



El Montòneg

Revista Independent d'informació local

FONT-RUBÍ

Octubre 2024 - any XXXIV

núm.
205



 VEGUERIA PENEDÈS

Editorial:
Sacsejades periòdiques,
plaers que sovintegen i
el pa de cada dia

Notícies:
Projecte per a l'asfaltat
del camí de Cal Cerdà

Notícies:
Èxit de participació a la
Fira Vinòleum 2024

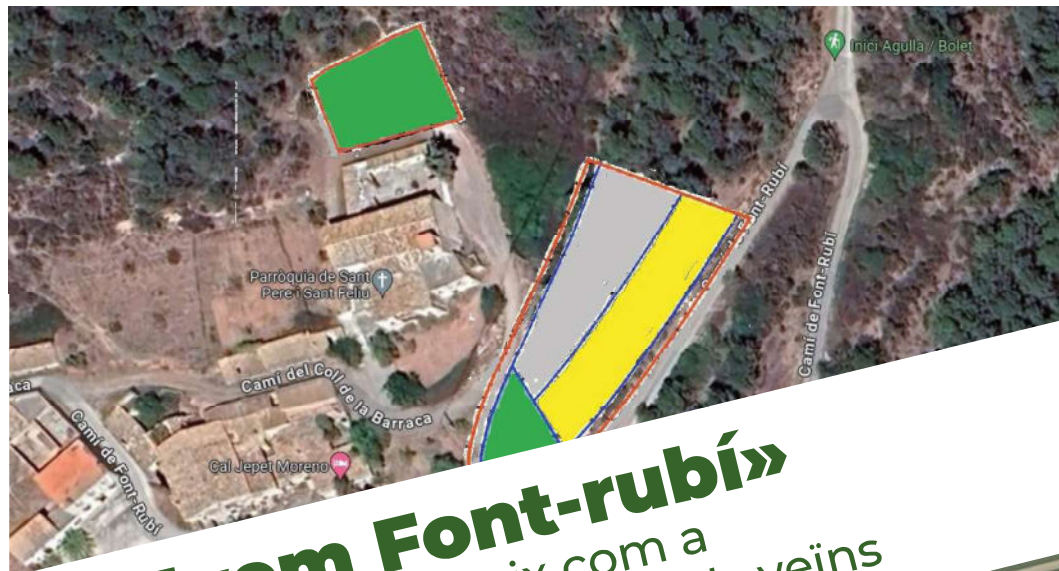
Notícies:
Verema 2024:
Sequera, pluja, pedra,
míldiu, mosquit verd i
pujada de preus

Notícies:
Trobadra
d'agermanament
a Rieux amb la
participació de la
Gatera

Font-rubí, a sang i foc:
ANY 1872: inici de
la Tercera Guerra
Carlina i gent
sospitosa a Font-rubí

Punt de mira:
Illa i el Nacionalisme
Català

Les nostres postals:
L'Escola de Guardiola
1961



«Salvem Font-rubí»
La plataforma sorgeix com a
resposta a les inquietuds dels veïns



Festival Batecs 2024
Amb més d'una cinquantena
d'artistes de Font-rubí,



Fa deu anys....

Fa deu anys, la portada del Montòneg es va redisenyar en la seva totalitat, a fi que adquirís un aire més modern. Del logotip anterior del nom, només es conserva la seva nota característica dels raïms i el nom passa a ser en lletra recta.

Així, aquesta nova portada del número 145 del mes d'octubre de 2014, amb el titular "Cap al 9N, La societat empeny el procés" i acompanyada de dues fotografies de les manifestacions multitudinàries, era ben eloqüent de l'ànim i la il·lusió en què es vivia "el procés" a tot Catalunya.

L'editorial, amb el títol "9N, la gran oportunitat per a Catalunya", i en línia amb la portada, també reflexiona sobre l'oportunitat que obre la consulta del 9N i acaba amb la frase: "Mai no hem estat tan a prop d'aconseguir-ho"

Com a notícies destacades trobem:

- Resum de la Festa Major i Festa del Most
- L'Ajuntament instal·la un equip de so permanent a la sala d'actes del Centre Recreatiu.
- 77 dels 80 ajuntaments del Penedès donen suport a la moció del 9N
- Resum dels actes cap a la consulta del 9N
- Molts veïns de Font-rubí es van afegir a la manifestació del 11S per formar la V a la Diagonal- Gran Via de Barcelona.
- L'Empelt fa un acte en Commemoració del tricentenari del 1714. "1714-2014: Una esperança Jaume Arnel·la i Marduix"
- La Llar d'infants Els Pinells comença el curs amb una nova direcció.

En les seccions tenim les aportacions de política local. L'escola va d'excursió a les vinyes amb els alumnes de 5è i 6è



A "Les Nostres postals" es comenta una fotografia de "La Cooperativa".

"El punt de mira", bústia, i les col·laboracions de veïns entre altres: "Paraules en net", "El temps", cuina, "Què faig si...", poesia, "3 peus al gat..."

Ara fa VINT ANYS..,

- La inauguració de les pistes de tennis i les grades del camp de futbol. Tot plegat acompanyat per una delegació de Rieux.
- La Generalitat aprova el pla director de l'Alt Penedès.
- S'instal·len les plataformes elevades, reductores de velocitat, a Can Rovireta i a Cal Sala.

Ara fa TRENTA ANYS..,

L'octubre del 1994, mossèn Miquel Santís rellevava al mossèn Pere Sanz amb la presència del bisbe Joan Enric Vives.

També es parlava de la inauguració de l'enllumenat del camp de futbol amb la presència de l'exjugador del Barça Julio Alberto i de la restauració del rètol "Un bon Cava i un gran vi amb parellada de Font-rubí".

agro - esteve

S.L.

C/ Avinyonet, 13 (Pol. Ind. Llevant)
08720 VILAFRANCA DEL PENEDÈS
BARCELONA
Tels: 93 892 19 93 - 93 892 12 45
Fax: 93 818 04 29
e-mail: agroestev@agroestev.com
www.agroestev.com

FITOSANITARIS
ADOBS
EMPARRATS
DESINFECCIONS
PRE-PODA

 Bayer CropScience
Distribuidor

 Dow AgroSciences

RESTAURANT



Cal Pau Xich

Antiga casa 1886

Cuina tradicional catalana - Menú diari
Banquets - Comunion - Bateig
Esmorzars de forquilla i ganivet - Saló privat

Av. Catalunya, 3 - GUARDIOLA DE FONT-RUBÍ
Tels. 93 897 91 36 - 93 897 93 82

Índex:

| | |
|-------------------------|----|
| Fa 10 anys | 2 |
| Editorial | 3 |
| Notícies | 4 |
| Des de l'alcaldia | 23 |
| Opinió | 24 |
| Poesia | 26 |
| Escola | 27 |
| Viure en català | 30 |
| Font-rubí, a sang i foc | 31 |
| Política local | 32 |
| Punt de mira | 34 |
| Català en net | 36 |
| Parròquia | 37 |
| Les nostres postals | 38 |
| El temps | 40 |
| 3 Peus al gat | 42 |
| Cuina | 43 |



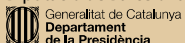
El Montòneg
Núm. 205 octubre 2024

Redacció:

Josep M. Rovira
Isabel Torrents
Marc Galimany
Josep Faura

Amb la Col·laboració de:

Entitats Locals
Joan Anton Tarrida
Magda Lluch
Montserrat Lluch
Josefina Piñol
Jordi Gili
Sònia Rubió
Encarnació Pujadó
Veïns de Font-rubí
Consell Comarcal de l'Alt Penedès
Diputació de Barcelona

**Edita:**

Associació Cultural
Montòneg de Font-rubí
Avda. Catalunya, s/núm.
e-mail: montonec.fontrubi@gmail.com

Membre de: A C P C

Associació Catalana
de la Premsa Comarcal

Maquetació:

Sandra Güell. Serveis Gràfics
Integrals

Impressió digital:

Gràfiques Impres-Ràpid, S. L.
Pol. Ind. Domenys I, Carrer de la
Múnia, 60 Tel. 93 891 57 10
Vilafranca del Penedès

Tiratge: 330 exemplars

Dipòsit Legal: B-38.351.-90

Preu subscripció:

20 € anuals

montonec.fontrubi

Rev_Montonec

Rev_Montòneg de Font-rubí

Sacsejades periòdiques, plaers que sovintegen i el pa de cada dia

Periòdicament venen temes que sacsegen l'agenda social i política del municipi, accions de transformació territorial, externes i que molts veïns perceben com una agressió. Va passar amb el projecte del parc eòlic a la Serra de Bolet, la pedrera de Valldeïllós i ara amb el projecte d'urbanització de Font-rubí de Dalt. En aquest darrer cas, però, la qualificació urbanística permet, a priori, realitzar el que s'hi vol fer i de fet, permet fer-hi coses pitjors. I aquí està el problema: hem conviscut amb unes Normes Subsidiàries que han envellit malament, i ara ens n'adonem. Independentment de la lluita que Salvem Font-rubí faci per trobar les esclertes legals o les negociacions amb la propietat i aturar-ho, s'obre indefectiblement un altre meló: què fem amb les Normes? On hem de créixer i, sobretot, com s'ha de créixer? La valentia política ha d'abordar els problemes i bastir una solució.

Més sovint encara, i per sort de tots nosaltres, apareix a escena el festival més singular i original de la comarca. Batecs 2024 va aplegar més de cinquanta artistes del municipi, i això és simplement meravellós a banda de sorprenent. La pluja necessària va intentar avortar una expressió cultural, popular, autogestionada, original i inèdita, però no se'n van sortir.

I cada any, en paral·lel a tot el que passi, sobre aquest paisatge que molts volem defensar i els artistes volen evocar, els pagesos feien la seva collita. Per fi els preus han estat alts, fins el voltant de l'euro el kilogram, però el motiu ha estat l'escassetat de producció. La sequera acumulada, la pedregada del mes de juny i noves plagues, han afectat moltes finques. Cal tenir present que la defensa del territori serà viable sempre que la vinya sigui viable: confabulem-nos tots per tal que el Penedès resisteixi la pressió metropolitana i que, d'aquí uns anys, no hàgim de lamentar un present indesitjable.

La Redacció

La revista Montòneg demana la llibertat de tots els encausats i el retorn dels membres del govern exiliats per la causa de Catalunya.

L'Equip de redacció no es responsabilitza de les opinions expressades en els articles signats.

Per a la publicació de qualsevol carta o article, l'escrit ha d'anar signat per l'autor o amb pseudònim. Es presentaran amb suport digital i en català, amb una extensió màxima de 3.500 caràcters. Caldrà que siguin lliurats a la redacció abans del dia 20 del mes anterior a la seva publicació.

Fort accident al centre de Guardiola

Una furgoneta impacta amb força destrossant dos arbres i un senyal indicador davant de Cal Pau Xic. Afortunadament, no hi ha hagut ferits greus

El dilluns 9 de setembre, minuts abans de dos quarts de vuit, una furgoneta Opel blanca que venia del cantó de Vilafranca ha protagonitzat un accident al centre de Guardiola. El vehicle, que circulava a gran velocitat, ha començat a frenar poc després de passar el carrer Vicenç Marí. Tot i l'intent del conductor per controlar la furgoneta,

aquesta ha acabat impactant violentament contra un senyal indicador i dos arbres situats just davant de les finestres del bar Cal Pau Xic.

La furgoneta era conduïda per un jove veí de Guardiola, L.R.M., que viatjava acompanyat per un altre jove del barri de Can Castellví. Tot i la gravetat de l'impacte, no s'han

registrat ferits greus. Només l'acompanyant ha patit molèsties a la cama i al pit a causa del cop, i ha estat atès per l'ambulància al mateix lloc dels fets, sense necessitat de ser traslladat a l'Hospital de Vilafranca.

Afortunadament, en el moment de l'accident no hi havia ningú passejant

per la vorera. Si la col·lisió hagués tingut lloc uns cinc metres abans, hauria afectat la terrassa del bar, un espai on habitualment hi ha persones assegudes.

Diversos equips d'emergència s'han desplaçat fins al lloc dels fets: una ambulància per atendre els afectats, una patrulla dels Mossos d'Esquadra, que ha aixecat l'atestat de l'accident, i un camió de bombers, que ha retirat el vehicle accidentat, els arbres caiguts i el senyal fins a la zona d'aparcament del davant.

La carretera, en el tram de l'avinguda Catalunya afectat per l'accident, ha estat tallada al trànsit durant més d'una hora, fins que la zona ha quedat completament neta i lliure d'obstacles.





- ✓ Excavacions
- ✓ Enderrocs
- ✓ Anivellacions
- ✓ Compactacions
- ✓ Neteja de rasses i parcel·les
- ✓ Moviments de terres
- ✓ Fem tota classe de feines del camp
- ✓ Plantacions i emparrats de vinyes
- ✓ Netejes, trituracions, arranjaments de vorals, camins i d'altres
- ✓ Servei públic i privat

**JORDI GILI
PERE LLUCH**

**RAPIDESA
EFICÀCIA
PROFESSIONALITAT**

C. de Santa Maria, 32 – 08736 Guardiola de Font-rubí
667 462 568 - 661 955 218 - 938 979 178
excavacionsgic@gmail.com



**Instal·lacions
Font-rubí S.L.**

Calefacció/Gas/Energia Solar
Aerotermita/Energies Renovables
Fontaneria/Climatització
Aire Condicionat/Electricitat

Tel. i fax Guardiola: 938 988 459 - instalfontrubí@gmail.com
Mòbils: 609168189 - 609168190

Font-rubí s'adhereix al Cicle Gaudí de cinema català

Amb projeccions mensuals a l'auditori, es presenten les tres primeres pel·lícules d'aquesta tardor

Font-rubí s'uneix oficialment al Cicle Gaudí, una iniciativa impulsada per l'Acadèmia del Cinema Català amb l'objectiu de fomentar el consum de cinema català en tot el territori de parla catalana. Aquest projecte constitueix una xarxa estable de sales que, des del 2016, ha crescut de les 12 sales que hi havia a la província de Barcelona a un centenar, que ara cobreixen tot Catalunya i algunes parts de l'estranger.

El Cicle Gaudí porta cada mes una pel·lícula catalana a municipis on l'accés al cinema en pantalla gran és limitat, ja sigui per la manca de sales o per l'absència de programació de cinema fet a Catalunya. A partir de setembre, Font-rubí



s'incorpora a aquesta xarxa, oferint projeccions mensuals a l'auditori del Centre Recreatiu "La Cooperativa".

Les primeres projeccions programades a Font-rubí són:

- **Divendres 20 de setembre:** *Mamifera*, una comèdia.
- **Divendres 25 d'octubre:** *Pájaros*, una "road movie" àcida.



- **Divendres 22 de novembre:** *Casa en Flames*, una altra comèdia.

- Totes les sessions seran a les 20:30 hores. Les entrades generals tindran un preu de 4,5 €, amb la possibilitat de comprar-les anticipadament a l'Ajuntament o el mateix dia de la projecció, a partir de les 20 h a la taquilla. A més, hi haurà descomptes disponi-



bles, com ara amb el Carnet Jove, que redueix el preu a 3 €.

Aquest any, a l'Alt Penedès, hi ha altres cinc poblacions que també formen part del Cicle Gaudí: les Cabanyes, Gellida, Pacs, els Monjos i Vilafranca. Aquesta iniciativa permet que cada vegada més persones tinguin accés al millor cinema català sense sortir de la seva localitat.

