



El Montò nec

Revista Independent d'informació local

FONT-RUBÍ

Abril 2025 - any XXXVI

núm.
208



 VEGUERIAPENEDÈS

Editorial:
Pasqua: Gaza ens
interpel·la

Notícies:
8M - Dia
Internacional de les
Dones a Font-rubí

Notícies:
Carnaval 2025 a
Guardiola de Font-rubí

Notícies:
Inauguració del Refugi
Antiaeri de Sabanell

Notícies:
Primer tast de vins de
Salvem Font-rubí

Notícies:
Torna Lluís Coloma
Trio, que tancarà el
Cava Jazz 2025

Font-rubí, a sang i foc:
1872 - L'Ajuntament
de Font-rubí recapta
pels carlistes

Punt de mira:
La Bressola de la
Catalunya Nord

Les nostres postals:
Brigada de desgorjar.
A Cal Baqués, als
anys 20



**BON INICI PER
A LA VINYA:
TORNEN LES
PLUGES**

Fa deu anys....

Portada i Editorial

L'abril de 2015, en el número 148 del **Montòneg**, d'ara fa deu anys, la portada amb una imatge d'unes votacions va acompanyada del titular: "Torna el Bipartidisme" a les eleccions municipals del mes de maig.

L'editorial, reflexiona sobre la manca de pre-campanya electoral que caracteritza aquest període. A diferència d'eleccions anteriors, on es presentaven entre 4 i 5 candidatures, fa deu anys només hi havia CiU i ERC, ja que van desaparèixer els Independents de Font-rubí i el PSC.

Entre les notícies més rellevants d'aquell número trobem:

- Tercera edició de la Cursa l'Encantada, amb uns 180 corredors.
- El Cava Jazz culmina la seva actuació amb artistes de renom com: Dani Nel·lo i Lluís Coloma.
- Es repara la teulada de la Capella de Sant Joan de la Maçana.
- La consellera Irene Rigau Inaugura l'Institut de Sant Martí.
- Neix "Barraca entre vinyes": Una nova proposta enoturística que aposta per l'experiència rural.
- 11 Sopar del dia de la Dona.
- El nou desplegable turístic de Font-rubí, ara també en francès.

L'entrevista era pels dos cap de llista a les eleccions municipals, *Xavier Lluch de Convergència i Unió* i *Josep M. Sala d'Esquerra Republicana*.

La secció *Les Nostres Postals* recuperava una imatge de **L'escola de noies de l'any 1941**. Més les seccions "El punt de Mira", bústia i les diverses col·laboracions de veïns entre d'altres: "Paraules en net", "El temps", cuina, "Què faig si...", poesia, "3 peus al gat..."

Ara fa vint anys... Recordem que fa vint anys a Font-rubí,

- es va fer el primer sopar de la dona amb l'assistèn-



cia de 124 dones, amb una representació teatral a càrrec del grup La Carrerada.

- l'Ajuntament va adquirir un tractor per a la brigada amb pala davantera.
- es va impermeabilitzar la coberta de la sala d'actes de la Cooperativa.
- l'hivern d'aquell any va ser fred, molt sec i amb neu.

Ara fa trenta anys... Retrocedint encara més en el temps, fa trenta anys,

- es va inaugurar l'hospital comarcal de Vilafranca.
- es va crear el projecte educatiu del que era la zona escolar Les Graus entre les escoles de Vilobí i Guardiola.
- es va restaurar la capella de Sant Joan de la Massana per un grup d'escoltes

Índex:

Fa 10 anys	2
Editorial	3
Notícies	4
Poesia	16
Veïns	17
Punt de mira	19
Escola	22
Política local	25
Català en net	26
Viure en català	27
Font-rubí, a sang i foc	28
Parròquia	30
El temps	31
Les nostres postals	32
3 Peus al gat	34
Cuina	35



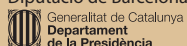
El Montòneg
Núm. 208 abril 2025

Redacció:

Josep M. Rovira
Isabel Torrents
Marc Galimany
Josep Faura

Amb la Col·laboració de:

Entitats Locals
Joan Anton Tarrida
Magda Lluch
Montserrat Lluch
Josefina Piñol
Jordi Gili
Sònia Rubió
Encarnació Pujadó
Veïns de Font-rubí
Consell Comarcal de l'Alt Penedès
Diputació de Barcelona



Edita:

Associació Cultural
Montòneg de Font-rubí
Avda. Catalunya, s/núm.
e-mail: montonec.fontrubi@gmail.com

Membre de: A C P C

ACPC
Associació Catalana
de la Premsa Comarcal

Maquetació:

Sandra Güell. Serveis Gràfics
Integrals

Impressió digital:

Gràfiques Impres-Ràpid, S. L.
Pol. Ind. Domenys I, Carrer de la
Múnia, 60 Tel. 93 891 57 10
Vilafranca del Penedès

Tiratge: 330 exemplars

Dipòsit Legal: B-38.351.-90

Preu subscripció:

20 € anuals

montonec.fontrubi

Rev_Montonec

Rev_Montòneg de Font-rubí

Pasqua: Gaza ens interpel·la

La Pasqua, fins i tot en termes profans, és per a felicitar-la. L'inici de la primavera ens invita a renovar el propòsit de viure. La floració de les plantes, el fred que va reculant, el sol que treu el nas, els colors... Segons la densitat de la mirada, trobaríem elements que ens animarien a un respirar més ample i sa. Però la mirada depèn de la capacitat de recepció i la del paisatge que se'ns ofereix o que hem triat per mirar. En la mesura que l'exercim i tenim prou captivament, trobem notícies que ens fan mal, d'altres que ens alegren i moltes que ens són indiferents perquè la nostra sensibilitat o no les capta o les abandona. Però la nostra condició humana ens porta a viure les contradiccions, tot patint o alegrar-nos-en segons les percebem. Caldria trobar un gest serè que ens en distanciés i alhora ens hi apropés i no ens deixés en una muesa interessada. La lucidesa és un do i un premi; permet transitar i discernir els valors que acudeixen a la nostra mirada humana i afectiva, adreçada a veure el món com un tot.

En aquests dies de festa estem veient tot un territori destruït sistemàticament per l'exèrcit jueu, que supera la consigna de "l'ull per ull i dent per dent". La Pasqua jueva, com la cristiana en el nostre món i a la mateixa Rússia, no impedeixen que s'assisteixi passivament a les escenes d'horror. L'estómac moral d'Occident, de l'Europa dels "valors", té un païdor tan ample com l'oblit i com la preocupació pel que és immediat, o que està a un abast que, ai-làs, sempre s'escapa.

El nostre pòsit general de moralitat, de drets humans, de proporcionalitat, rebutja, però totalment, l'acció de la destrucció de tota una regió i d'un poble. Els àrabs, expulsats fa uns anys de casa seva, ara ho tornen a ser. Són tractats com un poble inferior al qual se li pren el territori, se li destrueixen els habitatges i la mateixa capacitat de sobreviure amb el que li doni la terra i el lliure enginy. No es permet l'ajuda, ni les cures, ni es negocien els camins per a la reconstrucció. Se'ls vol extingir. Però el dolor pel que és negatiu ha de conviure –és llei de vida- amb un ànim constructiu per la vida que ens acull: i ens el calmen realitats positives, tant les essencials com les accidentals: la pluja abundosa que ens treu l'angúnia de la secada; les males perspectives creades pels aranzels de Trump, que poden trobar sortides impensades. Tanmateix el conflicte de Gaza ens interpel·la, malgrat les contradiccions de les anades i vingudes d'uns enemics exercitant-se la venjança. Hi ha uns pobres que sempre reben: la gent. Com ens interpel·len les bestieses de Trump i les de tants petits tirans i el seu etcètera, que s'estén pel món. Gaza surt a les pantalles de cada dia i inevitablement la contrastem amb la nostra realitat quotidiana. I és tot un exercici de maduresa assumir la tragèdia i l'oblit, com elements de la complexitat humana i aconseguir una serenitat que porti a l'acció i permeti mirar-la amb valentia. Una realitat dura, sempre descarada i inoportuna davant la qual cal buscar aquelles esclatxes per on deixar fluir l'amor i el compromís; o un dolor potser sense mitjans, però compartit.

Això podria ser una celebració de la Pasqua, la religiosa o aquella que ens demana la vida a ras de la vida.

La Redacció

La revista Montòneg demana la llibertat de tots els encausats i el retorn dels membres del govern exiliats per la causa de Catalunya.

L'Equip de redacció no es responsabilitza de les opinions expressades en els articles signats.

Per a la publicació de qualsevol carta o article, l'escrit ha d'anar signat per l'autor o amb pseudònim. Es presentaran amb suport digital i en català, amb una extensió màxima de 3.500 caràcters. Caldrà que siguin lliurats a la redacció abans del dia 20 del mes anterior a la seva publicació.

8M - Dia Internacional de les Dones, a Font-rubí

Va comptar amb una programació variada, que combinava cultura, gastronomia i memòria històrica per tal de reivindicar el paper de les dones

La commemoració del Dia Internacional de les Dones a Font-rubí s'ha estructurat, com en anys anteriors, en diversos actes al llarg del mes de març. Enguany, les activitats han combinat cultura, gastronomia, reflexió i memòria històrica, amb una participació destacada en cadascuna de les propostes.

El primer cap de setmana d'activitats va arrencar el divendres 7 de març amb la projecció de la pel·lícula italiana *C'è ancora domani* (Sempre ens quedarà demà),

a l'auditori del Centre Recreatiu "La Cooperativa". L'acte, organitzat per l'associació cultural Empelt, va permetre als assistents gaudir d'un film de gran qualitat.

L'endemà, dissabte 8 de març, es va celebrar l'acte més tradicional: el Sopar del Dia de les Dones. La vetllada va començar a les 20 h amb un tast de vins a càrrec de la sommelier Emma Benet, de Donesvi, que va presentar quatre vins vinculats a Històries de Dones AtreVIDes. Durant el tast, l'Emma va relatar històries de dones de

Font-rubí i del Penedès relacionades amb el món del vi. Tot seguit, es va llegir el manifest anual en honor al Dia de la Dona i es va gaudir d'un sopar especial, que es va cloure amb una sessió musical a càrrec de les PD's de les joves Diables de Font-rubí. Durant la vetllada es van sortejar obsequis, i totes les assistents van rebre una planta i una llibreta com a record de la jornada.

Un dels actes previstos, l'EscapeRoom Les Heroïnes del Silenci, organitzat per l'Espai Jove "La Barraca" per descobrir històries

de dones clau durant la Guerra Civil, es va haver d'ajornar per la pluja.

Finalment, el diumenge 16 de març es va celebrar l'últim acte de la programació: una sortida per la Ruta dels Espais de la Batalla de l'Ebre. Més de cinquanta persones van participar en aquesta iniciativa de memòria històrica, que va permetre conèixer de prop alguns dels escenaris més significatius del conflicte i la importància de les dones en la guerra. La jornada va arrencar a Miravet, amb una caminada fins al nucli





històric i una explicació sobre l'ofensiva republicana. A continuació, es van visitar les trinxeres de les Deveses, a La Fatarella, per aprofundir en la dura vida dels soldats.

