



# El Montòneg

Revista Independent d'informació local

FONT-RUBÍ

Juny 2024 - any XXXIV

núm.  
203



 VEGUERIA PENEDÈS

**Editorial:**  
Pedregada

**Notícies:**  
XXV Cicle de Cava Jazz

**Notícies:**  
Festes de Sant Isidre  
2024 a Font-rubí

**Notícies:**  
XXVII concurs literari  
del Montòneg  
de Font-rubí

**Notícies:**  
Èxit Ressonns Penedès  
By Cruïlla

**Punt de mira:**  
Què ha de fer el  
ciutadà?

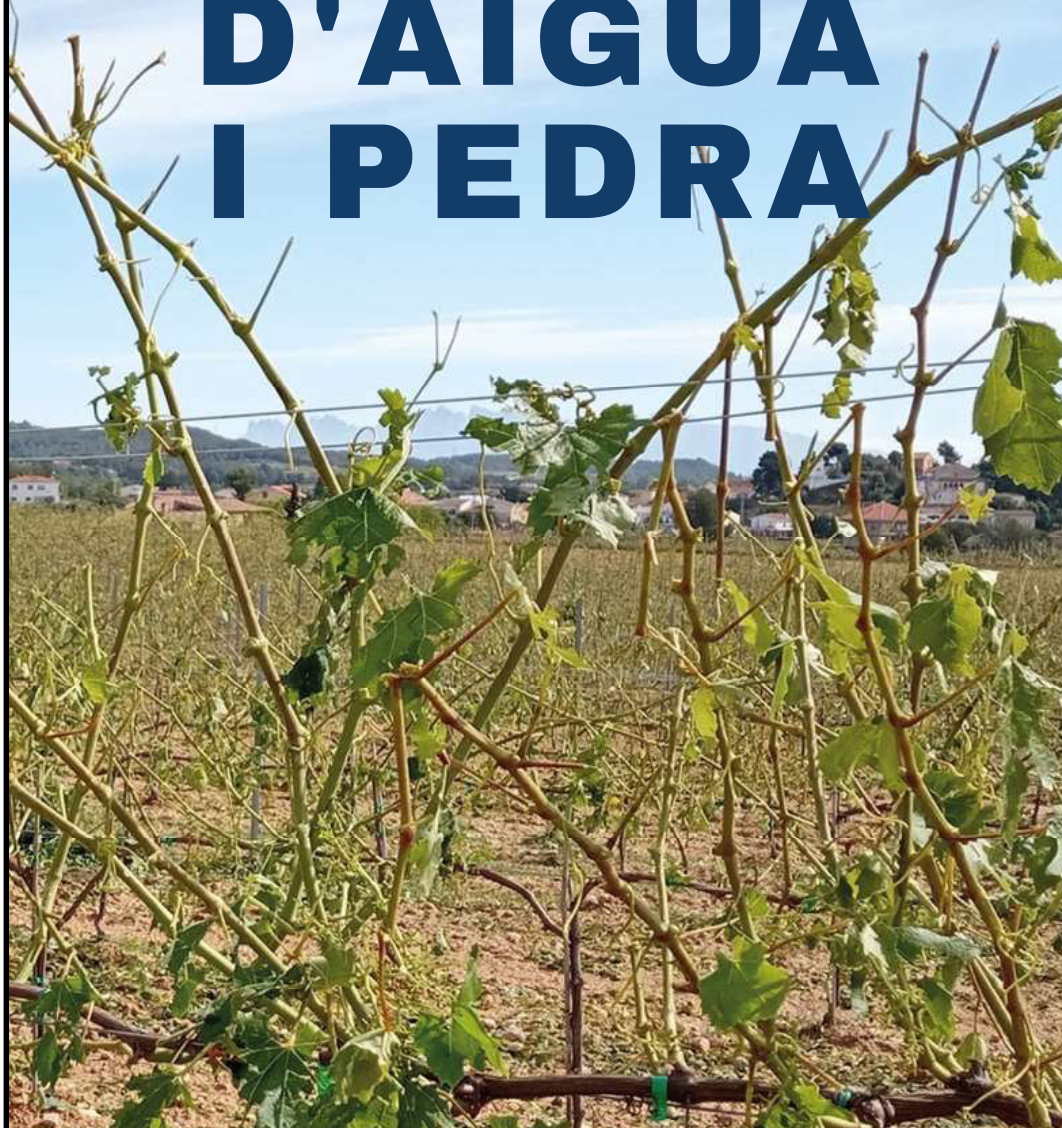
**Escola:**  
El meu Job Shadowing  
a Coïmbra

**Font-rubí, a sang i foc:**  
1866 - Revoltes al  
Penedès

**Les nostres postals:**  
100 fotografies, 100  
històries

Una Premsa de Cal  
Baqués als anys 20

## INTENSA TEMPESTA D'AIGUA I PEDRA



27,9 LITRES  
EN 10 MINUTS



VINYES AFECTADES  
AL 100% DE LA  
COLLITA

## Fa deu anys....

**E**n el Montòneg de fa deu anys, número 143 de Juny 2014, a la portada, hi havia fotografies de diferents actuacions dels nens i nenes de l'escola en la festa de fi de curs de l'Escola.

L'editorial, amb el títol: "Temps de canvis" fa una reflexió sobre diferents temes, des del protagonisme dels països emergents, l'augment del fanatisme religiós totalitari i violent, els canvis a dins d'Europa,... etc. I en política més interna, canvis, també, a Catalunya; i, a Espanya, l'abdicació del rei Joan Carles i el nomenament de Felip VI.

Notícies destacades:

- Es construeix una pista de skate (diguem-ne monopati) entre el camp de futbol i les pistes de tennis al Parc de la Sitjota.
- Nova marquesina per a l'autobús escolar al carrer Font-rubí
- Festa de fi de curs de l'escola
- Festa de colenda de l'Escola Esportiva Municipal EEM
- Els Barcelona Gospel Messengers, finalistes en el programa de TV3 "Oh Happy Day", actuen en el Cava Jazz

Entrevista a Ramón Escalé, director de la coral Messenger, que va quedar finalista en el concurs de TV 3 Oh Happy Day, en motiu de l'actuació de la coral a Guardiola de Font-rubí dins del cicle de Cava-Jazz. Diversos escrits polítics amb les eleccions europees de rerefons.

La secció "Les nostres postals" porta la fotografia de l'escola de Guardiola l'any 1929.

"El punt de mira" tracta sobre: "Festes i alcaldes de barri"



Més "bústia", i les diverses col·laboracions de veïns; entre altres: "Paraules en net"; "El temps"; cuina; Poesia; "3 peus al gat..."

### **ARA FA VINT ANYS.** (2004)

Robatori a l'església de Font-rubí de Dalt. Es van endur moltes imatges, entre elles la de Sant Pere, que presidia l'altar.

L'esplai el Gotim, que llavors tenia uns 50 nens i nenes, va fer la cloenda en unes colònies i un dinar conjunt amb els pares a Penyafort.

### **Ara fa TRENTA ANYS.** (1994)

S'estrena l'actual sala de juntes de l'Ajuntament.

Es pavimenten els camins de les Cases Noves i el de Montjuïc.

Guardiola perd el servei de metge "24 hores" ja que el metge Rius se'n va a viure a Vilafranca. Fora de les hores de visita, s'ha d'acudir a l'Àrea Bàsica, a Vilafranca.

## agro - esteve

S.L.

C/ Avinyonet, 13 (Pol. Ind. Llevant)  
08720 VILAFRANCA DEL PENEDÈS  
BARCELONA  
Tels: 93 892 19 93 - 93 892 12 45  
Fax: 93 818 04 29  
e-mail: agroesteve@agroesteve.com  
www.agroesteve.com

FITOSANITARIS  
ADOBS  
EMPARRATS  
DESINFECCIONS  
PRE-PODA

 Bayer CropScience  
Distribuidor

 Dow AgroSciences

## RESTAURANT



## Cal Pau Xich

Antiga casa 1886

*Cuina tradicional catalana - Menú diari  
Banquets - Comunion - Bateig  
Esmorzars de forquilla i ganivet - Saló privat*

Av. Catalunya, 3 - GUARDIOLA DE FONT-RUBÍ  
Tels. 93 897 91 36 - 93 897 93 82

## Índex:

Fa 10 anys	2
Editorial	3
Notícies	4
Des de l'alcaldia	15
Font-rubí, a sang i foc	24
Entitats	26
Poesia	28
Català en net	29
Punt de mira	30
Viure en català	31
Escola	32
Parròquia	35
Política local	36
Les nostres postals	38
El temps	40
3 Peus al gat	42
Cuina	43



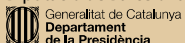
El Montòneg  
Núm. 203 juny 2024

## Redacció:

Josep M. Rovira  
Isabel Torrents  
Marc Galimany  
Josep Faura

## Amb la Col·laboració de:

Entitats Locals  
Joan Anton Tarrida  
Magda Lluch  
Montserrat Lluch  
Josefina Piñol  
Jordi Gili  
Sònia Rubió  
Encarnació Pujadó  
Veïns de Font-rubí  
Consell Comarcal de l'Alt Penedès  
Diputació de Barcelona



## Edita:

Associació Cultural  
Montòneg de Font-rubí  
Avda. Catalunya, s/núm.  
e-mail: montonec.fontrubi@gmail.com

## Membre de: A C P C



Associació Catalana  
de la Premsa Comarcal

## Maquetació:

Sandra Güell. Serveis Gràfics  
Integrals

## Impressió digital:

Gràfiques Impres-Ràpid, S. L.  
Pol. Ind. Domenys I, Carrer de la  
Múnia, 60 Tel. 93 891 57 10  
Vilafranca del Penedès

Tiratge: 330 exemplars  
Dipòsit Legal: B-38.351.-90

Preu subscripció:  
20 € anuals

montonec.fontrubi

Rev\_Montonec

Rev\_Montòneg de Font-rubí

## Pedregada

**D**esprés de tres anys de sequera severa, la pluja ha arribat, però malauradament ho ha fet també en forma de pedra. Aquest fenomen ha causat danys greus i ha afectat fins al 100% de la collita en una gran extensió de vinya del municipi. La viticultora ha enfrontat cinc anys difícils: el 2020 el míldiu, el 2022 i 2023 la sequera amb una disminució important de la collita i la mort de ceps. I, ara, en aquest 2024, quan semblava que les pluges de primavera ajudaven a la recuperació de la vinya, la pedra ho ha devastat tot. La pagesia és un sector que, des de sempre, depèn molt de la climatologia, però sovint sembla que “plou sobre mullat”.

### Eleccions

Un dels paràmetres, que diuen, va precipitar el govern a convocar eleccions anticipades va ser evitar la gestió de la sequera. D'altres hi afegeixen la gestió del retorn del president Puigdemont. De vegades el destí té desagradables sorpreses, però sembla que ni una cosa ni l'altra han succeït, o que, almenys, no condicionaran res. Pel que fa al retorn del president fins ara no està clara, per la possibilitat que l'amnistia sigui boicotejada per la “justícia espanyola” o perquè no hi hagi possibilitats que sigui investit. Molts independentistes no han perdonat la inacció o la rendició incondicional i han decidit no votar, i l'apatia s'ha aguditzat quan han vingut les eleccions europees. El problema no resolt creen monstres.

### 100 fotografies, 100 històries

El juny del 2007, ara fa gairebé 17 anys, es va inaugurar una nova secció en aquesta revista: “Les Nostres Postals”. Resseguint aquest centenar de fotografies, que el nostre redactor Marc Galimany ha recopilat, investigat i publicat cada dos mesos, podem dibuixar un mapa històric de la primera meitat del segle XX. Les persones entrevistades i que han col·laborat a identificar els nostres pares, avis i besavis, també han explicat moltes històries del poble. Documentar-ho i publicar-ho té un interès periodístic i pot generar curiositat o interès intel·lectual. Ara bé, en el seu conjunt, suposa un recull de memòria històrica col·lectiva. De forma detallada descobrim noms de veïns, els noms de les cases, els oficis, els edificis que ja no hi són i fets quotidians, tradicions i feines; són informacions que d'altra manera s'haurien perdut.

El que també s'hauria perdut és la visió dels paisatges inèdits: aspectes del nostre poble que ja han canviat. Potser encara ara som a temps de recuperar més fotografies i llocs totalment insòlits, però és molt probable que pel que fa als personatges que hi surten, hi ha molt poca gent que els pugui ara identificar. És aquesta la importància de la tasca de “Les Nostres Postals”: que durant 17 anys s'ha fet tot allò que s'ha pogut, i malgrat que no s'ha evitat la pèrdua d'una part del nostre passat, tot el que s'ha publicat perdurarà per sempre entre nosaltres.

La Redacció

La revista Montòneg demana la llibertat de tots els encausats i el retorn dels membres del govern exiliats per la causa de Catalunya.

L'Equip de redacció no es responsabilitza de les opinions expressades en els articles signats.

Per a la publicació de qualsevol carta o article, l'escrit ha d'anar signat per l'autor o amb pseudònim. Es presentaran amb suport digital i en català, amb una extensió màxima de 3.500 caràcters. Caldrà que siguin lliurats a la redacció abans del dia 20 del mes anterior a la seva publicació.

## XXV Cicle de Cava Jazz

*Amb un especial final de festa, diumenge al matí es va tancar la commemoració d'aquest vint-i-cinquè aniversari del cicle de Cava Jazz a Font-rubí, que ha tingut actuacions molt variades i de gran nivell*

### Professor Cunningham and His Old School

Aquesta formació novaiorquesa, amb el swing com a protagonista, va actuar en el quart concert del cicle, el dissabte 27 d'abril. Professor Cunningham and His Old School és una banda que interpreta des del jazz més antic fins al primer rhythm and blues. Formada i liderada pel vocalista i saxofonista Adrian Cunningham, un nadiu australià, compta amb músics enèrgics i experimentats de l'escena de Nova York. És un dels grups més importants a l'escena del swing internacional i actuen als grans festivals del món. La seva actuació va agradar molt i el seu ritme, tot i que el format era més de concert, convidava a ballar. Amb aquesta actuació,



► Actuació Conjunta

els organitzadors han volgut tornar una mica als orígens del cicle de Cava Jazz i amb un repertori basat en temes dels carrers de Nova Orleans i del swing.

### Tancament del 25è aniversari

El cap de setmana del 25-26 de maig, **la Stromboli Jazz Band**, amb una do-

ble actuació i acompanyats de **l'EMAP - Jazz Band**, va posar punt final a la commemoració del 25è aniversari del Cava Jazz de Font-rubí. Dissabte a la nit, el concert de la Stromboli Jazz Band va oferir una experiència musical fresca i divertida, buscant sempre la complicitat i la interacció amb el públic. Diumenge al matí, com a

fi de festa de la celebració dels 25 anys de Cava Jazz a Font-rubí, primer al Centre Recreatiu va actuar l'EMAP - Jazz Band de l'Escola de Música de l'Alt Penedès i, tot seguit, es va fer un cercavila per Guardiola acompanyats per la Stromboli Jazz Band tot acabant amb vermut popular a la plaça de l'Ajuntament.

La **Stromboli Jazz Band** és un grup de swing, dixieland, jazz popular i altres músiques, integrat per músics professionals del Camp de Tarragona. Aquesta banda de jazz es caracteritza per la seva frescor i varietat. Ofereix un repertori que va des dels clàssics del dixieland fins a estàndards d'altres gèneres, bandes sonores i adaptacions de músi-



► Professor Cunningham and His Old School

ques populars. Els seus concerts són interactius. Barregen la bona música amb dosis d'humor, teatre i una gran interacció amb el públic, però cuiden molt l'aspecte musical. Des de la seva presentació, que va ser precisament en el XIV Cicle Cava Jazz l'11 de febrer de 2012 a Guardiola, han realitzat més de 500 actuacions amb molt bona resposta per part del públic i dels mitjans.

**L'EMAP - Jazz Band** de l'Escola de Música de l'Alt Penedès és una formació de jazz composta per alumnes de diferents municipis a partir dels 10 anys, sota la direcció d'Esteve Rodríguez. Uns 20 joves amb un gran futur musical van fer un concert amb grans peces musicals del jazz.

Va ser un cap de setmana amb molt bona afluència de públic, reiterada en tot el cicle, que ha posat un final diferent i de qualitat per commemorar aquests 25 anys. El XXV cicle ha comptat amb una programació variada i de qualitat amb les actuacions d'artistes com el Professor CunninghamHisOldSchool, els Mambo JamboArkestra, Koko-Jean &TheTonics i Emma Fernández Band, que han ofert una àmplia gamma d'estils musicals, des del jazz més tradicional fins al rhythmand blues, el soul o el rock and roll.



