rubí), fet que l'articulista considera una intenció ridícula i en fa broma. És curiosa aquesta confusió, que denota una ignorància o menysteniment volgut, sobre una idea que ja tenim clara: ser governador de Font-rubí equivalia a ser governador del corregiment.

- (1) MARTÍ ROM. El segle XIX, un temps convuls. 13: Segona Guerra Carlina: segon any (1848)./Boletín oficial de la provincia de Tarragona”, del 8 de setembre de 1848.
- (2) LLUÍS MIRÓ I SOLÀ. Bajo Dos o Tres Banderas. Crónica Periodística de la Guerra de los Matiners (1846-1849). 2ª Parte. www.segledinou.cat, any 2016.
- (3) MANUEL BOFARULL. La Guerra dels Matiners al Penedès (1846-1849).

Vilallum

Instal·lacions i Manteniments Vilallum, S.L.
Energia Solar, Electricitat, Aigua,
Gas, Aerotermita, Climatització,
Aires condicionat i energies
renovables

C/ Sant Maria, 43
08736 Guardiola de Font-rubí

info@vilallum.com
Tel. 609 309 961

JAUME LLOPART ALEMANY



VINS I CAVES

Carrer Font Rubí, 9- Guardiola de Font Rubí (Barcelona)
Teléfon: 938 979 133- info@jaumellopartalemany.com

DEGUSTACIÓ DE CAVA A CAL BAQUÉS

La fotografia següent ha estat cedida a l'arxiu fotogràfic del Montòneg per la Montse Rexach; mostra un grup d'homes fent un tast de cava.



Personatges

Hi ha quatre homes, ben mudats, amb les copes a la mà. Cap d'ells ha pogut ser identificat. Se suposa que es tractava d'una visita ocasional. Amb armilla, americana i corbata o corbatí, ben calçats, podrien ser homes de negocis, distribuïdors o visitants, ja que les caves Baqués van ser pioneres en l'enoturisme i la promoció.

Indret

L'espai fotografiat ara és ben transformat. Aquest pati tancat donava accés a les premses de cal Baqués i s'hi accedia per una porta de ferro situada just a la cantonada, entre el carrer Major i el camí de la Bomba, on actualment hi ha un magatzem de les caves. A la dreta, observem l'edifici que aixoplugava les premses i, a continuació, la tanca que perimetrava el pati vers el camí de la Bomba. Al bell mig una bóta de vi marcada amb el nom "Baqués" fa de taula, on s'hi exposen un parell d'ampolles de "champan". Les copes que utilitzen semblen variades: l'home que sustenta la pipeta d'agafar mostres porta una Pompadour; dos dels homes de l'esquerra brinden amb una copa més estreta i tancada, i el del seu darrera ho fa amb un got. Al fons, s'hi veuen algunes cases



que han estat determinants per situar l'indret des d'on es va capturar la instantània. Just al mig, s'hi veu ca la Conxita (1) amb els seus patis i corrals, i darrera s'hi intueix part de cal Manel (2).

Context històric

La fotografia forma part d'una sèrie d'instantànies que Pere Baqués Rafecas deuria encarregar per a la promoció del celler. El fotògraf fou Josep Maria Sagarra i Plana (Sarrià, 1885 - Barcelona, 31 d'octubre de 1959). Sagarra és considerat com un dels fotoperiodistes més representatius de la segona generació d'aquesta professió a Catalunya i membre de la generació pre-Leica. Durant les dècades de 1920 i 1930 va ser un dels fotògrafs de referència del *Diario de Barcelona* i *La Vanguardia*. Gràcies al fet que el seu fons ha estat dipositat a l'Arxiu Nacional de Catalunya, s'ha pogut vincular l'autor amb aquesta i amb d'altres fotografies també de les Caves Baqués. Segons l'Arxiu Nacional la fotografia es conserva en negatiu de vidre i la situen en el període 1925-1940. Però aquest marge de temps ha pogut ser ajustat en base a d'altres informacions. Per una banda, les fotografies de Sagarra van ser utilitzades per realitzar diverses postals promocionals (veure Montònegs núms. 154, 159, 177 i 178) i per l'altra existeix un catàleg editat per la marca que data de 1927 on hi havia inclosa aquesta fotografia juntament amb d'altres del mateix autor. El catàleg mostrava les imatges de la collita, del celler, dels tastos, de les visites a les caves i de vistes de la construcció dels túnels i, finalment, imatges de la fase de degollat, de l'etiquetatge i de l'expedició. Així doncs, podem afirmar que la fotografia seria anterior o, com a molt tard, del mateix any 1927. Cal destacar l'esforç en promoció que feien aquestes caves des dels inicis: amb articles al diari, publicitat, edició de postals, botelles publicitàries de grans dimensions, fires, visites a les caves, caramelles i publicitat en instal·lacions esportives, entre d'altres.