CONSTRUCCIONS
Pere Carol

Av. Santa Maria, 47 • Tel. 93 897 92 30
08736 Guardiola de Font-rubí

Celler de Can Suriol del Castell

www.suriol.com
T. 938 97 84 26



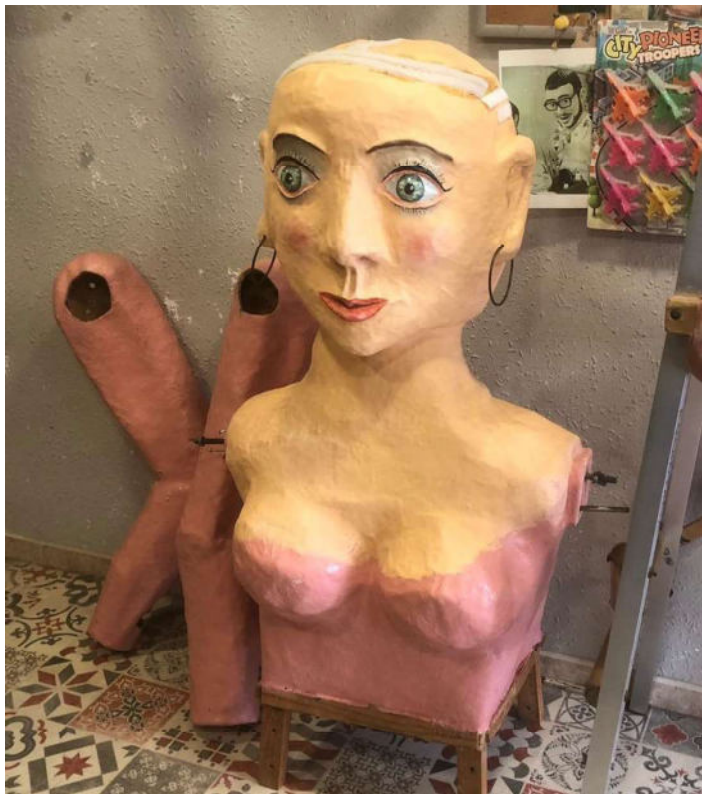
Suriol

Can Suriol del Castell de Grabuac Font-rubí

Els Gegants de Font-rubí estan al taller

Després de 37 anys, el Moro i l'Encantada reben una rehabilitació integral per assegurar-ne la preservació i conservació

Els gegants de Font-rubí, el Moro i l'Encantada, han estat traslladats al taller per sotmetre's a una restauració completa. Després de més de tres dècades des de la seva creació, l'ajuntament, amb el suport de l'Ins-



titut Català de les Empreses Culturals del Departament de Cultura de la Generalitat, ha decidit impulsar aquesta rehabilitació per preservar la seva importància patrimonial i assegurar-ne la continuïtat.

Els treballs, que es perllongaran durant aproximadament sis setmanes, seran executats per un artesà expert en la restauració de gegants i capgrossos. La intervenció inclou la millora dels cavallets i l'estructura interna del cos dels gegants, així com una neteja profunda i una nova capa de pintura, que retornarà l'esplendor original a aquestes icones festives.

Origen dels gegants

Els gegants de Font-rubí s'inspiren en la llegenda de l'Encantada de Can Fàbregues. Segons la tradició, una jove de la casa fou encantada pels moros i des de llavors viu atrapada als "Forats Bufadors", una cova situada sota el Castellot de Font-rubí. Allà, una gran serp la custodia, impeding que ningú pugui alliberar-la o endur-se els tresors que s'amaguen a la cova. La llegenda diu que l'Encantada no podrà ser desencantada mentre quedi algun descendent de Can Fàbregues.

Història

Els gegants van ser creats l'any 1987, quan un grup de joves, amb l'impuls de la regidora de Cultura i Joventut de l'època, la Sra. Fina Mas, va decidir que Font-rubí necessitava uns gegants propis. Gràcies a la col·laboració del Centre de Cultura Popular "L'Enllaç", liderat per Wenceslao Soler i Maria Antònia Recasens, i l'acció animadora i constant de Pilar Bayó, es va posar en marxa el projecte.

El procés de construcció fou artesanal, utilitzant tècniques tradicionals com les capes de paper de diari sobre una estructura de ferro. Per les mans, es va comptar amb l'expertesa del Sr. Raimon Mestres, de Vilafranca, qui les va fabricar amb motlle. La fusteria ebenisteria Guardiola va ser l'encarregada de construir l'estructura base dels gegants, que amb els anys fou substituïda per una més lleugera d'alumini.

Des del seu bateig, el Moro i l'Encantada han esdevingut protagonistes indiscutibles de les festes del poble i han participat en nombroses trobades de gegants arreu del territori.



Projecte per a l'asfaltat del camí de Cal Cerdà

L'Ajuntament de Font-rubí ha posat a exposició pública el projecte per asfaltar 1.150 metres del camí que va de Santa Maria a l'església de Sant Vicenç del Morrocurt de Cal Cerdà.

L'Ajuntament de Font-rubí ha presentat el projecte de millora i asfaltatge del camí de Cal Cerdà, un vial clau que uneix Santa Maria amb el nucli edificat al voltant de l'església de Sant Vicenç del Morrocurt. Aquest camí, de 1.150 metres de longitud, no tan sols facilita l'accés a diversos habitatges, vinyes i parcel·les agràries, sinó que continua fins al municipi veí de Sant Quintí de Mediona, tot constituint un eix de connexió intern i essent fonamental en la lluita contra incendis.

Actualment, el camí es troba força deteriorat, amb una base de tot-ú degradada i zones amb recs causats per l'erosió i el pas constant de vehicles agrícoles. El projecte preveu la pavimentació amb asfalt sobre la base existent, prèviament reperfilada i reforçada. La nova secció final pavimentada tindrà una amplada de

4 metres, amb l'excepció del pas del torrent, ja que no està previst fer cap reforma al pont existent, tret de la seva senyalització.

Les obres, que inclouen la neteja i esbrossada dels laterals, l'aplicació d'una subbase de tot-ú artificial i una capa d'asfalt, estan previstes per aquest hivern, a principis de 2025. El pressupost global de licitació és de 113.896,99 euros, IVA inclòs. L'Ajuntament disposa, per a aquesta obra, d'una subvenció de més de 91.000 € de la Generalitat de Catalunya.

Amb aquesta actuació, es busca millorar substancialment la transitabilitat i l'accessibilitat del sector, i que beneficiï tant als residents com als usuaris de les terres agrícoles de la zona.



El Montòneg
LA REVISTA MONTÒNEC
et convida a col·laborar activament
amb la nostra redacció

Si t'agrada el periodisme o simplement
vols integrar-te a la nostra entitat, vine!

Posa't en contacte amb nosaltres
als telèfons 647 63 16 39; 600 31 21 00
o a través del correu electrònic:
montonec@montonec.cat



INSPIRA

Medicina Tradicional Xinesa
Un espai dedicat a la salut natural

Sessions de teràpies naturals
Classes setmanals de kungfu, taitxí, i txikung

651.388.914 - www.sontrestesoros.com - @inspirafontrubi

Èxit de participació a la Fira Vinòleum 2024

Amb el nou emplaçament al Parc de la Sitjota, la fira ha guanyat espai, permetent concentrar totes les activitats. El nou horari, més enfocat a la tarda-nit, ha agradat tant als visitants com als expositors.

Aquest cap de setmana, del 27 al 29 de setembre de 2024, Guardiola de Font-rubí ha viscut una edició renovada de la Fira Vinòleum, amb més intensitat que mai. Amb el nou emplaçament al Parc de la Sitjota i un canvi d'horari ajustat a les activitats, l'esdeveniment ha aplegat una quarantena d'expositors i més de 2.000 visitants al llarg dels tres dies, unes 200-300 persones

més que l'any passat, segons els tiquets venuts.

Divendres

La fira va començar divendres amb el pregó d'inauguració a càrrec de Josep Jordi Piñol Camps, del Celler Josep Piñol. El seu discurs va fer un recorregut històric per l'evolució de la viticultura al Penedès, des de la crisi de la fil·loxera fins a l'aposta actual per la qualitat i la sostenibilitat. Com a proposta de futur, va recalcar la necessitat de mantenir la producció ecològica i també va anunciar que s'estan fent proves amb nous peus de cep per donar més resistència a les malalties com el mildiu i la malura.



Tot i el vent fresc que va complicar la nit, a continuació va tenir lloc el tast de vins escumosos guiat per Sebastià Galimany, i la jornada es va tancar amb el concert de Miquel del Roig, on el cantautor va oferir un repertori de cançons festives i reivindicatives, malgrat que la meteorologia va reduir la participació.

Dissabte

Dissabte, amb el nou horari, les activitats van començar a les 18:00 h amb la presentació del nou vehicle de l'ADF Font-rubí, seguida d'un joc participatiu que va tenir una bona acollida entre petits i grans. Seguida-

ment, es va fer el taller d'elaboració artesanal d'olives a càrrec d'Oliveriana. A continuació, el Molí d'Oli Ca La Madrona va oferir un tast d'olis autèntics del Penedès i també un taller gratuït sobre l'ús d'olis per a la cura personal, a càrrec de Laura Casas i Laura Murciano.

La nit de dissabte, abans de la música, es va fer el tast de "Clàssics Penedès" conduït per Daniel Jové, qui va fer un recorregut pels vins més emblemàtics de la DO Penedès. La festa va seguir amb el grup Versió.cat, que va fer ballar tothom amb els èxits més populars del pop i el rock. DJ



Hurtu va tancar la nit amb una sessió d'èxits de les dècades dels 80 i 90, tot mantenint la pista animada fins ben entrada la nit.

Diumenge

L'esmorzar va ser l'únic contratemps destacat per a l'organització, amb l'absència inesperada de la xarcuteria Cal Serra, que no es va presentar per servir els esmorzars tal com estava previst. Sembla que la nit anterior hi va haver algunes discrepàncies relacionades amb la venda de cerveses i altres begudes alcohòliques no autoritzades. Sense cap avís previ, van decidir no acudir l'endemà. Davant aquesta situació, l'organització va reaccionar ràpidament, improvisant

la compra urgent de pa i botifarres a la comarca. Malgrat el petit retard, tothom va poder gaudir de l'esmorzar previst.

A les 10:00 h, la fira va oferir tallers per a tots els gustos: un taller de ceràmica a càrrec d'Eva Parera, mentre que Cajuil Foods i la Cooperativa La Gatera van organitzar un taller de formatges vegans per als amants de la gastronomia alternativa. A continuació, es va fer un tast de vins novells i escumosos dirigit per Toni Rosell i, per últim, els amants de l'oli van poder assistir a un nou tast, aquest cop del Molí d'Oli Josep Lluç.

Els més petits van gaudir de l'espectacle infantil "Bixicleta" i com a punt àlgid de la jornada va arribar, a



les 13:00 h, la tradicional Festa del Most, que va incloure l'exhibició de balls populars i la sempre esperada trepitjada de raïm pels més petits.

Una fira en expansió

El canvi d'ubicació al Parc de la Sitjota i l'ajustament dels horaris han estat decisions encertades que han millorat la capacitat d'acollida i la comoditat dels assis-

tents. Amb aquest nou format, la Fira Vinòleum 2024 ha sabut mantenir la seva essència tot creixent. Les més de quaranta activitats organitzades al llarg del cap de setmana, des de tast de vins i olis fins a tallers artesanals i actuacions musicals, fan d'aquest esdeveniment una cita imprescindible del calendari cultural i gastronòmic del Penedès.





▶ Banda BB Bibiui



▶ Concert jove



▶ Correfoc



▶ Ping pong

Festa Major de Guardiola

Ha estat una Festa Major, amb nou dies d'activitats, marcada per l'absència d'administradors i pel canvi de dia d'actes tradicionals com la cercavila i els versots dels diables. La pluja també ha fet acte de presència, però no ha impedit la celebració de cap acte.

Aquest any, la Festa Major de Guardiola de Font-rubí ha estat, un cop més, plena d'activitats dirigides a diferents franges d'edat perquè tothom hi pogués participar i gaudir-ne. Els actes han estat els habituals de cada any, tot mantenint la continuïtat amb la tradició. Tanmateix, hi ha hagut alguns canvis de dia provocats per la necessitat d'encabir l'espectacle teatral el dia 14 d'agost i desplaçar la cercavila al dia 16. Una altra diferència molt important respecte a anys anteriors és que l'organització de la festa ha estat a càrrec exclusiu de la regidoria de Cultura de l'Ajuntament, ja que no hi ha hagut administradors, com en edicions passades. Aquest fet no ha afectat la qualitat de la festa, però sí que ha posat en evidència la manca de voluntariat a l'hora de col·laborar pel poble. Moltes entitats han fet públic que estan a punt de dissoldre's per manca de persones disposades a participar-hi i a garantir el relleu generacional.

Divendres 9 d'agost

Primer acte festiu en el seu pre-inici amb un sopar de carmanyola que no va desvetllar massa interès, i tot seguit, música per a una nit jove, més animada, amb el concert de "La Banja Biruji" i Dj Erpion, que va tenir lloc a la pista poliesportiva fins ben entrada la matinada.

Dissabte 10 d'agost

La jornada va començar amb els ja tradicionals campionats de Truc a Cal Pau Xic i els de Tennis Taula i Futbolí a l'Espai Jove de la Barraca. Tots van congregat un bon nombre de participants i espectadors fidels, tot i que d'edats molt diferents. La nit va estar marcada per l'esperat correfoc del Ball de Diables de Font-rubí. Es va iniciar per primer cop amb la representació de l'Acte Sagramental a la plaça de l'Ajuntament, plena de gent, que van acabar omplint de llum i foc el correfoc, amb molta pólvora cremada pel centre de Guardiola i amb un final de recorregut espectacular davant de can Güell. Per acabar, encara faltava un piromusical, que va ser molt bonic.

La nit jove va seguir amb el concert a la pista poliesportiva del grup "Cocktail Tributov" i PD Autechtons, La festa es va allargar la festa fins la matinada.

de Font-rubí 2024

Diumenge 11 d'agost

Les Matines van despertar el poble a les 6 del matí amb la seva música.

A la tarda, l'ambient va canviar radicalment amb l'actuació d'havaneres per part del grup "Barcarola", que amb les seves cançons va agradar al públic fidel d'aquest tipus de música. Però, tal com és habitual, membres de l'Agrupació Coral van ser els encarregats de preparar el tradicional Rom Cremat.

Al vespre, correfoc infantil en què els més petits van tenir el seu moment de protagonisme, juntament amb la Serpent, tot omplint de foc el recorregut des de la plaça de l'Ajuntament fins a la pista poliesportiva.

Dilluns 12 d'agost

El 10è concurs de *mataconills*; amb la caminada popular nocturna van ser les activitats destacades del dia, totes dues amb molt bona participació.

La caminada, amb un circuit relativament planer d'uns 8 km i amb una parada per sopar, va continuar essent una de les activitats més esperades pels amants d'aquestes sortides en grup, cada cop més esteses.

Dimarts 13 d'agost

Una tarda en família amb xocolatada i inflables es va oferir perquè grans i petits gaudissin junts; la pluja va fer que l'activitat s'acabés fent a la pista poliesportiva. La nit es va acabar amb el concert de Marcel Casellas i La Vella Clàudia, que van omplir la plaça 1 d'Octubre de música i d'alegria. El concert, força original i ben explicat per Marcel Casellas, va incloure cançons pròpies de la tradició catalana que van fer cantar el nombrós públic mitjançant refranys, tornades i "resposos". La vetllada, que va finalitzar amb la col·laboració de diverses persones assistents a l'acte, va estar acompanyada d'un bon gotet de ratafia. Aquest concert estava organitzat per Empelt de Guardiola.



▶ Truc



▶ Correfoc infantil



▶ Havaneres



▶ Caminada



▶ Festa Infantil



► Marcel Casellas



► Mag Lari



► Pregó

Dimecres 14 d'agost

Aquest any, com a novetat, es va intercanviar l'ordre de la cercavila i el teatre. Va passar a ser una decisió presa per adaptar-se a la disponibilitat del Mag Lari. Per això la cercavila es traslladar al dia 16.

El dia 14, que tradicionalment seria el primer dia de la Festa Major amb el pregó, enguany va arribar després de molts dies d'actes previs. Els parlaments de Festa Major i el pregó, per motius de pluja, no es van poder fer a la plaça de l'Ajuntament i es van traslladar al Centre Recreatiu "La Cooperativa".

El pregó va anar a càrrec de l'Agrupació Coral de Guardiola de Font-rubí, que celebra el seu 75è aniversari. La seva presidenta, Pilar Bonaterra, va fer la lectura del pregó destacant agraïments i records d'antics cantaires. També hi va intervenir el director Ton Grimau i els cantaires de la coral, cantant entre els records exposats temes com "Festa Major" i la sardana "Font-rubí".

A la nit, el punt àlgid va ser l'espectacle de màgia "STRAFALARI" del Mag Lari, que va agradar molt al públic assistent. Com és habitual en els seus espectacles, va interaccionar molt amb el públic requerint la participació directa de molts d'ells.

Dijous 15 d'agost

El dia es va iniciar amb la missa i el concert de la Coral a l'església de Santa Maria de Bellver, seguit per l'acte de lluïment de balls populars a la pista poliesportiva. Per acabar, es va celebrar el vermut popular.

La jornada es va cloure amb el ball de tarda amb l'Orquestra "La Chatta", una cita indispensable per als amants del ball, que van omplir la pista en tot moment.