► Jazz Band



► Organitzadors Cava Jazz



► Stromboli Jazz Band



► Vermout Plaça Ajuntament

# Intensa tempesta d'aigua i pedra afecta gran part de Font-rubí

*Moltes hectàrees de vinya en pocs minuts va perdre fins al 100% de la collita. En només 10 minuts van caure 27,9 litres i en zones com l'Alzinar, Montjuïc, fins a Guardiola i La Rovira Roja. La tempesta ha anat acompanyada de pedra de més de 2 cm.*

El passat dissabte 1 de juny, poc abans de les 9 del vespre, una forta tempesta va baixar des de l'Anoia cap a l'Alt Penedès, provocant afectacions importants per pedra, aigua i vent. La part més activa i destructiva de la tempesta ens va arribar a Font-rubí des de Sant Quintí, tot afectant l'Alzinar, Can Castellví, Montjuïc, Mas Moió, la Massana i Guardiola. Després, es va continuar desplaçant cap a La Rovira Roja, Bellver, i altres indrets.

Va ser una tempesta molt intensa; en poca estona van caure uns trenta litres d'aigua, dels quals 27,9 es van recollir en només 10 minuts a l'estació meteorològica. El problema, però és que en moltes zones va anar acompanyada de calamarsa amb pedres de més de 2 cm que van malmetre les vinyes i conreus. Per l'afectació i per la intensitat, no es recorda a Font-rubí un episodi similar almenys en les darreres dècades. En una primera estimació de l'ADV Font-rubí calcula que hi ha unes 1000 Hectàrees afectades.

Està clar que allà on s'ha perdut tota la collita, la prioritat és salvar el cep perquè el pròxim any pugui tornar a brotar amb normalitat. I en les zones on l'afectació ha estat parcial, faltarà veure si el raïm evoluciona més o menys bé o acaba per assecar-se.

L'assegurança, per als agricultors que ho tenien assegurat, cobrirà una petita part de les pèrdues, però ja es pot avançar que les pèr-



dues pels pagesos afectats són molt grans, la qual cosa suposa un cop econòmic dur.

Pel que fa a les afectacions a la via pública, mobilitat i edificis, ha es-

tat molt baixa. Cal destacar-ne un pi que va caure al mig del carrer Vicenç Marí que l'ADF va treure el diumenge al matí i també afectacions a Can Castellví en què l'acumulació de la pedra en alguns llocs



impedia la circulació; però tot es va anar resolent amb certa rapidesa.

### Reunió Informativa

El mateix dilluns 3 de juny, l'ADV de Font-rubí va convocar d'urgència una reunió informativa per a tots els viticultors afectats per la pedregada a l'auditori del Centre Recreatiu «La Cooperativa».

La jornada, que va comptar amb experts del Departament d'Agricultura com Jordi Sella, Joan Reyes i Lluís Giralt, va servir per assessorar com actuar després d'una pedregada tan violenta. Les principals accions són podar els ceps més afectats i fer-hi tractaments preventius per evitar atacs de fongs i bacteris a causa de les ferides produïdes per la pedra.

La convocatòria de la jornada va ser tot un èxit, ja que l'auditori es va quedar petit pel gran nombre de persones que hi van assistir.

### Visita del Conseller d'Agricultura de la Generalitat

El conseller Mascort va visitar les vinyes de Font-rubí afectades per la pedregada. Ho va fer a l'Alzinar i a la Rovira Roja, dues de les zones més afectades, i es va comprometre a estudiar algunes mesures i ajuts que puguin complementar el baix preu que paga l'assegurança, tot i que no serà gens fàcil, i menys ara amb un govern en funcions.

El dijous 6 de juny, a les 9:45 del matí, el conseller d'Agricultura de la Generalitat va arribar a la plaça de l'Alzinar per visitar les vinyes afectades per la pedregada.

El conseller anava acompanyat de molts càrrecs del departament: Carmel Mòdul, secretari d'Alimentació; Alba Balcells, directora general de l'INCAVI; Jordi Sella, cap de l'Oficina Comarcal de l'Alt Pe-

nedès, i Elsa Bonaventura, directora dels Serveis Territorials. Va ser rebut per l'alcalde de Font-rubí i president del Consell Comarcal, Xavier Lluch, per Joan A. Tarrida, tècnic de l'ADV de Font-rubí, el regidor Martí Càlix, i per diversos viticultors afectats.

Les principals demandes que van fer els pagesos són el baix preu de 35 cèntims al quilo de raïm que paga l'assegurança, que està lluny del preu real. Per altra banda, Agroseguro encara no ha començat a fer els peritatges i això perjudica les vinyes més afectades, ja que és necessari podar els ceps per assegurar que el pròxim any puguin brotar amb certa normalitat. En aquest punt, el conseller ha dit que els peritatges començaran immediatament aquesta mateixa

setmana.

També s'han demanat ajuts directes per als viticultors/es més afectats, que el conseller estudiarà, però és difícil donar ajuts a conreus que es poden assegurar. Un ajut que és més viable de poder aconseguir seria el d'una reducció dels mòduls de cotització per l'any vinent.

El conseller hi ha posat molt bona voluntat, però no ha pogut concretar pràcticament res i la sensació ha estat que no arribaran grans ajuts i més ara que el govern està en funcions.

Tot seguit, es desplaçaren cap a Guardiola fins a la Rovira Roja per veure aquesta altra zona de vinyes amb afectacions també del 100% de la collita.





## Sopar dels col·laboradors de la Festa Major

*Sopar marcat per la forta tempesta d'aigua i pedra que va afectar molt greument les vinyes i que es va desfermar, justament, a l'hora d'iniciar-se el sopar*

El dissabte 1 de juny, a les nou del vespre, amb tots els col·laboradors i acompanyants situats a les seves taules, va arribar la virulenta tempesta que va afectar l'interior de la pista poliesportiva obligant tothom a refugiar-se als vestidors. L'aigua va mullar les taules, i es van haver de canviar totes les estovalles, com també la brasa on s'havien de coure les botifarres.

De seguida van arribar missatges i fotografies per WhatsApps que donaven idea als assistents de la magnitud dels desperfectes que havia provocat la pedregada.

El sopar va anar endarrerit, però es va poder celebrar amb una quasi total normalitat. El lliurament dels premis Font-rubí i els parlaments es van avançar per donar temps al càtering a fer nova brasa.

La regidora de Cultura i l'alcalde van donar enguany els premis Font-rubí als 5 administradors dels dos últims anys: Júlia Ramírez, Hèctor Rosell, Lluís Ortega, Eva Álvaro i José Miguel Jiménez. Només l'Eva i l'Hèctor estaven presents a l'acte per recollir el premi, que és una rèplica en petit de la barana del balcó del Penedès, feta per l'artesà que va fer també l'original, Jaume Marce. Els ex-administradors van agrair el premi i van animar els assistents a fer-se voluntaris per ser administradors, i més encara aquest any en què no s'han trobat persones que volguessin assumir aquesta tasca. De fet, portarà l'organització de la Festa Major la Regidoria de Cultura.

### **Avançament sobre el programa de la Festa Major**

A continuació es van anunciar al-

guns canvis de dia d'alguns dels actes més tradicionals com la cercavila folklòrica o els versots dels diables. Així, el dia 14 hi haurà el pregó a la plaça de l'Ajuntament a càrrec de l'Agrupació Coral, que enguany celebra el seu 75è aniversari. En comptes de la cercavila, hi haurà a la pista poliesportiva l'espectacle del Mag Lari. El ball de lluïment dels grups del dia 15 es manté, i la cercavila passa al dia 16, igual que els versots dels diables, que es faran just abans de la cercavila des del balcó de l'Ajuntament.

Cap al final del sopar, va actuar la Cobla Continental, interpretant diferents temes molt coneguts, amb arranjaments de cobla com si fossin sardanes, pertanyents a un gènere que anomenen *Sardaxou electrònic*. Va agradar i va animar molts joves a ballar.



► Cobla Continental



► Premis Font-rubí



► Pluja a dins la pista

# Festes de Sant Isidre 2024 a Font-rubí

*Va ser un diumenge ple d'actes nous dedicats a la pagesia, com l'esmorzar de pagès i les gimcanes de tractors per a adults i per als més petits.*

Enguany, la comissió de festes ha volgut posar al centre la pagesia i, juntament amb l'esmorzar de pagès, ha volgut recuperar la gimcana tractorista que s'havia fet per la Festa Major durant més de 30 anys i que, després de l'aturada per la pandèmia, no s'havia tornat a recuperar.

El dissabte dia 18, es va celebrar el tradicional campionat de truc amb la participació de 20 colles. El primer premi, després d'unes llargues eliminatòries fins ben entrada la nit, va ser per a un equip de Font-rubí que va guanyar a un altre equip de Sant Pere de Ribes.

El diumenge a primera hora, per començar una jornada plena d'actes, hi va haver l'esmorzar de pagès amb botifarrada a la pista poliesportiva.

A les 10:30 h, al parc de la Sitjota, es va celebrar la 1a Gimcana tractorista de Sant Isidre, per a adults. En aquesta primera edició hi van participar els més «habituals» tractoristes de quan es feia per Festa Major. Hi ha la intenció, però, de continuar l'any vinent, fer-ne més difusió i recuperar pagesos joves i de fora. Els tres primers classificats van tenir, com a premi, un gran cabàs ple de productes de Font-rubí.

A les 11:30 h, a les pistes de tennis, la gimcana de tractoristes per als més petits, de 3 a 9 anys, va ser tot un èxit de participació amb premis per a tots els participants.

Al mateix temps, al camp de futbol, hi havia la possibilitat de jugar a les bitlles catalanes i a jocs gegants.

A les 11:30 h, a l'església de Santa Maria de Bellver, es va celebrar la Missa de Sant Isidre i, al final, un concert de l'Agrupació Coral de Guardiola.

Per acabar, al vespre, a la Pista Poliesportiva, es va donar pas al tradicional Ball de Sant Isidre, amb el "Grup Txunami".



► Campionat de Truc



► Ball de saló



► Butifarrada



► Gimcana tractorista petits



► Gimcana tractorista

## Nou aparcament públic a “la Pista” del centre de Guardiola

L'Ajuntament ha habilitat, per uns dos anys, aquest espai d'aparcament, que serà de gran utilitat mentre durin les obres de millora de l'avinguda Catalunya.

L'obertura de l'aparcament provisional a la "Pista" ha tingut lloc el primer cap de setmana de maig. L'espai, d'uns 500 metres quadrats, s'ha condicionat amb el desbrossament del terreny, l'anivellament del sòl i l'aportació de grava.



Aquest espai, de propietat privada, serà de gran utilitat per als veïns i visitants mentre durin les obres de millora de l'avinguda Catalunya, previstes per a finals d'any. L'acord amb el propietari permetrà l'ús del terreny durant un període de dos anys.

La pista és un espai privat amb possibilitats de construcció d'habitatges, però portava molt de temps tancat sense cap utilitat. Ja fa quasi un any que l'Ajuntament va anunciar un principi d'acord amb el propietari per llogar aquest espai i dedicar-lo a aparcament públic. Aquesta petició ja s'havia fet amb anterioritat diverses vegades, però el propietari no hi estava interessat. Ara ha accedit a llogar-lo temporalment, amb motiu de les obres previstes per renovar tota l'avinguda Catalunya. Aquestes obres, que es preveu començar a finals d'any, comportaran que durant uns mesos no es podrà aparcar al llarg de l'avinguda.

## El Consorci Sanitari Alt Penedès-Garraf amplia el dispositiu d'hospitalització a domicili

El Consorci Sanitari Alt Penedès-Garraf (CSAPG) amplia el dispositiu d'hospitalització a domicili amb l'objectiu que els pacients amb criteris establerts puguin recuperar-se en el seu entorn habitual, tot millorant la seva comoditat.

La Unitat d'Hospitalització a Domicili del CSAPG va entrar en funcionament l'any 2023. Durant aquest primer any es van atendre més de 300 pacients.

L'objectiu d'aquest 2024 és incrementar l'activitat de la unitat amb la finalitat que més usuaris tinguin accés a aquest tipus d'hospitalització. Per aconseguir-ho s'ha incrementat la dotació d'inferme-

ria que forma part d'aquest servei i s'ha ampliat el perfil de pacient que pot optar a ser hospitalitzat al seu domicili. També s'ha augmentat l'àrea d'influència a la qual es dona servei, tant al Penedès com al Garraf.

Quin perfil de pacient pot optar a l'hospitalització a domicili?

El pacient ha de complir una sèrie de criteris demogràfics i de salut per poder optar a l'hospitalització a domicili. Ha de ser major d'edat i viure a l'àrea d'influència a la qual arriba el servei. Ha de tenir un diagnòstic establert i ha de poder estar acompanyat durant el període d'hospitalització al seu domicili.

Actualment, s'atenen pacients amb patologia aguda i patologia crònica aguditzada, derivats des de l'hospital o des de l'Atenció Primària, que compleixen els criteris d'inclusió per a aquest tipus d'atenció. També s'hi inclouen pacients amb malalties infeccioses que requereixen tractament antibiòtic endovenós de llarga durada. En un altre moment aquests pacients s'haurien de quedar ingressats a l'hospital només per rebre el tractament i ara poden seguir-lo al seu domicili. Amb l'ampliació del servei es podran incloure pacients amb un altre tipus de patologia como són postoperatoris de cirurgies generals, traumatològiques o urològiques.



## Dinar del Soci de la Gent Gran de Font-rubí

*Una entrançable vetllada amb un emotiu homenatge a l'Angeleta Segura.*

Com ja és habitual, el dia 1 de maig l'associació de la Gent Gran de Font-rubí celebra el Dinar del Soci amb una paella d'arròs. Prop de cinquanta persones, acompanyades de l'alcalde, Xavier Lluç, el regidor de la Gent Gran, Lluís Ortega, i el regidor Martí Càlix, van assistir al dinar a la sala d'actes del Centre Recreatiu "La Cooperativa". En aquesta ocasió, la paella d'arròs l'ha elaborada la Masia Torre del Gall de Cal Soler, amb un pica-pica de primer i crema catalana de postres.

Al final del dinar, la junta de l'associació de la Gent Gran va fer en-



trega d'un ram de flors a l'Angeleta Segura com a homenatge per ser la persona de més edat. L'Angeleta, mantenint el seu caràcter

obert i sempre alegre que l'ha definit al llarg de la seva vida, tot i els seus 96 anys, va cantar per a tots els assistents una sardana.



- ✓ Excavacions
- ✓ Enderrocs
- ✓ Anivellacions
- ✓ Compactacions
- ✓ Neteja de rasses i parcel·les
- ✓ Moviments de terres
- ✓ Fem tota classe de feines del camp
- ✓ Plantacions i emparrats de vinyes
- ✓ Netejes, trituracions, arranjaments de vorals, camins i d'altres
- ✓ Servei públic i privat

**JORDI GILI  
PERE LLUCH**

**RAPIDESA  
EFICÀCIA  
PROFESSIONALITAT**

C. de Santa Maria, 32 – 08736 Guardiola de Font-rubí  
667 462 568 - 661 955 218 - 938 979 178  
excavacionsgic@gmail.com



## Instal·lacions Font-rubí S.L.

---

Calefacció/Gas/Energia Solar  
Aerotermita/Energies Renovables  
Fontaneria/Climatització  
Aire Condicionat/Electricitat

---

Tel. i fax Guardiola: 938 988 459 - [instalfontrubí@gmail.com](mailto:instalfontrubí@gmail.com)  
Mòbils: 609168189 - 609168190

# Nouvelles de Rieux

## La flama olímpica a Rieux Volvestre!

El 17 de maig, la flama olímpica va travessar Rieux. Sis rellevistes van ser els encarregats de portar la flama des del pont Lajous fins a la residència d'avis L'Orée du Bois.

Durant mesos, agents, electes i voluntaris van preparar l'esdeveniment: més de cent voluntaris del Volvestre van participar en els preparatius d'una festa que es volia popular. Es van reunir en un impuls comú per mostrar el seu compromís amb els valors de l'esperit olímpic.

Margot Béziat, doble campiona del món de canoa-kayak, va acompanyar la jornada i va compartir el seu amor i compromís amb l'esport.

La implicació de tots va ser àmpliament recompensada pel públic que va venir en massa a celebrar el pas de la flama.

Partint a les 12.50 h del pont Lajous sota la tanca dels arquers i al so de l'orgue de la catedral de Santa Maria, els portadors van continuar fins a la residència d'avis L'Orée du Bois. Van ser rebuts per Sébastien Vincini, president del Consell Departamental de l'Alta Garona, per Maryse Vezat, alcaldessa, i pels consells municipals dels joves del Volvestre.

Durant setmanes, residents del Centre d'Ajuda pel Treball (ESAT) Le Ruisselet i alumnes de l'escola van preparar la dansa dels Jocs Olímpics. La van interpretar al so de la música en directe davant d'un públic entusiasta.

Al matí, els escolars van poder gaudir àmpliament de les activitats del Village des Jeux oferides pel Comitè Departamental Olímpic i Esportiu i les associacions del Volvestre. A la tarda, el Village va acollir el públic en general.