Han ajudat a identificar la fotografia: Montse Rexach (Cal Baqués) i Ramon Gili Piñol (Cal Ros).

Si detecteu errors, o sabeu els cognoms que falten, podeu enviar les vostres correccions a: marcgalimany@gmail.com o al 938979961

El temps a Font-rubí

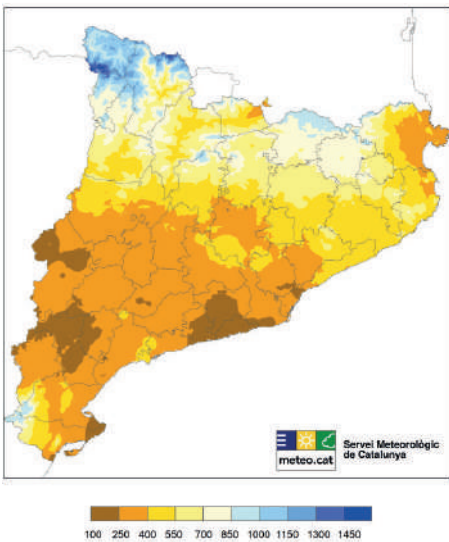
L'any pluviomètric 2022 -2023

L'any pluviomètric o hidrològic va des de l'1 de setembre fins al 31 d'agost de l'any següent.

Aquest darrer any ha sigut sec. El dèficit de precipitació és general en tot el Principat, i especialment al litoral i prelitoral central, segons informa el Servei Meteorològic de Catalunya (SMC). Només a la meitat nord-oest es troben unes poques àrees on l'any es pot considerar normal.

Aquest any pluviomètric ha estat el més sec al litoral i prelitoral, com es pot veure en els mapes de precipitació total i de percentatge de precipitació sobre la mitjana climàtica (1991-2020).

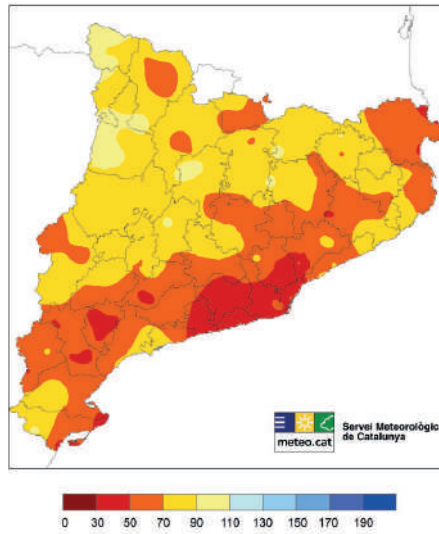
PRECIPITACIÓ ACUMULADA (mm)
SETEMBRE 2022 - AGOST 2023



Si ens fixem en la **Vegueria Penedès** (Garraf, Alt Penedès, Baix Penedès i Anoia) veiem que al Penedès i el Garraf la quantitat de pluja acumulada en tot l'any no arriba als 250 l/m². Aquesta precipitació és pròpia de climes desèrtics. En la següent taula donem les quantitats enregistrades en diverses estacions meteorològiques de la zona i finalment, **l'estació de Font-rubí** ha enregistrat 238,6 l/m²

Estació	Precipitació	Estació	Precipitació	Estació	Precipitació
Sitges	143,2	Cunit	175,5	Canyelles	189,9
Incavi (Vila)	190,7	Calafell	192,7	La Granada	198,1
Sant Pere de Ribes	200,2	El Vendrell	206,8	Sant Martí Sarroca	207,9

% PRECIPITACIÓ RESPECTE DE LA MITJANA CLIMÀTICA (1991-2020)
SETEMBRE 2022 - AGOST 2023

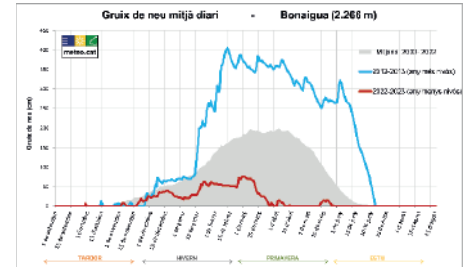


El segon mapa, sobre l'**anomalia de precipitació anual** (percentatge respecte a la mitjana climàtica), mostra que el percentatge de precipitació a Catalunya està per sota del 90% i només en petites àrees al nord-oest és proper al 100% (normal).