El dinar es va fer al Restaurant Miravall de Batea, on es va degustar un menú temàtic inspirat en l'alimentació de la batalla de l'Ebre, amb explicacions detallades sobre cada plat. Després de dinar, la ruta va continuar per Gandesa, el mirador històric de Coll de Moro i el camp de batalla de Quatre Camins, fins arribar al Memorial de les



Camposines. En aquest espai colpidor, la regidora Carme Sibil, en nom de la Comissió de les Dones de Font-rubí, va fer una ofrena floral en memòria de les persones desaparegudes i en reconeixement de la força de les dones en temps de guerra.

Els guies Andreu Caralt i Maite Hernández, experts en memòria històrica, van oferir explicacions documentades que van ajudar els assistents a comprendre la duresa d'aquell episodi i la necessitat de mantenir viva la memòria històrica.

Amb aquesta sortida es va tancar la programació del Dia de les Dones a Font-rubí, una commemoració que un any més ha combinat reflexió, cultura i història per posar en valor el paper fonamental de les dones en la societat.



Carnaval 2025 a Guardiola de Font-rubí

Gaudí inspira la carrossa d'enguany, plena de llum i color, amb un drac giratori que porta l'esperit modernista al Carnaval

El diumenge 23 de febrer ha tingut lloc el Carnaval amb la rua de la carrossa i comparsa de Guardiola de Font-rubí, així com la festa infantil amb concurs de disfresses. Un dels moments més esperats era conèixer la temàtica de la carrossa, que enguany ha estat plena de creativitat i art, i que ha agradat molt als assistents. Amb el nom de “**Tren-cadís**”, la carrossa era un homenatge a l'arquitectura modernista de Gaudí. Comptava amb



una gran figura del famós drac de la Plaça Gaudí de Barcelona, que girava 360 graus amb un sortidor d'aigua, i amb

una pèrgola amb quatre columnes i una gran estrella. Tota la carrossa estava decorada amb fragments de colors que evocaven el típic trenca-dís que feia servir Gaudí, donant-li un toc lluminós i acolorit. A més, a la part inferior es podien observar, a través de grans obertures laterals, miniatures molt detallades dels monuments més emblemàtics de Barcelona, un detall que van poder apreciar aquells que s'acostaven a la carrossa, tot i que

possiblement a molts els va passar per alt.

La trentena de ballarins de la comparsa que acompanyaven la carrossa va fer una rua des de la plaça del Primer d'Octubre pel carrer de Santa Maria fins a l'avinguda Catalunya. La rua va culminar amb el ball de la comparsa dins del Centre Recreatiu, on l'ambient va continuar amb l'energia de la festa per als més petits, animats pel duo Discomòbil “Disco Pinky” i el concurs de disfresses.



La mort del Papa Francesc

El Montòneg s'associa al dol per la mort del Papa Francesc. Va iniciar un camí de renovació obrint intensament l'atenció de l'Església als més pobres, a l'ecologisme, a la reforma interna davant les denúncies de violacions sexuals, a les accions per la pau, etc. Un camí molt llarg que necessita continuïtat per aconseguir una imatge més oberta de l'Església.



Els jutges de pau, entre el servei de proximitat i els nous reptes legislatius

Josep Casanellas, jutge de pau de Font-rubí, reflexiona sobre el futur d'aquesta figura judicial davant dels nous escenaris legislatius i de la digitalització

Els jutges de pau han estat, històricament, una peça clau en l'administració de justícia als municipis catalans, especialment en pobles petits i mitjans. El seu paper de mediació i de gestió del registre civil, així com la resolució de conflictes menors, els ha fet indispensables per a la vida quotidiana local. Tanmateix, els nous escenaris legislatius i la digitalització posen en qüestió la continuïtat d'aquesta figura tan arrelada.

El passat 14 de març, Josep Casanellas, jutge de pau de Font-rubí, va ser convidat a oferir una xerrada als alumnes dels cicles formatius d'Administració i Gestió de l'Institut Les Salines del Prat de Llobregat. Durant la sessió, va repasar

l'origen i l'evolució dels jutjats de pau i va explicar als estudiants les seves funcions, sovint desconegudes però essencials per al funcionament judicial local.



També va posar sobre la taula els interrogants que es plantegen de cara al futur, especialment arran de la implantació del sistema DICIREG a partir de gener de 2025, que preveu centralitzar

la gestió dels registres civils en oficines generals.

Aquesta mateixa preocupació va ser present a l'assemblea general ordinària de l'Associació

els jutges de pau. La nova junta de l'associació, presidida per Francesca Terrón, jutgessa de pau de Salt, es va comprometre a reforçar la formació dels seus membres i a oferir-los assessorament legal, a més de millorar la coordinació mitjançant la creació de delegats comarcals, com ara el previst a l'Alt Penedès.

Aquests moviments demostren la voluntat dels jutges de pau de fer sentir la seva veu en un moment de canvi profund, en què la digitalització i la centralització poden posar en risc la seva funció de proximitat. Mentre no es resol la incògnita sobre el seu futur, continuen sent un referent de justícia accessible i propra per a molts ciutadans del país



- ✓ Excavacions
- ✓ Enderrocs
- ✓ Anivellacions
- ✓ Compactacions
- ✓ Neteja de rasses i parcel·les
- ✓ Moviments de terres
- ✓ Fem tota classe de feines del camp
- ✓ Plantacions i emparrats de vinyes
- ✓ Netejes, trituracions, arranjaments de vorals, camins i d'altres
- ✓ Servei públic i privat

**JORDI GILI
PERE LLUCH**

**RAPIDESA
EFICÀCIA
PROFESSIONALITAT**

C. de Santa Maria, 32 – 08736 Guardiola de Font-rubí
 667 462 568 - 661 955 218 - 938 979 178
 excavacionsgic@gmail.com



**Instal·lacions
Font-rubí S.L.**

Calefacció/Gas/Energia Solar
 Aerotermia/Energies Renovables
 Fontaneria/Climatització
 Aire Condicionat/Electricitat

Tel. i fax Guardiola: 938 988 459 - instalfontrubí@gmail.com
 Mòbils: 609168189 - 609168190

Inauguració del Refugi Antiaeri de Sabanell

Un espai històric restaurat obre les portes al públic després de dècades d'oblit

El diumenge 9 de març, després de mesos de treball de restauració, manteniment i adequació, s'ha obert al públic el refugi antiaeri de Sabanell.

Les visites guiades, organitzades en grups reduïts i amb reserva prèvia, s'han adaptat a les dificultats d'accés per la seva ubicació entre la carretera C-15 i el vial d'entrada a Sabanell. Aquestes visites han permès als participants descobrir una part del patrimoni històric del municipi fins ara inaccessible i desconeguda.

Abans d'entrar al refugi, els visitants van poder escoltar les explicacions històriques del Sr. Ramon Arnabat, president de l'Institut d'Estudis Penedesencs, acompanyades de fotografies i documents. Arnabat ha contextualitzat la importància de l'aeròdrom de Sabanell i d'altres del Penedès, així com dels refugis construïts al seu voltant durant la Guerra Civil. D'aquests, només es conserven en bones condicions aquest refugi gran i un altre de més petit a l'altre costat de la C-15. La visita ha estat una experiència única i enriquidora.

Un veí ha explicat que, durant la postguerra, el refugi es va aprofitar durant tres anys per al cultiu de xampinyons, un recurs que ajudava a complementar els ingressos familiars.

El refugi, concebut durant la Guerra Civil com a espai protector per al personal de l'aeròdrom i per a alguns veïns de Sabanell, descendeix fins als 7-8 metres de profunditat per accedir a zones segures amb diversos punts de ventilació. Tenia capacitat per allotjar fins a



120 persones. Tot i que l'interior es manté ben conservat, encara presenta un alt nivell d'humitat i requereix una bomba per prevenir futures inundacions.

La seva reobertura ha estat possible gràcies a la feina de restauració iniciada el novembre de 2024 i finançada parcialment per la Diputació de Barcelona, amb una inversió de 43.066,84 €. Aquesta actuació ha permès recuperar un element clau de la història local.



Construccions Joan Càlix S.L.

Reformes de masies, habitatges unifamiliars, estructures de formigó, etc.

Barri L'Alzinar Núm. 41
08736
Guardiola de Font-rubí

Tel. 93 897 91 00
Fax 93 897 92 51
Mbl 659 06 96 51



Excavacions Joan Càlix S.L.

Treballs de retroexcavadora en general, rebaixos, fonaments, esculleres, etc.

Barri L'Alzinar Núm. 41
08736
Guardiola de Font-rubí

Tel. 93 897 91 00
Fax 93 897 92 51
Mbl 659 06 96 51

Jornada Tècnica de L'ADV Font-rubí

Gran nivell tècnic i d'assistència en una jornada que aborda les principals novetats del sector

El dilluns 17 de març, prop de 100 viticultors van assistir a la jornada tècnica organitzada per l'ADV Font-rubí, que es va realitzar a l'auditori del Centre Recreatiu La Cooperativa de Guardiola de Font-rubí, amb el patrocini de Martí Agrícola, Timac Agro i Biogard.

La jornada va comptar amb la presència de Jordi Sella, cap de l'Oficina Comarcal de l'Alt Penedès, i de Joan Reyes, cap del Servei de Coordinació i Gestió Territorial al Penedès.

La jornada la va presentar Pere Olivella, president de l'ADV Font-rubí, agraint l'assistència dels socis de l'ADV Font-rubí, dels ponents i la col·laboració dels patrocinadors.

La primera ponència va anar a càrrec de Gonçal Barrios, ex-cap d'Agricultura i Sanitat Vegetal de Tarragona, que va parlar sobre la problemàtica del corc del raïm i la necessitat de col·locar difusors



de feromones per combatre'l. Va alertar d'un possible efecte rebot en cas de no fer-ho, que provocaria un augment descontrolat de la plaga amb conseqüències nefastes per a la qualitat de la verema.

Joan A. Tarrida, enginyer tècnic agrícola de l'ADV Font-rubí, va explicar les novetats de l'ajut del Pla de Reestructuració i Recon-

versió de la Vinya per a la convocatòria 2025. Va destacar l'augment de la superfície a sol·licitar fins a 5 ha i l'increment de l'import de l'ajut. També va descriure la implementació d'un sistema de predicció de malalties mitjançant les dades de les estacions meteorològiques i models de predicció de malalties (DBS) per a aquesta campanya.

Xavier Baldi, cap de l'Àrea Agrícola de l'Oficina Comarcal de l'Alt Penedès del DARPA, va detallar els ajuts a la competitivitat agrària per al 2025, que inclouen, entre altres, la compra de maquinària, la instal·lació de reg i la recuperació del potencial productiu en conreus llenyosos.

Va tancar l'acte Xavier Lluç Llopart, alcalde de Font-rubí.

A continuació, els assistents a la jornada van participar en un networking al Restaurant Cal Pau Xich.



Taller de trampes selectives per combatre la vespa asiàtica

L'ADF ensenya a construir trampes per reduir l'expansió d'aquesta espècie invasora, que amenaça les abelles i altres insectes pol·linitzadors

L'ADF de Font-rubí, el passat dissabte 23 de març, va organitzar un taller per ensenyar a construir trampes selectives contra la vespa asiàtica (*Vespa velutina*). L'activitat es va dur a terme al seu local a la Massana, on els voluntaris van explicar el cicle de vida d'aquesta espècie invasora, detectada a Catalunya des del 2012 i que s'estén ràpidament pel territori.