Aquesta jornada plena d'emocions es va tancar amb una animació musical dels grup francès Accords'Léon.



► Relleu -Aurélien Ferreira



► Sébastien Vincini i Maryse Vezat -Aurélien Ferreira



► Dansa dels Jocs Olímpics -Ateliers des Arts



► Els Musics - Ateliers des Arts



► Recorregut de la flama -Aurélien Ferreira-L. Segala



► Sortida davant de la Catedral -S. Chavy

# XXVII concurs literari del Montòneg de Font-rubí

Es celebrà el lliurament dels premis als guanyadors/es del XXVII concurs literari de poesia i narració curta de Sant Jordi 2024 de la revista Montòneg. Es va comptar amb l'actuació de la soprano Montserrat Garcia Gassió. El diumenge 28 d'abril, a l'auditori del Centre Recreatiu "La Cooperativa" es va fer l'acte de lliurament dels premis del XXVII concurs literari de Sant Jordi 2024 convocats per la revista Montòneg al qual col·labora l'escola Font-rúbia de Guardiola i té el suport de l'Ajuntament de Font-rubí. Enguany, el jurat estava format per tres escriptores reconegudes, tres dones vinculades al municipi amb diferents treballs literaris publicats: Muntsa Castellà, Àngels Dalmau, i Stella Veciana. Van ser acompanyades en la deliberació per Marc Galimany com a representant a la revista Montòneg, que va actuar com a secretari. Entre els més de 40 treballs presentats, segons el veredict del jurat, les obres premiades han estat:

## CICLE MITJÀ

1r premi: Les Millors Colònies del Món; de Maria Cendra Civill  
 2n premi: El Quadre; d'Ivet Mas Rafecas  
 3r premi: El Relotge del Temps; de Francesc Aguilar Villanueva

## CICLE SUPERIOR

1r premi: L'Equip Místic; d'Helena Lorita Maragall  
 2n premi: Desig de Tardor; de Maria Morales-Arce Pujol  
 3r premi: El Mag Marc; de Marc Tarrida Cusiné

El jurat també va atorgar tres accésits que en aquesta ocasió van ser tots per autors del Cicle Superior.

## ACCÈSSITS

La Campana de Diamant; de Marc Corbera Puig  
 Unes Colònies Peculiars; de Blanca Roig Grimau  
 Amistat Prohibida; de Jana Hernández Grimau

L'acte, va reunir els membres del jurat, autoritats locals i els guanyadors d'aquesta edició, amb als seus familiars. Va iniciar-se amb una breu presentació i unes paraules del jurat que va voler compartir les seves impressions sobre els treballs tot destacant-ne la qualitat i diversitat.

Tot seguit es va llegir l'acta i la regidora de Cultura, Carme Sibil, va lliurar els premis als guardonats, que consistien en un lot de llibres. Per als tres primers de cada categoria, hi havia, a més, un any de subscripció a la revista Cavall

Fort. A continuació, els premiats van llegir les seves pròpies obres.

Finalment, l'alcalde de Font-rubí, Xavier Lluch, va tancar l'acte amb unes paraules que posaven de manifest la importància de la literatura i felicitaven els premiats. La cerimònia va ser un èxit. Actes d'aquest tipus posen de manifest el compromís de Font-rubí amb la promoció de la cultura i la literatura.

Com a final de festa, el públic que omplir l'Auditori, va poder gaudir d'una breu però intensa actuació musical de la soprano **Montserrat Garcia Gassió**. Una dona també amb vincles familiars a Font-rubí, i que és la tercera generació d'una família torronaire, cosa que li demana el seu temps, però que posa tanmateix en la música una intensa passió. Va cantar «Damunt de tu només les flors» de Mompou i «en el Vallespir» de la «cançó d'amor i de guerra» de Martínez Valls. Un final esplèndid i diferent, sobretot per als més joves, que no estan habituats a escoltar aquest tipus de música. El públic va acollir amb molts aplaudiments la seva actuació.

En acabar, es va servir un refrigeri per a tots els assistents.



# La Gatera obre les portes a Guardiola de Font-rubí

*És el primer obrador agroalimentari col·lectiu del Penedès. L'acte d'inauguració va obtenir una gran afluència de públic*

El passat divendres 3 de maig va tenir lloc la inauguració de La Gatera, un obrador agroalimentari cooperatiu ubicat a Guardiola de Font-rubí. L'acte va comptar amb una gran afluència de públic que va desbordar l'espai, i va servir per presentar aquest projecte innovador que neix amb l'objectiu de donar suport a petits productors artesanals i a nous projectes agroalimentaris de la comarca. L'acte va començar amb el tall de

la cinta inaugural a càrrec de les sòcies de la cooperativa. A continuació, es va fer un breu discurs d'obertura i agraïment en què es va destacar la importància d'aquest projecte per a la dinamització de l'economia local i la promoció dels productes agroalimentaris de proximitat.

Per finalitzar, es va oferir un pica-pica amb productes elaborats al mateix obrador, que van permetre als assistents degustar di-

ferents productes de qualitat elaborats a La Gatera.

## **Un espai obert a tothom**

La Gatera no és tan sols un espai de treball per als seus socis productors, sinó que també estarà obert a la població en general. Així, l'obrador es podrà llogar a aquelles persones o col·lectius que ho desitgin per cuinar àpats ja siguin familiars, així com per celebrar una festa de barri o qualsevol altre tipus d'esdeveniment. A més, la Gatera serà el punt de recollida dels productes del grup de consum de Font-rubí que fa compres col·lectives a productors locals o de proximitat.

## **Un impuls a una economia rural, local i sostenible**

La Gatera és el resultat d'un projecte de tres anys que ha comptat amb el suport d'entitats públiques i privades. Actualment, l'obrador ja compta amb una trentena d'usuaris i vuit socis productors, que ofereixen una varietat de productes ecològics i de proximitat. La Gatera sorgeix de la voluntat de promoure una economia rural més propera, respectuosa amb el medi ambient i participativa. Els seus impulsors creuen en la força de la col·laboració per a crear un sistema agroalimentari més just i sostenible.

## **Més informació:**

- Pàgina web: <https://lagatera-coop.cat/>
- Instagram: <https://www.instagram.com/lagateracoop/>



## Des de l'alcaldia

**E**l passat 17 de juny va fer un any de la constitució del nou ajuntament i en aquest escrit vull reite-  
rar el meu agraïment i el de tot l'equip de govern per la confiança dipositada.

En aquests últims mesos hem recuperat el curs de català per a nouvinguts, en el qual hi han as-  
sistit 17 alumnes que han rebut aquesta iniciativa amb moltes ganes.

Estem treballant en diversos projectes socials per al municipi:

- Farem tallers per a l'estimulació cognitiva a través de TIAM – Intervenció en Demències.
- Prestarem un servei de transport per a gent gran per accedir als serveis mèdics, socials, etc.
- Incorporarem un servei d'atenció psicològica a les víctimes de violència de gènere.

Hem iniciat també el servei de recollida de mobles i trastos vells. Volem potenciar la recollida selectiva;  
hem de fer un esforç entre tots/es. La bona gestió de la brossa és una assignatura pendent. En totes les  
reunions de barris aquest tema ha sortit com a preocupació i la imatge que donem com a municipi es  
veu malmesa si no reciclem com cal.

Estem treballant en projectes sostenibles en col·laboració amb altres administracions com ara la Dipu-  
tació de Barcelona.

També, i tal com es va anunciar en el nostre programa electoral, hem obert una zona d'aparcament al  
centre de Guardiola que ha de facilitar el trànsit i el pas dels vianants, ha de potenciar el comerç local i  
les activitats culturals que es desenvolupen al centre recreatiu "La Cooperativa".

Molt bon estiu.

El vostre alcalde,  
Xavier Lluch



Ajuntament  
de **Font-rubí**



### Construccions Joan Càlix S.L.

Reformes de masies, habitatges unifamiliars,  
estructures de formigó, etc.

Barri L'Alzinar Núm. 41  
08736  
Guardiola de Font-rubí

Tel. 93 897 91 00  
Fax 93 897 92 51  
Mbl 659 06 96 51



### Excavacions Joan Càlix S.L.

Treballs de retroexcavadora en general,  
rebaixos, fonaments, esculleres, etc.

Barri L'Alzinar Núm. 41  
08736  
Guardiola de Font-rubí

Tel. 93 897 91 00  
Fax 93 897 92 51  
Mbl 659 06 96 51

# Ressons Penedès By Cruïlla celebra amb èxit la segona edició

*Font-rubí acull tres actuacions destacades: CrisJuanico, Ferran Palau i Sunday'sSka Jazz*

Durant el primer cap de setmana de maig, a més dels concerts a Font-rubí, el festival va oferir una programació variada amb actuacions a Vilafranca, en cellers i caves de la comarca i en places de diversos municipis. Cal destacar els concerts de gran format de TheTyets, Mushkaa, La Pegatina i LadillaRusa, que van exhaurir entrades, així com els concerts més intimistes d'artistes com AzucarilloKings, Dani Nello, Joan Ga-

rriga i el Mariatxi Galàctic i David Carabén.

Amb més de 12.000 assistents i un total de 9 concerts amb entrades exhaurides, Ressons Penedès by Cruïlla s'ha consolidat com un festival únic que combina música, enoturisme i territori. El festival, que aposta per la proximitat, la sostenibilitat i el respecte pel medi ambient, va omplir l'Alt Penedès de música amb una trentena de con-

certs en espais idíl·lics, maridats amb vi i cava de la DO Penedès.

Font-rubí ha demostrat que està preparada per acollir esdeveniments musicals d'aquesta magnitud. Els concerts de pagament de CrisJuanico i Ferran Palau al Celler Rexach Baqués i al Celler Heretat Mont Rubí, respectivament, van exhaurir les entrades, amb una assistència de prop de 300 persones en cada actuació.



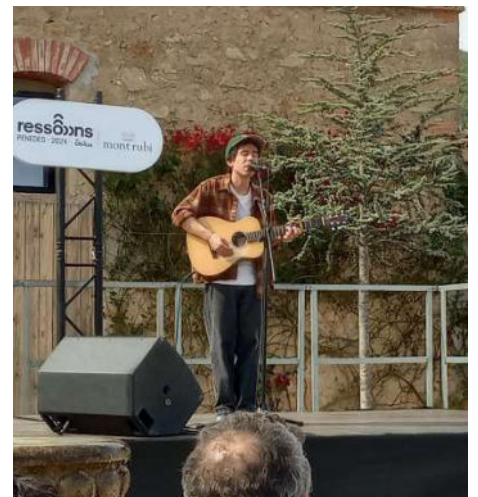
► Cris Juanico en els jardins del celler Rexach Baqués



► Cris Juanico



► Ferran Palau en el celler Heretat Mont Rubí



► Ferran Palau



► Sunday\_s Ska Jazz a l'espai jove la Barraca

El concert gratuït de Sunday'sSka Jazz a l'espai jove la "Barraca" de Guardiola de Font-rubí, també va comptar amb una gran afluència de públic, que va poder gaudir de la música alegre i festiva d'aquesta banda en un ambient informal i distès.

El menorquí CrisJuanico, amb la seva veu inconfusible i les seves

lletres profundes, va conquistar el públic en els jardins del celler Rexach Baqués el dissabte al migdia.

D'altra banda, el cantautor Ferran Palau, en el seu primer concert després d'estar més d'un any i mig sense actuar, va protagonitzar una vetllada íntima al celler Heretat Mont-rubí el diumenge a la tarda.



► Sunday\_s Ska Jazz

Va interpretar les cançons del seu últim disc acabat de publicar.

En definitiva, el Festival Ressonns Penedès by Cruilla ha estat un èxit, incloent-hi les actuacions a Font-rubí. Un cap de setmana ple de música, vi i cava del qual han gaudit molts visitants de fora, que és el que es buscava com a promoció del Penedès.

## Unió de Pagesos reclama tractar de manera urgent els pins afectats per la pedregada de l'1 de juny a l'Anoia, l'Alt Penedès i el Bages

Unió de Pagesos de Catalunya reclama a les administracions competents que prenguin mesures d'urgència per tractar els pins afectats per la pedregada de dissabte passat, dia 1 de juny, a les comarques de l'Alt Penedès, l'Anoia i el Bages. El sindicat alerta que la tempesta va malmetre els boscos de pi d'aquestes tres comarques, deixant-los amb ferides obertes. Tot i que la pedra en principi no mata els arbres, la sequera

d'aquests anys ha incrementat l'estrès dels boscos, fent-los més vulnerables i afavorint que el fongdiplodia els acabi matant.

Sense un tractament adequat, afegeix el sindicat, aquesta situació es podria agreujar amb la propagació d'aquest fong, així com per l'increment del nombre d'arbres morts per aquesta causa. La suma d'aquests factors, alerta el sindicat, dispararia considerablement el risc de patir nous grans incen-

dis forestals a Catalunya a causa de l'acumulació de fusta morta als boscos. Per aquest motiu, el sindicat demana a l'Administració mesures per evitar l'acumulació de fusta morta als boscos.

El fongdiplodia ha causat ja la mort de milers d'arbres a casa nostra i, juntament amb la sequera dels darrers mesos, s'ha convertit en una de les principals amenaces per als boscos catalans



## Els cellers de Font-rubí triomfen al Concurs Tastavins DO Penedès amb 3 ors i 2 bronzes!

*La 58a edició ha reconegut la qualitat dels vins de Font-rubí, atorgant 3 medalles d'or i 2 de bronze als cellers Rexach Baqués, Montrubí, Ros Marina Viticultors i U més U*

Els cellers de Font-rubí han aconseguit un gran èxit al 58è Concurs Tastavins DO Penedès, celebrat el passat divendres 17 de maig a Vilafranca del Penedès. De les set categories de vins que hi havia en el concurs, han aconseguit 3 medalles d'or i 2 de bronze.

**Rexach Baqués, Montrubí, Ros Marina Viticultors i U més U** són els cellers de Font-rubí que han rebut els reconeixements en aquest certamen. Els

seus vins han destacat entre les 150 mostres presentades per quasi 50 cellers de la DO Penedès, tot consolidant la seva posició com a referents dins del sector.

### **Un palmarès excepcional:**

**Or:** Macabeu de la Mina de Rexach Baqués (Blancs)

**Or:** Black 2023 de Montrubí (Negres Joves)



**El Montòneg**  
**LA REVISTA MONTÒNEC**

**et convida a participar activament  
amb la nostra redacció**

Si t'agrada el periodisme o simplement  
vols integrar-te a la nostra entitat, vine!

Posa't en contacte amb nosaltres  
als telèfons 647 63 16 39; 600 31 21 00  
o a través del correu electrònic:  
montonec@montonec.cat



**INSPIRA**

Medicina Tradicional Xinesa

Un espai dedicat a la salut natural

Sessions de teràpies naturals

Classes setmanals de kungfu, taitxí, i txikung

651.388.914 - www.sontrestesoros.com - @inspirafontrubi

**Or:** Ros Marina 2X 2023 de Ros Marina Viticultors (Xarel·lo DO Penedès)

**Bronze:** De Ponent 2023 d'U més U (Blancs)

**Bronze:** OneNight'sRosé 2023 de Montrubí (Vins Rosats)

Aquesta fita posa de manifest l'excel·lència dels vins d'aquesta subzona nord del Penedès i es consolida com a referent en el panorama vitivinícola català.

El Concurs Tastavins DO Penedès, amb gairebé 60 anys d'història, és un dels certàmens vinícoles més prestigiosos de Catalunya. La seva selecció de guardonats reflecteix la diversitat i l'excel·lència dels vins del Penedès, una denominació d'origen que ofereix una àmplia gamma de vins per a tots els gustos.