► Balls populars

Divendres 16 d'agost

Aquest ha estat un dia tranquil, sense cap acte programat fins a les 9 del vespre, quan els Versots Diabòlics van obrir la nit amb la seva sàtira característica. Enguany es van recitar un altre cop a la plaça de l'Ajuntament després que en els darrers anys es fes a la pista poliesportiva com a final de la cercavila.

Tot seguit, va fer-se la cercavila de lluïment dels balls populars i tradicionals de Font-rubí. Van recórrer els carrers del poble, juntament amb el remolc del cava que va repartir cava per a tothom.

Per allargar la nit, i fora del programa, els diables que portaven la gestió del bar de la Festa Major, van anunciar que hi hauria botifarra-da, un bingo musical i música a la plaça 1 d'octubre. La proposta va reeixir, la plaça es va omplir, i la festa va continuar fins ben entrada la matinada.

Dissabte 17 d'agost

L'últim dia de festa es va viure amb intensitat amb la Gimcaigua a la piscina municipal al matí. Els nens i nenes, i també els joves, van gaudir dels inflables dins de la piscina.

La tarda i nit del 17 d'agost és moment de l'Orquestra Internacional Maravella, que enguany portava una nova direcció i una renovació de la posada en escena amb més pantalles i una nova grada. En primer lloc, en formació de cobla, van tocar sardanes, i tot seguit, el ball de tarda. A mitjanit van fer el tradicional concert de Festa Major en què també es notava un petit canvi en l'estructura d'aquests concerts per tornar a actuar ja ben entrada la matinada en el ball de nit.

Després del concert, amb el repartiment del cava, va tenir lloc una nova Festa del Cava amb la participació dels principals cavistes del municipi.

La traca final va posar punt i final a una Festa Major.



► Gimcaigua



► Orquestra La Chatta



► Cercavila



► Versots



► Maravella ball

Festival Batecs 2024 – Tercera edició

El Festival Batecs de Font-rubí va celebrar el passat 12 d'octubre, al barri de Montjuïc, la seva tercera edició, enguany amb la Terra com a fil conductor i inspirador de la majoria d'obres i experiències artístiques que s'hi van viure. Després de tres anys de creixement i de consolidació, el Festival Batecs ha aconseguit despertar, reunir i visibilitzar una de les característiques més genuïnes de Font-rubí, que és el seu teixit artístic local amb més d'una cinquantena d'artistes de Font-rubí, diverses entitats i veïns que formen part de la "comunitat" Batecs.

En un escenari natural, envoltat de vinyes, ametllers, pins i oliveres, el Festival Batecs va tornar a posar al centre la interrelació de l'art i la natura, seguint un dels seus valors de respecte i d'estima cap a la terra que ens envolta. Els artistes van convertir el bosc i els camps en un espai de creació on els assistents del festival hi podien participar activament. Crear comunitat a través de la participació i interrelació és un segon valor fonamental del festival. Per això



▶ "Amarillo", artista Mònica Pla, fotògraf Luis Lazo

mateix, la majoria d'actuacions són creades, a partir de col·laboracions entre artistes de diverses disciplines o entre artistes i diferents entitats locals.

Tot i el repte d'una jornada de pluja suau intermitent, el mestre de cerimònies Henk Fonville va guiar per les disset diferents actuacions, performances i obres exposades dels artistes participants i els seus col·laboradors. La jornada va començar amb la "Caminada conscient" pel bosc, guiada per la Muntsa Castellà, que ens va connectar amb la terra que trepitgem i la respiració conscient que ens connecta amb allò que és viu en nosaltres. Amb la nostra sensibilitat desvetllada vam endinsar-nos en la proposta de l'Eva Pareira "Batecs d'argila", que ens convidava a co-crear amb ella un mural de fang tot utilitzant fulles, espigues o pedres petites per estampar sobre l'argila o afegint-hi formes pròpies. Tot seguit, Henk ens va conduir cap al "Camí sensorial" que ens portaria al "Gran Niu", la intervenció paisatgística realitzada per la Stella Veciana, en Ralf Hilgers, el Xavier Xortó i deu voluntaris més de l'ADF del Penedès-Garraf. Nens i adults vam gaudir de trepitjar descalços mol·sa, sorra, fulles, còdol entre d'altres

materials naturals i sentir la seva textura diversa a través de la planta dels peus per acabar recollint-nos en un enorme niu de set metres de diàmetre. El "niu" ens va invitar a sentir la Natura que ens acull, ens integra, ens protegeix i dona vida a més de generar un espai que seguirà estant a disposició dels visitants del municipi per a compartir i crear comunitat. Del Gran Niu sortia un altre camí que ens va portar fins a l'"Arbre de Rodamón", mort, però alhora majestuós. L'arbre embolicat per la Nela Pele amb la tela catalana de "mocador de farcell" es va convertir en l'escenari i l'estructura per a la performance aèria "Néixer" de la Berta Junyent amb el seu fill Sol, en què l'artista brota simbòlicament de la bossa d'un rodamón penjat a l'esquena, en aquest cas de l'arbre. Per acabar el recorregut del matí, l'Eulàlia Valldosera ens va oferir, en al·lusió al dia del 12 d'octubre, un "Despacho andino a la terra (dia per honrar un territori massacrada)", una cerimònia senzilla i humil de la tradició andina on es col·loquen, entre d'altres ofrenes, llavors, flors i gominetes multicolors sobre una tela que després s'hi emboliquen i enterren, un ritual que ens va apropar a una pràctica ancestral per intencionar el millor que tenim.



▶ "Camp d'ocells". Nela Pele, Barbara Meneses, Montserrat García, Venturera Tutusaus, Joves del Centre Oriol Badia. Foto: Stella Veciana

Tot seguit, es va inaugurar un recorregut lliure per la part expositiva del festival, repartida pel tot el paisatge, on els assistents van poder visitar l'escultura de formigó trencat l'Estrella de Goliat del Boris Prat que durant la seva presentació va llegir un text reivindicant una terra mare sense divisions ni colonitzadors, així com l'obra pictòrica poètica d'un llenç blanc amb un petit mirall penjat entre dos ametllers titulada "Visió" de la Rosa Martí, escultura feta de suro i anomenada "Diàleg entre ocells" de Pere Romagosa, i la instal·lació "Tocant mans a terra" construïda amb fang i palla pels infants de l'escola Font-rúbia i la instal·lació de "La Sonàmbula" de la Melissa Castillo, que s'activava només quan un públic curiós decidia interactuar amb els objectes exposats. Al final del recorregut lliure, els assistents van gaudir com cada any de la gustosa paella del Toni Porcel i família, completada aquest any amb un petit aperitiu servit per la Niki Lazo, les ametlles i olives de l'Olivariana i les postres delicioses de Quetes&Co.

Després del dinar vam reprendre el recorregut que ens va portar per diferents espectacles d'arts vives, començant per un viatge musical per contes i llegendes tant per als petits com per als més grans: "Eco de l'Encantada" de la Chelo Giménez, l'Olga Sanjosé i l'Anna Célia Olivella. Li va seguir l'espectacle de música i dansa a "Tamashi" amb la Isabel Oller i la Loreto Muñoz. A continuació Josep Saumell va recitar la poesia "Arrelat a la terra" enmig de la instal·lació "Diàleg obert" fruit de la mútua col·laboració amb Roger Velázquez que exposa dues fotografies grans, penjades d'oliveres. En el següent petit camp de dues oliveres la Roser Rigol, la Carlaina Fahle i la Stella Veciana van



► El Gran Niu" de Stella Veciana, Ralf Hilgers, Xaxier Xortó i voluntaris de l'ADF Penedès-Garraf.

presentar la performance "Simbiosi (a gra i ment)", fent un homenatge i un ritual d'agraïment a la terra i a tot allò que ens ofereix, de la qual també en formen part, incloent-hi la lectura d'"Un full en blanc" de Thich Nhat Hanh que parla de l'inter-ser de les coses. En el següent camp d'oliveres, una mica més amunt, la Mònica Pla va escenificar la seva performance "Amarillo" on l'artista va jugar amb les forces de la gravetat balancejant-se amb una rama enorme de color groc fluorescent al seu cap. Finalment, en el que anteriorment va ser un camp de vinyes, la Nela Pede va crear "El camp d'ocells", una instal·lació artística en col·laboració amb els joves del Centre Oriol Badia que van crear casetes d'ocells de fusta i d'una àvia de l'Associació de Gent Gran que va teixir els seus habitants, uns ocells multicolors de ganxet. En aquest escenari co-creat la ballarina Barbara Meneses va interpretar un ocell volant, a ritme i no, de la cançó tradicional del "Cant dels Ocells" interpretada per Montserrat Garcia i quatre cantants més.

Un tret distintiu d'aquestes actuacions va ser que no sorgeixen d'un patró d'art contemporani establert ple de visions individualistes, sinó que emanen d'una col·laboració mútua i d'atrevir-se a celebrar la natura ja sigui amb el cant d'ocells

o agraint la collita. Tot plegat, generen una simbiosi única i característica, que converteixen el Festival Batecs en un festival íntim, peculiar i atrevit.

Cal recordar que Batecs és un festival autogestionat per la comunitat artística de Font-rubí i que absolutament tothom que hi participa (tant sigui com a artista, en l'organització o en la producció) ho fa de manera totalment voluntària. Batecs no seria possible sense el suport econòmic de l'associació Empelt, que dota el festival de l'únic pressupost existent, i de la generositat d'Espai de Marge que ofereix els seus espais i els seus recursos tant humans com materials. També és rellevant la implicació de molts dels comerços i entitats del poble, que han col·laborat perquè la paella popular del migdia sigui tot un èxit. Així doncs, Batecs vol agrair les aportacions de: Celler Pinyol, Forn Oscar Marqués, Restaurant Can Pau Xic, Laureà Rigol, Molí Ca la Madrona, Molí d'oli Josep Lluch, La Balança (Vilafranca), Xarcuteria Cal Serra, La Gatera, Olivariana, Rosquetes de la Maruja, La Rebel, Caves Olivella Galimany, Can Suriol, Societat de Caçadors de Font-rubí, Rexach Baquès, Farmàcia Irene Ferré, Associació Gens i Can Pura Vida.

Stella Veciana i Bàrbara Meneses

Empelt va organitzar una caminada per Font-rubí

El passat diumenge 6 d'octubre va tenir lloc al nostre municipi una caminada popular organitzada per Empelt. Aquesta caminada va ser comentada pel membre de l'entitat Toni Tarrío professor jubilat de la UB, llicenciat en Matemàtiques i en Economia i també col·laborador de la nostra revista.

La caminada va començar a Font-rubí, a la serralada on va néixer el nostre poble (s. X) Es va explicar l'origen, la història i les llegendes de Font-rubí tot caminant per la Carrerada històrica. Es van visitar les fonts Pudenta, Font-rúbia, la font de Llinars, el castell i l'indret on es desenvolupa la llegenda de l'Encantada. Es



va caminar fins el Coll de la Baraca on es va parar per esmorzar.

També l'Aleix Saumell, historiador i arqueòleg del municipi va explicar la història de l'emplènament castell de Font-rubí conegut com el "Castellot".

Al finalitzar es va poder fer una visita a l'església tot gaudint d'una copa de cava. La caminada va servir també per reivindicar i donar a conèixer la problemàtica que pateix actualment aquest entorn privilegiat davant de l'especulació immobiliària.

El passat 4 de setembre es va obrir l'Espai Com Nou de la Mancomunitat Penedès-Garraf per a la reutilització de productes diversos

L'Espai Com Nou va obrir el passat 4 de setembre les portes al públic, al carrer Malvasia, 8 del Polígon Industrial Clot de Moja d'Olèrdola. Aquest equipament ofereix la possibilitat de reutilitzar dels productes en bon estat dipositats a les deixalleries.

Aquest projecte permet als usuaris de les deixalleries fixes o mòbils de la Mancomunitat Penedès-Garraf bescanviar la utilització de la deixalleria per productes gairebé nous, com ara petits electrodomèstics, mobiliari, productes per a nadons, parament

de la llar, bicicletes, patinets o joguines. Així, quan es portin a la deixalleria residus per reciclar o bé materials aptes per reutilitzar, se segellarà el val que permet anar al Com Nou i escollir entre els productes exposats, seguint el protocol d'ús i les taules d'equivalències i limitacions.

L'espai obrirà de dimecres a dissabte, amb horari de matí de 9:30 a 14:00 h i de tarda de 17:00 a 20:00 h. Per a més informació, es pot contactar a través del telèfon 674 601 652 o per correu electrònic a comnou@mancomunitat.cat.



Educació i empenta a Font-rubí

Aquest any 2024, Font-rubí és seu de dues iniciatives educatives pioneres que s'estan portant a terme al nostre voltant. Es tracta de cursos per a joves especialitzats en projectes d'emprenedoria des de dues vessants:

- per una banda, RegenHub és un programa impulsat per l'associació GENS (Grup d'experimentació en naturisme i sostenibilitat) que impulsa projectes agrícoles i/o ramaders des de la òptica regenerativa del sòl.
- d'altra banda, l'Acadèmia Lunària, impulsada per la Cooperativa La Gatera, és un impuls per a projectes d'emprenedoria des de la òptica feminista.

En concret:

L'Acadèmia Lunària és una proposta formativa per a dones emprenedores i germinadora de projectes d'emprenedoria ecofeminista que s'està duent a terme des d'aquest setembre de 2024 fins al desembre del mateix any al municipi de Font-rubí (alternant les ubicacions específiques per tal de donar a conèixer tot allò que es cou en aquest racó rural).

La formació pretén acompanyar els projectes de les 15 partici-



pants per assolir més efectivament i ràpidament els objectius dels seus projectes, però sobretot, per a fer-ho defugint la soledat que sovint acompanya l'impuls de projectes individuals (més encara quan tenen direccions que defugen la norma general), així com per a no oblidar, en el procés i en l'avaluació dels resultats, l'impacte socioambiental dels negocis en les pròpies impulsores i en l'entorn que les envolta.

Així, l'Acadèmia Lunària pretén contribuir a "germinar" projectes que treballin (des de diferents àmbits i velocitats) per un futur viable i habitable, posant la vida al centre i treballant des d'una mirada, tant crítica com amorosa, per a la construcció d'alternatives que in-

clouin la sostenibilitat (ambiental, però també social i econòmica) com un dels eixos centrals.

Regen Hub és una proposta formativa per a projectes rurals que es duu a terme aquest 2024 amb base a Guardiola de Font-rubí, però que consisteix en 12 caps de setmana visitant i aprenent profundament projectes regeneratius de tot Catalunya amb els millors docents reconeguts del tema a nivell nacional.

Una vintena d'alumnes seleccionats pels seus projectes rurals (agricultura, ramaderia, silvicultura, bioconstrucció, alimentació agroecològica, etc.) aprenen tècniques diferents (gestió de boscos, permacultura, ramaderia sostenible, tècniques de gestió de l'aigua, gestió d'empresa, sintròpica, etc.) per tal de fer els seus projectes viables i sostenibles amb els nous paradigmes rurals del segle XXI.

Tot un orgull que Font-rubí sigui un nucli d'iniciatives tan interessants. Molta sort als emprenedors en els seus projectes!

Per més informació:

Acadèmia Lunària: Berta Garriga
Regen Hub: Ada Navarro



Verema 2024: Sequera, pluja, pedra, míldiu, mosquit verd i pujada de preus

La verema 2024 ha vingut marcada per una nova baixada de la producció arran de la manca de pluges que s'arrossega des del juliol de l'any 2020 i que ha afectat la pròpia viabilitat del conreu de la vinya i de les explotacions.

Al nostre municipi, a la sequera s'hi ha de sumar la forta pedregada del passat 1 de juny que va malmetre fortament les vinyes dels barris de Guardiola, la Massana, Semisó, l'Alzinar, Montjuïc, l'Avellà i, en menor mesura, les situades als barris de Santa Maria i les Casetes.

Algunes parcel·les de vinya, sobretot les de conreu ecològic, tot i la sequera, han patit una pèrdua de producció important com a conseqüència de les pluges del mes de maig i juny que van provocar un atac important de míldiu. Aquesta situació ha fet que alguns viticultors qüestionin el mètode de lluita antimíldiu en conreu ecològic i la necessitat de seguir les normes de la producció ecològica, ja que la diferència de preu del raïm entre el conreu convencional i ecològic no compensa el risc que s'assumeix, tot i la subvenció concedida pel Departament d'Agricultura.