Aquesta espècie forma nius primaris a la primavera, on les reines fundadores crien les primeres obreres. A l'estiu, la colònia creix i trasllada el niu a zones més elevades, arribant a contenir més de 2.000 individus. A la tardor, neixen noves reines i mascles que s'aparellen, i només les reines fecundades sobreviuen a l'hivern amagades fins a la primavera següent, quan tornen a iniciar el cicle.

La vespa asiàtica representa una greu amenaça per a les abelles i altres insectes pol·linitzadors, ja que es nodreix d'ells per alimentar les seves larves. Això afecta la biodiversitat i la producció agrícola. Tot i que la seva picada no és molt diferent de la de les vespes autòctones, el seu major volum corporal fa que injecti més verí, fet que pot incrementar la reacció en persones sensibles.

Durant el taller, es va destacar la importància de col·locar les trampes a la primavera, ja que és el moment en què les reines estan construint el niu primari. Capturar-les en aquesta fase permet evitar la creació de nius amb més de 2.000 individus.



Després de la part teòrica, els assistents van poder construir la seva pròpia trampa i, en finalitzar, l'ADF va distribuir líquid atractiu per facilitar la captura d'aquests insectes.

Com construir una trampa selectiva per a la vespa asiàtica

Per controlar la presència de la vespa asiàtica, es pot fabricar una trampa casolana amb materials senzills i un líquid atractiu. Segueix aquestes instruccions:

Materials necessaris:

- 1 ampolla de plàstic d'1,5 litres.
- Brida de plàstic per subjectar-la.

Passos per construir la trampa: Fer els forats a l'ampolla:

- A 22 cm de la base, fes dos forats de 9 mm de diàmetre (un a cada costat).
- A 8 cm de la base, fes dos forats de 5 mm de diàmetre.
- A 1 cm d'aquests últims, fes dos forats de 4 mm per introduir-hi una brida de plàstic.

Preparar el líquid atractiu:

- 0,5 L de suc de nabius.
- 0,25 L de vi blanc.
- 1 cullerada de vinagre.
- 1 gota molt petita de detergent (per exemple, Fairy).

Muntar i col·locar la trampa:

- Omple la base de l'ampolla amb el líquid preparat.
- Penja la trampa d'un arbre florit.

Recomanacions d'ús:

- **Període de col·locació:** de febrer a maig.
- **Manteniment:** substituir el líquid cada 2-3 setmanes per garantir-ne l'eficàcia.

Aquest sistema permet capturar selectivament la vespa asiàtica, ajudant a reduir-ne la presència de manera ecològica i efectiva.



Primer tast de vins de Salvem Font-rubí

La plataforma ciutadana en contra del projecte d'urbanització de Font-rubí de Dalt UA1 organitza un acte lúdic i informatiu

El passat dissabte dia 15 de març, al migdia, la plataforma Salvem Font-rubí va iniciar el primer dels tastos d'alçada i reivindicatius del cicle que proposen organitzar per als veïns. En el context i l'entorn de Font-rubí de Dalt, el celler Cal Tiques, va explicar els seus vins i la seva filosofia davant d'un trentena d'inscrits. Van poder tastar tres vins i un ancestral realitzats de manera natural i amb la mínima intervenció. Joan Rubió va explicar els processos i les prioritats amb molta sensibilitat. És un cicle natural que s'inicia el dia de la collita, una data que marcarà el punt de maduració i, per tant, el caràcter del vi.

Carles Llarch va presentar l'acte reivindicant un projecte agrícola i de planificació territorial sensat i respectuós pel que fa al Penedès; una estratègia seriosa i meditada que no repeteixi els errors del passat i que pugui generar sobre el territori un gran valor afegit. En aquest sentit, el projecte d'urbanització de la unitat d'actuació UA1 a Font-rubí de Dalt no és el



model a seguir. Les set cases aparellades, abocades a l'horitzó, en un dels punts més emblemàtics del Penedès, no respon a cap necessitat real i, mentrestant, el nucli històric necessitaria una restauració i es podria reutilitzar, recuperant els habitatges existents els quals estan integrats a l'entorn.

Converses sobre el Penedès

El pla de la rectoria permet disposar d'un autèntic balcó sobre el Penedès. Després del tast i l'aprenen-

tatge, els participants van poder seguir tastant els vins i comentant la situació amb vistes als terrenys afectats i amb vistes al litoral. Els inscrits al tast en van destacar la singularitat i satisfacció; per altra banda tothom es va oferir a ajudar a superar la situació que amenaça la integritat de Font-rubí. Així, doncs, aquest acte, i els que vindran, ha servit i serviran per conscienciar tothom que s'hi acosti i donar conèixer la problemàtica que es planteja.

agro - esteve
S.L.

C/ Avinyonet, 13 (Pol. Ind. Llevant)
08720 VILAFRANCA DEL PENEDÈS
BARCELONA
Tels: 93 892 19 93 - 93 892 12 45
Fax: 93 818 04 29
e-mail: agroesteve@agroesteve.com
www.agroesteve.com

FITOSANITARIS
ADOBS
EMPARRATS
DESINFECCIONS
PRE-PODA

 Bayer CropScience
Distribuidor

 Dow AgroSciences

RESTAURANT



Cal Pau Xich

Antiga casa 1886

*Cuina tradicional catalana - Menú diari
Banquets - Comunion - Bateig
Esmorzars de forquilla i ganivet - Saló privat*

Av. Catalunya, 3 - GUARDIOLA DE FONT-RUBÍ
Tels. 93 897 91 36 - 93 897 93 82

Torna Lluís Coloma Trio, que tancarà el Cava Jazz 2025

El pianista català substitueix la ClarenceBekkerBand en el concert de cloenda del 24 de maig a la Cooperativa de Guardiola

El concert de cloenda del XXVIè Cicle de Cava Jazz de Guardiola de Font-rubí, previst per al dissabte 24 de maig de 2025, canvia de protagonista. L'Ajuntament ha informat que, per causes alienes a l'organització, la ClarenceBekkerBand no podrà actuar i serà substituïda pel Lluís Coloma Trio, una formació de referència en l'escena europea del boogie-woogie i el blues.

El concert es manté en la mateixa data, hora i ubicació: a les 23 h a la Sala d'Actes del Centre Recreatiu "La Cooperativa". Lluís Coloma (piano), Manolo Germán (contrabaix) i Andreu Moreno (bateria) oferiran un directe carregat d'energia i complicitat, amb una proposta artística vibrant que promet estar a l'altura de les expectatives del públic.

El retorn de Coloma al Cava Jazz és també un retrobament amb una trajectòria molt celebrada pel públic local. Aquesta serà la cinquena vegada que hi actua: el 28 de març de 2009 ja va trepitjar l'escenari del cicle en l'onzena edició, i el 20 de febrer de 2010 va tornar a fer les delícies dels assistents. El 30 de maig de 2015, va protagonitzar una actuació trepidant al costat del saxofonista Dani Nello, amb un rock i boogie-woogie frenètic que no va deixar ningú indiferent. I el 24 de març de 2018 va tornar a ser convidat en el marc de la celebració del 20è aniversari del festival.



Segon concert XXVIè Cicle de Cava Jazz: jazz dixieland i humor amb 5 O'Clock Jazz Band

La segona actuació del cicle, celebrada el dissabte 22 de febrer, va omplir de jazz dixieland la sala del Centre Recreatiu "La Cooperativa". La banda 5 O'Clock Jazz Band, liderada per Òscar Font, va oferir un concert ple de ritme, improvisació i tocs d'humor. Clàssics del jazz com *When the Saints Go Marching In* o *St. James Infirmary* van sonar amb arranjaments propis i algunes versions adaptades al català, que van arrencar somriures i aplaudiments.

Un dels moments destacats va ser la pujada a l'escenari de Jordi, l'únic fabricant de washboards de Catalunya, que es va unir a la banda per interpretar una peça al costat del músic Oriol González, que tocava un dels seus instruments. L'actuació va tornar a maridar la bona música amb el cava i els productes locals, consolidant una nova nit d'èxit del festival.

Xarcuteria Cal Serra

EMBOTITS ARTESANS

Sònia / Israel

De dimarts a dissabte de 9 a 14h. i de 17 a 20:30h.
Diumenges de 10 a 14h. Dilluns tancat.

Avda. Catalunya, 43 - T. 938 979 125
GUARDIOLA DE FONT-RUBÍ



**LAMPISTERIA
RUBIÓ S.L.**

- Climatització
- Aigua
- Gas
- Muntatge i Manteniment

C/ Carrerada, 1,
08736 Guardiola de Font-rubí,
Tel. 93 897 93 69 - M. 639 767 932



Tercer concert: ritmes sud-americans amb el South American Project

La tercera proposta del Cava Jazz 2025 va tenir lloc el 22 de març amb el South American Project i el seu espectacle *Jazz in Samba*. Liderat pel trompetista argentí Guillermo Calliero, el grup va oferir una actuació dinàmica i elegant que va fusionar ritmes com la samba, la milonga, el tango, la chacarera i la salsa amb l'energia i l'harmonia del jazz.

Amb una sonoritat càlida i refinada, el concert va proposar un viatge musical per l'Amèrica del Sud des de la mirada del jazz modern, amb arranjaments sofisticats i solos brillants que van captivar el públic. Va ser una vetllada on el mestissatge musical va fluir amb naturalitat, tot afegint una nova textura al ventall d'estils del cicle d'enguany.

Canvi a la Junta de l'Associació de la Gent Gran de Font-rubí

El passat dissabte 15 de març a la tarda, va tenir lloc l'Assemblea General de l'Associació de la Gent Gran de Font-rubí. Com és habitual, es van presentar els comptes corresponents a l'exercici 2024, així com el pressupost previst per a les activitats de l'any 2025.

Aquest any, coincidint amb la renovació de la junta, es va anunciar la finalització del mandat de la presidenta sortint, Fina Rosell, així com també de la secretària Montserrat Lluch i el tresorer Josep Viñals. Durant l'assemblea també es va comunicar la incorporació de Jordi Bages com a nou membre de la Junta.

Finalment, el dilluns 24 de març es va celebrar la reunió de traspàs entre la junta sortint i la nova, on es va acordar la següent composició:

President: Antoni Tarrío Reboredó

Secretària: Teresa Piñol Camps

Tresorer: Jordi Bages Camps

Vocals: Ezequiel Marlès Saumell i Bernardo García Magro



**FUSTERIA
DECORACIÓ
FONT-RUBÍ S.L.**

C/Sant Isidre, 1
08736 Guardiola de Font-rubí

Tel. 938979434
690602801



**TREBALLS AGRÍCOLES
I MOVIMENTS DE TERRA**

Crta. Santa Maria, s/núm.
08736 Guardiola de Font-rubí
Tel. 93 897 91 78



Trobada jove a la platja

Font-rubí, junt amb altres 15 municipis de la comarca, participa en les Olimpíades Joves de la Platja, que reuneixen més de 100 joves de l'Alt Penedès en una jornada d'esport i convivència.

El dilluns 14 d'abril, la platja del Far de Vilanova i la Geltrú va acollir la segona edició de les Olimpíades Joves de la Platja, una trobada lúdico-esportiva que va aplegar més de 100 joves de setze municipis de l'Alt Penedès, entre els quals hi havia Font-rubí. La jornada, organitzada pels Serveis de Joventut amb el suport de l'Oficina Jove del Consell Comarcal, va oferir una tarda plena d'activitats físiques i cooperatives com curses d'obstacles, partits de vòlei i jocs de sorra.