Aquest ha estat el palmarès dels **millors vins 2024, per categories:**

#### Blancs

**Or: Macabeu, de la Vinya de la Minya, de Rexach Baqués**

Plata: Duc de Foix Xarel·lo 2023, de Covides

**Bronze: De Ponent 2023, d'U més U**

Bronze: Idíl·lic 2023, de Canals i Munné

Bronze: Freyé Parellada Muscat 2023, de Vallformosa

#### Blancs de Criança

**Or:** Manuela de Naveran 2023, de Vins i Caves Naveran

Plata: Jean Leon 3055 Chardonnay 2023, de Jean Leon

Bronze: Lluna Nova Xarel·lo 2018, de Pinord

Bronze: Mirant el Futur 2020, de Fonca la Font de Jui

Bronze: Mas Rodó Macabeu 2022, de Mas Rodó Vitivinícola

#### Vins Rosats

**Or:** Duc de Foix Cabernet Rosat 2023, de Covides

Plata: Maset Eufòria 2023, de Maset

**Bronze: OneNight'sRosé 2023, de Montrubí**

Bronze: FreyéSyrah Sumoll 2022, de Vallformosa

Bronze: Pere Punyetes Rosat 2023, de CavasVarias

#### Negres Joves

**Or: Black 2023, de Montrubí**

Plata: Natura Garnatxa 2023, de Maset

Bronze: Clos Ancestral 2022, de Família Torres

Bronze: Vinya Santa Clara 2023, de Parató

Bronze: Genuí Garnatxa la Casilla d'en Pep 2023, de Can Lleó de Vilanoveta

#### Negres de Criança

**Or:** 3055 Petit Verdot- Merlot 2022, de Jean Leon

Plata: Nutt Sumoll 2021, de Mas Bertran

Bronze: Natura Reserva 2018, de Maset

Bronze: FreyéSyrahTempranillo 2022, de Vallformosa

Bronze: Finca Renardes Negre 2021, de Parató

#### Escumosos Clàssic Penedès

**Or:** Miratge 2019, Finca la Font de Jui

Plata: Montpícolis Trenta 2016, del celler MontPícolis

Bronze: Finca els Gorgs 2013, d'AT Roca

Bronze: Ancestral Macabeu, Vinya Les Pedres 2022, de Can Lleó de Vilanoveta

Bronze: Efecte Brut Nature 2020, d'Albet i Noya

Xarel·lo DO Penedès

**Or: Ros Marina 2X 2023, de Ros Marina Viticultors**

Plata: Brots Xarel·lo 2021, d'Oliver Viticultors

Bronze: 77 Veremes Xarel·lo Vermell 2022, de Caves Miquel Pons

Bronze: Finca la Botana 2023, d'Alzina & Sardà

Bronze: Mas Llinda, Vi de Mas Xarel·lo 2021, de Covides.

CONSTRUCCIONS  
**Pere Carol**

Av. Santa Maria, 47 • Tel. 93 897 92 30  
08736 Guardiola de Font-rubí

Celler de Can Suriol del Castell

www.suriol.com  
T. 938 97 84 26



*Suriol*

Can Suriol del Castell de Grabuac Font-rubí

# Resultats de les eleccions catalanes i europees

*En les dues votacions que hem tingut en menys d'un mes, a Font-rubí s'ha mantingut l'ordre del tres primers partits d'altres ocasions: Junts, ERC i PSC. També hem tingut una pujada significativa de la dreta i extrema dreta del PP, VOX i Aliança Catalana*

## Les eleccions catalanes

La participació ha estat del 64,5%, similar a l'anterior del 2021, però molt lluny del més del 87% de les eleccions del 2017.

La candidatura de Puigdemont, Junts+, ha tret 273 vots (41,5%), similar a les anteriors si es compten els 76 vots del PDeCAT. ERC es manté, en segon lloc, amb 124 vots, però baixa un 7% de vots, que són quasi els mateixos que guanya el PSC, que es manté en tercera posició amb 95 vots. La CUP baixa lleugerament, però amb 47 vots segueix sent la quarta força a Font-rubí.

La dreta i l'extrema dreta puguen força, d'un 4% dels vots en les anteriors eleccions, ara, entre les tres formacions, han obtingut quasi el 13%. Tenim Aliança Catalana amb 33 vots, el PP amb 28 vots i Vox amb 23.

Com és habitual, els resultats a Font-rubí no concorden gens amb els obtinguts a l'àmbit de tot Catalunya.

En la taula següent hi ha tots els resultats de l'escrutini d'avui i, per comparar, hi ha els resultats del 2021 i 2017.

		Resultats FONT-RUBÍ		2024		2021		2017	
		VOTS	%	VOTS	%	VOTS	%	VOTS	%
		1030		1012		989			
		664	64,47%	644	63,64%	864	87,36%		
		366	35,53%	368	36,36%	125	12,64%		
		6	0,58%	7	0,69%	3	0,35%		
		6	0,58%	2	0,20%	6	0,69%		
Signes	Logotip	Candidatures		VOTS	%	VOTS	%	VOTS	%
CAT-JUNTS+		Junts + Carles Puigdemont per Catalunya-Junts+		273	41,49%	210	32,97%	397	46,11%
ERC		Esquerra Republicana de Catalunya		124	18,84%	170	26,69%	232	26,95%
PSC		Partit dels Socialistes de Catalunya		95	14,44%	55	8,63%	37	4,30%
CUP-DT		Candidatura d'unitat Popular-Un Nou Cicle per Guanyar		47	7,14%	66	10,36%	56	6,50%
ALIANÇA.CAT		Aliança Catalana		33	5,02%				
PP		Partit Popular/Partido Popular		28	4,26%	6	0,94%	26	3,02%
VOX		Vox		23	3,50%	21	3,30%	0	
COMUNS/SUMAR		En Comú Podem-Podem En Comú		15	2,28%	18	2,83%	20	2,32%
ALHORA		ALHORA		7	1,06%				
PACMA		Partit Animalista contra el maltractament animal		4	0,61%	0	0,00%	7	0,81%
Cs		Ciutadans - Partido de la Ciudadanía		1	0,15%	9	1,41%	80	9,29%
PCTC		Partit Comunista dels Treballadors de Catalunya		1	0,15%				
PUM+J		Per un Món Més Just		1	0,15%				
RECORTES CERO-GV-M		Recortes Cero-Grup Verd-Municipalistas		0	0,00%	1	0,16%	0	
PDeCAT		Partit democrata Europeu Català				76	11,93%		
MPIC		Moviment Primaries Per La Independència de Catalunya				2	0,31%	0	
PNC		Partit Nacionalista de Catalunya				1	0,16%	0	

tingut, i que l'extrema dreta de Vox i el PP, tot i pujar en nombre de vots. Es queden lluny d'ERC i PSC, segon i tercer, respectivament, a Font-rubí.

Pel que fa a l'anàlisi de l'abstenció, no es pot comparar amb la del 2019 ja que va coincidir amb unes eleccions municipals. De totes maneres, la participació ha baixat més d'un 10% respecte al 2014.

Junts, tot i guanyar, ha perdut molts vots, mentre que ERC també perd vots i segueix en segon lloc. El PSC ha guanyat vots, tri-

plicant el percentatge obtingut, i es manté clarament en tercera posició amb el 19% dels vots. Vox puja significativament, però fins i tot sumant els vots del PP, que és la quarta força a Font-rubí, ambdós partits junts es queden lluny dels tres primers.

Una altra lectura seria veure els vots obtinguts per aquestes cinc forces a Font-rubí en els comicis del Parlament Català del 12 de maig passat. Junts ara ha tingut 100 vots menys, mentre que ERC, PSC, PP i VOX han obtingut pràcticament el mateix nombre

## Les eleccions europees

Una lectura ràpida dels resultats mostra que la participació es queda per sota del 50%; que Junts torna a guanyar tot i la important davallada de vots que ha

de vots. D'aquí es pot deduir que l'abstenció a Font-rubí ha estat majoritàriament per votants de Junts i, possiblement també, en menor grau pels que van votar a la CUP i Aliança Catalana.

Tot i que el que es decideix a Europa ens afecta molt i d'una forma molt directa (només cal veure totes les normes i reglamentacions, i també els ajuts que pateixen i gaudeixen alhora tots els page-sos), sembla que la ciutadania no vegi que és tan important anar a votar en unes eleccions europees com en unes municipals.

Resultats:

	2024 9J		2019 26M		2014 25M	
	Vots	%	Vots	%	Vots	%
Cens	1044	100	987	100	994	100
Total votants	497	47,61	751	76,1	557	58,1
Vots nuls	1	0,1	0	0	4	0,7
Vots en blanc	6	0,57	2	0,3	8	1,4
<b>Candidatures</b>						
JUNTS UE	174	35,08	405	53,93	278	48,52
ERC-ARA REPUBLICUES	120	24,19	202	26,9	174	30,37
PSC	93	18,75	49	6,52	13	2,27
PP	30	6,05	24	3,2	26	4,54
VOX	26	5,24	2	0,27	-	-
PODEM	14	2,82	30	3,99	11	1,92
COMUNS SUMAR	12	2,42	-	-	-	-
PACMA	6	1,21	7	0,93	8	1,4
Se acabó la fiesta	5	1,01	-	-	-	-
PIRATAS	3	0,6	1	0,13	2	0,35
País i Moviment Rural	2	0,4	-	-	-	-
Cs	1	0,2	22	2,93	3	0,52
PCPE-PCPC-PCPA	1	0,2	1	0,13	-	-
Front Obrer (FO)	1	0,2	-	-	-	-
Feministas al Congreso	1	0,2	-	-	-	-
Volt España (VOLT)	1	0,2	-	-	-	-
CV-EC	-	-	2	0,27	-	-
MCR	-	-	2	0,27	-	-
PACT	-	-	1	0,13	-	-
RECORTES CERO-LV-GVE	-	-	1	0,13	-	-
Altres	-	-	-	-	50	8,72

**Cereals**  
**JOSEP MARIA QUERALTÓ**  
**"Can Carbó"**

**ADOBS CONVENCIONALS I ECOLÒGICS**  
**PINSOS PER ALIMENTACIÓ ANIMAL**  
**FITOSANITARIS**  
**MATERIAL PER L'EMPARRAT**  
**PLANTES D'HORTA**

**Avinguda Josep A. Clavé, 36**  
**Telèfons 93 899 10 52 / 696 45 85 40**  
**Sant Martí Sarroca**

# Gran èxit de la Festa Final de l'Escola Esportiva

*Una jornada plena d'activitats esportives, lúdiques i exhibicions de patinatge. Destacar la cohesió i entusiasme dels infants i la voluntat de continuar fomentant l'esport el curs vinent*

Aquest passat dissabte 15 de juny, l'Escola Esportiva va celebrar la seva Festa Final amb una jornada plena d'activitats i una gran participació d'infants i famílies. L'esdeveniment va ser un èxit rotund, reflectint l'entusiasme i la implicació de tota la comunitat esportiva.

La jornada va començar amb la dinamització d'estacions esportives, que van incloure jocs gegants i un inflable per als més petits, creant un ambient de diversió i aprenentatge per a tothom. Els infants van poder gaudir d'un matí ple d'activitats lúdiques i esportives que van fomentar la col·laboració i la cohesió entre els participants.

A continuació, la festa va concloure amb les exhi-



bicions de patinatge. Els i les alumnes del grup de patinatge de l'Escola Esportiva van demostrar les seves habilitats amb actuacions tan individuals com en grup, deixant palesa la seva

evolució i esforç al llarg del curs. Aquestes exhibicions van ser el punt culminant d'una jornada i un curs esportiu inoblidable, rebent els aplaudiments i l'admiració de tots els assistents.

Enguany, l'Escola Esportiva ha comptat amb un total de 47 inscripcions repartides entre iniciació esportiva, patinatge i futbol sala. Després d'uns anys d'aturada, la valoració d'aquest primer curs ha estat molt positiva. L'Ajuntament expressa el seu compromís de continuar i ampliar el projecte el curs vinent, amb l'objectiu de continuar fomentant l'esport com a eina de desenvolupament social i de salut per als infants.

L'Escola Esportiva es consolida així com un pilar fonamental en l'educació i formació dels nostres infants, apostant per valors com el treball en equip, la perseverança, la comprensió el respecte, el compromís i la cooperació.

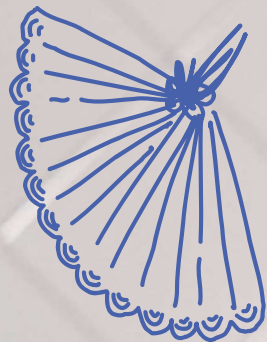


Celler

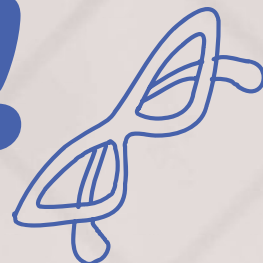
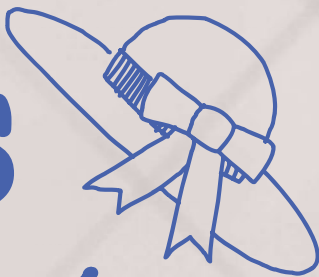
*Josep Piñol*

Elaboració de vins

Masia Pep Piñol - Tel. 93 897 92 08



# Més llestes que la calor!



**Aquest estiu, siguem més llestes  
i més llestes que la calor.**

Beguem aigua freqüentment, evitem sortir a les hores de més calor i estiguem a llocs frescos. I sobretot, demanem ajuda així que ens trobem malament.

# Font-rubí, A SANG I FOC

## CAPITAL CARLINA I D'ALTRES HISTÒRIES

**L**a fallida de les societats de crèdit vinculades a les companyies ferroviàries el 1862, i l'escassetat de cotó deguda a la Guerra de Secessió a Amèrica, van desembocar en una greu crisi financera el 1866. Progressistes i demòcrates, van pactar a Ostende (Bèlgica), una iniciativa del general progressista Joan Prim amb l'objectiu de derrocar la monarquia d'Isabel II el 16 d'agost de 1866. L'acord instava a fer net en les altes esferes de poder i nomenar una assemblea constituent, sota la direcció d'un Govern provisional, la qual decidiria l'esdevenidor del país, la sobirania del qual era la llei que ho representés, i votada per sufragi universal directe.

A la fallida financera s'hi va afegir una altra de subsistència, males collites i escassetat de pa. El pacte d'Ostende va quedar bloquejat per manca de consensos amb intents d'aixecament i trasbalsos en la política espanyola; però, finalment, esclatà la revolució al setembre de 1868, anomenada la Gloriosa i suposà el destronament i l'exili de la reina Isabel II.

### ANY 1866: REVOLTES AL PENEDÈS

El 20 de gener apareixen els primers revoltats. Vidal del Vendrell s'aixecà amb una partida de Vilafranca comandada per l'Armenter, a les ordres de Gabriel Baldrich d'Antoni Escoda de Valls, ambdós republicans que van lluitar amb els carlistes a la Guerra del Matiners, com també en l'intent de 1854.

El 11 d'agost un membre de la Guardia Civil mata a traïdoria l'anomenat "Noy de la Barraqueta" a l'estació de Martorell. Aquest fet incentiva el seu germà, el "Xich de la Barraqueta", per entrar a la política activa i a la subversió. S'uneix, doncs, a l'Armenter de Vilafranca, en Vidal, l'Escoda i Baldrich, aplegant un miler d'homes que van recórrer el Penedès cobrant contribucions i protagonitzant diverses escaramusses fins ben bé a la revolució de setembre de 1868. (1)

### ANY 1867: ENFRONTAMENT PROP DE TORRELLES I EXILI.

A principis de l'any es van convocar eleccions després que les Corts romanguessin tancades des de l'estiu del 66. El 16 d'agost, al Vendrell, l'Armenter de Vilafranca, juntament amb el Vidal, es pronunciaren declarant destronada a Isabel II. El regiment governamental de Vilafranca va foragitar els exaltats a les muntanyes on se'ls afegí el cabdill carlista Pau Mariné. El 23 d'agost, aquesta partida revoltada tingué un enfrontament a prop de Torrelles de Foix amb el Regiment de Leon de Tarragona. Com a resultat d'aquest encontre hi hagué diversos ferits i desercions. Trobant-se isolats, es varen lliurar a l'alcalde de barri de Torregassa (St. Jaume del Domenys) al primer de setembre, i després, al tinent coronel Josep Esteve al capdavant de les forces del Vendrell. A Vilanova i la Geltrú també es van aixecar els generals Baldrich i Alderete. S'hi va unir Fontanals i, malgrat tot, van ser neutralitzats i perseguits fins que aconseguiren embarcar-se direcció a Marsella, on s'exiliaren fins el març de 1868.(1)

### ANY 1868: REVOLUCIÓ DE LA GLORIOSA

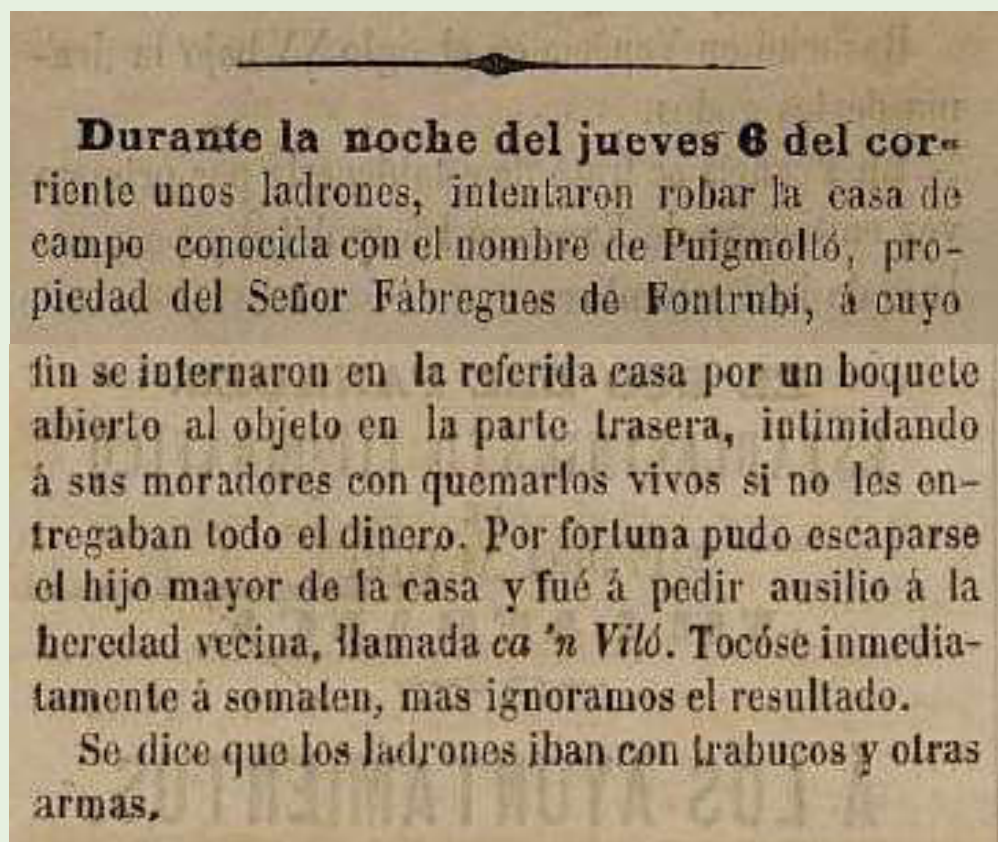
La Revolució del 1868, coneguda com "La Gloriosa", va tenir el seu inici amb el pronunciament militar que feu l'esquadra naval a Cadis. El 18 de setembre s'aclamà la sobirania nacional i, fi-

nalment, el 19 de setembre els generals que havien sigut desterrats a les illes Canàries ocuparen Cadis i pronunciaren el manifest “España con honra”. La cort reial d’Isabel II estava de vacances a Biscaia; va haver de fer front a la dimissió del govern i no va poder viatjar a Madrid per encapçalar la defensa davant les tropes. El general Serrano va derrotar al general Pavía, encarregat de sufocar la revolta, i la reina va haver de fugir cap a França. El nou govern provisional va proclamar el 30 de setembre la caiguda de la monarquia.