Davant d'aquesta situació de baixada de la producció, que ja s'intuïa en el moment de la brotada com a conseqüència de la poca sortida de raïms, la sequera i el bon comportament del mercat del cava van portar el Consell Regulador de la DO Cava a prendre diverses mesures extraordinàries per aquesta verema, entre elles, poder elaborar vi base cava a partir de varietats blanques i negres no autoritzades per l'elaboració de cava i autoritzar l'augment del rendiment de determinades parcel·les fins a 15.000 kg/ha (previ aforament per part dels tècnics de la DO Cava). Així es podia garantir un volum de vi base cava suficient per abastir el mercat de la indústria del cava. En els propers dies es podrà comprovar si aquest objectiu s'ha complert, ja que el Departament d'Agricultura publicarà les dades definitives de la verema 2024.

En aquest context de poca producció i de manca de vi base cava, s'ha provocat un increment del preu



del raïm que s'ha consolidat durant la verema, tot situant-se entre 0,70 euros/kg i 1 euro/kg, en funció de si es verema manualment, mecanitzadament i en conreu convencional o ecològic.

També algunes vinyes, sobretot les de varietats negres, s'han vist afectades per la plaga del mosquit verd, que provoca un assecat del pàmpol tot dificultant la maduració i una disminució de l'acumulació de reserves per a l'any vinent. Caldrà estar atents a l'evolució d'aquesta plaga la campanya que ve i preveure sistemes de lluita col·lectiva en cas de tornar-se a manifestar.



Trobada d'agermanament a Rieux amb la participació de la Gatera

L'obrador de Font-rubí participa activament en la Fira dels Fruits Oblidats de Rieux amb una selecció dels seus productes artesans.

Aquest primer cap de setmana d'octubre ha tingut lloc a Rieux una nova trobada d'agermanament entre Font-rubí i el municipi francès, amb la participació de l'obrador la Gatera. Entre els productes que van portar a la Fira dels Fruits Oblidats hi havia melmelades, olives, pastissos, ametlles i altres elaboracions artesanes.

Després de la pandèmia, la primera trobada es va celebrar l'any passat a Font-rubí amb les Majorettes de Rieux com a convidades, i enguany ha estat el torn de Font-rubí per anar a Rieux. Tot i que entre el 2020 i el 2022 no es van poder dur a terme trobades presencials, les comissions dels dos pobles van mantenir el contacte, i fins i tot es va produir un documental conjunt. Aquesta trobada a Rieux marca, doncs, la recuperació de la normalitat en l'agermanament entre les dues localitats.

Unes 20 persones de Font-rubí van sortir dissabte al matí cap a Rieux,

on van arribar a l'hora de dinar amb les famílies d'acollida. La tarda va ser lliure, i les famílies van organitzar activitats diverses: alguns van optar per visitar el poble, mentre que d'altres van explorar pobles veïns o van participar en activitats locals. El sopar de germanor es va celebrar en una sala annexa a la Sala Polivalent, amb una fideuà preparada per Sebastià Serdà com a plat principal.

Abans del sopar, les comissions d'agermanament es van reunir a la "Sala de Font-rubí" per tractar el futur de les trobades i la dinamització de l'agermanament, especialment ara que la pandèmia ha alterat la participació ciutadana i el voluntariat.

El diumenge, de 9 del matí a 17 hores, va tenir lloc la Fira dels Fruits Oblidats; l'obrador la Gatera hi va participar amb una selecció dels seus productes: diverses melmelades, olivades, fruits secs, productes



de forn, i Kombutxa, una beguda fermentada a base de te, originària de la Xina. A la fira, també hi havia diverses parades de productes de temporada com fruits de tardor, plantes, mel i molts altres. Com a activitats paral·leles de la fira, es van fer demostracions culinàries i concursos supervisats per xefs francesos reconeguts.

Els membres de la Gatera, tot i que no van vendre tot el que havien portat, van valorar molt positivament la seva experiència a la fira, destacant-ne l'acollida dels seus productes i l'intercanvi cultural viscut durant aquest cap de setmana d'agermanament.





Descontentament veïnal pel projecte d'urbanització UA-1 a Font-rubí de Dalt

La plataforma "Salvem Font-rubí" sorgeix com a resposta a les inquietuds dels veïns. L'Ajuntament explica el procés urbanístic.

L'Ajuntament de Font-rubí va posar a exposició pública el projecte d'urbanització de la Unitat d'Actuació número 1 (UA-1) a Font-rubí de Dalt, que preveu la creació de set parcel·les amb serveis bàsics, zones verdes i un aparcament adjacent al cementiri. Aquest projecte, derivat de les Normes Subsidiàries

del planejament urbanístic, aprovades l'any 2000, inclou també la urbanització dels vials, la instal·lació de serveis com d'aigua potable, d'enllumenat i de telecomunicacions, i la construcció d'una depuradora d'aigües residuals. El pressupost del projecte, que cobreix uns 2.500 metres quadrats, és de

300.000 euros, assumits pels promotors.

Aquest pla ha generat una gran preocupació entre els veïns. Assabentats del projecte durant el període d'exposició pública a l'agost i el setembre, molts residents van començar a expressar el seu neguit sobre l'impacte ambiental i paisatgístic que podria tenir en aquesta zona emblemàtica, coneguda com el Balcó del Penedès. A causa d'aquestes preocupacions, es va convocar una reunió el 2 de setembre, on es va acordar presentar al·legacions contra el projecte.

Aquest moviment veïnal va culminar amb la creació de la plataforma "Salvem Font-rubí", que agrupa més de cent persones. Els membres de la plataforma han presentat al·legacions a l'Ajuntament, argumentant que el projecte urbanístic tindrà greus repercussions



mediambientals i alterarà el patrimoni històric i cultural del barri, que inclou l'antiga escola del poble, l'església parroquial i el castell del segle X. També denuncien la manca de transparència en la publicació del projecte durant el període vacacional, cosa que ha dificultat la participació ciutadana.

En resposta a l'oposició veïnal, l'Ajuntament va convocar una reunió informativa el passat 8 d'octubre, en què l'alcalde Xavier Lluch va exposar la situació davant una trentena d'assistents. Lluch va justificar el projecte com a resultat d'un planejament urbanístic aprovat a finals dels anys noranta i basat en les Normes Subsidiàries

del 2000, que van ser fruit d'un ampli consens polític. Va defensar que el procés s'ha seguit de manera tècnica i ajustada a la normativa legal, insistint que qualsevol intervenció fora del marc establert podria suposar una prevaricació en perjudici dels promotors. Va remarcar que, malgrat les crítiques, l'alçada de les noves construccions no afectarà les vistes de la plaça de la rectoria, un dels elements que més preocupa als veïns.

Tot i aquestes explicacions, els residents, majoritàriament membres de la plataforma "Salvem Font-rubí", van expressar la seva disconformitat amb el projecte. Van destacar que, més enllà de les

qüestions legals, consideren innecessària la construcció de nous habitatges en una zona amb un alt valor patrimonial i natural.

Els veïns van demanar a l'Ajuntament que actuï com a aliat en la recerca de vies legals per aturar el projecte o modificar-lo, i van suggerir la necessitat de replantejar el planejament urbanístic vigent. Van proposar la redacció d'un nou Pla d'Ordenació Urbanística Municipal (POUM) que tingui en compte les directrius actuals, com la Llei d'Urbanisme de 2010 i la Carta del Paisatge del Penedès, i que reflecteixi millor els valors de preservació mediambiental i patrimonial que actualment s'estan defensant.

Aurora Boreal a Font-rubí

Un fenomen excepcional a la nostra latitud. Tanmateix en aquest 2024 s'han vist, de manera extraordinària, dues aurores boreals a Font-rubí en només cinc mesos

El dimecres 9 d'octubre, cap a les 8 del matí, es va poder veure una aurora boreal a Font-rubí. L'espectacle va durar aproximadament cinc minuts, tal com va captar en Jordi Bages des del barri de la Massana. Aquest fenomen és extremadament rar a Catalunya, però aquest 2024 és excepcional, ja que és la segona vegada que se n'ha pogut observar, la primera va ser el passat 10 de maig.

Les aurores boreals, o aurores polars, es produeixen quan partícules carregades del vent solar xoquen amb el camp magnètic terrestre, creant espectaculars llums al cel. Tot i que són habituals en regions polars, com Escandinàvia o el Canadà, l'activitat solar excepcional d'aquest any ha fet que s'hagin pogut veure fins i

tot a Catalunya. Aquest pic d'activitat solar forma part d'un cicle d'onze anys, en què l'energia alliberada pel Sol és més intensa, la qual cosa facilita que les aurores es puguin veure en latituds més baixes.

A Catalunya és més probable veure aurores SAR, que tenyeixen el

cel de vermell, en comptes de les aurores dinàmiques amb colors variats (liles, verds, blaus).

Es preveu que el màxim d'aquest cicle solar es produeixi a finals de 2024 o principis de 2025; així que no es descarta la possibilitat de nous episodis en els mesos vidents.



Nouvelles de Rieux

Nou èxit per a “Fruits Oblidats en Festa!”

Creat el 2023 per la comuna de Rieux-Volvestre i els seus socis, “Fruits Oblidats en Festa!” va celebrar la seva segona edició el diumenge 6 d'octubre de 2024 al passeig del “Preau”. El públic va gaudir d'un bell dia de tardor al voltant de la temàtica de les fruites antigues i els vergers d'abans.

Acompanyada d'autoritats departamentals, l'alcaldesa de Rieux-Volvestre, Maryse Vezet-Baronia, va donar el tret de sortida a la jornada a les 11 del matí, no sense haver presentat abans la confitura oficial de “Fruits Oblidats en Festa!” elaborada pels residents de la MAS l'Azuré a Rieux, “un establiment únic a França per a persones amb malalties neurodegeneratives”, juntament amb l'animador Julien Cousinet. Va agrair als nombrosos col·laboradors llur contribució a l'èxit de l'esdeveniment, com ara el Consell departamental de l'Alta Garona, la comunitat de comunes del Volvestre, l'Oficina de turisme del Volvestre, diferents associacions, i a la nodrida participació d'expositors.

De 10 h a 18 h, un “mercat de productes locals d'arbres i plantes” va reunir una trentena de productors, vivers, arboricultors, artesans locals, associacions botàniques, etc. També hi va ser present una delegació de Font-rubí, a Catalunya (ciutat agermanada amb Rieux-Volves-

tre), per oferir tastos dels seus productes locals.

La final del concurs “El Meu postre d'antany” va complir totes les expectatives, amb sis candidats talentosos que van presentar les seves receptes a un jurat de qualitat, en què també hi havia cuiners que van animar tallers culinaris per a nens i van cuinar per al públic. El guanyador va ser Cédric Chies, de Rieux-Volvestre, amb el plat: poma “Patte de loup” i mora salvatge, cruixent amb pinyons.

La segona edició de “Fruits Oblidats en Festa!” va concloure amb un berenar d'antany ofert per l'Ajuntament i per l'anunci d'una tercera edició pel proper any.





Ajuntament
de **Font-rubí**

Des de l'alcaldia

La tardor ha començat amb força a Font-rubí. Hem impulsat com cada any la Fira Vinòleum ubicada al costat del camp de futbol, al Parc de la Sitjota: un cap de setmana en què s'ha ofert als visitants el millor dels nostres productes, com també l'exhibició dels balls populars; la meva felicitació a la Comissió organitzadora per l'èxit aconseguit.

Parlant de cultura, hem començat el Cicle Gaudí, un projecte que impulsa l'Acadèmia de Cinema Català amb l'objectiu de fer arribar les pel·lícules fetes a casa nostra a tots els racons de Catalunya. Tenir un cicle estable de cinema al municipi és un objectiu cultural important per a nosaltres.

També han començat les activitats per a la Gent Gran: piscina, manualitats, tallers de memòria, etc. Com a novetat aquest any hem iniciat a través de l'Associació TIAM, el programa FIKA, consistent en tallers grupals per a la promoció de la salut cognitiva i reducció de l'aïllament social. TIAM és una entitat adreçada a acompanyar i visibilitzar la realitat de les persones amb malalties per demència, i des de l'Ajuntament volem col·laborar en reduir els prejudicis i l'estigma social cap aquestes malalties. Per altra banda, hem aconseguit a través d'una subvenció de la Diputació de Barcelona, atenció psicològica pel Servei d'Atenció a la Dona (SAD). En la mateixa línia, també començarem a proporcionar un servei d'acompanyament al metge i a serveis socials per a persones grans que no disposen de mitjà de transport; per l'equip de Govern donar servei a la nostra gent gran és una prioritat.

Últimament haureu escoltat veus sobre la construcció d'una zona urbana a Font-rubí de Dalt. Des de l'ajuntament vàrem fer un acte públic d'explicació de tots els detalls i vam intentar resoldre qualsevol dubte que sorgís. Voldria aclarir que l'ajuntament, pel que fa a aquest projecte, la seva tasca és tramitar-lo, atès que està impulsat per un particular.

El projecte que s'està tramitant és fruit de les Normes Subsidiàries aprovades l'any 2000, que en aquesta zona contempla un petit creixement urbanístic amb la construcció màxima de 7 habitatges. Nosaltres vetllem perquè es compleixi la normativa en el seu màxim rigor.

El vostre alcalde,
Xavier Lluch



Construccions Joan Càlix S.L.

Reformes de masies, habitatges unifamiliars, estructures de formigó, etc.

Barri L'Alzinar Núm. 41
08736
Guardiola de Font-rubí

Tel. 93 897 91 00
Fax 93 897 92 51
Mbl 659 06 96 51



Excavacions Joan Càlix S.L.

Treballs de retroexcavadora en general, rebaixos, fonaments, esculleres, etc.

Barri L'Alzinar Núm. 41
08736
Guardiola de Font-rubí

Tel. 93 897 91 00
Fax 93 897 92 51
Mbl 659 06 96 51

Ai les subvencions

D'uns anys ençà la vida m'ha portat a treballar amb subvencions per tal de poder engegar alguns projectes laborals i personals.

Les subvencions, siguin les que siguin, demanen en un grau considerable, entendre conceptes financers, habilitats informàtiques i capacitat de risc. Diuen que són complicades per evitar frauds i assegurar el bon repartiment dels diners públics.

D'altra banda, una de les coses que més m'ha sobtat és el l'intens menyspreu i rebuig que generen en molta gent. Possiblement jo mateix fa poc temps ho podia veure com una trampa o un dispendi dirigit a uns beneficiaris aprofitats.

En realitat, les subvencions originalment no són més que un mecanisme de redistribució d'aquella renda, que ens extreu l'Estat a base de impostos, així com una eina per incidir en els punts febles que l'economia de mercat genera. Tenen el seu origen en la crisi del 1929 on es va imposar la creença que l'Estat és qui ha de

proveir uns mínims i protegir tothom que ho necessiti en cas de crisi econòmica. Va quedar ben clar durant el COVID: va ser una exigència generalitzada i mundial en tots els estats "desenvolupats".

D'altra banda, veiem amb total normalitat que l'Estat ens proveeix de Seguretat Social, educació gratuïta, serveis policials i exercit, bombers, subsidis d'atur, jubilacions, etc... Aquest és l'estat socialdemòcrata que engloba jo diria que el 100% de les opcions polítiques actuals, de qualsevol color que ni es plantegen cap alternativa. De fet, durant molts anys hem vist amb orgull com l'Ajuntament es nodria de subvencions per poder fer aquesta acció o obra per el poble. Potser era un símptoma de pobre salut social i econòmica?

Ara la tecnologia digital ha permès que aquestes ajudes siguin ja directes al ciutadà o a petites empreses, no mitjançant administracions o grans corporacions. Actualment, hi ha ajudes a tota la pagesia, a tota la cadena alimentària, als camioners,

a l'emprenedoria, als autònoms, als joves, a la transició energètica, a les ONGs ..., la llista és infinita, fins hi tot n'hi ha per a les "pobres" farmacèutiques, bancs i petrolieres.

De fet, això no és més que una gran transformació econòmica. Aquell capitalisme més o menys salvatge on hi havia 2 característiques positives: lliure competència i ascensor social, va desaparèixer en cada cop més sectors, deixant pas a una economia dirigida, intervinguda per l'Estat (Ajuntament, Generalitat, Moncloa o Europa), fruit de la globalització i la digitalització, on les barreres d'entrada són tan grans que és quasi impossible competir. (Tants anys lluitant contra el capitalisme i ara resulta que el que vindrà serà pitjor !!)

En el fons la globalització, igual que la modernitat, ens porta a l'especialització: ser eficients en una sola cosa, i deixar de ser independents en tota la resta. Com individus, comunitat o país.