L'objectiu principal de l'activitat era fomentar la cohesió i la interrelació entre el jovent de la comarca en un ambient distès i educatiu.

“Aquestes trobades són una oportunitat per fer xarxa, sortir de l'àmbit local i conèixer altres realitats juvenils”, va destacar el tècnic de joventut de Font-rubí, present a la jornada.

Font-rubí va participar activament en l'organització juntament amb municipis com Vilobí, Sant Martí Sarroca, Torrelles, Sant Quintí o La Granada. L'èxit de convocatòria d'aquesta segona edició consolida les Olimpíades Joves com una de les propos-

tes destacades dins el programa de sortides mancomunades que impulsen els serveis de joventut de l'Alt Penedès, que també inclouen activitats com les Esquades Joves, sortides a PortAventura o al kàrting.

Amb aquest tipus d'iniciatives, la comarca referma el seu compromís amb una acció educativa coordinada, on els joves prenen el protagonisme i construeixen vincles més enllà del seu municipi.



El Montòneg

**Nota pels
nostres
subscriptors**

A continuació, els
anunciem el cobrament i
les tarifes corresponents
a l'any 2025,

SUBSCRIPTORS: Durant el
mes de maig es cobraran les
subscripcions anuals.

- Preu subscripció:
20 €/any

NOVES SUBSCRIPCIONS O ACTUALITZACIONS DE LES DADES:

- A l'apartat de Subscripció de la nostra web:
www.montonec.cat/subscripcio
- També escrivint al nostre correu:
montonec.fontrubi@gmail.com
- O trucant al telèfon: 647631639, o enviant
WhatsApp al telèfon: 600312100

Sense tu, aquest projecte no és possible.

Associació Cultural Montòneg de Font-rubí

Els barris de Grabuac i la Fanga es queden sense aigua més de tres dies

Una avaria per acumulació de calç a les canonades, després d'una intervenció per renovar la xarxa del centre de Guardiola, allarga els talls d'aigua gairebé tres dies més del previst

El problema es va originar després de la connexió de les noves canonades instal·lades al centre de Guardiola, en el marc de les obres de renovació de l'Avinguda Catalunya.

Els treballs de renovació estaven programats per dilluns 24 de març, i estava previst que el servei es restablís aquella mateixa tarda. L'empresa contractista va completar la renovació de les canonades i, un cop connectades a la xarxa existent, van començar a operar. Va ser aleshores quan van aparèixer les dificultats.

Pel que fa a les causes de l'avaría, inicialment es va atribuir a la presència d'elements dins la canonada arran de les obres. Posteriorment, es van aclarir les circumstàncies: amb les canonades encara buides, l'aigua es va injectar amb massa rapidesa, cosa



que va arrossegar sediments i restes de calç acumulades durant anys a les parets interiors dels tubs. Aquest material es va dipositar en punts sensibles com les vàlvules reguladores, escomeses i comptadors particulars, fet que va dificultar el pas de l'aigua i va deixar una vuitantena de llars i empreses sense subministrament.

La notícia va transcendir a través del programa *Catalunya Migdia*, de Catalunya Ràdio, on es va informar que els veïns havien denunciat la

manca d'informació i la situació complicada que estaven vivint a les seves cases. També es va explicar que, a causa de les queixes reiterades, es van mobilitzar camions cisterna per garantir un mínim de servei. Segons l'Ajuntament, les cisternes es van portar per iniciativa pròpia per donar servei i, pel que fa a la informació, es van emetre comunicats regulars des de dimarts a la tarda, a través del grup de WhatsApp del barri, amb informació al matí, al migdia i al vespre.

Les Caramelles de Pasqua

L'Agrupació Coral ha cantat pels nostres barris conservant aquesta tradició tant nostrada. Les carame-

lles, de fet, van ser l'embrió previ a la constitució de l'agrupació coral l'any 1949. Com s'ha anat fent



aquests darrers anys, els cantaires han centralitzat les actuacions a les places dels barris, començant a les 10 del matí a l'Alzinar seguit de Can Rovireta, Sant Maria, Les Casetes, Sabanell, Cases Noves, Guardiola i finalitzant al vespre ja al Centre Recreatiu. Els veïns s'han concentrat al carrer per escoltar les cançons tradicionals de les caramelles. Els que han fet donatius han estat gratificats amb una rosa de roba commemorativa. La cantada va lligada a la recollida de fons que serveixen pel sosteniment de l'entitat i la seva activitat social.

Josep Saumell i Soler.

LA GUITARRA

*El lloc era adient,
l'indret conjuminava
perquè s'avinguí al fi proposat,
tot era a punt.*

*Al cafè de la Font del Balç
l'atmosfera era la esperada,
la serenor i el caliu acollidor
de la gent aixoplugats
en un espai que parla d'anys
obrint portes a acompanyar
la cultura de gent
que viu en la necessitat
de sobresortir de l'anonimat
treballant i jugant
a descobrir les inquietuds enfora
trencant ostracismes.*

*Les veus despertes de gent
desitjant l'inici d'un capvespre
flirtejant amb la música,
el so transgressor conduint
una vetllada per deixar-se portar,
era la respiració de l'atmosfera
del cafè del Balç...*

*La guitarra comença a esplaiar-se...,
en un escenari petit
abraçat pel públic entregat,
el caliu fregava les essències
de la proximitat...*

*En cos i ànima
omples silencis
de tardes allargades
de quan la encalmada
serenitat s'apropa al capvespre.*

*Les abraçades constants
en moviment rítmic d'uns dits
que t'ofereixen estima
escalant i desescalant
per les cordes del diapasó
són sensibilitats treballades
d'anades i tornades
fent camí cercant l'impuls feliç,
el deliri del so
d'acontentament interioritzat.*

*La necessitat és la virtut
que et lliga al despertar,
l'encontre d'amor
entre la guitarra inanimada
en la solitud...*

*Fins que les mans deleroses d'estimar-te
et treuen amb la desimboltura
de fer-te ballar als diferents ritmes
de l'enamorament,
al fogueix de l'agraïment.*

*Obren el cor silencios
al so de ritmes sentits.
La fusió de complicitats
trascendeix l'espai,
la feliç realitat de dos cossos,
ambdós es necessiten,
per descobrir-se,
per aprendre,
per estimar-se.*

Així ho faran sempre...

Aquesta poesia és per tota la gent que estima la música, que la viu amb la passió dels dies.

A la gent que estima qualsevol instrument musical.

*A la guitarra, al Jordi Farrés i al Daniel Pérez per la brillant actuació al cafè de la Font del Balç
per fer de la guitarra la seva essència i ànima.*

I per últim al Ricard G. Cols, un apassionat de la guitarra, amb talent.

Nouvelles de Rieux



Rieux-Volvestre: una primera recerca d'ous plena d'èxit

Pocs dies abans de les vacances de primavera, l'associació LARPE (l'Associació Rivoise de Pares d'Alumnes) va organitzar, el divendres 4 d'abril, la seva primera recerca d'ous al parc dels Jacobins.

Els infants de les escoles infantil i primària de Rieux-Volvestre van participar en un gran nombre en aquesta caça, ben diferent de l'habitual: en comptes dels tradicionals ous, havien de trobar pedres decorades amb molta gràcia —amb la col·laboració del centre de lleu-

re. Una manera lúdica i original de celebrar l'arribada de Pasqua, amb alegria i bon humor.

Cada petit caçador va marxar amb una bosseta plena d'ous de xocolata, que rebien a canvi de les seves pedres acolorides. La jornada es va acabar en un ambient festiu amb un karaoke animat per les famílies, pensat per als cantants més joves.

Ens retrobarem l'any vinent per a una nova edició encara més lla-minera.



Veïns

Moltes gràcies

Els aprenents de la llengua catalana de Rieux-Volvestre agraeixen cordialment a la redacció i als editors de la revista "el Montòneg" els seus articles setmanals que rebem a través d'Internet cada dilluns al matí. Aquests articles serveixen de suport per a la nostra classe de dijous al vespre. Són llegits i traduïts al francès per cadascun dels estudiants, dels quals n'hi ha set fins ara. Personalment, faig el paper de professor: corregeixo errors de pronunciació i traducció, aprofito els textos per donar indicacions sobre vocabulari, gramàtica i conjugació. Aquests articles també són una bona manera, a més de conèixer la llengua catalana, de millorar el coneixement de la cultura i el patrimoni de Catalunya i de mantenir un contacte constant amb els nostres amics de Font-rubí.

Gràcies de nou i fins aviat per conèixer-nos.

Christian ORTEGA
Rieux-Volvestre

La Vuelta Femenina 2025 passarà per Font-rubí el 5 de maig

La cursa ciclista femenina més important de l'Estat travessarà Guardiola en la seva segona etapa, que recorrerà l'Alt Penedès

Font-rubí viurà una jornada esportiva d'alt nivell: el dilluns 5 de maig, la segona etapa de La Vuelta Femenina 2025 travessarà el municipi en un recorregut que passarà per gran part de la comarca de l'Alt Penedès. Amb sortida a Molins de Rei i arribada a Sant Boi de Llobregat, l'etapa recorrerà un total de 99 quilòmetres, passant per setze municipis barcelonins, entre ells nou de la comarca: Gelida, Sant Sadurní d'Anoia, Torrelavit, el Pla del Penedès, Guardiola de Font-rubí, Pacs del Penedès, Vi-

lafranca del Penedès, Avinyonet del Penedès i Olesa de Bonesvalls.

A Font-rubí, l'entrada de les ciclistes està prevista pels volts de les 15.45 h per Sabanell, amb pas per Guardiola cap a les 15.55 h, abans d'enfilarse la Rovira Roja en direcció a Vilafranca del Penedès.

La jornada serà la primera etapa en línia després de la contrarellotge inicial i inclourà un port de 2a categoria al seu inici (la Creu de

l'Aragall, a Corbera de Llobregat), fet que pot marcar diferències importants i definir les primeres classificacions de la muntanya.

A Guardiola el pas de les ciclistes serà cap a les 15.55 h

La presentació d'aquesta etapa s'ha fet a la seu de la Diputació de Barcelona, en un acte encapçalat per la presidenta Lluïsa Moret i el diputat d'Esports, David Escudé. La Vuelta Femenina s'emmarca dins del Pla de Foment del Ciclisme, que aposta per impulsar la mobilitat sostenible i la pràctica esportiva amb mesures com el condicionament de circuits ciclistes municipals, la creació de carrils bici, aparcaments segurs i de campanyes de sensibilització.



Punt de mira

Josep Faura

La Bressola de la Catalunya Nord

Una subvenció a la Bressola

La Generalitat ha concedit 800.000 euros de subvenció (150.000 més que el curs anterior) **al conjunt escolar la Bressola** de Catalunya Nord. Ho fa atenent a la seva crisi econòmica, perquè el Departament francès dels Pirineus que els subvencionava parcialment, ha passat a mans de la dreta política. Per altra banda, aquesta associació escolar aplica a l'ensenyament la immersió lingüística, com Catalunya. Agrupa **7 escoles i 2 col·legis** que

pertanyen a la xarxa d'escoles privades la Bressola.