Al Penedès quedà esmorteïda l’avantguarda de la revolució. Resulta que el 24 de setembre del 68 havien de desembarcar a les costes de Calafell els generals Milans del Bosch, Amatller, Baldrich i Lagunero i els civils Sagasta i Carlos Rubio. Hi havia una comitiva que els esperava a terra, una companyia de carabiners del Vendrell a les ordres de Vidal, el germà de Gabriel Baldrich, i el cabdill Pascual Iborra. Sembla que les senyals que el vaixell feia no van ser compreses i, davant del risc, el vaixell retornà a les costes de França. Finalment, pogueren arribar a Barcelona per recolzar la revolució que fou secundada per tot el Penedès. El canvi de regim no deixà víctimes a la comarca i des del balcó de l’ajuntament Francesc Huguet i l’Armenter anunciaren la nova entre campanades i celebració. (1)

## ANY 1870: ATRACAMENT, A PUIGMOLTÓ, DE CAN FÀBREGAS

El 9 de gener de 1870, al número 2 del setmanari “El Artesano del Panadés”, editat per Pere Alegret, va sortir publicada aquesta notícia:



El dia de Reis d’aquell any uns lladres van intentar robar a Puigmoltó, a la masia de Castellet i la Gornal (no confondre amb la barriada de Sant Pere de Ribes del mateix nom), que era propietat de la família Fàbregues de Font-rubí. Can Fàbregues fou la seu de la junta carlina de Font-rubí i del corregiment. Va tenir un paper molt actiu i recaptatori durant la Primera Guerra Carlina. Malgrat que no s’hi ha pogut establir encara una vinculació documental, els Fàbregues hi van haver de col·laborar.

(1) RAMON ESCLASANS Y MILÀ, ANTONI MARTORELL Y PAÑELLAS, CLAUDI MAS Y JORNET. El Penadés en el Sigle XIX (1901).

# De l'agricultura de la conservació del sòl a l'agricultura regenerativa – opcions per a l'augment d'un sòl fèrtil i sostenible

*Stella Veciana*

**E**n el marc del Cicle de la Terra el 15 de juny de 2024 al Centre Recreatiu de Guardiola de Font-rubí l'associació Empelt va presentar un documental de la sèrie ROOTS d'arte.tv titulada "ROOTS – es pot renovar la terra?" sobre com ens podem alimentar i, alhora, millorar els sòls per a futures generacions.

Després de veure el documental, vaig tenir el goig de fer la introducció i un resum dels punts principals de la pel·lícula sobre "l'agricultura de la conservació del sòl", per al debat. En primer lloc, el reportatge introdueix als reptes de la pèrdua dels sòls fèrtils a Europa per l'erosió – uns 950 milions de tones a l'any – i de la lenta formació de terra fèrtil que triga molt més temps que el ritme amb el que la destruïm. A la mà de dos pagesos francesos, la Sarah Singla i el Benoît Le Baube, el documental presenta mètodes per a la conservació del sòl com el no-llaurar la terra, la protecció permanent del sòl amb una capa vegetal, l'ús de residus orgànics per fertilitzar la terra i la rotació de bestiar i cultius. Però alhora de fer servir aquestes tècniques de conservació, els pagesos pensen que han de contraure "compromisos" com la utilització de glifosat o planes de plàstic per poder garantir prou producció i així guanyar-se la vida. En resum, planteja que per una agricultura

de conservació viable cal conciliar tres variables: produir els aliments de forma ecològica conservant el sòl, assegurar el rendiment i oferir un preu accessible. En aquest sentit, Benoît insisteix que si produïm productes econòmics però dolents per la terra, al final resultaran molt més cars. Cal un canvi de mentalitat que contempli l'agricultura com un servei social. Per últim, el documental assenjala que un sòl saludable és una qüestió mediambiental, social i sobretot política donat que afecta tothom, ja que tots necessitem menjar.

Tot seguit, Ada Navarro, impulsora i consultora en projectes d'agricultura regenerativa, i Anna Digon de la Asociación de Agricultura Regenerativa Ibérica ens van donar la seva visió d'una agricultura compromesa amb la creació d'un sòl i d'uns aliments saludables. Ambdues també són docents a l'Acadèmia Rústica que dona formació per a qui vulgui engegar un projecte en els àmbits de l'agricultura regenerativa, ramaderia, silvicultura, etc. Per començar, l'Ada ens va definir l'agricultura regenerativa com una agricultura que imita la natura i fomenta la regeneració de l'ecosistema i les societats. L'Anna va incidir, especialment, en què cada projecte agrícola regeneratiu és un viatge particular, es a dir que no es tracta d'una fórmula predeterminada, sinó d'una





pràctica amb uns objectius clars que es van explorant i van evolucionant en un aprenentatge d'assaig i error. Tanmateix ens va explicar com la seva associació va desenvolupar uns objectius tan exigents que alguns dels agricultors participants en la seva definició, no els podien complir. Per exemple un agricultor de Valladolid que encara feia servir pesticides i fertilitzants, però va deixar de necessitar-los als pocs anys d'introduir el pasturatge rotatiu. Un altre a Badajoz, "Mundos Nuevos", practica un pasturatge rotatiu d'un dia de mil ovelles cinc cops a l'any que, en maximitzar la fotosíntesi, incrementa molt la producció. Es tracta de "canviar el xip". Per exemple, en comptes d'eliminar la ginesta com a "mala herba", entendre-la com un recurs valuós en tant que amb les seves arrels profundes descompacta la terra i dona aliment a les abelles en èpoques en què poques altres flors floreixen.

Així mateix van compartir altres casos inspiradors com la Finca "Les Planeses" a Sant Ferriol, que cultiva hortalisses sense llaurar i sense fer servir plàstics ni fertilitzants externs i que està basat en el seu sistema agroalimentari regeneratiu "Polyfarming". En la seva web es pot accedir de forma gratuïta a un manual que explica el disseny i la implementació d'aquest sistema de Polyfarming (<https://docs.gestionaweb.cat/2691/manual-polyfarming-2035420.pdf>). També cal esmentar el mapa digital de granges d'agricultura regenerativa de tota la península on es poden ubicar i obtenir informació detallada ([https://www.agriculturaregenerativa.es/mapa-gran-](https://www.agriculturaregenerativa.es/mapa-gran)

jas-agricultura-regenerativa/). Finalment, entre moltes altres aspectes interessants que, lamentablement, no podem incloure en aquest article, Ada ens van donar opcions de com formar part d'aquest moviment i va remarcar el nostre poder d'influència en transformar el nostre entorn, per exemple, formant part d'un grup de consum agroecològic com La Gatera, fent un hortet als nostres balcons o en horts compartits o donant suport comprant a productors agroecològics i regeneratius.

En la discussió amb el públic, que va omplir tota la sala, vam comptar amb la presència d'alumnes de la Acadèmia Rústica i de la seva coordinadora LucyLafleur. Ens va explicar l'objectiu de l'acadèmia de canviar el model convencional de l'agricultura a través de la formació de futurs professionals de l'agricultura regenerativa donant-los les eines i coneixements necessaris en sis mòduls de 360 hores lectives. Des del públic, va presentar l'Edgar Espada el seu projecte "Pla de canals" de ramaderia regenerativa al Pirineu. A més, es va debatre, entre d'altres coses, sobre els reptes del pasturatge rotatiu com la falta de pastors, les parcel·les partides o l'haver de creuar pobles. També es va discutir si es complica la feina als camps quan hi creixen lleudoners i alzines. Tot plegat, un debat viu i inspirador per fomentar el sòl saludable seguint el lema de la pagesa Sarah la qual, al documental que havíem vist, insistia en que abans d'anar-nos, hem de deixar més sòl fèrtil del que hi havia, per a les properes generacions.

## REREGUARDA

Josep Saumell i Soler.

*Des de la rereguarda hi ha un patiment  
de solidaritat vers la gent que malviu  
violències orquestrades irresponsablement,  
lluny, i alhora propera, queda la mesquinesa  
de la metralla semblant destrucció i mort,  
assaltant espais abans plens d'harmonia  
colpejant sensibilitats vivencials.*

*El vermell del foc profanant la fosca nit  
fa de viatgera al buit interminable, corrosiu,  
semblant cadàvers al seu pas.*

*El sol tenyeix núvols de cendra  
encavalcats sense sentit,  
ploren de dolor gotes de sang  
que la terra engoleix a desgrat.*

*Què queda d'aquelles cases  
aixopluc de gent vulnerable  
que dormien en la supervivència  
de les llargues hores interminables;  
**res més que ruïnes...;**  
grans quantitats de ciment trencat  
formant carenes de runa,  
pobles fantasmagòrics sense vida  
on l'empremta de la mort  
ha triomfat onejant la bandera  
de l'odi i la venjança.*

***I la gent,** vulnerable en l'espai,  
en el temps, es troben fugint  
venint de camins divergents  
anant contracorrent sense destí,  
l'únic intentar salvar la vida.*

*Intentar arribar a l'illa de la rereguarda  
essent naufrags de violències no volgudes,  
però les onades malbaraten els bons propòsits,  
una i altra vegada els tornen a la platja de la mort.  
**La mort,** la darrera petjada del patiment extrem insu-  
portable.*

*Maleïdes armes i el que les usa  
per portar el vel de la mort,  
maleït el so grotesc de les armes.*

***El silenci i la quietud** han d'ésser els símbols  
de la renaixença de la vida.*

***La violència** no pot sortir victoriosa  
d'aquesta nit ingrata,  
**la pau** ha de llaurar el solc dels nous dies,  
ha de germinar la llavor de l'amor  
en els camps malmesos per les bombes.*

***L'espiga de blat**  
ha de tornar a ser hegemònica  
en el conreu de la vida,  
el nou sol, els nous núvols  
faran créixer l'esperança possible  
de construir sobre les ruïnes.*

*Nous solcs enterraran en les profunditats  
tanta destrucció, tanta violència, tanta hipocresia,  
tant egoisme, tanta maldat, tanta mort...*

***L'espiga de blat**  
s'ha de sembrar des de la rereguarda  
cap on encara hi ha violència.  
Creixerà ben formada l'espiga  
quan les complicitats ballin amb la cooperació,  
amb el respecte, amb l'estimació,  
hi ho serà amb terres agraïdes  
engendrant nous temps.*

**NO A LES GUERRES, NO A CAP TIPUS  
DE VIOLÈNCIA.**

**Josep Saumell Soler. Maig 2024.**

## Frases fetes

És interessant analitzar amb detall aquestes expressions que deixem anar a la impensada. Molt sovint són només el reflex d'un gest d'impaciència i no ens hem aturat prou a saber què vol dir la literalitat dels mots que les componen.

### **No estar per bromes - No estar per brocs.**

**Jordi Badia Pujol**, creu que l'expressió *no estar per bromes* és un calc del *no estar para bromas*. El terme *bromas* equival a facècia, o jugada divertida feta a costa d'algú. Per tant, caldria descartar-la com a sinònima de "no estar per brocs" perquè el seu sentit genuí és un altre.

**No estar per brocs**: broc és la part final d'un canó d'aigua per on és abocada. L'expressió equivaldria a rebutjar la discussió sobre quin broc o quina mida hauria de tenir quan volem fer rajar el càntir. I això davant d'un tema urgent a resoldre: *La dama, que no estava per brocs, el va fer fora de casa perquè ja no n'estava enamorada*.

**No estar per orgues**: l'orgue és un instrument musical molt complex. No cal discutir sobre el so dels seus tubs, perquè allò que es discuteix demana ser més clar i expeditiu: *El mestre no estava per orgues; amb un gest va fer callar els alumnes i va posar deures pel cap de setmana*.

**No estar per romanços**: un romanç és una història èpica, antiga, versificada, llarga i detallista, que es fa servir d'excusa per entretenir una decisió urgent. *El pare va dir a la seva filla, que li explicava per què no tenia gana: "Menys romanços i menja, que et posaràs malalta"*.

**No estar per històries**: *no em vinguis amb històries* (excuses) i *paga el deute*.

**No estar per solfes**: una solfa és la notació gràfica d'una música i les regles que comporta la seva execució: *Davant de les seves exigències, per més que no estava per solfes, (discursos inútils) va quedar estupefacte i va callar*.

**No entendre'ns de raons**: la discussió del tema és descartada perquè ja se'n té prèviament una opinió. *El Pep no s'entenia de raons per part de la seva dona i davant del matalàs que li oferien li va semblar que per fi podria dormir seguit i tranquil. // L'amo de la casa no s'entenia de raons i va dir al llogater que el denunciaria si no pagava el lloguer*.

**No estar per punyetes**: punyeta, és el puny d'una màniga de camisa, fet amb molts plecs i brodats, propi dels vestuaris d'època. Donava prestigi. Seria fer derivar la discussió en aspectes accessoris i no essencials i deixar-la a l'aire: *No em vinguis amb punyetes, que ja sé el que vols. // A veure si et decideixes d'una punyetera -lliure d'excuses- vegada!*

Per extensió: **Vés a fer punyetes!** Vés a entretenir-te a fer aquests punys tan complicats; així em deixaràs tranquil!

**Badia afegeix a la llista: no estar per hòsties** (aquest terme té un to despectiu en referir-lo a la religió i a les disputes, inútils, sobre aquest tema; **no estar per figues**: prear una cosa menys que una figa; **no estar per camàndules**: es rebutja la hipocresia i l'astúcia de l'altre; **no entendre'ns de romanços**: aportar excuses contradictòries entre si o no entendre-les.

Laureà Rigol i Segura

*Tècnica aplicada en  
fabricats de fusta S.L.*

Cal Sala, 1  
laurearigol@hotmail.com

Tel. 938979434 - 690602801  
08736 Guardiola de Font-rubí



TREBALLS AGRÍCOLES  
I MOVIMENTS DE TERRA

Crta. Santa Maria, s/núm.  
08736 Guardiola de Font-rubí  
Tel. 93 897 91 78

## QUÈ HA DE FER EL CIUTADÀ?

**E**l poble ja va dir el que volia l'1 d'octubre del 2017. Políticament, aquest fet tenia el dret d'haver estat reconegut amb totes les conseqüències. Però la realitat present ens obliga, com era de preveure, a haver d'alçar més la veu i basar-la en unes realitats més eficaces i constatables i en uns polítics més segurs del que fan i proposen.

L'indendentisme ha retrocedit i la pregunta és si L'ANC, Òmnium i la resta d'entitats, faran remuntar els valors i idees que van impulsar, amb força, a dur a terme l'1 d'octubre. Mentrestant, s'hauria d'imposar un relat crític del que va bloquejar l'èxit popular de l'1 d'octubre i com caldria corregir-lo, entre tots, si és que encara queda prou gent per apuntar-s'hi.