Jordi Oyonarte
Veí de Font-rubí



Celler

Josep Piñol

Elaboració de vins

Masia Pep Piñol - Tel. 93 897 92 08

Salvem Font-rubí, diu no al projecte d'urbanització de Font-rubí de Dalt

Som transversals i volem el millor per a Font-rubí

Som veïns de Font-rubí i la comarca. D'inici, la gran majoria de veïns més directament afectats, a les barriades properes, vam formar la plataforma. Això significa que, entre els veïns de l'entorn afectat, el consens és molt gran. Com no podria ser d'altra manera s'hi han afegit veïns de tot el municipi, doncs la muntanya se l'estimen tots els font-rubinencs, siguin del barri que siguin, i gent de tota la comarca.

El projecte d'urbanització està seguint el seu procés administratiu, i quan ens en hem assabentat hem presentat al·legacions contundents: **una esmena a la totalitat**. Qüestionem el projecte i les normes que l'emparen. Les Normes Subsidiàries de planejament (NS) van ser redactades als anys noranta, en un altre context social, econòmic i climàtic. Gairebé 25 anys després de la seva aprovació les necessitats habitacionals són unes altres, i la sensibilitat sobre els paisatges i el valor que si l'hi atorga també han canviat.

Volem posar sobre la taula una normativa discutible, que segons el seu article 5 contempla justificat revisar les NS passats 12 anys des de la seva aprovació definitiva. Així doncs durant aquests anys s'ha aprovat una nova Llei d'Urbanisme de Catalunya (DL 1/2010 de 3 d'agost) que posa en valor la preservació dels valors paisatgístics, arqueològics, històrics i culturals. Preservant el patrimoni cultural i la identitat dels municipis. També mana que les construccions s'adaptin a l'ambient on estiguin situades o bé on s'hagin de construir i no comportin un demèrit per als edificis o les restes de caràcter històric, artístic, tradicional existents a l'entorn. **És evident que aquest projecte ho incompleix**. Aquests paràmetres també són reforçats per la Carta del Paisatge del Penedès limitant els sectors de creixement mitjançant cases en filera. El Catàleg del Paisatge defineix la serra del Castellot com un "fons escènic emblemàtic" accentuant la singularitat i importància d'aquest paisatge penedesenc.



Demaneu doncs que es considerin també totes aquestes lleis i compromisos, també vigents i també vàlides, per tal de desqualificar la vella normativa que és obsoleta en tots els aspectes menys, sembla, en la seva aplicació efectiva. Cal trobar les fissures legals que esquerdin aquesta contradicció legal: entre les noves lleis i els nous criteris i les antigues NS de Font-rubí, per tal de tombar el projecte. **NO VOLEM LA URBANITZACIÓ DE FONT-RUBÍ**.

I és clar que no cal esperar un nou despropòsit, aquest expedient ha fet aflorar un problema de vigència i per tant cal encetar sense demora la redacció d'un nou marc normatiu municipal, un POUM que incorpori totes les noves lleis i tingui en compte la participació ciutadana tal i com incorpora l'articulat de la pròpia Llei d'Urbanisme.

Demaneu al govern i a tots els partits polítics de la corporació que estiguin al nostre costat, que ajudin a bastir una solució, i als veïns de tot Font-rubí i la comarca els demaneu la seva solidaritat i que s'adhereixin al manifest que hem redactat.

Salvem Font-rubí

Plataforma ciutadana.

Signa el manifest!



DEJÚ

*Dejú amb l'estómac buit de mots
fa difícil encarar la conversa
amb la soltesa prou atrevida
per generar complicitats.*

*Quin calvari no disposar de mots
quan més es necessiten,
estar dejú de paraules
és flirtejar amb el silenci opac
de la foscor incerta.*

*El rebost de mots està ben assortit
de bones menges per saber destriar
paraules que abracin connexions
transversals d'obertura, però...,
segueix tancat a pany i forrellat.*

*La lluita segueix el curs cercador
d'obertura menyspreant la solitud,
l'aproximació a la cruïlla lliure
per fugir del dejuni.*

Els mots tenen la resistència de ser-hi,
no es perden,
són el swing de la vida,
i cadascú hi balla al seu ritme.
Cada dia intento fer dels mots
el swing desimbolt que em transformi.
No sempre ho aconseguixo,
els claroscurs de llums i ombres
encareixen l'esclat del swing.

Quan els mots es desperten de la letargia
ballen la vida amb esplendor.
S'ha acabat el dejuni,
arriben els bons àpats de paraules
que fan assaborir lletra a lletra
el present retrobat.

Josep Saumell i Soler.

Deixaré enrere la ciutat gris
conformada per mots de tristesa,
renunciaré a nostàlgies impertinents
encobertes per la boira baixa.

Acompanya'm al jardí
de la diversitat de mots,
tan sols allà es despertaran
les sensibilitats pregones
de mil flors agermanades
amb la paraula.

Del gris cridant espais moribunds
faig camí cap a la vall vivencial
de mots acolorits,
l'horitzó de mots és lliure,
esdevenen pàgines compromeses
de valors menystinguts
per una societat orfe d'acomplir
el que es demanda.

Seguirem insistint
en els mots perseverants
per desfer tanta ignorància,
els mots són la nostra lluita quotidiana
per fer-nos valer,
per ser dignes del nostre destí.

Escrivim cada jorn els mots
que ens fan créixer.

Que mai ens quedem en dejú de mots,
seria certificar la mort prematura.

VINS I CAVES

**Collita pròpia
Compra de verema**

**CELLER JORDI LLUCH**

**Elaboració de vins i caves
Venda de vi a doll i embotellats**

Vinya Escudé

Orgullos@s de la nostra escola!

Entrevista a la Gina Ferrer Olivella



La Gina va estar a l'escola Font-rúbia durant els cursos 2011-2020 (des de P3 fins a 6è) i actualment està cursant 1r de Batxillerat a l'institut Alt Foix de Sant Martí Sarroca.

Què és el que recordes de l'escola Font-rúbia?

La recordo com un lloc molt especial, on vaig conèixer molta gent que ha estat molt important per a mi; un lloc on vaig aprendre moltes coses i on em vaig formar com a persona. També recordo molt les decoracions que hi havia pel pasadís i a l'entrada que creaven un ambient alegre i acollidor.

Què era el que més t'agradava de l'escola?

El que més m'agradava era la familiaritat entre tots, tant amb els mestres com amb els companys. La llibertat que hi havia per desenvolupar-nos i treballar com a classe de manera cooperativa, no tant individual.

Recordes algun moment especial o alguna anècdota?

Recordo que un any la nostra tutora, l'Olga, marxava de l'escola. Com a regal de comiat, entre tots els companys vam fer un vídeo on cadascú li dedicava unes paraules. Les hores de pati que vam passar organitzant, buscant material i reclutant gent que ens pogués ajudar a fer el vídeo encara més especial, són moments que em fan sentir molt afortunada mirant enrere.

Quina petjada ha deixat en la teva vida el pas per l'escola queus vulguis explicar?

Ha deixat una empremta molt important, sobretot per les persones que vaig conèixer durant aquella etapa, però sobretot per les experiències viscudes i els bons moments, que realment penso que m'han portat a ser com soc ara. Vaig aprendre moltes coses, i sobretot vaig entendre quins són els valors i qualitats que vull tenir com a persona.

Quin aprenentatge te'n vas emportar?

Ara potser ja m'estic fent una mica repetitiva, però realment vaig aprendre en molts aspectes, tant com a persona, companya, sobre el meu futur i com vull que sigui, i també les eines que em poden ajudar en el meu futur acadèmic.

Hi ha hagut alguna mestra/e que t'hagi marcat durant el temps

que vas ser alumna de l'escola? Una de les grans sorts que vaig tenir a l'escola van ser els mestres; de veritat que només en tinc bons records!!! Per a mi els qui

més em van marcar, van ser sense cap mena de dubte, van ser la Reyes, l'Assumpta i el Richard. De tots ells vaig aprendre moltes coses més enllà dels continguts, i sempre estaré agraïda pel suport que ens van donar a mi i als meus companys.

Com va ser el canvi de l'escola a l'institut?

En el nostre cas va ser una mica estrany, perquè hi va haver la pandèmia entremig. Tot i així, el canvi va ser prou gradual, encara que recordo estar una mica preocupada pels exàmens, ja que no estàvem massa acostumats (que al final realment no van ser un gran problema). En general, va ser com una porta oberta per a conèixer gent nova i viure noves experiències.

Quin consell donaries a les nenes i nens de l'escola?

El meu millor consell és que gaudeixin al màxim d'aquesta etapa, i que no es preocupin massa per l'Institut, perquè fa més respecte des de fora i un cop hi ets, és una experiència diferent, però igual de bona que l'escola.



Sortida de colònies al Camp d'aprenentatge de Juneda

A l'escola Font-rúbia ja fa més de 20 anys que fem ús dels Camps d'Aprenentatge (CdA). Aprofitem aquests recursos educatius que ofereix el Departament d'Educació per fer les colònies amb alumnes de Cicle mitjà i Superior ja que les activitats i experiències educatives que proposen són enriquidores i de qualitat. Els CdA aporten molts cops una part pràctica que fa referència al territori on estan situades i permeten treballar empíricament continguts que d'entrada poden quedar més allunyats de l'aula; tanmateix, un cop realitzada l'estada, sempre es poden aprofundir a la tornada a l'escola.

Aquest curs hem tingut una estada "molt matinera" ja que els dies 30 de setembre, 1 i 2 d'octubre els alumnes de Cicle Mitjà i Cicle Superior ja vam fer la sortida de colònies anual. Enguany l'estada ha estat al Camp d'Aprenentatge de Juneda a la comarca de Les Garrigues. Aquest Camp d'Aprenentatge ja fa una bona colla d'anys que l'escola el demana perquè tots els alumnes al llarg de la seva escolaritat hi puguin anar una vegada ja que sabem que agrada molt i

les activitats que ofereix són molt vivencials i engrescadores!

Durant aquests tres dies els infants han dut a terme quatre activitats molt interessants: forn de pa, apicultura, ramaderia i cistelleria.

A l'activitat de forn de pa els alumnes van ser els encarregats d'elaborar el pa que vam menjar durant els àpats de la nostra estada. Un dels grups, en comptes de fer el pa, es va encarregar de fer coca de brioiix per un dels dos esmorzars. Els alumnes, en aquest taller, van gaudir fent la mescla dels ingredients, amassant i enforçant el pa i la coca al forn de llenya. Durant l'activitat els nens i nenes van aprendre què és la fermentació, el gluten, què vol dir funyir i quina forma té un forn de llenya i per què...

L'apicultura, era l'activitat que d'entrada presentava més reticències i angúnies per part dels alumnes, però un cop ben equipats amb el vestit d'apicultor va ser una experiència molt interessant per a tots. Van veure les

arnes en ple funcionament amb més de 40.000 abelles fent la mel. Mentre van fer l'observació van aprendre a diferenciar les abelles obreres dels abellots i saber quines feines fa cadascuna. També van poder fer un petit tastet de diferents mels i, tot i la calor que van passar, els infants van valorar l'activitat com a molt interessant i fins i tot els que en un principi eren més reticents van vèncer la por i van gaudir-ne.

A ramaderia els alumnes van conèixer i dur a terme algunes de les feines d'un granger. Des de munyir les vaques, alimentar els cavalls, cabres, gallines, vaques... a netejar els espais perquè els animals estiguessin més bé, posar els ous a les incubadores i veure néixer un pollet! Aquest espai de la granja del Camp d'Aprenentatge els infants el poden visitar en totes les estones lliures i gaudir de la companyia dels animals, cosa que a tots poc o molt els agrada, però durant el taller específic veuen que la feina de granger comporta haver de fer tasques que sovint són més feixugues i no tant agradables; tot i així per a



molts infants poder cuidar i estar tan a prop amb els animals és un autèntic plaer!

El taller de cistelleria, és una activitat més calmada on primer els alumnes van conèixer diferents fibres vegetals i van veure quins objectes es pot fer amb elles. Després vam reconèixer sobre el terreny un arbre de vímet (de la família dels salzes) i vam tallar canya comuna. Posteriorment, tots els alumnes van poder fer una petita panera per emportar-se a casa!

A banda de totes aquestes activitats tant completes i interessants, durant aquests dies els infants han gaudit de l'ampli espai de la casa i de l'entorn, que oferia zones per a fer cabanes, per jugar amb una corda penjada d'un arbre, de troncs per fer equilibris i



d'espais per poder jugar a jocs de pilota o jocs de taula... Han estat uns bonics dies de convivència on tots i totes han gaudit dels amics

i amigues, així com de poder passar dues nits fora de casa amb els companys; uns dies plens de vivències molt enriquidores!

Agro Cevipe

Cereals
JOSEP MARIA QUERALTÓ
"Can Carbó"

**ADOBS CONVENCIONALS I ECOLÒGICS
PINSOS PER ALIMENTACIÓ ANIMAL
FITOSANITARIS
MATERIAL PER L'EMPARRAT
PLANTES D'HORTA**

**Avinguda Josep A. Clavé, 36
Telèfons 93 899 10 52 / 696 45 85 40
Sant Martí Sarroca**

QUÈ PODEM FER PEL CATALÀ?

Observem que la qüestió del català a Europa sembla la repetició del fenomen del Guadiana: ara apareix, ara s'amaga. Corre aigua per sota l'arena? Perquè en la mesura que el vot al Congrés és vital per al PSOE, aflueix i sura sobre el riu. Però el silenci polític s'encomana i té tendència a fer-se permanent i més astut, si no es burxa. Només ens arriba la veu quan perilla la continuïtat del suport polític del partit que es gloria de patrocinar-lo.

La desemparança política és soferta per una gent concreta. Per això la pregunta que encapçala aquesta nota rebota al conjunt de persones que estem per la llengua catalana, en tots els sentits: Europa, Espanya, societat catalana dins la multiplicitat d'aspectes i situacions que pot oferir la seva vigència. Què podem fer que superi els formalismes i entorpiments burocràtics (molt sovint psiquiàtrics), i polítics?

Mirant el país ens adonem, de primer, que ens governa la versió autonòmica del PSOE, anomenada PSC. Què podem esperar d'aquest partit que ja el coneixem de fa anys? Però un país es més, moralment parlant i políticament, que un partit que fa la política que li encomanen seguint l'esma positiva o negativa que li reclamin les circumstàncies. Un país són els seus habitants i els estats d'ànim que ara s'inflen ara perden aire i les conviccions profundes que els equilibren i fan actuar amb eficàcia.

Què podem fer? Llancem la pregunta al lector/a del Montòneg. Estaria bé que l'interrogant tingués virtualitat i s'estengués. No és fàcil escatir la res-

posta, que va més enllà de la que en donarien els polítics que ara ens governen: complir amb el programa signat oficialment. Perquè s'arribi a un principi de felicitat **fa falta aquella vocació que emana del fet de sentir-se català** que posa l'interès en els mitjans de què disposa, que els rebusca pertot i els fa útils. I això només ho pot fer el qui estima la llengua i en dona proves.

Obrim una conversa, amb qui sigui capaç de dialogar, per parlar en concret de les múltiples versions de l'amor per la nostra llengua. Què podem fer? Parlem-ne i mirem d'obrir un forat -gran?, petit?, minúscul?- al mur de silenci, resignat o còmplice, que ens ofega. Aquest forat permetrà que en prenguem més consciència. El problema, no cal dir, sobrepassa tota mena de simplisme.