Compta amb 9 centres escolars: 7 escoles i 2 col·legis a les localitats de Perpinyà, Nyils, Prada, el Soler, Sant Esteve, Pesillà i Canet de Rosselló. Atenen un total de **1.100** alumnes, de 750 famílies, i donen feina a 110 treballadors.

Una tertúlia

Aquesta ajuda va ser comentada en una tertúlia d'inicis de març en el noticiari televisiu

de RTV española “24 hores”. El presentador preguntava als contertulians Farran Espada, Iva Anguera i Xavier Melero, advocat en el “Procés” i afí a l’antiga Convergència, què en pensaven. La resposta per part d’Iva Anguera i Xavier Melero, a la qual s’adheria el presentador, va ser que de la mateixa manera que a Anglaterra si es vol ensenyament en francès, t’ho has de pagar, doncs que les famílies de la Catalunya Nord s’ho apliquin a França. La resposta de Farran Espada va ser limitada. La va situar fora del context de les polítiques culturals que caldria exercir des de l’Administració política com Catalunya en defensa de la seva identitat lingüística, atacada històricament i de la política seguida sobre el castellà i per qualsevol altre estat, en defensa de la llengua pròpia.

La Història

Catalunya Nord va desaparèixer el segle XVII (1659) com a territori català després de segles de la seva fundació. Va ser el preu de la derrota, al final de la guerra dels “*trenta anys*”, que la monarquia unitària espanyola, però castellana, d’esquena a les Corts catalanes, va pagar a França. Va ser la “*pau dels Pirineus*” i va suposar la pèrdua del Rosselló, el Conflent, el Vallespir, el Capcir i l’Alta Cerdanya, que administrativament constitueixen l’actual departament francès dels Pirineus Orientals —juntament amb la comarca occitana de la Fenolleda. D’aleshores ençà el català va ser tractat amb menyspreu. Se l’ha ignorat, va desapareixer de l’escola, es castigava els alumnes que el parlaven; se l’anomenava amb el terme pejoratiu de *patois*. La revolució francesa del segle XVI-II-XIX hi va passar de llarg. Tanmateix, la persistència sociològica de la parla catalana, els canvis en la mentalitat política, la necessitat de mostrar una imatge més democràtica, així com la successiva recuperació de la identitat del poble, ha portat l’Estat francès a fer algunes concessions, sense retirar-se, però, de la pètria oficialitat del francès. En aquest sentit, tots hem seguit darrerament, la trajectòria d’aquells ajuntaments de la Catalunya Nord que van veure prohibida la seva decisió de fer els plens en català.

El Montòneg, cal dir, tanmateix, i celebrar-ho, rep la col·laboració regular en català, provinent del municipi Rieux Volvestre, amb qui Font-rubí està agermanat.

L’Estat español i el castellà

Un article de Carod Rovira al Punt Avui del 21 de febrer “*Bressola no, espanyol sí*” feia relació dels en-

claus, més de 300, a Europa, Amèrica, la mateixa Xina, on s’imparteix ensenyament de l’espanyol i la seva Literatura amb el corresponent ajut o total finançament per part de l’estat espanyol. Els euros destinats a la Bressola representen una ridícula contribució, si se la compara proporcionalment amb l’espanyola...

Raons per a una subvenció

La mesura posa de manifest que el català, en davallada com a víctima del menyspreu històric espanyol, -Guera Civil, franquisme...- encara persisteix. Té una administració que necessita demostrar que Catalunya és, que recorda a França modestament els seus vincles i reivindica la pròpia llengua allà on pot. La llibertat preconitzada pels tertulians era expressió d’aquella manca de sensibilitat, típica del liberalisme de dretes, que s’oblida que quan el peix gros s’ha menjat el petit. ja no cal preguntar res més. Per altra banda, és de celebrar (o, possiblement, tan sols aconhortar-se), pel gest de la subvenció de la Generalitat, que hi té un delegat. Ara bé, en aquesta qüestió és tant “correcta”, que ha passat a ser “neutral”, o “normal”, com la del PSC.

La Catalunya “neutral” del PSC

Christopher Person és el Delegat de la Generalitat al Departament dels Pirineus Orientals. Considera que “Catalunya Nord no és Espanya, i per respecte, hem de conservar la denominació oficial de l’Estat”. Person, va rebutjar fer servir el terme ‘Catalunya Nord’ per referir-se a la part tant històricament com culturalment catalana i separada de la resta de Catalunya a profit de França en virtut del tractat dels Pirineus. És una denominació que comprèn les comarques històriques del Rosselló, el Conflent, el Vallespir, el Capcir i l’Alta Cerdanya, que administrativament constitueixen el departament francès dels Pirineus Orientals —juntament amb la comarca occitana de la Fenolleda—. “L’estat francès -diu Person-, només reconeix la denominació ‘Pirineus Orientals’, i jo, des de la delegació, -diu Person- he de conservar la neutralitat institucional”.

A última hora, en tancar l’edició d’aquest número, ens assabentem que la Generalitat, davant les crítiques generalitzades, ha rellevat del càrrec Christopher Person. L’ha substituït per l’ex alcalde de Puigcerdà, Albert Piñeira, ex candidat de Junts al Senat.

Aclariments sobre l'Assemblea de l'Associació del Ball del passat 15 de març de 2025

Volem felicitar, per començar, que l'actual junta hagi fet funcionar l'entitat del ball, donant-li continuïtat, i se n'hagi sortit tan bé; els resultats així ho demostren.

En algun moment de l'assemblea es va donar a entendre que l'anterior junta va realitzar una gestió econòmica deficient, gastant el que no tenia. El degoteig de baixes va ser sobtat després de la pandèmia i l'assistència de forasters també va minvar molt. La rapidesa d'aquests canvis ens va agafar amb una insuficient flexibilitat per canviar tota l'estructura de despeses, com ara el tipus de grups musicals que portàvem i l'increment excessiu i necessari de quotes per sostenir-ho. A tot això s'hi han d'afegir totes les baixes d'entre els col·laboradors i membres de la pròpia junta, per diferents circumstàncies, que van deixar l'organització certament tocada. Ens referim i volem recordar Jaume Gili Piñol, Joan Galimany Gallego i Joan Galimany Càlix.

El context de l'entitat, abans de la pandèmia, sostenia una quantitat de socis suficient per oferir una tipologia de conjunts musicals, d'entre 3, 4 o 5 intèrprets, suficientment viables econòmicament. Després de la pandèmia, ha calgut una crisi de viabilitat total de l'entitat per plantejar, de cap i de nou i passar de tenir aquest nivell de conjunts a oferir duets musicals als balladors. Si en aquell context ho haguéssim plantejat, segurament haguéssim rebut moltes queixes a nivell de socis i forasters. La situació extrema que ha fet repensar el projecte ha justificat la mesura i l'entitat es sosté amb un plantejament totalment nou, que s'accepta i es comprèn, però només després de la crisi passada. Aquest mateix argument es pot aplicar per l'augment de quotes de socis, que s'ha duplicat en alguns casos.

Aprofitem l'avinentesa per posar un element sobre la taula pel que fa al suport institucional. En mig

d'una situació de gestió tan complicada com la que vam viure, una de les palanques que vam activar va ser la de demanar un suplement de recursos econòmics a l'Ajuntament per tal de prorrogar la sostenibilitat de l'entitat; mentrestant, repensàvem el projecte. Concretament, se'ns va proposar la possibilitat de suplementar l'aportació municipal en el pressupost de 2023 per un import de 4000€, tot esperant que aquesta sortida fos materialitzada. Finalment no es va produir i no se'ns van aclarir els motius de la no acceptació, malgrat haver-ho demanat reiteradament. Ens hagués agradat disposar d'aquesta ajuda i d'una major fermesa en aquest compromís.

Volem puntualitzar, també, que a nivell organitzatiu, la nostra proposta pel mes de juliol sempre va ser ballar durant 2 o 3 caps de setmana, com va ser el cas del 2023. Es feia per aprofitar, així, la vinguda de més forasters abans que comencesin la majoria de festes majors. Sembla que aquest punt va ser erròniament transmès com un canvi organitzatiu, que no va ser tal.

També és necessari desglossar, aclarint els comptes presentats, els pocs fons que vam poder transmetre al nou projecte, que al nostre entendre resultarien de sumar als 12,31 €, de saldo exposats, uns 320 € aproximadament, de quotes pendents recaptades per l'antiga junta i lliurades a la nova i que no queden plenament reflectits.

Sense ànim de polemitzar, i només amb la intenció d'agrair la continuïtat de l'entitat, i puntualitzar algunes qüestions que veiem necessàries d'aportar ordenadament i per escrit. També volem demanar el dret a ser reconegut el nostre esforç, el nostre patiment i la nostra honestedat i la nostra aportació tant física com monetària. Per molts anys ens hi puguem trobar.

Alguns membres de l'anterior Junta del Ball.

Font-rubí, epicentre de la lluita contra l'espoli del llentiscle als boscos catalans

Ja fa 4 anys a Font-rubí un grup de veïns afectats varen constituir una plataforma per lluitar contra l'espoli del llentiscle que afecta els boscos de la serra prelitoral catalana, però en especial al municipi de Font-rubí hi ha una gran riquesa d'aquest arbust. Aquest comerç irregular lucra algunes empreses i se'n va cap a l'exportació, a costa de feines irregulars i mal pagades i robatori als propietaris forestals (privats i/o públics).

Mitjançant aquesta plataforma s'ha fet una feina ingent de publicitar el problema, compartir les angoixes que provoca, lluitar sobre el terreny, vigilància enfrontaments i incautacions, posar denúncies, investigació de estructura de negoci, etc... El problema encara és lluny de solucionar-se, però van passant coses que volem compartir amb la ciutadania:

1. La Generalitat de Catalunya en un llarg procés de redacció i participació ciutadana, ja té un projecte de llei específic on es regula la comercialització del llentiscle a Catalunya. Veurem si és efectiva, però almenys dona una eina de control. La promesa es aprovar-la dins d'aquest 2025.
2. Per donar suport a aquesta llei s'ha creat un ampli grup d'estudi d'entitats científiques, ambientalistes i de propietaris i gestió forestal que està estudiant tots els àmbits que afecten aquest tema, GESTES <https://gestespoctefa.eu/> on la Plataforma



Defensa del Llentiscle (representada per la Associació ambiental GENS), així com la Associació de propietaris Forestals de la serra Prelitoral i està participant activament.

3. D'altra banda el **Consorci Centre de Ciència i Tecnologia Forestal de Catalunya (CTFC)** ha creat a les Serres Velles de Font-rubí un punt de control i estudi botànic de la planta del llentiscle. S'estudia el seu procés de creixement i reproducció i afectació de les tales. L'objectiu és crear un protocol per tal d'incloure aquest aprofitament en les explotacions forestals de cada finca que ho desitgi.
4. També dels de els cossos de seguretat (Mossos, Rurals i Seprona) tot i les seves internes limitacions i obvies prioritizacions, sembla que hi ha una major sensibilització i reacció quan es denunciïn aquesta casos.

Esperem que tot aquest moviment en resulti una gestió efectiva i una regularització de l'activitat. que actualment afecta a més de 1.000 treballadors en situació irregular i un volum de negoci al voltant dels 20 Milions d'Euros anuals en exportació.