Els registres del Garraf i el Penedès (les dues comarques) són inferiors al 50% (i al 40%) de la mitjana climàtica. **L'escassetat de pluja és evident en el litoral i prelitoral,** on els registres es troben per sota del 70% en gairebé tota la zona.

En fer el desglossament de les dades per estacions, trobem que totes quatre han estat seques. La primavera i la tardor, les dues estacions més plujoses, han sigut les més seques de l'any i el seu efecte no es pot compensar amb les pluges de l'estiu i de l'hivern.

Una altra forma de precipitació important és la neu i aquest ha si-



gut un any amb poc mantell de neu, amb gruixos discrets a la tardor i un hivern poc nivós. A la primavera la neu va ser molt escassa; la fusió es va completar a primers de març, moment en què habitualment s'enregistren els màxims gruixos de neu tal com es pot apreciar a la gràfica de l'estació de la Bonaigua (altitud: 2266 m).

L'estiu 2023

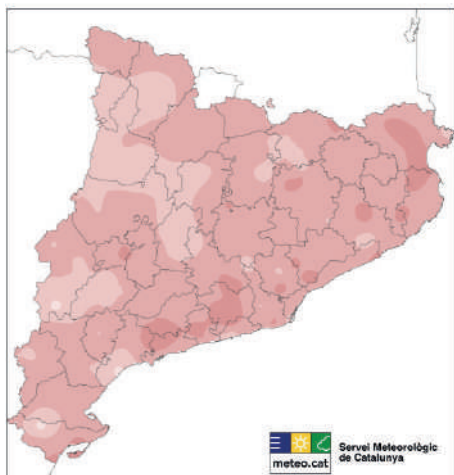
L'estiu del 2023, pluviomètricament contrastat i dels més càlids enregistrats a Catalunya

L'estiu 2023 ha resultat càlid arreu, dels quatre més càlids a Catalunya (per darrere dels de 2022 i 2003). La temperatura mitjana ha estat superior a la mitjana climàtica (període de referència 1991-2020) en tot Catalunya. La major part del territori ha patit una anomalia entre 1 °C i 2 °C ; els màxims han arribat a 2,5 °C a l'Alt Empordà.

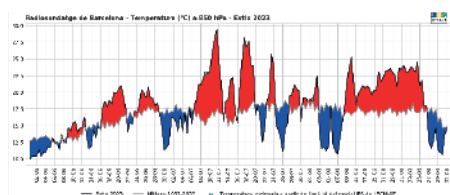
Els tres mesos de l'estiu han resultat càlids, especialment juliol i agost. En aquest sentit, cal destacar les onades de calor i calorades que hem patit durant aquest període. Entre els dies 25 i 27 de juny una calorada primerenca, es van assolir els primers 40 °C de l'any (Vinebre, Ribera d'Ebre). Del 8 al 12 de juliol

DIFERÈNCIA (°C) ENTRE LA TEMP. MITJANA I LA CLIMÀTICA (1991-2020)

ESTIU 2023



es produí l'episodi de calor i una segona calorada entre el 17 i 21, amb un pic de calor el 18, amb temperatures màximes històriques (45,1 °C al Pantà de Darnius-Boadella, Alt Empordà).



L'agost va patir una persistència de temperatures elevades que l'han fet l'agost més càlid mesurat a Catalunya. Va tenir un pic de calor el dia 10 i temperatures al voltant dels 40 °C (segons les zones per sobre o per sota). Entre els dies 18 i 25 es va produir una onada de calor molt intensa. El gràfic d'evolució de la temperatura a 850 hPa (uns 1500 m), al radio-sondatge de Barcelona ens mostra aquest fenomen (color vermell, per sobre de la mitjana).