Tanmateix, els partits nacionalistes s'han posat d'acord a l'hora de triar qui presideixi el Parlament. Significa això la represa d'una acció independentista conjunta? No ho sembla pas. Per això provo de reflexionar-hi, tot recordant uns referents de sempre. Queden per al debat moltes qüestions que només són capaç d'insinuar. Anem-hi pensant...

**1 - Espanya és el que és i ens va deixar Franco, "atado y bien atado".** Ara ho veiem més clar. EL 2017 molt probablement vam ser víctimes d'un miratge per culpa de la il·lusió i els discursos polítics. Ara, la cúpula del poder judicial denunciada per la llei d'amnistia, està duent a terme, pràcticament, (Lluís Llach) un cop d'estat. A més, el PSOE, i molt més el PP, estan lligats, per si mateixos, als poders de fons. Han fet i fan un xantatge permanent a Catalunya:

Ojo (PSOE), o el PP i Vox; i ja sabeu què passaria... Es tracta de plantar cara al sistema. Però, com va acabar l'1 d'octubre? Què passaria, ara?

**2.- Catalunya és una nació.** Mentre Catalunya estigui lligada amb Espanya, era i és necessària l'existència d'un sector determinant del país que hi cregui i mantingui que la història passada i recent i la configuració de Catalunya la fan plenament i capaç de negociar, perquè té una personalitat basada en la història i en valors ètics i culturals. Però es parla i es parlava amb un llenguatge assequible dels trets històrics, culturals i polítics que ens fan nació? Quanta

gent necessitem que s'ho cregui? Quina realitat social i quotidiana sosté aquesta idea i la fa eficaç políticament?

**3.- La consciència pública sobre el dret a l'autodeterminació de les persones i pobles.** Cal explicar-la, ara i sempre, amb exemples quotidians. puix es tracta d'un dret fonamental. Estem acostumats a veure que tothom, quan pot, fa el que vol, però que ben pocs s'autodeterminen pels valors que donen sentit a la vida. Què deu ser la llibertat? Quins continguts tenia l'1 d'octubre? Qui estava disposat, aleshores i ara, a arriscar-se per aquesta llibertat?

**4.- És necessari, ara i sempre, valorar els guanys d'una separació.** Quan la llibertat, es restringeix només al dret de comprar el que vulguis si tens diners, no es deixa marge a la justícia distributiva, a la cultura, a la sanitat, a l'ecologia, a l'estima pels valors propis i dels altres... Aleshores, la llibertat sona a eslògan capitalista. Aquest aspecte i el vessant social l'haurien de fer ben seu les entitats que estan per la independència. Sense una idea viva del que és un país lliure, conreada constantment i repetida en fets quotidians, no hi ha clima que afavoreixi, de primer la tasca pel país i, si es dona l'ocasió, per la independència. Com va anar l'1 d'octubre?. I ara, com aniria?

**5.- La independència ha de tenir uns continguts socials i morals.** Perquè contempla la globalitat del poble, on hi ha molts pobres i aquella a carn de publicitat que conreen els grans interessos. Però, abans i ara, dins del nacionalisme hi ha una esquerra i una dreta que s'han fet una guerra soterrada en els discursos i es mouen amb por de ser titllats de traïdors. Han sigut i són massa pocs el qui confegeixen programes per a una majoria de població, per animar-la a sentir-se poble. Ho hem vist acomplir alguna vegada als ajuntaments, als consells comarcals, a les diputacions...?

**6.- La divisió de tasques i de papers.** El país tant si es lluita per la independència com no, necessita mostrar-se amb la imatge de creador d'una política justa: treball, habitatge, medi ambient, pobresa...; atenció a la vida democràtica de nivells populars: cooperatives, propietat col·lectiva. Va ser i és, ara, així? Per aquí haurien d'anar, també, les cartes de protesta

demanant el relleu dels líders. Darrerament, s'ha fet visible una dreta abans més pudorosa: supressió de l'impost de successions, Hard Rock, l'aeroport, urbanisme, polítiques pseudoecològiques, plans comarcals... Pactes subterranis, malgrat els escarafalls, entre Junts i PSC-PSOE; l'esquerra vergonyant i poc consistent d'ERC, lligada al PSOE i situada entre espasa i paret i la pràctica aliança amb PSOE i Comuns, a l'espera de formar govern. Com ho lliga ERC amb la lluita per la independència? I la CUP, que fa el paper de consciència, però solitària i mínima en mitjans i eficàcia persuasiva?

**7.- El paper de les associacions que promouen la independència.** No són el govern, ni l'han de suplir. Són poble. Van crear unes pròpies regles del joc que van servir molt. Tanmateix, l'estima pel país hauria

d'impulsar, ara, iniciatives que enrobustissin l'organització del poble, sobretot davant del gran repte del canvi climàtic, l'esgotament dels recursos i la crisi dels valors del capitalisme... Salvant les distàncies amb els moviments específics, seria, també, defensar el país i consolidar-lo. Estan disposades a reprendre la tasca i a revifar l'independentisme o el treball pel país amb noves consignes?

**Aquestes i moltes altres,** són les contradiccions en què s'ha mogut i es mou la ciutadania de bona fe, que vota i potser duu a terme una acció cívica, però que darrerament observa a desgrat i amb feble interès, els moviments dels polítics. Uns moviments que resten llunyans, que assenyalen una nova època plena d'ambigüitats. Molts, ara, segurament preguntarien: què hi ha d'allò que vam fer nostre i encara ho és?

## Viure en català

Josep Faura

# Reconeixement internacional de Plataforma per la Llengua

**Plataforma per la Llengua** ja és, des d'aquest 5 de juny, una entitat consultiva del **Consell Econòmic i Social de l'Organització de les Nacions Unides (ECOSOC), un dels sis òrgans principals de l'ONU.** Aquest estatus li permetrà assessorar l'organisme, participar en els esdeveniments que organitzi, accedir a les instal·lacions de les Nacions Unides

i assessorar i participar en els esdeveniments de l'òrgan que coordina l'FMI, l'OMS, la UNESCO o l'OIT. L'organització considera que, la defensa dels drets dels catalanoparlants podrà guanyar pes en l'agenda política i que es podran establir més aliances internacionals

L'ECOSOC és l'encarregat de coordinar els àmbits econòmic i social de l'ONU, a través de cinc comissions regionals, vuit comissions funcionals i quinze agències especialitzades. Entre aquestes agències, s'hi inclouen el **Fons Monetari Internacional (FMI)**, l'**Organització Mundial de la Salut (OMS)**, l'**Organització Internacional del Treball (OIT)** o l'**Organització de les Nacions Unides per a l'Educació, la Ciència i la Cultura (UNESCO).**

Amb aquest reconeixement, **el Consell Econòmic i Social de l'ONU podrà sol·licitar consells, informació especialitzada i estudis a Plataforma per la Llengua,** i li permetrà participar en conferències i esdeveniments de l'ONU, fer-hi declaracions escrites i orals, i organitzar actes paral·lels.

Tot i que les recomanacions de l'ECOSOC no són de compliment obligatori, el fet que l'entitat pugui expressar en aquest organisme els seus punts de vista ha de facilitar que **la defensa de la llengua guanyi pes en l'agenda política.** Amb aquest reconeixement, les ONG poden ser escoltades arreu del món, contribuir a generar més consciència pública sobre els seus àmbits d'acció i establir relacions i construir xarxes amb molts actors polítics importants.

ESPEREM QUE AQUEST RECONeixEMENT SIGUI UN FITA MÉS DE LA CARRERA PEL RECONeixEMENT PLE DEL CATALÀ COM A LLENGUA EUROPEA.

# Fi de curs i sopar de l'AMPA

*Les actuacions dels alumnes van girar a l'entorn de "La volta al món"*

El passat divendres 14 de juny, es va celebrar la festa de fi de curs de l'escola, per tercer any consecutiu, després de la pandèmia. Al vespre, tots els cursos van exhibir les seves coreografies i cançons al voltant de l'eix temàtic d'enguany que era la volta el món. Els alumnes van dibuixar un viatge, apropant-nos a diverses cultures, a través de la dansa i la música. Com cada any, els protagonistes van ser els setze alumnes de sisè, els quals acaben la seva estada aquí i fan al salt als diferents instituts per iniciar la ESO. Així, doncs, van ser acomiadats pel professorat i els alumnes, i també per les famílies. Els alumnes els van cantar la cançó de comiat i els més petits els van lliurar una samarreta commemorativa. També hi va haver regal per la seva tutora la Susanna Marquès. L'AMPA va organitzar el sopar de fi de curs, amb els pares, familiars, alumnes i professors. Els alumnes de sisè ocupaven, també, la taula presidencial, decorada per a l'ocasió. Van rebre presents i un pastís de celebració. Després del sopar, la festa va continuar amb una petita discoteca per a petits i grans que es va allargar fins a la matinada.



## Xarcuteria Cal Serra

**EMBOTITS ARTESANS**

Sònia / Israel

De dimarts a dissabte de 9 a 14h. i de 17 a 20:30h.

Diumenges de 10 a 14h. Dilluns tancat.

Avda. Catalunya, 43 - T. 938 979 125  
GUARDIOLA DE FONT-RUBÍ



## LAMPISTERIA RUBIÓ S.L.

- Climatització
- Aigua
- Gas
- Muntatge i Manteniment

C/ Carrerada, 1,  
08736 Guardiola de Font-rubí,  
Tel. 93 897 93 69 - M. 639 767 932

# El Meu Job Shadowing a Coïmbra

Per Sònia Navarro

Durant la setmana del 20 al 25 de maig vaig tenir l'oportunitat de participar en una experiència de **jobshadowing** (que ho traduiríem com "aprendre mirant") a la ciutat de Coïmbra, Portugal. Aquesta mobilitat forma part del **projecte Erasmus+ del Microconsorci Biblioteca escolar PuntEDU** del qual formem part com a escola i té com a objectiu poder observar i conèixer de primera mà les metodologies, projectes implementats i les bones pràctiques d'altres països europeus en relació a la biblioteca escolar.

Portugal és un país amb una reconeguda xarxa de Biblioteques Escolars (BE), que fomenta molts plans perquè les biblioteques siguin eixos vertebradors dels projectes educatius. En aquesta estada n'he sigut testimoni.

Aquest viatge el vaig fer amb dues mestres d'altres escoles de Catalunya i una tècnica docent del programa de Biblioteques Escolars del Departament d'Educació i vam poder conèixer el **Agrupamento-MartinFreitas** de Coïmbra.

Per contextualitzar, un *agrupamento* és una agrupació de centres educatius que inclouen diversos nivells d'ensenyament, des de l'educació preescolar fins la secundària. Està gestionat per un director (com a màxim responsable), un consell pedagògic (format per representants de tots els nivells educatius) i un consell general (que inclou representant de pares/mares, alumnes, personal docent i no docent i de la comunitat local).

La nostra guia, durant aquests cinc dies, va ser la coordinadora de les biblioteques de l'agrupament, la Matilde, una persona molt enèrgica, generosa i apassionada de la seva feina. Durant tota la setmana vam tenir una agenda molt apretada, no vam parar!!! Vam poder visitar diferents escoles de l'agrupamento i observar diferents aules de diferents nivells educatius i diferents assignatures. Però sobretot vam poder veure el funcionament de les biblioteques i com les vinculen a les diverses àrees curriculars a través de propostes. La BE no és un ens aïllat, sinó que nodreix tots els aprenentatges que es treballen.

Us posaré un exemple... A partir d'un conte sobre el vent, amb un grup d'infantil, es van generar diverses actuacions com l'elaboració d'un poema sobre el vent (fet entre tot l'alumnat) o la visita de la professora de física i química de secundària en la qual se'ls va explicar com es crea el moviment de l'aire i la importància del vent en les nostres vides quotidianes. Va ser genial veure que un conte pot ser l'impulsor d'un treball més científic!!!

Per altra banda, cal destacar la importància que li donen a l'educació per a la ciutadania amb l'objectiu de formar futurs ciutadans crítics i respectuosos tot incloent en les seves pràctiques l'educació financera o l'alfabetització mediàtica informacional.

Ha estat una experiència molt intensa, alhora que valuosa, gratificant i enriquidora. M'ha donat l'oportunitat d'ampliar horitzons



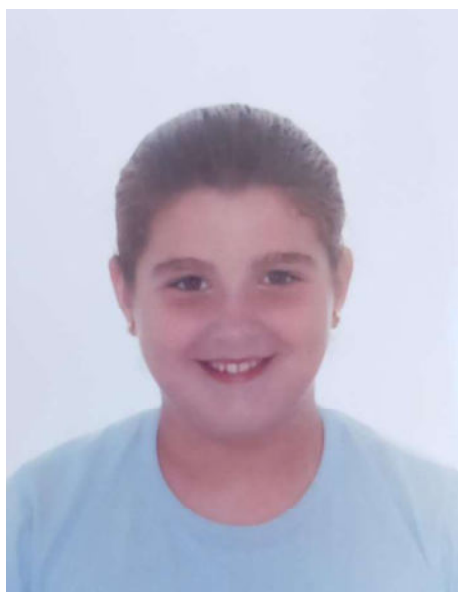
de descobrir nous enfocaments educatius. Sense dubte, els aprenentatges obtinguts durant aquest *Job Shadowing* tindran un impacte positiu en l'escola, no tan sols en la biblioteca sinó en les nostres pràctiques educatives.

O brigada!!!

# Orgullos@s de la nostra escola!

## Entrevista a la La Carla Gómez Jiménez

**La Carla va estar a l'escola Font-rúbia durant els cursos 2007-2010 (de 4t a 6è). Posteriorment va estudiar l'ESO a l'Institut Alt Foix de Sant Martí Sarroca i el Batxillerat Social a l'Institut Alt Penedès a Vilafranca. Posteriorment va fer el Grau en Antropologia Social i Cultural per la Universitat de Barcelona. Tanmateix, durant el darrer curs va decidir especialitzar-se realitzant un post grau en Intervenció Assistida amb Animals per a l'escola Nubika. Actualment, a banda de realitzar esporàdicament projectes en relació a l'Antropologia, fa qüestió de mesos va decidir endinsar-se en un projecte meravellós per compte propi com a gerent del Trab Cafè Bar, a Santa Fe del Penedès.**



### **Què és el que recordes de l'Escola Font-rúbia?**

Amb molta enyorança recordo l'espai del desmai i l'estructura de l'antiga escola. I amb molt d'apreci a tots i totes les persones que ens van acompanyar durant aquells anys.

### **Què era el que més t'agradava de l'escola?**

La qualitat de l'espai i la tranquil·litat que s'hi respirava.

### **Recordes algun moment especial o alguna anècdota?**

S'hi m'hi parés a pensar una estona de ben segur que me'n sortien moltíssimes, però recordo amb un afecte especial les colònies al Monestir de Poblet i tot el que implicava la sortida.

### **Quina petjada ha deixat en la teva vida el pas per l'escola que ens vulguis explicar?**

Més enllà de tot un procés de creixement i coneixença de mi mateixa, sobretot m'emporto una colla d'amics i amigues que de ben segur seran per tota la vida. Un grup de persones molt sanes i amb qui confiar plenament.

### **Quin aprenentatge te'n vas emportar?**

Molts valors i ganes de seguir amb l'estudi i els aprenentatges posteriors.

### **Hi ha hagut alguna mestra/e que t'hagi marcat durant el temps que vas ser alumna de l'escola?**

El meu record des de l'amor més absolut possible és per a tots i totes els que ens van acompanyar durant aquella època. Tot i això, personal-



ment recordo moltíssim al Pere d'educació física, al Josep Maria com a tutor de sisè i al Lluís, que si no recordo malament ens va fer de tutor durant el curs de cinquè. Però repeteixo, GRÀCIES a tots i totes per la feina ben feta!

### **Com va ser el canvi de l'escola a l'institut?**

Suposo que en aquest aspecte cadascú ho porta a la seva manera, jo com a persona sociable, extrovertida i amb ganes de conèixer gent no em va suposar cap mena d'esforç, ans el contrari. A nivell d'infraestructura, la nostra generació vam viure l'Institut de Sant Martí amb els famosos "barracons" i evidentment l'espai perdia tota la màgia en comparació a l'Escola d'on veníem, però ens hi vam adaptar la mar de bé. D'aquells quatre anys m'emporto amistats i moltes anècdotes!

### **Quin consell donaries a les nenes i nens de l'escola?**

Que ho gaudeixin al màxim. Que siguin nens i nenes lliures i que siguin conscients del privilegi de viure i formar part d'una escola com la nostra.

## NO HI HA UN “JO” SENSE “NOSALTRES”

Una mentalitat molt generalitzada en la nostra societat actual fonamenta els interessos personals i debilita qualsevol consciència comunitària. Alguns pensadors alerten sobre l'extensió de l'individualisme narcisista, i es parla fins i tot de “l'expulsió de l'altre” com a tret característic del nostre temps.