**Què podem fer,
des de nosaltres,
pel català,
perquè sigui més
plenament la
llengua del país?**



Laureà Rigol i Segura

*Tècnica aplicada en
fabricats de fusta S.L.*

Cal Sala, 1
laurearigol@hotmail.com

Tel. 938979434 - 690602801
08736 Guardiola de Font-rubí



**TREBALLS AGRÍCOLES
I MOVIMENTS DE TERRA**

Crta. Santa Maria, s/núm.
08736 Guardiola de Font-rubí
Tel. 93 897 91 78

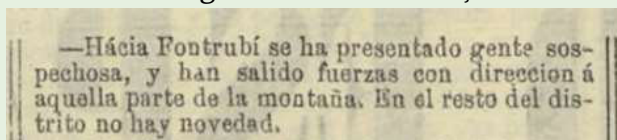
Font-rubí, A SANG I FOC

CAPITAL CARLINA I D'ALTRES HISTÒRIES

Després de les eleccions del 31 de març de 1872 el carlisme va protagonitzar un aixecament descoordinat i sense conseqüències. Joan Castells "el gravat d'Àger" s'alçà el 7 d'abril a Gràcia i estava previst que els aquarteraments d'Olot, Girona i Figueres ho secundessin. Els punts estratègics eren vigilats i no es van poder prendre i les petites partides no van aplegar els revoltats previstos que de seguida van adonar-se del fracàs. Ara si però, fou el 15 d'abril que, des de la secretaria de Carles VII, es va manar que els carlistes no ocupessin els seus escons al *Congreso* i s'envià una missiva als governs europeus justificant la guerra civil. El pretendent al tron del Regne d'Espanya va escollir la data d'inici per la revolta el 21 d'abril de 1872, apel·lant a la usurpació del rei Amadeu: "¡Abajo el extranjero!" "¡Viva España!" (1), va ser escoltat pel País Basc, Catalunya i també es van aixecar partides a d'altres llocs. Un dels motius que va empènyer alguns sectors catalans a sumar-se a la revolta, va ser la promesa de restauració de les Constitucions catalanes, abolides pels Decrets de Nova Planta de Felip V (1714), però principalment l'elecció de la via militar fou del pretendent amb el suport del vells carlins i militars ex-combatents. La via política i legal -al congrés i les juntes catòlica-monàrquiques, suportades per la premsa catòlica- va ser marginada i en molts casos no va tenir coneixement de les conspiracions. Tot i així moltes juntes polítiques es convertiren en juntes d'armament i en compartiren membres (1).

ANY 1872: INICI DE LA TERCERA GUERRA CARLINA I GENT SOSPITOSA A FONT-RUBÍ

El dia de Sant Jordi, el 23 d'abril, va aparèixer una partida a Font-rubí i també al Penedès, entre Canyelles i Vilafranca del Penedès. Va aparèixer una altra partida a La Palma de Cervelló (2). El diari "*El Pensamiento Español*" del 24 d'abril publicava el següent comunicat entre un seguit de rumors i moviments de partides i militars, amb la intenció de seguir l'esdevenir de l'alçament:



La primera partida que aparegué al Baix Penedès fou la comandada pel propietari anomenat Quico de Constantí (Francesc Cerdà) el 28 d'abril a la Bisbal del Penedès (3). La capital de l'Anoia serà un punt de reclutament i aportació important al carlisme, Domènec Massacs i Massanès, dit també *Nastallat* combatrà entre el Bages, l'Anoia i el Penedès. Malgrat el fracàs inicial, Castells anava aplegant combatents com a comandant general de la província a l'eix del Llobregat i establint-se al Bergadà.

Font-rubí hi torna a tenir un paper com a centre de formació de partides i suport a l'aixecament (4). Però d'entrada, l'estructura recaptadora que es va establir a la primera guerra es vol evitar. Així doncs no es repetirà el protagonisme logístic i polític que va tenir Font-rubí en el passat. Els carlistes sabien la mala premsa i les contrarietats que van provocar les contribucions a la població pel suport a la seva causa. Així que d'inici els recursos seran aportats des de la frontera i per les aportacions dels grans propietaris, noblesa carlina i parents del rei, per tal de no molestar als pobles i despertar-ne les simpaties.

(1) FERRAN TOLEDANO. Antiliberalisme i Guerra Civil a Catalunya. El Moviment Carlí davant de la revolució democràtica i la Tercera Guerra Carlina, 1868-1876.

(2) MELCHOR FERRER. Historia del Tradicionalismo Español Tomo XXIV, pàg 98.

(3) FERRAN TOLEDANO. Antiliberalisme i Guerra Civil a Catalunya. El Moviment Carlí davant de la revolució democràtica i la Tercera Guerra Carlina, 1868-1876, pàg 90.

(4) FERRAN TOLEDANO. Antiliberalisme i Guerra Civil a Catalunya. El Moviment Carlí davant de la revolució democràtica i la Tercera Guerra Carlina, 1868-1876, pàg 89 mapa.

Per un urbanisme que respongui a les necessitats de Font-rubí



Recentment, l'urbanisme ha saltat a l'actualitat entre la gent del nostre municipi a causa del Projecte d'Urbanització de la Unitat d'Actuació 1 de Font-rubí. Aquest projecte, que afecta el barri de Font-rubí, és una de les 17 zones que es van preveure a les Normes Subsidiàries de Planejament Urbanístic, aprovades fa més de 24 anys, per tal d'ampliar els terrenys urbanitzables on construir habitatges al nostre municipi.

A nivell estrictament legal el projecte compleix les normes urbanístiques municipals i està previst ubicar-les en terreny urbanitzable, però cal tenir present que es situaran en un espai d'especial interès patrimonial i paisatgístic. Per altra banda, el tipus d'habitatge projectat difícilment donarà resposta a la problemàtica que té el nostre municipi en aquest àmbit.

Som conscients que és molt difícil aturar aquest projecte però sí que creiem, i utilitzarem la nostra representació a l'Ajuntament per garantir que així sigui, que cal ser molt curosos en la revisió del projecte, i confirmar que es compleixin estrictament tots els requeriments que preveu la llei, sobretot pel que fa a la normativa posterior al nostre planejament, ja que en alguns àmbits és més restrictiva respecte al que preveu la normativa vigent quan es van redactar i aprovar les normes urbanístiques del nostre municipi l'any 2000.

En el cas que aquest projecte s'acabi desenvolupant, cal vetllar perquè tingui el mínim impacte possible en el seu entorn i, sobretot, no sobrepassi cap límit legal.

En aquest sentit, compartim i donem suport a les al·legacions presentades per un grup de veïns i veïnes que s'han fet públiques recentment així com el manifest de la plataforma "Salvem Font-rubí". Aquest projecte en cap cas és estratègic per al nostre municipi ni respon a les seves problemàtiques. De fet, considerem que és un error del planejament de l'any 2000 preveure aquesta ampliació

dels terrenys urbanitzables en aquest espai.

Durant els 24 anys que han passat d'ençà que es van aprovar les normes urbanístiques actuals les necessitats, reptes i visió del municipi s'han modificat molt, així com la concepció de com hem de compaginar el repte de preservar la natura i el paisatge a la vegada que millorem el problema d'habitatge que té el nostre municipi.

És un fet que a dia d'avui hi ha previstes en les Normes Subsidiàries de Planejament del nostre municipi diverses zones urbanitzables amb unitats d'actuació que no s'han desenvolupat i que cal revisar, conjuntament amb tots els grups polítics representats a l'Ajuntament així com amb els veïns i veïnes de Font-rubí, l'adequació del plantejament actual i, si cal, adaptar-lo a l'actualitat.

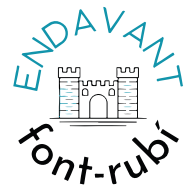
Considerem que primer cal desenvolupar aquelles unitats d'actuació no desenvolupades ubicades dins la trama urbana del municipi abans d'afectar d'altres zones amb més valor mediambiental o patrimonial.

És per aquest motiu que presentem en el proper ple municipal del mes d'octubre una moció per estudiar conjuntament les diverses unitats d'actuació no desenvolupades, per avaluar si continuen essent adequades o si cal iniciar un procés de modificació de les Normes Subsidiàries de Planejament Urbanístic. Esperem que aquesta proposta sigui aprovada per tots els grups polítics municipals.

Us animem també a unir forces al nostre equip per fer avançar i millorar el nostre poble. Podeu posar-vos en contacte amb nosaltres enviant un missatge a hola@arafontrubi.cat o a qualsevol de les nostres xarxes socials (Facebook, Instagram i Twitter).

Us hi esperem. Junts i juntes treballem dia a dia per a la millora de Font-rubí!

Endavant Font-rubí: passat, present i futur de la UA1 Font-rubí de Dalt



El passat, l'UA1 Font-rubí de Dalt i l'Estudi de Detall

En el primer ple de la legislatura se'ns va posar sobre la taula l'aprovació definitiva de l'estudi de detall de la UA1 Font-rubí de Dalt. L'art 108.c de les normes subsidiàries diu que aquesta Unitat d'Actuació ha de desplegar-se *“mitjançant l'oportú Estudi de Detall que en defineixi la volumetria”*. Un tema prou important com per incentivar-ne mecanismes de debat o consultes prèvies.

Per aquests plens, els regidors rebem un ingent volum de documentació, un dijous, per votar-la el dimarts. **Reivindiquem generar comissions informatives prèvies**, no per tot, però si pels temes més complexes i importants, per tal de que els partits poguéssim anar al ple amb tota la informació i tots els criteris tècnics i polítics per prendre les decisions més encertades. I, fins i tot, tenir temps d'acordar i pactar qüestions amb la resta de grups, inclòs el govern.

Generalment se'ns fa arribar la documentació per correu electrònic, però en aquest cas es va penjar l'Estudi de Detall al “núvol” i se'ns va facilitar un accés, i va resultar que no funcionava. Ara veiem que calia haver sol·licitat una còpia física, doncs era essencial estudiar-lo per posicionar-nos. En aquell moment inicial es va considerar suficient preguntar al ple de què es tractava i, davant de les sintètiques explicacions donades, es va considerar un “tràmit tècnic” i es va votar a favor.

I, vista la posterior reacció veïnal, també **obre un debat sobre el procés d'exposició pública** de l'Estudi de Detall, que va passar totalment inadvertit pel públic en general, i per tant no en van poder al·legar res. Malgrat els processos legals sembla que volen oferir garanties a la ciutadania, potser **aquests avisos públics caldria fer-los extensius pels nous canals de comunicació com són les xarxes i les llistes de difusió massiva**.

El present, l'UA1 Font-rubí de Dalt i el Projecte d'Urbanització

Després que la Junta de Govern aprovés inicialment el projecte d'urbanització, aquest es va posar a exposició pública. **La difusió informativa per part del Montòneg i no la publicació dels edictes legalment establerts van aixecar la llebre i el neguit veïnal** davant d'un projecte que consideren, i considerem també, invasiu, innecessari i amb més impactes negatius que positius.

Les Normes Subsidiàries (NS) són molt antigues i és veritat que tots nosaltres ens hem recordat de “Santa Bàrbara quan trona”, però **ara cal que el govern i els partits de l'oposició ajudem, i no només, sinó que liderem el trobar els mecanismes per aturar aquest projecte**.

I pel futur, un nou POUM

Doncs per tot plegat i com més consultem les antigues NS veiem que **cal que repensem la normativa urbanística municipal**. Cal que l'actualitzem integrant noves sensibilitats i incorporant els mandats de la llei d'urbanisme de Catalunya de 2010, la Carta del Paisatge, signada per l'ajuntament, entre d'altres directrius posteriors.

Aprofitem la moció que presenta ARA Font-rubí en aquest ple municipal d'octubre per iniciar un POUM i desplegar aquesta adaptació amb el corresponent procés de participació ciutadana, que preveu la llei d'urbanisme, i l'oportunitat per esmenar totes les falles recollides durant 25 anys, traient el que sobre i afegint el que falta al nou marc normatiu.

L'Equip de ENDAVANT font-rubí

Correu elèctric: edvfontrubi@gmail.com

Instagram: [endavantfontrubi](https://www.instagram.com/endavantfontrubi)

Illa i el nacionalisme català

La sessió parlamentària de la presentació de Salvador Illa i els propòsits del PSC provoquen una pregunta que no apareix als mitjans: **fins on deixarà arribar el PSC les intencions independentistes d'ERC, l'ANC, Òmnium i les associacions d'aquest signe?** Fins on aguantaran les costures de l'Estat davant la possibilitat d'una nova empenta independentista? O seran capaces les instàncies populars i polítiques de fer-la ressorgir? O, potser, hi ha un acord implícit promogut pel PSOE per crear una Espanya federal, com apuntàvem en el "Punt de mira" anterior. Un pacte més o menys rebaixat per a assegurar les apetències i impotències del PSOE i fer callar els qui protesten. De moment, les comunitats governades pel PP i alguna del PSOE, s'hi resisteixen. En bona part són empeses per dinàmiques ancestrals i interessades. Però els socialistes necessiten els vots d'ERC i Junts per tirar endavant. Això deu contribuir a que Illa faci tant la cara de bon noi convertit en patrocinador pràctic dels dissenys independentistes confessats per ERC.

Evidentment, el conflicte es produiria si les entitats perseveressin en el seu propòsit de renovar "el procés" d'una manera eficaç i visible. Si callaven, al PSOE li aniria la mar de bé demostrar que la seva "pacificació" és efectiva.

Junts, al meu parer, queda en la penombra perquè les velleïtats negociadores amb el sector polític de negocis la van convertint en una CiU de nou encuny; a més, no amaga el desig confessat d'empassar-se ERC i comandar l'anomenat independentisme. A banda que la seva política ecològica té notes greus d'ambigüitat: Hard Rock, aeroport, urbanitzacions, quart cinturó, pressupostos, etc. Tot plegat fan pensar que el seu propòsit independentista no és prou clar, malgrat les seves proclames, en la mesura que la convocatòria hauria de ser unànime i amb un programa de renovació econòmica i social, ampli, concret i popular i d'amplitud veritablement pedagògica, que no deixés de banda, les veritables raons històriques i reals de l'acció popular.

Aquesta pregunta me la faig des de la meva ignorància dels veritables propòsits confessats i certificats d'ERC i Junts. La no professionalitat periodística priva de confidències i d'assegurar certes, que, tanmateix tenen sempre un grau més o menys tènue de versemblança. M'haig de resignar, ens hi hem de resignar. Però **em faig la pregunta que es faria tot ciutadà, més o menys ignorant, interessat pel destí a què ens porten els polítics.**

Salvador Illa va dir que "es deixarà la pell" en favor del nou tracte econòmic. De moment, això convé al PSOE que s'ha de fiar del PSC, el seu braç dret a Catalunya. I convé molt als catalans en la versió immobiliària, de sanitat i educació i d'altres referents social de millora, com el de la creixent pobresa d'àmplies capes de la població.

Silvia Orriols, alcaldessa de Ripoll

L'alcaldessa de Ripoll, que va replicar a Salvador Illa al Parlament, deu participar amargament dels sentiments de greuge i de frustració causats per l'acció terrorista d'islàmics immigrants que, suposadament, semblaven tan ben integrats en la societat de Ripoll. Això passa i podria passar en qualsevol lloc on es produís aquesta acció, i és comprensible.

Silvia Orriols va fer al·lusió a uns costums i hàbits del gruix de la immigració, que no són els nostres i que molesten pel que tenen sovint d'imperatiu, d'opportunisme i de marginació volguda. Com pesava també el fet del pes d'immigrants que Catalunya s'ha de resignar a assumir en relació als de la resta de regions d'Espanya i l'efecte imant produït per un nivell de renda en aparença superior. En cap moment, però, es va aventurar a dir que tothom té dret a cercar on viure, a sortir de la misèria i a sentir-se protegit davant de conflictes bèl·lics i de caràcter social; que hi ha una moral, d'entranya humana i ètica que mena inexcusablement a auxiliar al qui ens ho demana i està desvalgut. Que fins i tot hi hauria un marge de creixement del nombre d'immigrants si volíem mantenir el volum de mà d'obra que en termes capitalistes fa avançar. Callava davant la inexistència d'una política de pactes per

afrontar-ho globalment d'una forma justa i realista. Només es referia a les màfies. Silenciava, a més, la creació de desigualtats i l'aprofitament dels països rics vers els recursos dels països pobres; com també criticava que els immigrants s'atorguin el recurs als beneficis d'unes lleis que ho són per a tots i reclamava implícitament refermar i ampliar la política de crear topalls. **Els immigrants són una nosa, això era tot.**

Hi ha, val a dir, una picaresca inevitable que practica tothom, com també els islàmics. Poca o molta, depèn de qui ho denuncia, troba uns prejudicis i unes falles d'aplicació legal, que els amplifiquen i de les quals Silvia Orriols, extreu el seu programa. La realitat ens recordava, però unes obligacions d'imatge i de programa contretes amb la pobresa latent i explícita de les nostres societats i les demandes polítiques de la població que vol solucions als problemes immediats i rebutja polítiques massa igualitàries. Una població que acceptaria la convivència dintre d'uns marges raonables, en el context d'una política general en contra les desigualtats en el món, d'aplicació rigorosa.

Si Catalunya adquiria la independència, o les competències plenes sobre immigració, el problema el veuríem en la seva autèntica dimensió: trobaríem descarnadament un Occident, comptant-hi diverses regions d'Espanya, reaci a afrontar honradament el problema, molt poc disposats a crear una nova llei i un programa per tractar la immigració políticament, pedagògicament i humanament. Catalunya haurà de dir sí i no i fins on podem arribar; amb el consentiment d'una majoria...