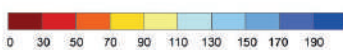
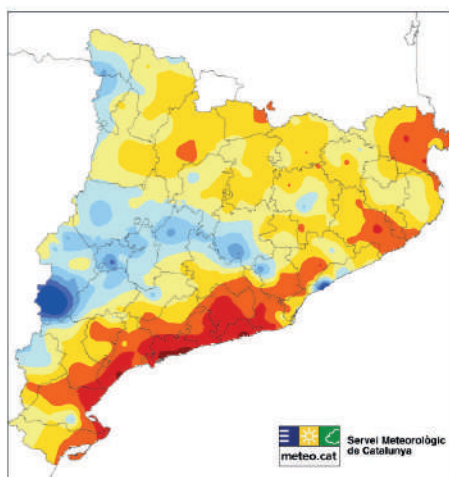
La precipitació, com és habitual en el nostre clima, presenta una distribució erràtica en l'espai i el temps. El mapa de percentatge de pluja de l'estiu ens permet apreciar-hi la diferència territorial de la precipitació. Si ens centrem en el prelitoral i litoral cen-

tral, es posa de manifest la contribució de l'estació a la sequera que patim des del 2020.

Estat de la sequera

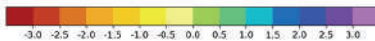
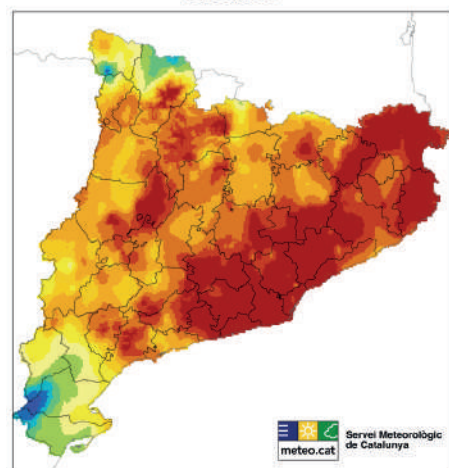
Després de les dades anteriors, reflectides en els mapes de percentatge de precipitació total per a l'estiu 2023 i per a l'any pluviomètric 2022-2023, l'estat de la sequera es pot veure en els mapes següents. L'IPE 36 (Índex de Precipitació Estàndard) ens resumeix els darrers tres anys de sequera a Catalunya, on es veu que litoral i prelitoral són les àrees més afectades. Hi

% PRECIPITACIÓ RESPECTE DE LA MITJANA CLIMÀTICA (1961-1990)
ESTIU 2023

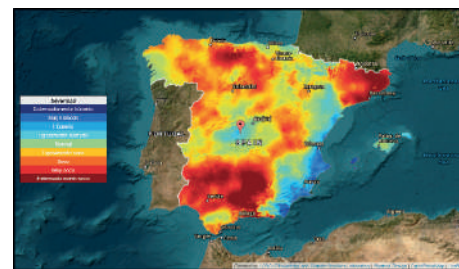


ÍNDEX DE PRECIPITACIÓ ESTÀNDAR IPE36

30/09/2023



afegim l'IPE24, facilitat per l'AEMET, que ens permet visualitzar la sequera a Espanya els darrers dos anys.



La sequera a Catalunya és evident en els dos mapes. El nivell territorial és important per prendre consciència de la magnitud d'aquesta sequera.

Darrerament, les notícies meteorològiques se centren en els fenòmens extrems, com les inundacions produïdes per la DANA, amb precipitacions molt intenses que en un interval curt de temps (15 o 30 min) descarreguen quantitats de 20, 30, 40 i més litres per metre quadrat, i molt localitzades en el territori (petites superfícies). Si més no, en un nivell global, la sequera persisteix i afecta també la península Ibèrica i molts països d'Europa.

Cal destacar en aquest mapa que les àrees més humides de l'Estat espanyol es localitzen al Mediterrani (Almeria, Múrcia, País Valencià) i les més seques corresponen al sud (Andalusia i Extremadura) al nord-est (Catalunya) i el nord de Castella i Lleó, tot arribant al nord de Galícia, Astúries i Cantàbria.

Refransys

Mai és mal any per massa pa. (Encara que de vegades ens queixem de massa feina, convéfer-nequanhihaabundor). Per a l'home (persona) ocupat, no hi ha dia llarg.