Des de la Plataforma estem treballant per celebrar a Font-rubí dins d'aquest 2025 un Congrés de l'espoli del llentiscle que serveixi com apunt de trobada de totes aquestes entitats, per aclarir com aplicar la nova llei i donar un impuls per solucionar aquest tema definitivament.

Plataforma de Defensa del Llentiscle
<https://defensemlentiscle.wixsite.com/>
 Ass.defensallentiscle@gmail.com
 tel: 607212039

Mobilitat ERASMUS+

Una activitat destinada a conèixer les biblioteques escolars sicilianes

La setmana del 31 de març al 4 d'abril l'Ester Torrens, mestra de **l'Escola Font-rúbia**, ha fet la tercera mobilitat de l'Escola Font-rúbia dins del Programa Erasmus+ en l'àmbit de Biblioteques Escolars. En aquesta ocasió ha anat a l'illa italiana de Sicília a visitar **l'Istituto Comprensivo G. Garibaldi** format per 4 centres de les localitats de Realmonte, Siculiana, Catolica Eclea i Montellegrò; totes pertanyents a la província d'**Agrirento**. La mobilitat l'ha fet, conjuntament amb el Juan Antonio Soler de l'Escola Enric Farreny de Lleida i la tècnica del Departament d'Educació Maria Isabel Ricarte. Durant la seva estada ha pogut conèixer de prop el funcionament d'aquestes escoles i les seves biblioteques, tot posant un especial èmfasi al tractament que fan de les faules i de les llegendes populars. Durant la seva estada els han acollit molt bé, interessant-se pel Sistema Educatiu Català i preparant-los activitats culturals per conèixer millor la cultura de la zona; entre d'altres, van poder gaudir d'un espectacle



de "pupis sicilianes", que són unes marionetes que des del 2011 estan declarades patrimoni immaterial de la UNESCO.

Durant la seva estada també va poder conèixer la importància que té l'ensenyament de la música en els centres de la província d'Agrirento tot aplicant l'indirizzo musicale (orientació musical). Van

visitar, alhora, els Conservatoris de música de les localitats de Ribera i Messina.

En breu es farà la transferència a tot el Claustre de l'Escola Font-rúbia, i també a l'equip de Biblioteques Escolars, del Programa CETE per explicar el més destacat de la seva estada i el producte que ha elaborat a partir de l'observació de l'illa.

Primer aniversari del club de lectura Entre Vinyes

El **Club de Lectura Entre Vinyes** el passat mes de març va fer el seu primer aniversari i durant aquest temps el grup ha crescut fins a les **16 persones** que hi ha actualment. Plegades hem llegit i comentat 6 llibres diferents, actualment estem llegint el setè i el dia que ens trobem per comentar-lo podem conver-

sar amb la seva autora: la Muriel Villanueva.

El Club va néixer d'una idea dita durant un Consell Escolar de l'Escola Font-rúbia, i de seguida unes quantes mares i mestres que en són membres es van engrescar i van començar a moure's per fer realitat aquesta nova proposta:

d'aquesta manera la **Biblioteca de l'escola afegia una nova activitat que l'apropava més al poble!** I és que totes les setze participants tenen relació, més o menys propera, amb l'escola i amb el municipi.

Per celebrar aquest primer aniversari hem preparat unes quan-

tes preguntes que hem fet de manera individual a les lectores, per conèixer-les una mica més a fons i per saber si formar part del Club els hi està agradant i s'està ajustant el que n'esperaven. Amb bona part de les respostes recollides, ens adonem que hi ha moltes coincidències amb el que diuen i que totes destaquen que el temps del **Club és un temps de qualitat que les enriqueix com a persones!**

La majoria de les components del Club no havia participat anteriorment en cap altre Club de Lectura, tampoc la persona que el condueix, cosa que n'augmenta més el mèrit! **Totes destaquen que els hi agrada molt llegir**, i tot i que algunes ja ho feien de manera habitual en el seu dia a dia hi ha altres participants que comenten que feia temps que els hi costava trobar un forat per la lectura i recuperar l'hàbit; el fet de prendre part del Club ha estat l'empenta que necessitaven!

Que les participants tinguin com a denominador comú el gust per la lectura i aquesta estona que passen juntes, no vol dir que totes siguin el mateix tipus de lectora ja que a l'hora d'explicar quin **tipus de lectors són ens trobem un ventall d'allò més ampli**: lectores d'algun gènere molt concret, lectores d'assaig, lectores de novel·la infantil, lectores de llibres fàcils d'aquells que serveixen per evadir-se, lectores de clàssics, lectores que llegeixen varis llibres a la vegada, lectores que són exigents i que si passades 50 pàgines el llibre no els atrau suficient l'aparquen! Amb un repertori tant gran de gustos, és fàcil que **cada trobada que es fa per comentar el llibre que s'ha llegit tothom tingui una**



visió i una opinió diferent, unes s'han fixat més en alguns aspectes i d'altres es sorprenen amb les opinions que es diuen, però totes coincideixen que **aquesta diversitat les enriqueix molt més**, i és dels aspectes que més valoren del Club. Aquests intercanvis d'opinions fan ampliar la mirada, les fan reflexionar sobre aspectes ben diversos i també les porta a compartir vivències personals.

Les estones que passem plegades a la Biblioteca fan que la lectura deixi de ser aquell acte íntim i solitari que cadascú fa on i quan pot i passa a ser una estona de gaudi col·lectiu on el llibre és el nexe de tot el que es parla, i també ens ajuda ampliar horitzons perquè de ben segur que algun dels llibres que anem llegint no l'haguéssim llegit mai sinó hagués estat perquè el Club ens l'ha posat a les mans.



Orgullos@s de la nostra escola!

Entrevista a la Judit Tutusaus Lobato



La Judit va estar a l'escola Font-rúbia durant els cursos 1995-2003 (de P3 fins a 6è).

Va estudiar la **Secundària** a Vilafranca del Penedès, a l'institut Eugeni d'Ors. Després va estudiar el **Grau Superior en Integració Social i Terapeuta holística**.

Actualment està treballant com a **terapeuta holística** de forma autònoma i com a **vetlladora en dos centres escolars**. Un d'ells, aquí, a l'Escola Font-rúbia.

Què és el que recordes de l'escola Font-rúbia?

Recordo les hores d'informàtica amb el Jordi Mestre quan ens deixava pintar amb el programa del Paint i fèiem uns dibuixos molt bonics; la classe de plàstica; anar al Bibliobús a buscar llibres i CD de música. També recordo les classes del Josep Maria quan ens feia anglès; de sobte, però, ens parlava amb un altre idioma i nosaltres no enteníem res.

Què era el que més t'agradava de l'escola?

Gaudia molt els tallers. Ja que cada trimestre podies escollir un taller diferent i aprendre coses noves. A mi m'agradaven molt els malabars, cosir i els escacs.

Recordes algun moment especial o alguna anècdota?

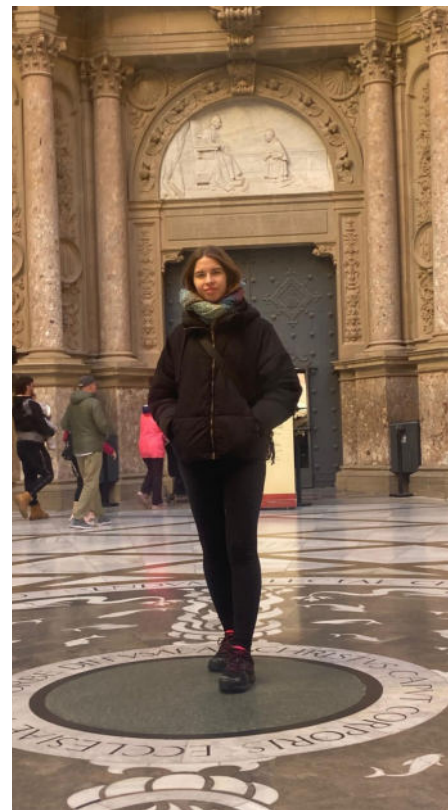
Quan cursava l'últim curs de l'escola vaig estar jugant a futbol a les hores del pati. No és un esport que mai m'hagi cridat massa l'atenció. Però ho vaig provar un dia i em va agradar tant, que vaig jugar-hi tot el curs.

Quin aprenentatge te'n vas emportar?

Me'n vaig emportar molts d'aprenentatges. Sobretot ho recordo amb els tallers. Poder provar diferents activitats i adquirir nous coneixements que no sabia que jo no tenia.

Hi ha hagut alguna mestra/e que t'hagi marcat durant el temps que vas ser alumna de l'escola?

Me'n recordo del Josep Maria. Però sobre tot de l'Àlex mestre



quan ens ensenyava música. El recordo ensenyant-me a tocar la flauta i assajant una cançó que parlava de la unió entre la nostra escola i la de Vilobí del Penedès.

Com va ser el canvi de l'escola a l'institut?

Personalment va ser dur. Perquè vaig passar d'una escola familiar on coneixia tot l'alumnat a una escola nova amb gent desconeguda. Però amb el temps, vaig fer noves amistats i tot va canviar cap a bé.

Quin consell els donaries a les nenes i nens de l'escola?

Que siguin sempre ells mateixos, respectant als seus companys i companyes. Que facin el que els agrada i gaudeixin tot el que puguin de l'escola.

Endavant Font-rubí: propostes per a la millora municipal



Associacions de veïns: una eina per escoltar i construir

Molts barris del nostre municipi han sabut aprofitar les eines digitals per crear canals de comunicació entre veïns, majoritàriament a través de grups de WhatsApp. Aquestes xarxes permeten compartir informacions, incidències i inquietuds de caràcter comunitari. En alguns casos, s'ha fet un pas més i s'han estructurat associacions de veïns amb funcions definides, representació i objectius clars. Un exemple que destaquem és el de Grabuac, que ha impulsat la figura dels delegats o delegades de barri, amb una funció de pont entre el veïnat i l'Ajuntament.

Tanmateix, la sensació general és que aquesta figura no rep el reconeixement ni el suport institucional que podria tenir. En lloc de veure's com una oportunitat per treballar conjuntament, sembla que sovint es percep com una pressió o una incomoditat. **Els delegats ens han traslladat que els costa fer arribar les seves demandes** i que, fins i tot quan es plantegen directament a l'alcalde, moltes acaben sense resposta o queden ajornades indefinidament. Ja ha passat un any des d'alguns d'aquests compromisos, i encara estan pendents.

Tot plegat fa pensar que no s'està donant el valor que mereixen aquests canals de participació, i que caldria un canvi de mirada per aprofitar millor aquesta col·laboració entre veïns i Ajuntament.

Avaria d'aigua a Grabuac: la importància de la informació

Un cas recent que ha posat en evidència aquesta mancança de comunicació ha estat la incidència derivada del canvi de canonades d'aigua a l'Avinguda Catalunya. Diversos veïns es van quedar sense subministrament i, tot i disposar del telèfon d'averies, van trobar a faltar informació més concreta, actualitzada i accessible. **Una simple comunicació periòdica a través dels delegats de barri hauria pogut facilitar molt les coses.** Finalment, va ser la insistència d'aquests representants veïnals la que va permetre que, dimarts al vespre, comencés a arribar informació més clara. De fet, l'atenció rebuda va generar prou inquietud com per ser recollida pel programa *Catalunya Migdia* de Catalunya Ràdio.