Davant d'aquest ambient convé recordar i defensar amb decisió que les persones humanes tenim una dimensió social irrenunciable. Sense la relació amb els altres no seriem ningú. L'infant creix i aprèn a ser humà gràcies a la companyia i l'afecte d'altres persones, que són les que li permeten viure el procés de socialització i d'integració en la societat.

I no n'hi ha prou de veure els altres com una ajuda per a la pròpia construcció personal. Cal entendre que estem cridats a formar part d'un “nosaltres” en el qual cadascú té el seu lloc i fa la seva aportació. L'ésser humà es realitza no tan sols en la relació amb els altres, sinó en la donació als altres. Això demana una actitud d'obertura i d'acolliment, que eviti els actuals tancaments egoistes, els exclusivismes i el rebuig del qui és diferent. La gran mobilitat actual entre els diferents països del món afavoreix l'existència de societats multiètniques i multiculturals, però això, que és una gran oportunitat, sovint deriva en la xenofòbia.

L'ús exagerat dels mitjans digitals com a forma de relació tampoc no ajuda a créixer en una relació social madura i enriquidora. Com deia el papa Francesc en



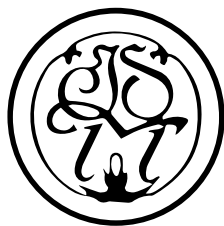
la seva encíclica “Germans tots”, “Les relacions digitals, que eximeixen del laboriós cultiu d'una amistat, d'una proximitat, d'una reciprocitat estable, i fins i tot d'un consens que madura amb el temps, tenen aparença de sociabilitat. No construeixen veritablement un ‘nosaltres’...”(FT 43).

No cal dir que els cristians som es primers que estem cridats i obligats a superar qualsevol forma de tancament. De discriminació i d'exclusió. El cristianisme és un missatge de fraternitat i de comunió, que vol abastar idealment tota la humanitat.

Josep Puig Font  
Juny 2024

VINS I CAVES

Collita pròpia  
Compra de verema



CELLER JORDI LLUCH

Elaboració de vins i caves  
Venda de vi a doll i embotellats

# Vinya Escudé

# L'aigua: un bé escàs que hem de protegir



**R**ecentment, el nostre país, i en conseqüència també el nostre municipi, ha patit la pitjor sequera d'ençà que s'enregistren dades. Aquest episodi extraordinari, segons diuen els experts, cada cop serà més freqüent i, per tant, hem de prendre mesures per tal de poder afrontar amb millors condicions i garanties els futurs episodis de sequera.

Cal que la recent millora en les precipitacions, que esperem que s'allarguin en el temps, no ens faci oblidar totes les problemàtiques que s'han derivat de la falta d'aigua. Ara, amb una situació més tranquil·la, hem de prendre encara més consciència de la importància de l'aigua i de l'ús que en fem.

El nostre municipi des de fa anys gestiona de forma directa el servei d'aigua. Una gestió que permet un servei de proximitat i una gestió responsable d'aquest recurs tan essencial. Aquest fet també hauria de suposar una reinversió dels recursos recaptats amb el servei d'aigua que suposés una millora constant de la xarxa.

En un municipi com Font-rubí, que no està connectat a cap xarxa externa d'aigua sinó que ens alimentem dels nostres propis pous d'aigua, hem de prioritzar la preparació per a futures sequeres i la millora de la xarxa per la tal de reduir les pèrdues d'aigua. El fet de dependre dels nostres propis pous, per molts motius, és un avantatge, però també suposa un risc, ja que moltes de les mesures a nivell de país que es puguin adoptar, com podrien ser l'aigua regenerada, dessalinitzada, o inclús transvasaments entre conques, no permetrien abastir el nostre poble en cas de falta d'aigua.

En aquesta línia, Ara Font-rubí va presentar al darrer ple celebrat el mes d'abril dues mocions per optimitzar l'ús i la recuperació de l'aigua al nostre municipi.

En primer lloc, vam proposar que l'Ajuntament instal·lés sistemes de recollida d'aigua a les cobertes dels edificis municipals, i així poder recaptar l'aigua de la pluja. Aquesta aigua podria servir tant per regar com per a altres usos per als quals no sigui necessari que sigui potable. Aquesta moció va ser aprovada per tots els grups i esperem que ben aviat es pugui estudiar on instal·lar el primer dipòsit per recollir l'aigua de la pluja.

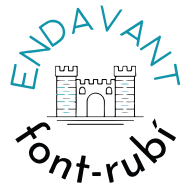
Per altra banda, també es va aprovar la moció presentada pel nostre grup per tal de millorar el sistema de precintes dels comptadors d'aigua i aplicar les sancions previstes en el Reglament del servei d'aigües municipal, per tal d'evitar frau i pèrdues d'aigua.

Més enllà d'aquestes dues mocions considerem que l'Ajuntament ha de fer una aposta decidida en favor de la xarxa d'aigua invertint encara més en el seu manteniment i millora. En primer lloc, cal una diagnosi dels trams amb més incidències en forma de punxades que provoquen inevitablement una important pèrdua d'aigua i, posteriorment, cal anar substituint trams de la xarxa prioritzant els trams amb més incidències.

És cert que la gestió de la xarxa d'aigua del nostre municipi és complicada donat que té molts quilòmetres de xarxa per a pocs abonats, però això no impedeix que es pugui fer més. Cal prioritzar aquest àmbit per tal que, amb la millora de la xarxa, es doni un millor servei als veïns i veïnes i a la vegada millorar l'estalvi d'aigua.

Aquest serà un dels àmbits que volem treballar des del grup d'Ara Font-rubí i us animem, també, a unir forces amb el nostre equip per fer avançar i millorar el nostre poble. Si us hi voleu apuntar només cal que ens envieu un missatge a [hola@arafontrubi.cat](mailto:hola@arafontrubi.cat) o a qualsevol de les nostres xarxes socials (Facebook, Instagram i Twitter). Us hi esperem a fi de treballar, tos junts dia a dia, per a la millora de Font-rubí.

# Endavant Font-rubí: accions per la millora municipal



**D**es de la nostra darrera comunicació han esdevingut un ple municipal ordinari i un d'extraordinari. Us resumim a continuació les nostres:

## **Ple ordinari del 30 d'abril**

### **Moció per incentivar la construcció o recuperació de dipòsits de recollida d'aigües pluvials i sistemes de reaprofitament de les aigües grises:**

Hem proposat que es modifiqui l'Impost Sobre Construccions, Instal·lacions i Obres, per tal de que s'incorporin bonificacions del 100% per les obres de construcció, instal·lació o recuperació de dipòsits o basses de recollida d'aigües pluvials pel seu reaprofitament o la implementació de sistemes de reciclatge d'aigües grises. Que s'inclouin les obres derivades de la instal·lació de tortugades, canals, recollida de pluvials, canonades i recs. I que s'estudii la possibilitat de bonificar-ne també la taxa en cas que calgui un informe dels serveis tècnics.

S'acorda deixar-ho sobre la taula per la propera modificació de les Ordenances Fiscals, limitant la bonificació a la màxima legal. Hi ha acord de base al Ple.

### **Moció per l'adequació i millora de la seguretat vial a l'entorn de l'escola Font-rubí:**

Hem proposat que s'indiqui clarament que és prohibit aparcar ambdós costats. Que s'incorporin les senyals verticals de perill "zona escolar" i prohibició de circular a més de 30 km/h, que es reubiqui l'stop i senyal d'aparcament que redueix el pas als vianants a la zona de l'aparcament. Que habilitin els passos de vianants davant de les escales de la Llar d'Infants i davant l'aparcament sud, i que es creï una zona de protecció tancada per evitar l'accés accidental a la carretera.



El govern ho va discrepar en la majoria de punts. Nosaltres hem consultat a un parell d'urbanistes i el pas de zebra proposat compleix perfectament la legislació. També és el sentit dels pares que la tanca vers la carretera és necessària. Es va deixar sobre la taula per negociar: però creiem que la taula ja és massa plena de coses pendents, i estaria bé reunir-nos i tirar endavant les propostes.

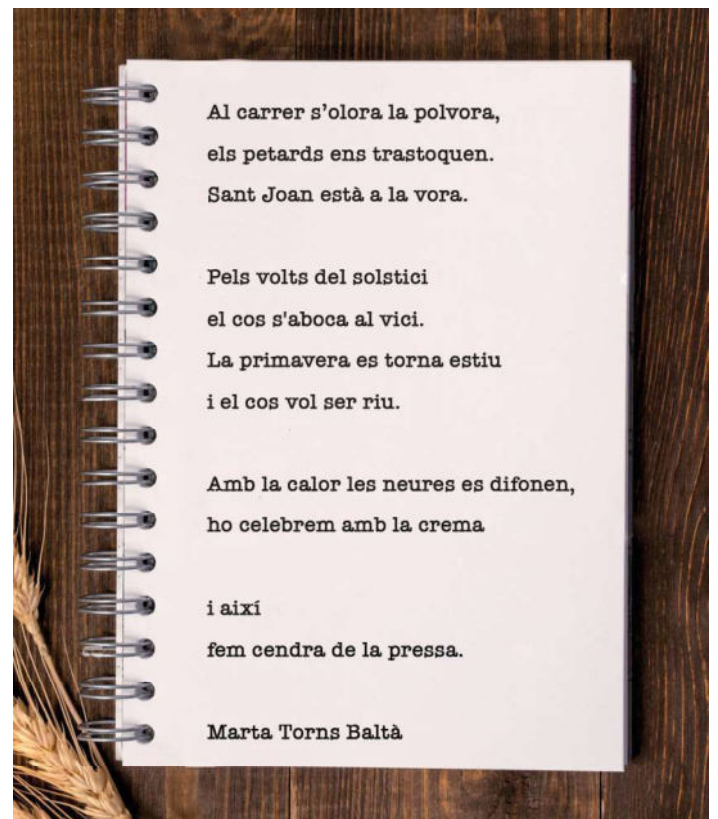
## **Ple extraordinari de 25 de maig**

Malgrat no es poden presentar mocions ni preguntes en els plens extraordinaris, es va aprofitar la proposta de pagament de factures del edifici de l'Av Catalunya, 24 per observar que l'edifici està catalogat a l'Inventari del Patrimoni Arquitectònic Català i que la porta actual instal·lada substitueix l'antiga que perfectament podria haver estat restaurada (era en bon estat) i integrada a la façana, que amb bon criteri, s'ha volgut conservar. La porta era part indestriable de la façana.



► Fotografia extreta de l'Inventari Arquitectònic Català.

**Endavant Font-rubí** us vol regalar, en dates senyalades, alguna obra dels molts artistes que tenim a Font-rubí: aquest cop hem escollit aquesta poesia de **Marta Torns** per desitjar-vos un bon Sant Joan!



Al carrer s'olora la polvora,  
els petards ens trastoquen.  
Sant Joan està a la vora.

Pels volts del solstici  
el cos s'aboca al vici.  
La primavera es torna estiu  
i el cos vol ser riu.

Amb la calor les neures es difonen,  
ho celebrem amb la crema

i així  
fem cendra de la pressa.

Marta Torns Baltà

## **L'Equip de ENDAVANT font-rubí**

Correu elèctric: [edvfontrubi@gmail.com](mailto:edvfontrubi@gmail.com)

Instagram: [endavantfontrubi](https://www.instagram.com/endavantfontrubi)

## 100 fotografies, 100 històries

Com citem a l'editorial, el juny del 2007, ara fa gairebé 17 anys, es va inaugurar una nova secció en aquesta revista: "Les Nostres Postals". Durant tots aquests anys he recopilat centenars d'imatges. Les més antigues, la majoria d'elles, han estat sotmeses a un procés d'investigació. L'objectiu no és altre que evitar l'oblit i la indiferència. Una imatge antiga, sense més -si no sabem qui són, on són, què fan, i perquè ho fan- és una imatge morta, que causa indiferència, com tots els vianants que no coneixem quan passem per una gran ciutat. Quan ens creuem amb un conegut, un familiar, o algú del nostre ofici o del nostre poble, ens saludem o ens aturem a xerrar. Recuperar el patrimoni és això, reconeix'ns, arrelar-nos, recuperar la memòria.

Així doncs, sempre que m'ha estat possible s'han identificat els personatges, també les cases on havien nascut o s'hi havien casat. S'ha temptat conèixer l'edat que tenien, com anaven vestits i allò que els singularitzava. Alguns eren contemporanis dels pares, dels avis o dels besavis i n'he recuperat records viscuts; d'altres només s'han identificat perquè algú més gran els ho va transmetre i ho recordaven. Moltes d'aquestes persones -a les quals estic molt agraït- del 2007 ençà ja han mort i no em poden ajudar a identificar moltes imatges ara recuperades. La memòria s'apaga i en alguns casos he aconseguit salvar-la, escrita per sempre en un paper, en d'altres he fet tard, incapaç de gestionar tot el material que tinc entre mans.

Però una bona aportació, al meu entendre, són totes les històries que la gent gran que m'ha ajudat ha explicat i he vinculat a cada postal. El fets i les tradicions, les causes, els conflictes i les històries més banals, les anècdotes més insignificants o rellevants han estat claus per bastir un història popular, fins ara incipient, i que gràcies a vídeos, escrits en els antics programes de festa major, articles de diferents historiadors al Montòneg, xerrades i articles de l'Empelt, entre d'altres, han creat un popurri d'escrits que fixen, negre sobre blanc, la història recent del nostre poble.

És tan urgent recopilar tot això en un llibre, ingestible per mi, ara mateix. Sé que si tardo molt, molta gent ja no s'hi reconeixerà: no és el mateix veure't a tu de petit o els teus pares, que veure-hi l'avi o el besavi. Però qui vulgui fer el passeig el pot fer consultant els Montònegs dels números 101 al 203. A partir del 2015 són consultables a la web [Montonec.cat](http://Montonec.cat). En un futur intentarem digitalitzar-ho completament. Mentrestant, aniré penjant l'arxiu històric a un blog que tenia oblidat i que de mica en mica em comprometo a actualitzar: <http://marcgalimany.blogspot.com/p/prova.html>. Espero sigui del vostre interès.

Marc Galimany Bonaterra  
Les Nostres Postals

## UNA PREMSA DE CAL BAQUÉS ALS ANYS 20

*La fotografia següent ha estat cedida a l'arxiu fotogràfic per les Caves Rexach Baqués i mostra un grup d'homes premsant la collita de raïm.*

### Personatges

**H**i ha sis homes, amb faixa. Per parelles, aboquen el raïm a la premsa. Un d'ells queda ocultat per un altre que porta bigoti. No s'han pogut identificar, però una part serien treballadors del celler i d'altres eren contractats puntualment per cobrir la demanda de la verema.

## Indret

Aquesta zona de premses ja no existeix. Actualment, és un espai del magatzem. En el Montòneg 199 hi veiem un pati tancat el qual donava accés a la zona de premses de cal Baqués. A aquest pati s'hi accedia per una porta de ferro situada just a la cantonada, entre el carrer Major i el camí de la Bomba, on actualment hi ha un magatzem de les caves. La premsa mostra un mecanisme manual accionat per una gran roda. Sembla una premsa de gàbia però amb un recinte de premsat molt gran, on els operaris hi aboquen els grans cistells plens de raïm. La superfície de premsat és molt gran, per tant la pressió era petita: d'aquí en devien sortir les "primeres" o el most flor. Uns grans cistells de vímet eren transportats directament de les vinyes amb carro. Els mateixos coves, més lleugers que les portadores, els podem veure en les postals publicades al Montòneg 170 i 185. A l'esquerra, hi veiem precisament unes quantes portadores empilades i unes pales que servien per recollir la brisa.



## Context històric

La fotografia forma part d'una sèrie d'instantànies que Pere Baqués Rafecas va encarregar per a la promoció del celler. El fotògraf fou Josep Maria Sagarra i Plana (Sarrià, 1885 - Barcelona, 31 d'octubre de 1959). Sagarra és considerat com un dels fotoperiodistes més representatius de la segona generació d'aquesta professió a Catalunya i membre de la generació pre-Leica. Durant les dècades de 1920 i 1930 va ser un dels fotògrafs de referència del Diario de Barcelona i La Vanguardia. Gràcies al fet que el seu fons ha estat dipositat a l'Arxiu Nacional de Catalunya, s'ha pogut vincular l'autor amb aquesta i d'altres fotografies, també de les Caves Baqués. Segons l'Arxiu Nacional la fotografia es conserva en negatiu de vidre i la situen en el període 1925-1940. Però aquest marge de temps ha pogut ser ajustat en base a d'altres informacions. Per una banda, les fotografies de Sagarra van ser utilitzades per realitzar diverses postals promocionals (veure Montònegs nùms. 154, 159, 177, 178 i 199) i per l'altra, existeix un catàleg editat per la marca que data de 1927 on hi havia incloses les fotografies que es van fer simultàniament pel mateix autor. El catàleg mostrava les imatges de la collita, el celler, així com dels tastos, visites a les caves i vistes de la construcció dels túnels i, finalment imatges de la fase de degollat, etiquetatge i expedició. Així doncs, podem afirmar que la fotografia seria anterior o com a molt tard del mateix any 1927.