Orriols, amb el seu parlar aplomat i pausat, de gran oracle i d'una certa elegància retòrica, volia demostrar seguretat i exigia la raó. Es queixava dels greuges personals i del boicot al partit. Però **demostrava la pobresa absoluta del seu argumentari, centrat en un tema únic.** Aquest era tot el seu programa? Quina Catalunya defensa? Ensenyava una pota enfarinada de nacionalisme català, del llop davant les ovelles, però donant la raó a un Netanyahu feixista i racista que no té en compte -com no la va tenir Hamas- la humanitat dels palestins als quals va conquerir Israel i ara destrueix i arrasa. Ens vindria bé citar aquí aquella expressió tant catalana de : **“Va ensenyar de quin peu calça”.**

Sílvia Orriols, ni per casualitat, va referir-se al conflicte de l'Orient Mitjà, a la destrucció de Gaza i del Líban i a les desenes de milers de morts palestins. Nordamèrica assorteix d'armes Israel com una conseqüència més de la seva lògica imperial. Només ha de fer veure que vol la pau. Les víctimes no compten. Israel sap que li donaran bona part de raó els Trump i els Biden i per això imposa la seva política. Silvia Orriols ho deu saber...

Identitat, supervivència, pedagogia, nacionalisme, solucions polítiques matisades realísticament per la complexitat de la situació... Tot plegat és un llenyugatge que no escau a un tipus de nacionalisme que viu mirant els seus propis núvols i al qual li falten uns referents bàsics d'humanitat i d'ètica que podrien arribar a justificar-lo.

Xarcuteria Cal Serra

EMBOTITS ARTESANS

Sònia / Israel

De dimarts a dissabte de 9 a 14h. i de 17 a 20:30h.

Diumenges de 10 a 14h. Dilluns tancat.

Avda. Catalunya, 43 - T. 938 979 125
GUARDIOLA DE FONT-RUBÍ



LAMPISTERIA RUBIÓ S.L.

- Climatització
- Aigua
- Gas
- Muntatge i Manteniment

C/ Carrerada, 1,

08736 Guardiola de Font-rubí,
Tel. 93 897 93 69 - M. 639 767 932

Errades freqüents en el català corrent

Exemples breus i simplificats

Recollit de les recomanacions lingüístiques de Jordi Badia i Pujol (Vilaweb)

Accents

Per a accentuar bé n'hi ha prou de tenir en compte això: “Els mots aguts s'accentuen si acaben en vocal, vocal+s, -en i -in: *en Joan aprèn a escriure- a Berlín s'hi fa teatre*. També els mots plans s'accentuen quan no s'accentuen els aguts; i els mots esdrúixols s'accentuen sempre.” Caldria afegir-hi algun matís, però si aprenem i apliquem aquesta norma ja en tenim prou. Vegem-ho amb un exemple:

Fa-bri-cà (s'accentua perquè és aguda i acaba en vocal) // Fa-bri-ca (crea productes) no s'accentua perquè és plana i l'aguda l'hem accentuada. // Fà-bri-ca (s'accentua perquè és esdrúixola). Hi afegim: fa-**mí**-li-a // Va-**lèn**-ci-a // con-vi-**vèn**-ci-a, etc. Son paraules esdrúixoles perquè **i-a**, que es pot confondre amb un diftong, hi afegeix una **sí**-la-ba. Aquest mot, *síl·laba*, al seu torn, té la ela geminada, cosa que crea dues síl·la-bes i provoca que la l'accent se situï en l'avant-penúltima síl·laba perquè fa esdrúixol el mot.

El verb “donar”

Moltes accions que en castellà es designen amb el verb *donar* en català es diuen d'una altra manera.

m'ha donat amb la pilota → **m'ha donat un cop** amb la pilota // *donar-li* fort → **pegar-li** fort // *donar-li* a la tecla → **pitjar** la tecla // *donar ràbia* → **fer** ràbia // *donar-se compte* → **adonar-se** // *donar vergonya* → **fer** vergonya // *em dóna igual* → **m'és** igual // *donar un petó* → **fer** un petó //

Absència de majúscules

Per culpa d'una manera d'escriure ràpida en els missatges electrònics, molts ja s'han avesat a prescindir de les majúscules. Recordem que hem d'escriure amb majúscula inicial, sobretot:

Al començament d'un text o després de punt: *Van fer la feina encarregada pel Manel. Per cert, en Jordi no va fer res; va estar burxant el mòbil tota l'estona.* (El punt i

coma és nostre i marca la breu transició entre el “*no fer res*” i “*l'estar burxant el mòbil*”)

Els noms propis (de persona, de països, de pobles i ciutats, de rius i muntanyes, d'institucions o organitzacions, de dates assenyalades...): *el Consell Comarcal del Baix Penedès ha decidit...*

Sense apòstrof

Una altra errada és no apostrofar quan toca. Recordem-ho: els articles *el i la* i la preposició *de* s'apostrofen quan van seguits de vocal o hac llevat d'algunes excepcions (Per abreviar el text, deixem per una altra ocasió).

el + ordre → l'ordre // la + Anna → l'Anna // de + avui → d'avui

em + agrada → m'agrada // *agafa + els* → agafa'ls // *dona + em* – dona'm // *deixa + ens* – deixa'ns // *fixi-se (vostè)que...* – fixi's que...

Abús del verb “estar”

Ja fa anys que els filòlegs lluiten contra la invasió del verb *estar* en detriment d'**ésser** (o **ser**). Vegem-ne tres exemples:

on *estàs*, que no et veig? → on **ets**, que no et veig? // aquest suc *està* boníssim → aquest suc **és** boníssim // la música *està* molt ben composta → La música **és** molt ben composta.

Ús erroni de “olorar”

Una errada que s'ha escampat molt és l'ús del verb *olorar* amb el significat de **fer olor de** (o **fer pudor de**). Hem de recordar que *olorar* només ho poden fer les persones i els animals perquè vol dir ‘aspirar l'aire pel nas per sentir l'olor’. Per tant, sí que podem dir *Jo oloro una rosa*, però no és correcte:

Això *olora* a menta o fa **olor** a menta → Això **fa olor de** menta // La casa *olora* molt bé → La casa **fa molt bona olor** // La carn *olorava* a podrit → La carn **feia pudor de** podrit.

Al fil de la vida

Montserrat Mil·lenari

L'any 1025 per decisió de l'abat Oliva uns monjos habiten un monestir prop d'una capella dedicada a Santa Maria de Montserrat. Aquest és l'inici d'un mil·lenni d'història d'un santuari i d'una comunitat de monjos que han servit ininterrompudament a les seves finalitats religioses.

Un document del 1036 ens diu que es construeix una nova església a Montserrat i sobre l'altar d'aquesta església es col·loca la santa imatge de la Mare de Déu de Montserrat i és així com comencen els pelegrinatges a Montserrat que prenen les formes pròpies de la vida cristiana de cada moment. En els primers temps, els pelegrinatges a Montserrat motivaven una devoció nascuda dels relats de miracles ocorreguts a Montserrat en un sentit de pregària i de lloança a Maria pels favors atribuïts a la seva intercessió protectora. N'és testimoni el Llibre Vermell de Montserrat promptuari dels pelegrinatges de lloança a la Mare de Déu i les cançons que es conserven en aquest Llibre Vermell.

L'afluència de pelegrins en aquest lloc, difícilment accessible en aquells temps, va fer pensar com encabir aquella fluència de perso-

nes en els petits espais de què es disposava.

El pare Albareda ens descriu en què consistia aquest pelegrinatge: arribar a Montserrat la tarda, venerar la Mare de Déu i encendre els ciris votius, escoltar els goigs i seguir en una vetlla amb pregàries, cants i danses i tot seguit la Missa matinal amb un punt de catequesi per als fidels.

Aquest pelegrinatge a Montserrat que té l'exponent més conegut en Sant Ignasi de Loiola, va caracteritzar l'època moderna, i s'estén arreu la devoció a la Mare de Déu amb la dedicació de capelles gràcies a la Confraria de la Mare de Déu de Montserrat (1881) desenvolupant les romeries anuals dels pobles i parròquies. S'estengué el costum de casar-se a Montserrat o de visitar el santuari poc després del casament; de portar els fills per ser presentats a santa Maria de Montserrat, pràctiques dutes a terme per persones que no es caracteritzen per ser religioses, però que se senten vinculades a Montserrat per un element religiós i patriòtic alhora.

El Virolai de Mossèn Cinto i la Visita Espiritual a la Mare de Déu de Montserrat del Venerable bisbe Josep Torras i Bages poc abans

de ser nomenat bisbe de Vic, ara fa 125 anys, han estat els dos grans textos montserratins que han vehiculat la pietat popular fins al Montserrat modern que coneixem.

A les primeres dècades del segle XX, Montserrat va prendre la decisió d'esdevenir, a més d'un lloc de pelegrinatge, també un lloc d'esbarjo, sempre amb un contingut religiós però acompanyat d'una oferta de lleure, sovint familiar. Aquí comença una nova forma de pelegrinatge que es desenvolupa en les últimes dècades d'un turisme massiu de visitants d'origens ben diversos, que en aquest moment de les celebracions del Mil·lenari de Montserrat, fan que el nombre de pelegrins hagi arribat a màxims històrics.

Per a molts, tant d'origen local com d'origen més o menys llunyà, Montserrat torna a tenir el sentit que tenien els primers pelegrins: venerar i encomanar-se a Santa Maria en un Santuari prou conegut per ser un lloc d'insigne devoció religiosa, quelcom que en els nostres dies veiem en pelegrins que no són cristians. En altres (pensem en els catalans que pugen cada any a Montserrat per devoció i per lleure) s'hi afegeix el referent patriòtic i cultural que és Montserrat per a ells.

Mil anys de pelegrinatges a Montserrat que han generat diverses tipologies de pelegrins que explica la supervivència de Montserrat com a Santuari i com a Monestir des del seu inici.



MONTSERRAT | MONESTIR | MIL·LENARI

Josep Puig Font
Octubre 2024

L'ESCOLA DE GUARDIOLA 1961

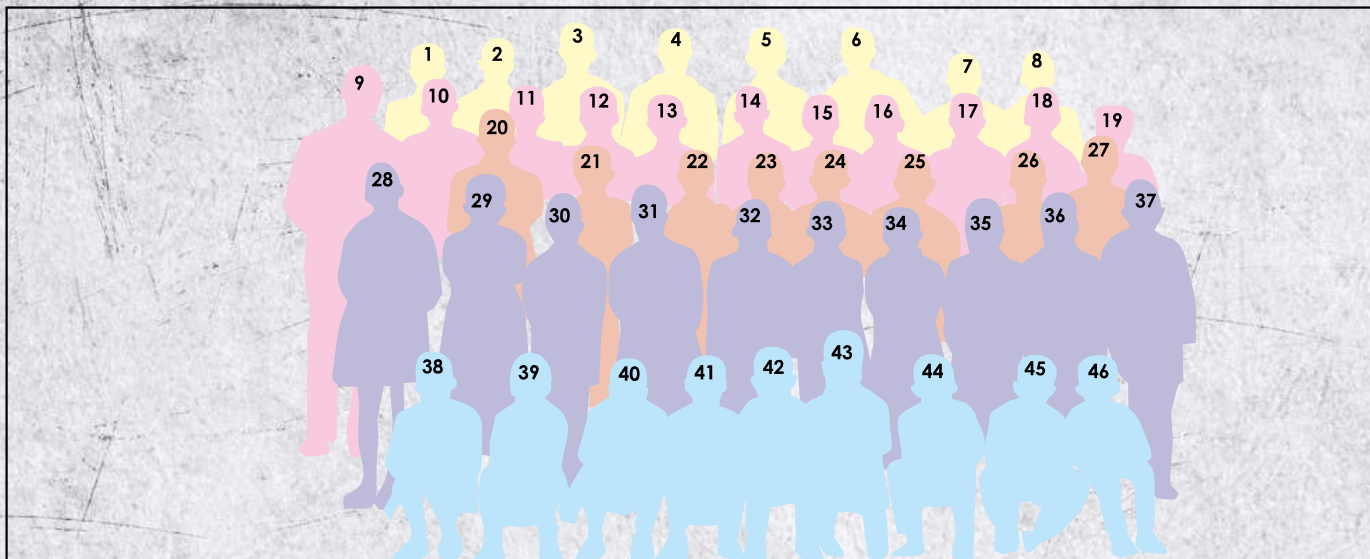
La fotografia següent ha estat cedida per en Joan Rubió a l'arxiu fotogràfic del Montòneg; mostra l'escola de Guardiola de Font-rubí a principis dels anys seixanta.



Personatges

Els alumnes de l'escola de Font-rubí són immortalitzats al costat del seu professor - d'esquerra a dreta i de darrera cap davant- i la majoria d'ells s'enumeren a continuació: 1.- Antonio Ràfols Rafecas (Mas Roig), 2.- Quim Santacana (Cal Ton de la Rosària), 3.- Esteve Raventós Sivill (Ca l'Estevet), 4.- Antonio Armengol Almirall (Cal Ton Conill), 5.- Josep Llop Mas (La Baltana Nova), 6.- Josep Armengol Almirall (Cal Ton Conill), 7.- Jaume Piñol Mestres (Cal Jep Gras), 8.- Josep Santacana Grimau (Cal Cisco de la Viuda), 9.- Sr. Agustí Cantarell (Mestre de l'escola), 10.- Joan Balañà Baqués (Cal Joan Balaña), 11.- Joan Rius Mestres (Ca l'Estrada), 12.- Joan Vidal Vives (Cal Jan Barló), 13.- Suero (?) (Cal Pito- departament), 14.- Josep Anton Mas Escofet (Cal Serdà- masover), 15.- Josep Anton Galimany Mas (Cal Pere de la Baltana), 16.- Joan Llopart Saumell (Cal Jan del Llop), 17.- Pere Ferré Busquets (Cal Jan Maioles), 18.- Joan Martí (Cal Joanet Costes), 19.- Pere Vi-

dal (Cal Xic - masovers), 20.- Josep Torné Olivella (Cal Masover de la Fanga), 21.- Ramon Grimau Pinyol (Ca l'Amalia), 22.- Siríaco Castro Gil (Cal Isidre), 23.- Josep Anton Bonell Canals (Cal Mitjans), 24.- Magí Galimany Saumell (Cal Pau Manso- Masovers), 25.- Josep Maria Mateu (Can Costes- masovers), 26.- Pere Joan Galimany Piñol (Cal Felix Mosquit), 27.- M Dolors Cantarell (filla del mestre), 28.- Pere Saumell Ferrando (Cal Pere Saumell), 29.- Antonio Piñol Grimau (Cal Ton del Ramon Mosca), 30.- Jaume Olivella Gili (Ca l'Elvira), 31.- Pere Carbonell (Cal Pinyol/Can Masana- departamenters), 32.- Antonio Saumell (Cal Ton Ventura), 33.- Joan Bertran (Ca l'Angel), 34.- Josep Busqué Piñol (Pisos del Trull), 35.- Pere Joan Bages Gallego (Cal Cabró), 36.- Joan Bricollé Saumell (Cal Joan Pere), 37.- Josep Tarrida Raventós (Cal Bou), 38.- Josep Carol Solé (Cal Paleta), 39.- Josep Maria Llopart Saumell (Cal Joan del Llop), 40.- Andreu Carbonell (Cal Pinyol/Can Masana- departamenters), 41.- Manolo Castro Gil (Cal Isidre), 42.- Toni Romagosa Valls (Ca l'Elisa), 43.- Josep Saumell



Gallego (Cal Jan Manoló), 44.- Antoni Serra Miret (Cal Serra), 45.- Josep Piñol Camps (Cal Pep Piñol), 46.- Jesús Llorach Rafecas (Cal Paulino/Cal Calix). Els nens van vestits amb bata típica escolar, amb ratlles, coll amb ribet amb doble ratlla blanca i una mena de botins lligats. El professor Cantarell porta americana, jersei i corbata. A diferència de les anteriors fotografies, és curiós destacar que en aquesta somriuen; quelcom està canviant a l'hora d'afrontar una instantània.

Indret

La fotografia és feta davant de l'Ajuntament, on als baixos hi havia les aules dels nens i de les nenes i al segon pis les estances del mestre i de la mestra. En la fotografia publicada al Montòneg número 141, "Escola de nois de l'any 1955", la plaça estava en obres i les escales de maó i pedra eren acabades de fer. En aquesta fotografia, feta set anys després, l'escenari seria idèntic sinó fos per la bústia de correus que hi ha penjada a la dreta de la porta.