Aquest episodi posa de manifest la necessitat de reforçar la comunicació i la coordinació entre l'Ajuntament i els veïns, especialment en situacions que afecten el dia a dia de la ciutadania.

Reunions amb els barris: un any després

Fa més d'un any es van convocar els veïns a la sala de plens per recollir propostes i inquietuds. Moltes d'aquelles idees eren realitzables, útils i amb un ampli consens. **Malauradament, gran part d'aquestes accions no s'han dut a terme, o s'han executat només parcialment.**

Ens costa entendre aquesta manca de seguiment. La participació ciutadana hauria de ser una eina clau per a un govern proper, transparent i compromès. I cal que, més enllà de les bones paraules, es facin passos concrets per escoltar i donar resposta. Si realment es vol fomentar una relació fluïda amb els barris, cal prendre's seriosament la veu del veïnat i les figures que, com els delegats de barri, poden fer d'enllaç i millorar el funcionament de l'Ajuntament.

Demaneu tractaments contra els mosquits

Tot i que és un problema difícil d'abastar, des d'Endavant Font-rubí pensem que cal prevenir i minimitzar les situacions de risc. Amb el canvi climàtic que estem patint cada cop serà més freqüent la presència de mosquits portadors de malalties com Dengue, Chikungunya, Zika i Febre del Nil Occidental. Ho hem vist a Andalusia, com un problema real a escala regional, però també ho hem vist a Salou.

Es per això que des del nostre grup **no pararem d'insistir perquè es facin tractaments quinzenals amb larvicides biològics en els embornals, fonts i indrets on s'acumula l'aigua** a l'espai públic dels barris del municipi. També cal una campanya de conscienciació ciutadana, via els canals habituals que té el consistori, on es recordi la importància de mantenir sota control els focus de proliferació d'aquests insectes.

L'Equip de ENDAVANT font-rubí

Correu elèctric: edvfontrobi@gmail.com

Instagram: [endavantfontrobi](https://www.instagram.com/endavantfontrobi)

Castellanismes

Resseguint la relació de castellanismes de què dispo, m'adono que en corren molt més dels que ens pensem. Crec que convé dedicar-hi atenció, tanta com a la sintaxi i a la morfologia, perquè és una qüestió d'higiene lingüística. Per això m'he entretingut a triar, per simple ordre alfabètic, els que em semblen més habituals i fàcils de suplir amb l'expressió correcta. A tots hi afegeixo algun exemple. En properes edicions combinaré els castellanismes amb la reiteració de les regles clàssiques.

Abasteixedor de provisions, d'articles...), *proveedor* - abastador, **proveïdor** - Aquest castellanisme se sent molt per les botigues. Aquest centre comercial atén bé els **proveïdors** que compleixen.

Acera - Les **voreres** de l'avinguda de la Generalitat de Font-rubí fa temps que estan en obres.

Boniato - **moniato**. Ara que és la temporada...

Bordillo - Fa temps que les **vorades** de l'avinguda de la Generalitat de Font-rubí, també, estan en obres.

Capiguer - Només hi podien **cabre** unes 50 persones. No hi ha **cabut** (*capigut*) ningú més.

Des de quan? - **de quan ençà** està malalt?

Desfagi - (present de subj. V. Desfer) Deixa'm que **desfaci** el nus de la sabata

Donar-se compte - **Adonar-se**: no em vaig adonar que tu ja ho feies... Em vaig **Adonar**, amb sorpresa, que havia guanyat.

Donar-se compte d'alguna cosa - No **me n'he** adonat (**n'** se suposa i no s'esmenta, perquè quedat prou clara, aquella cosa o fet de què es parla. Per ex. Que, potser, tenia problemes). Costa **adonar-se'n** (dels propis defectes). Me **n'**adono, te **n'**adones, se **n'**adona, ens **n'**adonem, us **n'**adoneu. La partícula o pronom **n'** és la cosa o el fet del qual **m'adono** o no (no **me n'adono**) i la silenciem perquè ja s'entén de què parlem i no cal repetir el pronom **n'**.

Embaucar - La publicitat va **entabanar** els compradors. No et deixis **ensarronar** per aquests, que et pisparan la cartera. Els van ben **engalipar** amb la història dels mobles barats. **Engalipar** té un toc d'ironia com si la persona ensarronada fos una mica o molt babaua.

Estrellar - El cotxe va anar a **estavellar-se** amb un altre que venia en sentit contrari. Ambdós van quedar ben **esclafats**. (És a dir, que **van xocar**).

Embrague - Vaig prémer l'**embragatge** i només xisclava. Aquest cotxe té l'**embragatge** avariats. No el podré vendre.

Estar (anar) al tanto - Ves, **vigila** i **no l'erris**; estigues **alerta**; estigues **al cas**, **tingues en compte**; estigues **al corrent**; estigues **en tot** que fan trampes. **Fer el cap viu**; **tingues el cap viu** que et volen **embaucar**.

VINS I CAVES

Collita pròpia
Compra de verema



CELLER JORDI LLUCH

Elaboració de vins i caves
Venda de vi a doll i embotellats

Vinya Escudé

23 d'abril, diada de Sant Jordi

El llibre en català hauria de ser expressió de la normalitat viscuda i llegida en català

Potser en sortir aquest número del Montòneg ja s'haurà celebrat Sant Jordi. Tanmateix, per un país com Catalunya que veu sacsejada la seva identitat cultural per tantes campanyes i pressió política, sempre és Sant Jordi i ens hem de repetir les consignes. Som un país que es farà o desfarà per la memòria viva que sàpiga mantenir de si mateix. De la publicació de Plataforma per la Llengua (abril de 2025) transmetem aquest petit recordatori al qual afegim un breu comentari.

QUATRE PUNTS SOBRE L'ÚS DEL CATALÀ

- 1 - Barcelona manté el menyspreu als drets lingüístics dels ciutadans i justifica que talleristes de centres cívics facin els tallers en castellà.
La gran capital dilueix les identitats. Les minories, o els que se'n senten davant la massa del que és més visible, cal que s'esforcin a reivindicar el que és del país, el seu.
- 2 - Activem el radar lingüístic a Catalunya: del 14 al 27 d'abril fem una crida a detectar retolació comercial que exclogui el català.
A Vilafranca els cartells comercials o de negocis, en general són en català. Molt menys els fulls explicatius o publicitaris.
- 3 - Reivindiquem la llengua a Catalunya en el marc de Sant Jordi amb una nova edició de la Setmana pel català.

Les campanyes han de ser sonores, com la que denuncia el retrocés del català i que, malgrat tot, comença a tenir efectes en la matriculació de cursos per a immigrants. Sort, també, si s'apliquen, de les polítiques de treball i feina, que ho promocionen. Cal fer les Setmanes que calguin.

- 4 - Divulguem els drets lingüístics en l'àmbit sanitari de Catalunya amb xerrades i formacions.

ÀMBIT DE LA SALUT

Les denúncies per discriminacions lingüístiques en aquest àmbit, han augmentat els darrers anys, i calen polítiques fermes del Departament de Salut de la Generalitat de Catalunya per fer complir la llei. "Viure en català", títol d'una altra secció d'aquesta revista, vol dir fer normal la mateixa excepció quan **és** negativa per poder comentar i resoldre, en llengua pròpia, com a casa, i amb el metge i coneguts, les preocupacions de la malaltia.

PUBLICACIÓ

Pl x Llengua ha publicat un manual de vocabulari en català per als professionals d'equipaments de **gent gran**. (A tot arreu hi ha avis...) El glossari inclou una norantena de conceptes de **gerontologia i geriatria**, i el Departament de Drets Socials i Inclusió de la Generalitat de Catalunya n'imprimirà 1.500 còpies per enviar als 200 centres de Catalunya que atenen gent gran.

CONSTRUCCIONS
Pere Carol

Av. Santa Maria, 47 • Tel. 93 897 92 30
08736 Guardiola de Font-rubí

Celler de Can Suriol del Castell

www.suriol.com
T. 938 97 84 26



Suriol

Can Suriol del Castell de Grabuac Font-rubí

Font-rubí, A SANG I FOC

CAPITAL CARLINA I D'ALTRES HISTÒRIES

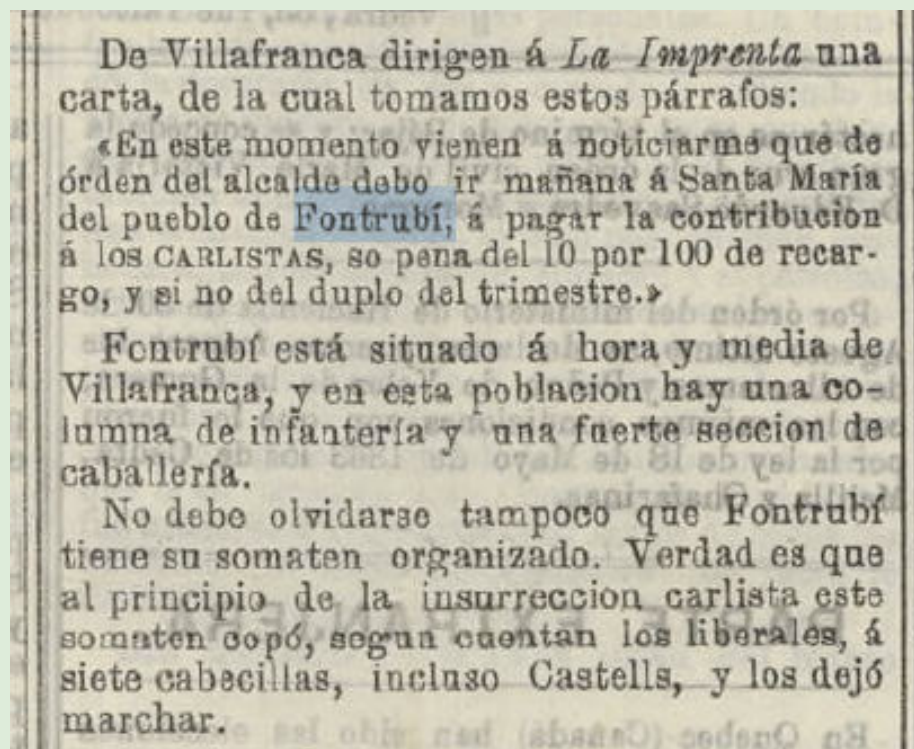
En el context espanyol, un cop declarada la tercera guerra carlista, el 24 d'agost se celebren de nou eleccions a les Corts sota sufragi universal masculí. Van ser les terceres i darreres eleccions convocades durant el breu regnat d'Amadeu I. Aquestes eleccions es van organitzar després que, arran dels comicis del 3 d'abril del mateix any, no s'aconseguís formar un govern sòlid, ja que el darrer president del Consell de Ministres, Manuel Ruiz Zorrilla, no va obtenir la majoria necessària per consolidar l'executiu.

Es van elegir un total de 391 diputats, a més dels 11 representants de Puerto Rico i 18 de Cuba. En aquell context, l'esclat de la Tercera Guerra Carlina havia deixat bona part del territori amb combats i, és clar, amb els carlistes absents de la contesa electoral. Paral·lelament, desbancats del poder els conservadors, els republicans federals radicals i els seguidors de la Primera Internacional van advocar per l'abstenció electoral.

Els radicals (Partit Radical), partit sorgit per la descomposició dels Progressistes després de la mort del general Prim, guanyaren les eleccions i Ruiz Zorrilla tornà a formar govern.