---

Han ajudat a identificar la fotografia: Montse Rexach (Cal Baqués) i Ramon Gili Piñol † (Cal Ros).  
Si detecteu errors podeu enviar les vostres correccions a: [marcgalimany@gmail.com](mailto:marcgalimany@gmail.com) o al 647631639.

# El temps a Font-rubí

## Abril

**Precipitació:** El mes d'abril ha estat plujós al litoral i prelitoral central, Pirineu central i oriental i molt plujós als trams inferiors dels rius Llobregat i la Torreda. A la resta ha estat sec, i molt sec a l'extrem sud.

**Temperatura:** L'abril s'ha de qualificar de càlid a gran part de Catalunya, especialment a àmplies zones de la depressió central, Prepirineu i del Pirineu oriental.

**Destacats:** Entre els dies 8 i 10 del mes, **el vent de component nord** va provocar ratxes per sobre dels 90 km/h als dos extrems del país. **La temperatura** alta del 5 al 8 i l'episodi de calor del 12 al 14. Els episodis de calor van acabar amb el pas d'un front els dies següents. La **precipitació** dels dies 21 i 22 va afectar punts del litoral i prelitoral central i la precipitació entre els dies 26 i 30 va afectar a tot Catalunya i a l'alta muntanya s'han acumulat fins a 150 mm, cal destacar Viladecans amb 125,6 el dia 26. El dia 29 va ser el més plujós del mes a Catalunya.

Si més no, la situació a Font-rubí registra els mateixos dies de pluja amb un total de 81,3 litres mesurats a l' Estació Meteorològica Automàtica de Montjuïc (EMA). És el dia 22 el primer dia de pluja del mes amb 13,7 litres; els dies 28 (9,6 l), 29 (30,8 l) i 30 (23,3 l) completen la distribució de la pluja del mes.

El mes d'abril ha sigut càlid a Font-rubí i també a l'Alt Penedès, però la precipitació està molt a prop de la mitjana climàtica (període de referència 1991-2020 una mica per sobre).

## Maig

**Temperatura:** El maig ha estat termomètricament normal a Catalunya, amb lleugeres anomalies negatives al nord i positives a l'extrem sud.

**Precipitació:** El mes de maig ha estat sec i molt sec a punts del prelitoral i litoral sud i a la plana de Lleida. En canvi, ha estat plujós al quadrant nord-est i a alguna zona del Pirineu occidental, i molt plujós a l'Alt Empordà, nord del Baix Empordà i extrem nord del Gironès.

## Destacats

**Meteorològicament**, el mes de maig ha estat caracteritzat per un corrent de l'oest a les capes mitjanes de la troposfera molt pertorbada amb contínues ondulacions que ha afavorit els pas de sistemes frontals molt marcats i acompanyats d'aire fred en altura (aprox. 5.500 m), juntament amb temperatura alta a la superfície ha provocat precipitació al nord i tempestes amb intensitat de precipitació alta i acompanyada de pedra.

**Tornado**, el dia 16 de maig entre les Cabanes i Masarac (Alt Empordà) s'ha format un tornado d'intensitat 1,5 (ratxes de vent de 180 km/h aprox.) en la escala internacional de Fujita.

**Precipitació**, dels 5 fronts que van afectar a Catalunya només destaquen els que van tenir lloc entre el **14 i el 16 de maig** amb 41 litres registrats a l'EMA de Font-rubí, i el període de **30/31 de maig**, perquè va tenir una continuació molt violenta i desastrosa el dia 1 de juny a Font-rubí, aquest dia el front va aparèixer des del nord i va travessar Font-rubí i l'Alt i Baix Penedès produint molts danys en fruiters, horts i vinyes, amb una precipitació de més de 30 litres en un temps d'uns 30 minuts, amb dues fases ben definides la primera (a les 20 h 15 minuts aprox. i una durada d'uns 10 minuts) amb 12,1 mm de precipitació i pedra, la caiguda de la temperatura s'apropa als 10 °C, i el vent marca una ratxa de 81 km/h, el front es mou a gran velocitat, pocs minuts després la precipitació es reprèn i plou intensament altres 15 minuts acumulant 17,9 litres més.

La precipitació a Font-rubí no arriba a la mitjana climàtica del mes. I les temperatures del mes de maig s'han mantingut una mica per sobre de la mitjana climàtica.

## Primavera 2024

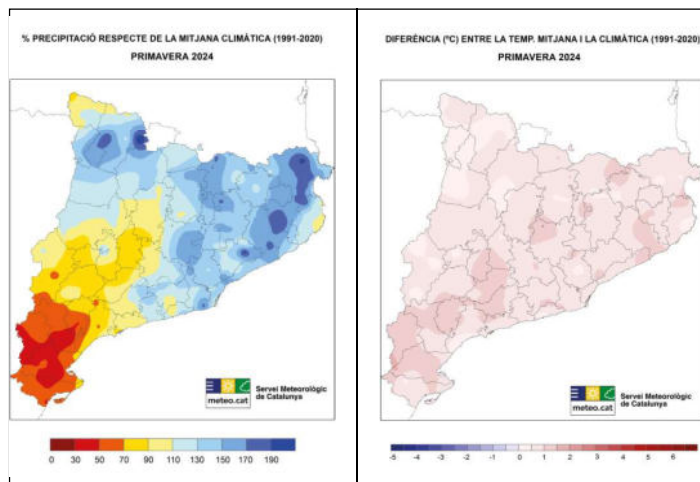
La primavera de 2024 **ha estat càlida en general**, però sense una anomalia estacional marcada. Els successius episodis de calor i de fred han donat com a resultat un balanç de temperatura lleugerament superior a la mitjana (vegeu el mapa de l'anomalia de temperatura i el radiosondatge a Barcelona).

**La precipitació** recollida ha estat desigual: mentre que a la major part de la **meitat nord** ha resultat una primavera **plujosa, al terç sud** l'estació **ha estat seca**. En alguns sectors no s'ha arribat al 50% de la mitjana del període 1991-2020.

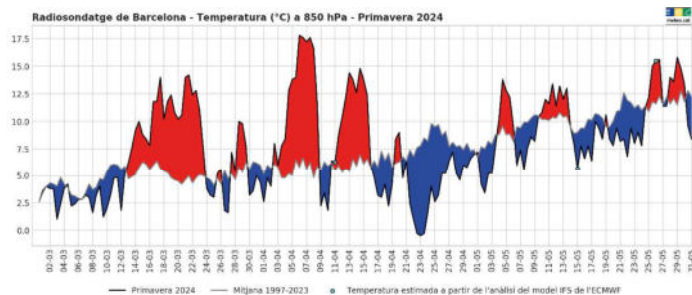
A Font-rubí i el Penedès, les temperatures són lleugerament superiors a la mitjana climàtica (període de referència 1991-2020). La precipitació ha sigut també superior a la mitjana climàtica com veiem a la taula de precipitació per mesos mesurada a l'EMA del barri de Montjuïc i en el Coll de la Barraca, amb diferències clares. El mes de març està clarament per sobre de la mitjana i els altres avall.

Pluja	Març	Abril	Maig	Primavera
Coll de la Barraca	96,8	59,8	37,4	194
EMA Montjuïc	89,8	81,3	48,5	219,6

El mapa d'anomalia de la precipitació ens confirma l'anterior.



El següent gràfic del radiosondatge de Barcelona, posa de manifest la variació de la temperatura durant aquesta estació a una altura de 1500 m (aprox.). Els colors vermells corresponen als dies que se supera la mitjana climàtica i els blaus aquells que es queden avall de la mateixa mitjana, en el període de l'estació es veu una lleugera predominança del vermell.



### Refranys

Pasqua plujosa, anyada granosa. (La pluja primaveral és excel·lent per als cereals de secà).

Abril gelat, coques de blat. (L'aigua abrilenca és magnífica per a les plantacions cerealistes).

En abril, aigua al vi. (Les pluges d'abril nodreixen les vinyes, que produiran molt raïm i, per tant, se n'obtindrà molt vi).

Aigua de maig, pa per tot l'any.

Toni



Pere Olivella Galimany

Viticultors des de 1859

MASIA CAL PERE DEL MASET

Tel. 93 897 93 10 - Fax. 93 897 92 07

08736 Guardiola de Font-rubí Alt Penedès (Barcelona)

c/e: info@olivellagalimany.com - www.olivellagalimany.com



- Certificats d'eficiència energètica
- Cèdules d'habitabilitat
- Inspeccions Tècniques de l'Edifici (ITE)
- Revisions cadastrals
- Projectes Tècnics
- Rehabilitacions, reformes i enderrocs
- Canvis d'ús i projectes d'activitats
- Informes tècnics i dictàmens
- Valoracions i taxacions
- Direccions d'execució d'obra, control de qualitat i coordinació de seguretat

Barri l'Alzinar, 17

08736 Font-rubí

Tel. 676 719 729

gemma.calix@gmail.com

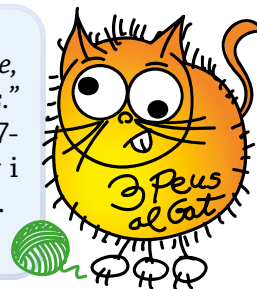
www.gemmacalix.jimdo.com

**Cariñena**

Mentre els pagesos es quedaven sense collita, al sopar d'entitats s'assenyalava el camí: consumir vi de Cariñena. Entre tristos i indignats ens anàvem empassant el vi a glops de resignació, com si la falta de consciència i compromís, també com el gel, caiguessin inevitablement del cel. [TruePress]



*"No només cal indignar-se, cal també comprometre's."*  
[Stéphane Hessel] (1917-2013) era un escriptor i militant polític francès.

**Pedrega!**

Demanàvem pluja! Només pluja. A fe de Déu que n'ha caigut. Només calia que el Tomàs Molina marxés de la Tele3. Però mig Penedès i l'Anoia van quedar blancs de gel i algunes vinyes semblaven d'hivern... Ara veurem què cobreixen les assegurances...[EFA Guardiola]



*"L'assegurança ho cobreix tot excepte el que passa."* [Clàusula 258.1.B de la teva assegurança]

**Tornen**

Ara, per Sant Isidre, torna la gimcana de tractors. És una singular competició que ens segrega del totum revolutum de les festes que es fan i es desfan arreu. Però semblants obres sempre es fan amb els mateixos manobres. Toca seduir més gent; o que sigui comarca!, malgrat que el planter sigui curt.[Font-rubí News]



*"La terra que no és llaurada portarà brolls i espines encara que sigui fèrtil; així és la comprensió de l'home."* [Santa Teresa de Jesús] (1515-1582) Escriptora mística espanyola.

**el Gat**


**Instal·lacions i Manteniments Vilallum, S.L.**  
**Energia Solar, Electricitat, Aigua,  
Gas, Aerotermita, Climatització,  
Aires condicionat i energies  
renovables**

C/ Sant Maria, 43  
08736 Guardiola de Font-rubí

info@vilallum.com  
Tel. 609 309 961

JAUME LLOPART ALEMANY



VINS I CAVES

Carrer Font Rubí, 9- Guardiola de Font Rubí (Barcelona)  
Teléfono: 938 979 133- info@jaumellopartalemany.com



## ORADES AL FORN, AL VI DE FONT-RUBÍ

### Ingredients:

Bacallà dessalat, carxofes, cebes, all, tomàquets, llorer, vi blanc, aigua, patates, pèsols i picada a la catalana.

### Preparació:

Netegem les carxofes, les trossegem a làmines un xic gruixudes i les fregirem amb oli d'oliva; les reservarem.

En el mateix oli, fregirem lleugerament els talls de bacallà enfarinats, els passarem en una cassola i reservarem. Farem un sofregit amb l'all picat la ceba i el tomàquet prèviament rallat; afegirem l'aigua i un raig de vi blanc. Deixarem coure uns 5 minuts.

Posarem al foc la cassola amb el bacallà i hi tirarem el sofregit per sobre. Hi afegirem les patates trossegades, els pèsols i les carxofes. Deixarem coure a foc suau uns 20 minuts. Cap el final de la cocció hi afegirem una picada tradicional catalana, deixarem fer la xup-xup uns 10 minuts més i ja tindrem el plat llest.

BON PROFIT!!!

Magda Lluch i Saumell



## SOPA HIDRATANT, DE PORRO I MELÓ

### Ingredients:

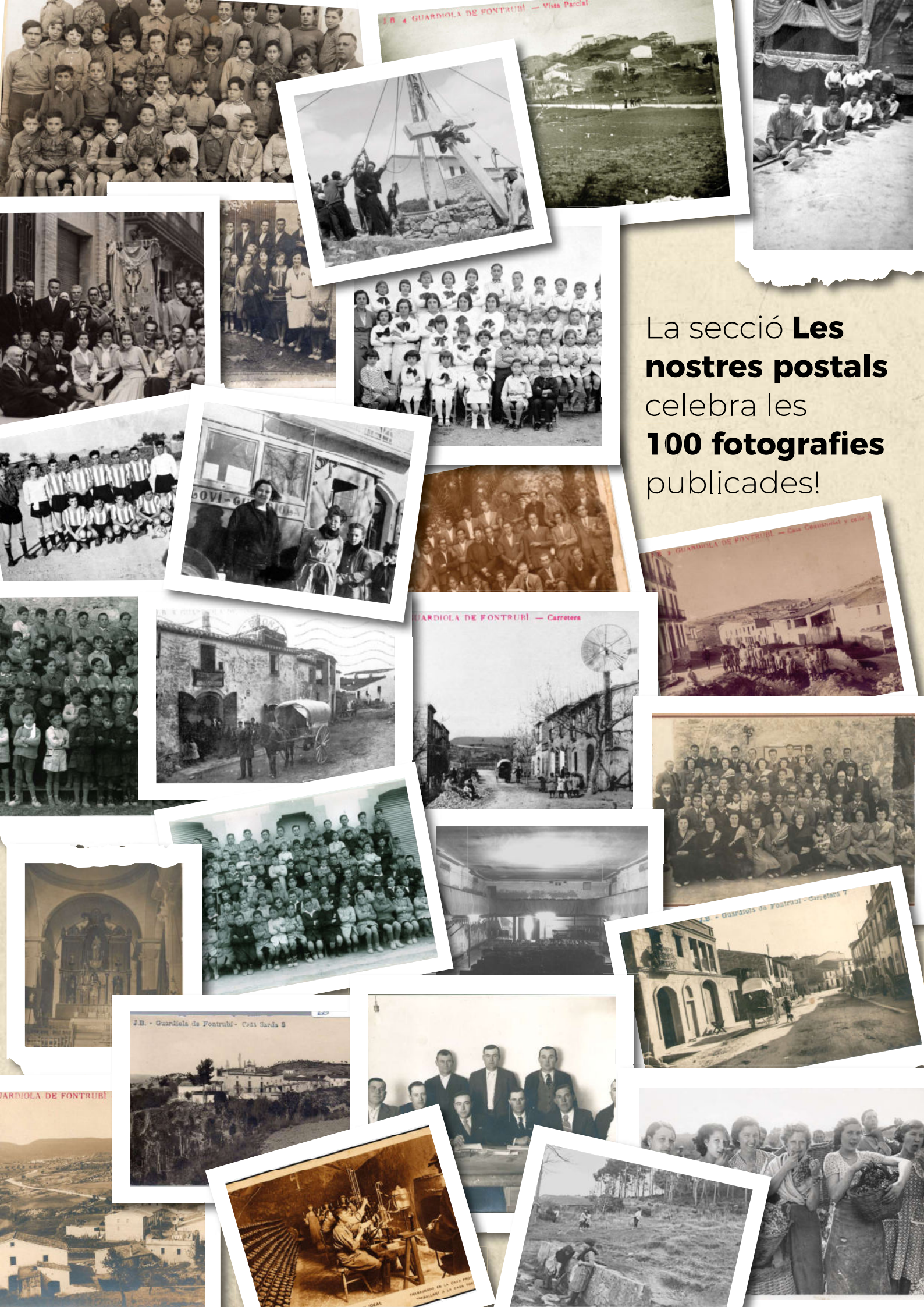
2 porros mitjans (només la part blanca), 1 poma Golden sense pell ni llavors, 2 rodanxes de meló, 1 c.s. d'oli de coco, 1 branca de fonoll fresc, 2 gots de brou de verdures i 1 iogurt d'ovella (aporta més cremositat, però en podeu prescindir).

### Preparació:

Barregeu a la batidora tots els ingredients trossegats i bateu fins a obtenir una textura ben fina; que es refredi unes hores a la nevera. Torneu a barrejar bé amb una cullera abans de servir i afegiu-hi una mica de fonoll fresc. Segur que, ara, que ja fa calor, us agradarà!

Una veïna a qui li agrada cuinar





La secció **Les nostres postals** celebra les **100 fotografies** publicades!