Context històric

Els germans bessons Antonio i Josep Armengol van néixer l'any 1947; a la fotografia són els grans que rondaven els 13 o 14 anys. La fotografia es podria datar sobre l'any 1961. El mestre Cantarell era ben bé un prototip educatiu de l'època: el descriuen dèspota, aplicava càstigs físics, com picar amb el regle o bufetejar; tampoc tenia recança d'insultar davant dels pares; s'ab-

sentava a l'hora del pati i evidentment tot l'ensenyament era en castellà: era 100% franquista. A les fotografies de post-guerra observem que es presenten en formació entre trenta i quaranta nens a Guardiola, i aquí malgrat haver passat més de vint anys, la tendència és la mateixa. Cal recordar que hi havia l'escola de Cal Cintet i de Font-rubí en actiu, però malgrat això, quan ho comparem amb els anys trenta, els nens podien arribar a ser una seixantena i més d'una trentena més entre Cal Cintet i Font-rubí. Per exemple, l'any 1929, quan encara no era operativa l'escola de Cal Cintet, els nens fotografiats davant la Cooperativa eren 81 (veure Montòneg 195). El boom demogràfic aconseguit durant la segona república no es repetirà mai més, la transformació del camp i la nova industrialització derivarà molta gent cap a Vilafranca i altres ciutats. Els nous temps que s'acsegen mig món, la música, nous costums i hàbits, la planificació familiar, també s'esmunyiran en l'Espanya grisa que va sortint de l'autarquia i abraçarà una nova font d'ingressos i un inevitable impacte cultural: el turisme. També és l'any en què es funda Banca Catalana. El catalanisme treu el cap i en clandestinitat es funda Òmnium Cultural i s'edita el primer número de Cavall Fort.

Han ajudat a identificar els personatges: Teresa Vaquerizo (Cal Picornell), Josep Anton Bonell (Cal Mitjans), Josefina Pinyol (Cal Parda), Maribel Saumell (Cal Tonet Joan Pere), Ramon Grimau (Ca l'Amalia), Jaume Llopart (Cal Pau Manso), Pere Galimany (Cal Pere de la Baltana) i Joan Rubió (Cal Rovelló).

Si detecteu errors podeu enviar les vostres correccions a: marcgalimany@gmail.com o al 938979961

El temps a Font-rubí

L'any pluviomètric 2023-2024

Per quart any consecutiu, el balanç de la precipitació anual del període comprès entre setembre de 2023 i agost de 2024 ha estat deficitari en la major part del país i es situa entre els deu més secs.

La precipitació acumulada a la vegueria Penedès ha estat inferior als 550 litres per metre quadrat durant l'any. Una altra vegada podem dir que el clima penedesenc és de tipus àrid, gairebé desèrtic. El percentatge de precipitació respecte de la mitjana climàtica (període de referència 1991-2020) és inferior al 90%, és a dir, l'any pluviomètric a les nostres contrades ha sigut sec.

Ha estat sec en un 80% de Catalunya

Cal parlar d'un any pluviomètric sec, ja que gran part de Catalunya (prop del 80%) presenta mesures iguals a les del Penedès.

En el règim de pluges mediterrànies les estacions de tardor i primavera són les que aporten una major quantitat de precipitació. El seu comportament influeix en gran manera en el resultat final de l'any. Així, el dèficit pluviomètric de la passada tardor (2023) pesa molt en fer el balanç final i no es va veure prou compensat amb les pluges de la primavera. Mentrestant, l'hivern presenta dèficit i l'estiu ha sigut molt contrastat.

L'estiu hauria de ser l'estació que aportés més precipitació al Pirineu i Prepirineu i, en canvi, ha presentat dèficit en la seva part occidental.

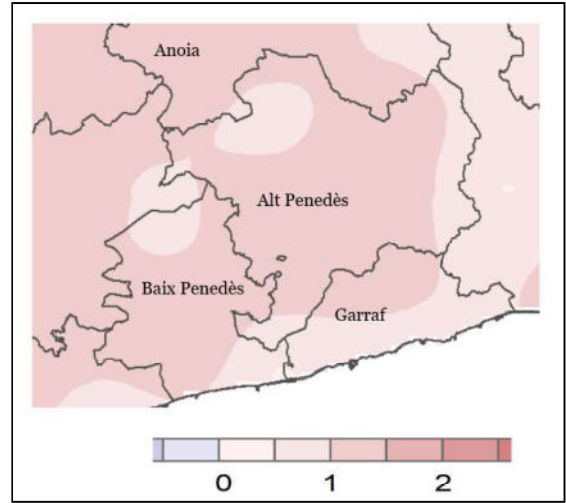
La neu

L'any 2023-2024 no ha presentat gaires episodis de neu. El total acumulat és inferior a la mitjana climàtica; només els episodis de pluja de la primavera van allargar la temporada de neu al Pirineu.

Estiu 2024

L'estiu ha estat càlid i amb precipitació irregular.

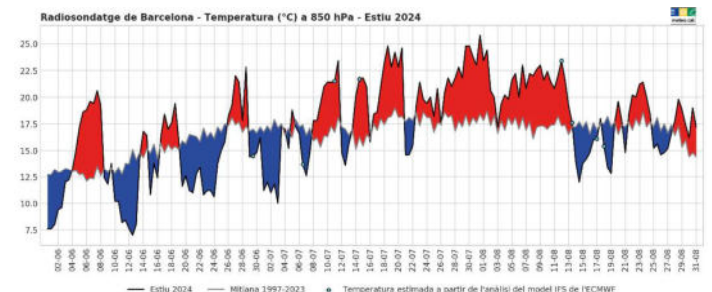
La temperatura mitjana de l'estiu ha estat superior a la mitjana del període de referència 1991-2020 en pràcticament tot el territori. La major part ha presentat una anomalia entre +1,0 °C i +2,0 °C. Alguns indrets, sobretot del litoral i prelitoral, han tingut anomalies



més lleus: entre +0,5 °C i +1,0 °C. La gràfica següent mostra l'anomalia de temperatura al Penedès.

L'estiu climàtic (juny, juliol i agost) va començar amb un període relativament fresc, però el juliol i l'agost van ser càlids. La temperatura durant la canícula (15 de juliol – 15 d'agost) va superar la mitjana climàtica amb escreix; va ser de les més càlides en tot aquest segle.

Dins dels fenòmens destacables d'aquest estiu tenim un pic de calor (menys de tres dies) el 19 i 20 de juliol i una onada de calor (tres o més dies) del 29 de juliol fins al 2 d'agost. Durant la primera quinzena d'agost la temperatura s'ha mantingut alta en tot el territori de Catalunya: sense assolir rècords, la temperatura ha superat els 40 °C en diferents punts del territori. El següent gràfic ens mostra els períodes càlids (color vermell) i freds (blau) de l'estiu 2024.

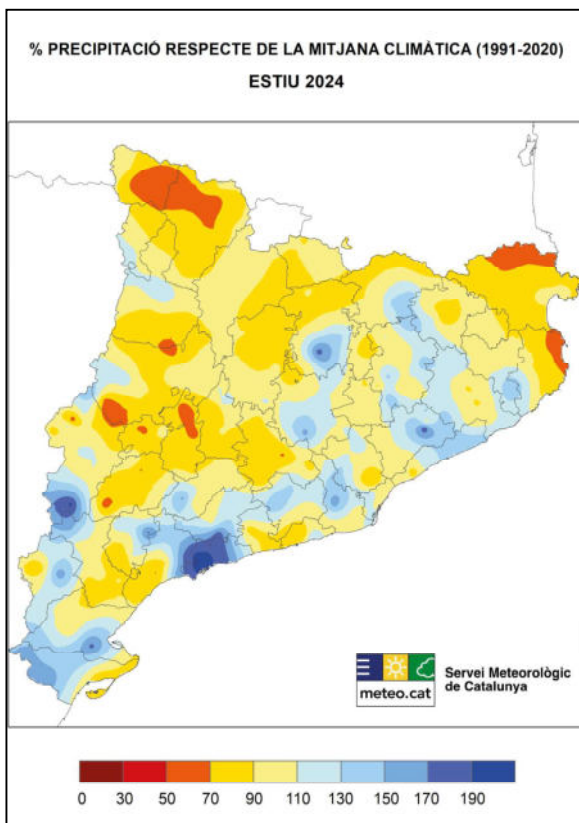


La precipitació

«La precipitació ha estat contrastada, amb dèficits marcats en àrees del Pirineu occidental, indrets de Ponent i de l'Empordà, però amb quantitats superiors a la mitjana en punts del litoral i prelitoral, Catalunya Central, Osona, Prepirineu, sector més occidental de Ponent i Terres de l'Ebre». (avenç del butlletí mensual del SMC)

Només cal observar el mapa següent per comprovar la veracitat de les precipitacions de l'estiu 2024.

En primer lloc, veiem la irregularitat de les precipitacions al territori. Si ens centrem a l'Alt Penedès, trobem una zona que supera el 130% de la mitjana climàtica que es correspon amb un fenomen excepcional: l'esclafit que el mes de juliol va assolir gran part del Penedès; una tempesta de pedregada (uns 10 minuts) i de pluja abundant (altres 10 min) per un total d'uns 30 litres. Els seus efectes sobre les vinyes han



estat devastadors. Cal dir que el fenomen va ser molt intens a Font-rubí: a l'Avellà, Can Castellví, Montjuïc, l'Alzinar, Guardiola, la Rovira Roja i d'altres indrets de la comarca, on va provocar uns danys econòmics importants. Si mirem les quantitats absolutes de pluja, ens trobem amb 13,7 litres el mes de juliol (dia 1) i 35,1 litres a l'agost (el dia 2 amb 25,4), quantitats molt minses, amb molt poca incidència sobre la sequera que patim des de fa quatre anys

Setembre 2024

Es caracteritza aquest mes per les importants pluges caigudes, en tres períodes excepcionals: els dies 3 i 4 amb 38,5 litres en un interval de temps ample; els dies 7 i 8 amb 40,7 mm i entre els dies 20 i 22 amb 56,7 litres, mesurats a l'estació del Servei Meteorològic de Catalunya (SMC) de Font-rubí. La irregularitat és la

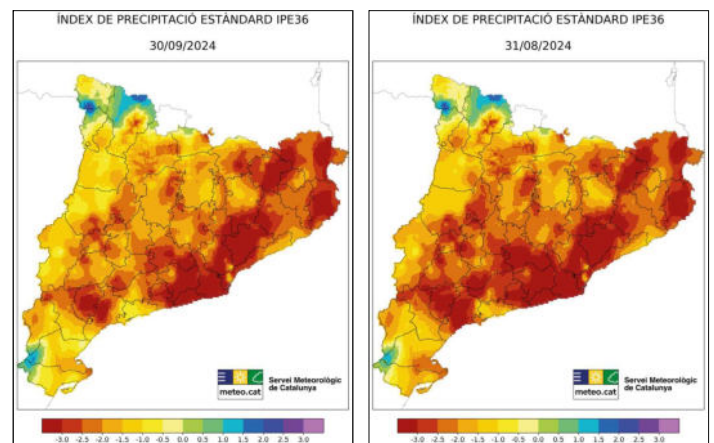
característica principal de les precipitacions. Aquesta estació mesura més de 150 litres, al coll de la Barraca, només 100 pel mes de setembre i a l'estació meteorològica de la Granada, 45 litres.

Tot i això, cal reconèixer que el mes de setembre ha sigut plujós en gran part del territori català, i sec al nord-est, com es pot comprovar pels informes del SMC. Aquesta quantitat de pluja caiguda suposa un fort increment en les reserves d'aigua a Catalunya, però no el final de la sequera.

L'estat de la sequera

Per mesurar l'estat de la sequera utilitzem l'índex de Precipitació Estàndard referit els darrers 36 mesos (IPE 36), el més ample publicat pel SMC. Si comparem els mapes del 31 d'agost i del 30 de setembre, podem veure la influència d'aquestes pluges sobre la sequera que té una duració de quatre anys i encara segueix.

S'aprecia una lleugera millora general, més en la part central, ponent i sud que a la costa, litoral i prelitoral central i nord-est.



L'escassetat d'aigua. Una vegada més el govern donà un toc d'atenció i diu que es possible que a finals d'any hagi de prendre mesures sobre el consum d'aigua. En aquests moments, els embassaments de les conques internes tenen unes reserves del 28% de la capacitat total (700 Hm³; el consum normal en aquest àmbit és de 1Hm³ diari). Les fonts d'aigua es completen amb els aqüífers o l'aigua que es reutilitza a partir dels sistemes de sanejament i les estacions de regeneració, o l'aigua nova que es genera a les dessalinitzadores.

**36 metres de ciment**

Ara algú troba interessant construir cases dalt de tot de Font-rubí: bones vistes i aïllament total, bàsicament perquè, malgrat que la casa quedi entre mitgeres, quedaran abandonades com les de Santa Maria... Potser caldria revisar les normes després de 25 anys. Ara aquests nyaps no es toleren! [True Press]



"Una sola pedra pot enfonsar un edifici."
[Francisco de Quevedo] (1580-1645) era un escriptor espanyol.

**Avançament de les obres**

Les obres de l'avinguda Catalunya no arriben. Mentrestant, algú ha considerat començar a arrencar arbres per avançar feina. Si tots hi posem el nostre granet de sorra, aviat ho tindrem desmuntat. [EFA Guardiola]



"Tot acte de creació és, en primer lloc, un acte de destrucció." [Pablo Picasso] (1881-1973), un pintor espanyol.

**Botifarra!**

A la fira Vinòleum esperaven la botifarra amb candeletes; a fe de Déu que la van rebre! Amb la salivera rajant de l'esmorzar que no arribava. De Torrelles van haver de fer venir la vianda... [Font-rubí News]



"L'esperança és un bon esmorzar, però un mal sopar." [Sir Francis Bacon] (1561-1626), un filòsof i estadista britànic.

el Gat


Instal·lacions i Manteniments Vilallum, S.L.

**Energia Solar, Electricitat, Aigua,
Gas, Aerotermia, Climatització,
Aires condicionat i energies
renovables**

C/ Sant Maria, 43
08736 Guardiola de Font-rubí

info@vilallum.com
Tel. 609 309 961

JAUME LLOPART ALEMANY



VINS I CAVES

Carrer Font Rubí, 9- Guardiola de Font Rubí (Barcelona)
Teléfono: 938 979 133- info@jaumellopartalemany.com



Cloïsses a la marinera amb vi de Font-rubí



Ingredients:

Cloïsses, sal, oli d'oliva, vi blanc de Font-rubí, all, 1 pessic de farina, brou de peix, suc de llimona, julivert

Preparació:

Rentarem molt bé les cloïsses amb aigua i sal, les escorrerem i les reservarem. En una cassola amb oli d'oliva sofregirem suaument l'all tallat a làmines molt fines; tot seguit hi afegirem les cloïsses, unes gotes de suc de llimona, el vi blanc, el brou de peix i un pessic de farina. Sacsejarem la cassola i deixarem que faci la cocció a foc suau fins que les cloïsses s'obrin; espolsarem per sobre un pessic de julivert tallat molt finament. Rectifiquem el punt de sal i ja tindrem el plat llest.

BON PROFIT!!!

Magda Lluch i Saumell



Pere Olivella Galimany

Viticultors des de 1859

MASIA CAL PERE DEL MASET

Tel. 93 897 93 10 - Fax. 93 897 92 07

08736 Guardiola de Font-rubí Alt Penedès (Barcelona)

c/e: info@olivellagalimany.com - www.olivellagalimany.com



GEMMA CÀLIX
Arquitecta Tècnica

Barri l'Alzinar, 17

08736 Font-rubí

Tel. 676 719 729

gemmacalix@gmail.com

www.gemmacalix.jimdo.com

- Certificats d'eficiència energètica
- Cèdules d'habitabilitat
- Inspeccions Tècniques de l'Edifici (ITE)
- Revisions cadastrals
- Projectes Tècnics
- Rehabilitacions, reformes i enderrocs
- Canvis d'ús i projectes d'activitats
- Informes tècnics i dictàmens
- Valoracions i taxacions
- Direccions d'execució d'obra, control de qualitat i coordinació de seguretat



L'equilibri
perfecte

Gaudir i
protegir

A la natura, els actes
incívics no hi caben.

Descobreix l'equilibri entre gaudir i protegir a
espaisnaturals.cat



Generalitat
de Catalunya