Flors de tardor, plors de primavera. (A la tardor ens trobem amb arbres florits, perquè el clima està alterat).

Tardor i hivern, per al vell, temps d'infern.

El foc d'hivern és mig aliment.



FIDEUS MARINERS A LA CASSOLA

Ingredients:

Fideus gruixuts, calamar, sípia, gamba vermella, musclos, cloïsses, ceba, tomàquet madur, pebrot verd, brou de peix, cava de Font-rubí, oli d'oliva i Sal

Preparació:

Trossejarem la ceba, els tomàquets madurs, el pebrot i l'all.

Posarem oli d'oliva en una cassola i farem el sofregit a foc suau fins que les verdures estiguin una mica fetes. Tot seguit, incorporarem la sípia a trossets petits i el calamar a rodanxes primetes. Ho deixarem coure uns 5 minuts més. Hi afegirem els fideus i remenarem; hi incorporarem el brou de peix i ho regarem amb un rajolí de cava. Ho deixarem bullir uns 5 minuts aproximadament, i tot seguit afegirem a la cassola els musclos, les cloïsses i les gambes; deixarem fer la xup, xup fins que el caldo es redueixi. Comprovarem el punt de cocció i ja tindrem el plat llest.

BON PROFIT!!! Magda Lluch i Saumell

SOPES DE FARIGOLA, AMB OUS BATUTS

Ingredients:

Tres litres d'aigua mineral, dos brots de farigola (si pot ser fresca, millor), olid'oliva, sal, trossos de pa sec, dos ous frescos, la part blanca d'un porro, pebre vermell dolç, ,

Preparació:

En una cassola fonda amb un raig d'oli d'oliva, fregim la part blanca d'un porro picat. Un cop ben fregit, hi afegim la farigola i una cullerada de pebre vermell dolç. Hi donem unes voltes amb l'espàtula de fusta; tot seguit hi afegim l'aigua, i amb el foc a mitja potència, deixem que arrenqui a bullir durant mitja hora.

Seguidament, retirem la farigola, passem la batedora elèctrica i amb l'ajuda del colador fi, ho passem a la cassola on acabarem de fer la sopa.

Amb el foc a mitja potència, fem que arrenqui el bull; hi afegim el pa sec, i amb el batedor de varetes anem remenant fins que el pa ja està desfet.

A banda, batem els ous en un bol de vidre i els anem afegint a poc a poc a la sopa, sense deixar de remenar; corregim de sal, deixem que s'acabi de coure, i ja tenim la sopa a punt per servir a taula.



Una veïna a qui li agrada cuinar



Domàs on vas?

Per la festa major el domàs presidencial es veia envellit, descolorit, i no era una metàfora... Es veu que algun desaprensiu havia pispat el nou. El deuria voler fer servir de cobrellit, però amb aquestes calors esperem que finalment s'hagi ofegat....[TruePress]



“Hi ha una manera de contribuir a la protecció de la humanitat i és no resignar-se.”
[Ernesto Sábato] (1911-2011) Escriptor argentí.



Festa major 1999

Vaig voltar per les rotondes esperant que s'anunciés la notícia, però no arribava. Vaig esperar-me a la plaça dels porcs, fins ben tard, per si passava el bus... però no va passar. Vaig arribar-me fins el pavelló i no hi vaig veure la llarga barra, i uns quants xerraven mentre tocaven els teloners... Els temps han canviat! -em va etzibar la consciència- Vaig mirar el rellotge i... efectivament: érem a l'any 1999. [EFA Guardiola]



“Els qui no poden recordar el passat estan condemnats a repetir-lo.” [George Santayana] (1863-1952) Filòsof i escriptor espanyol.



Inspira, respira

“Moxibustion, masaje Tuina, Tai chi..” un nou negoci s'ha instal·lat al poble. Classes, massatges... “clases aptas para todos los niveles”. Hauria preferit que haguessin sigut “aptes per a tots els nivells...” però no perdem l'esperança. [Font-rubí News]



“Trebal·leu, i trebal·leu cada dia, perquè el conreu d'una llengua no es pot abandonar mai” [Pompeu Fabra] (1868-1948) filòleg català impulsor de la normativa moderna de la llengua catalana.



**PROVEM-HO
EN CATALÀ**

**MOLT
PER PARLAR.
MOLT
PER VIURE.**