1872 - L'AJUNTAMENT DE FONT-RUBÍ RECAPTA PELS CARLISTES

El dia 6 de setembre apareixen dues publicacions que parlen, de fet, de la mateixa notícia. *El Pensamiento Español*.—*Viernes 6 de Setiembre de 1872* parla d'una carta rebuda des de Vilafranca:



El que no entén l'articulista és que a Font-rubí, i de fet la seva capital política, Santa Maria, és a només una hora i mitja de la capital del Penedès on hi ha la columna d'infanteria i de cavalleria governamental. D'altra banda, la nota suposa que Font-rubí ja té el seu propi sometent organitzat i, per tant, prou capacitat per defensar-se dels carlistes.

Explica, també, uns fets sorprenents -potser només rumors- però afirma que aquest sometent font-rubinenc va capturar fins a set cabdills carlistes, inclòs

Joan Castells, el qual, com s'ha dit va ser un dels principals i qui va iniciar l'aixecament a la vila de Gràcia a inicis d'abril.

Més dades aporta el diari *La Regeneración*, de divendres 6 de setembre de 1872:

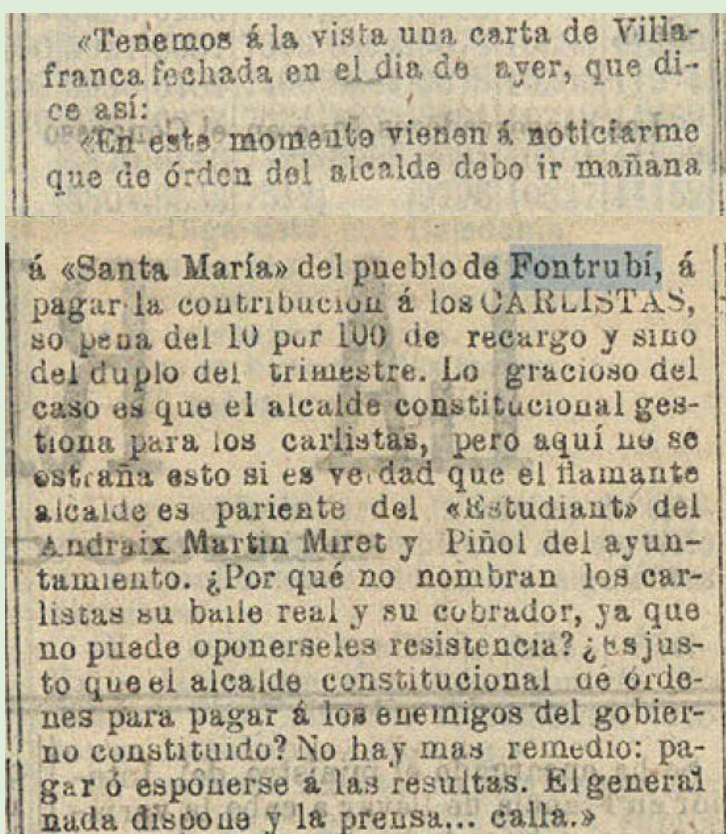
Aquí, doncs, s'afirma que l'alcalde de Font-rubí gestiona les contribucions per als carlistes, o si més no, els en fa la recaptació. L'alcalde era Francesc Fontanals Suriol i havia pres possessió el primer de febrer de 1872.

L'article no expressa massa bé una de les frases clau: *"pero aquí no se extraña esto si es verdad que el flamante alcalde es pariente del "Estudiante" del Andraix Martin Miret y Piñol del ayuntamiento"*. Un embolic incomprendible; Martí Miret Caraltó era de la Granada i ben podria ser que en fos parent, però no en comparteix cap cognom. O potser es refereix a Antonio Piñol Sardà, que era regidor, tot i que tampoc queda clar. O fins i tot es pot interpretar que és parent d'ambdós.

En les actes dels plens municipals de Font-rubí, celebrats a Santa Maria, de 24 de juny i 26 d'octubre de 1872 hi tenim el següent ajuntament: Alcalde: Francisco Fontanals Suriol; tinent alcalde 1er: Pablo Bages Ferré; tinent alcalde 2on: Antonio Piñol Sardà; altres regidors: Antonio Galimany Pujadó, Pablo Ametller Fortuny, Pedro Galimany Puig, Juan Ferret Coral i José Casanella Batlle; síndic: Joan Tutusaus Milà (1).

Sigui pel motiu que sigui, hi ha o connivència o sotmetiment per part dels carlistes sobre el govern municipal de Font-rubí, i segurament sobre molts d'altres, en què la institució els serveix de màquina recaptadora.

(1) Actes de Ple de l'ajuntament de Font-rubí de l'1/2/1872. DiBa. Cercador d'Arxius Municipals Digitals.



Celler

Josep Piñol

Elaboració de vins

Masia Pep Piñol - Tel. 93 897 92 08

Al fil de la vida

Analfabetisme religiós a les escoles catalanes

Aquest és un tema que preocupa cada vegada més a la societat. L'Associació "Cristianisme al segle XXI" en col·laboració amb la Plataforma de "Docents de religió" a Catalunya ha tractat aquest tema per tal d'incorporar la cultura religiosa a les escoles catalanes.

El debat ha comptat amb diverses intervencions de diferents experts que ha posat de manifest les dades rellevants del Baròmetre de les Religiositat destacant que un 74 % dels enquestats han expressant el seu desig de veure una matèria de cultura religiosa a les escoles, amb un 40 % "totalment a favor" i un 34 % "més aviat a favor". Només un 22% s'ha mostrat contrari a aquesta proposta. També han assenyalat que un 57 % de pares han declarat que voldrien que els seus fills rebessin educació sobre la pròpia religió.

Francesc Torradeflot (UNESCO), ha lamentat el desinterès creixent per les humanitats i ha advertit que aquest buit cultural pot ser aprofitat per moviments



intolerants i ha defensat que l'educació religiosa ha d'incloure tant les religions tradicionals com els sistemes de conviccions no religioses per tal de fomentar el diàleg i la comprensió interreligiosa amb el que tenim en comú, seguint l'exemple d'altres països.

Pere Micaló (Secretariat Interdiocesà d'Ensenyament de la Religió) ha lamentat que, tot i que la jerarquia eclesiàstica està oberta al diàleg, les autoritats polítiques han preferit evitar possibles costos electorals, i afegeix que, tot i la cordialitat de les trobades amb el Departament de Educació, el resultat és decebedor, i Catalunya continua immersa en un analfabetisme religiós que afecta a les seves arrels culturals.

Ramon Rial (d'Escoles Vedruna) ha defensat que la cultura religiosa no pot ser considerada matèria secundària. Aquest enfocament, diu, permet als alumnes comprendre que hi ha més coses que ens uneixen que no pas ens separen.

Entre el públic assistent diversos professors han aportat les seves experiències i inquietuds, posant de manifest la necessitat urgent de repensar el paper de la cultura religiosa a les escoles catalanes. Tots han coincidit en la importància de fomentar una educació que promogui el respecte a la comprensió i el diàleg interreligiós com a eines per construir una societat més cohesionada i plural.

Josep Puig Font
Abril 2025

El Montòneg
LA REVISTA MONTÒNEC
et convida a col·laborar activament
amb la nostra redacció

Si t'agrada el periodisme o simplement
vols integrar-te a la nostra entitat, vine!

Posa't en contacte amb nosaltres
als telèfons 647 63 16 39; 600 31 21 00
o a través del correu electrònic:
montonec@montonec.cat

INSPIRA
Medicina Tradicional Xinesa
Un espai dedicat a la salut natural

Sessions de teràpies naturals
Classes setmanals de kungfu, taitxí, i txikung

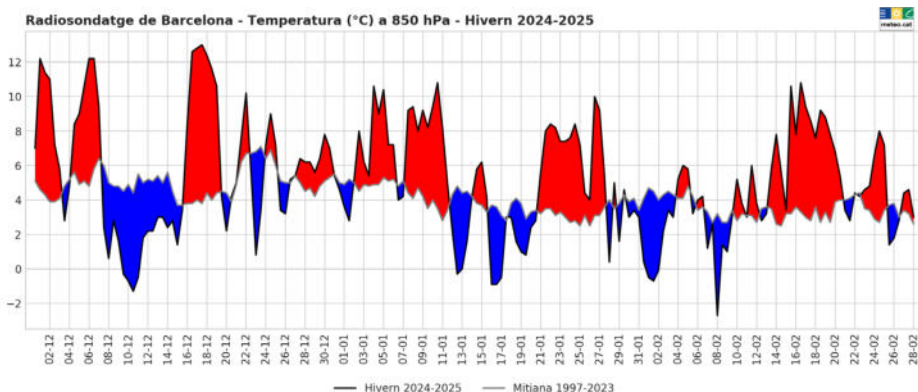
651.388.914 - www.sontrestesoros.com - @inspirafontrubi

El Temps a Font-rubí

L'hivern... s'ha acabat.

Segons informa el Servei Meteorològic de Catalunya (SMC), l'hivern meteorològic es compon dels mesos de desembre, gener i febrer. Es fa així per facilitar el maneig de les dades estadístiques.

També el SMC diu que aquest hivern ha sigut càlid i sec en gairebé tot el territori català i en alguns indrets ha sigut molt sec. Això vol dir que les temperatures han superat la mitjana climàtica (període de referència 1991-2020), excepte la "Setmana dels barbuts" en què es va produir un episodi de fred intens i de gelades generalitzades. Recordem que aquesta setmana, a Font-rubí, les temperatures mínimes registrades pel SMC es mouen entre els 0,5 i els 0,8 °C. En el gràfic següent veiem l'evolució de les temperatures durant l'hivern mesurades pel radiosondatge a uns 1500 m a Barcelona.



El color vermell indica temperatures per sobre de la mitjana climàtica i el blau per sota, l'escala de l'esquerra ens dona la temperatura d'aquest hivern.

La pluviometria hivernal ha sigut seca o molt seca els mesos de desembre i gener i només el febrer es pot considerar normal. La quantitat de pluja mesurada a l'estació meteorològica de Font-rubí durant el mes de febrer és de 76,4 litres

per metre quadrat, i al desembre 23,2 l o al gener 2,6 l molt per sota de la mitjana climàtica.

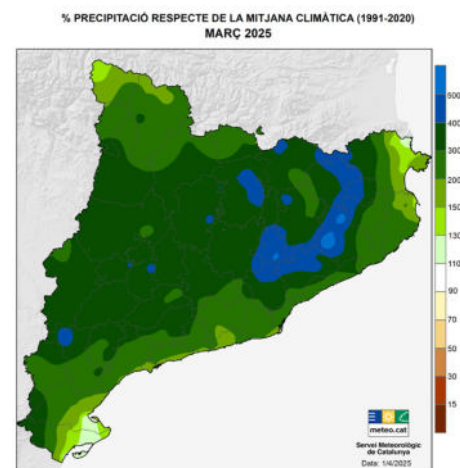
Les dades hivernals ens porten a una conclusió: l'hivern s'ha acabat, ja no fa fred, ni plou ni neva. Ens preguntem quin tipus d'hivern estem vivint i si fa anys que el temps hivernal segueix unes pautes com les d'enguany.

Al març... arriba la primavera

Al març arriba la primavera; la meteorològica el dia 1 i l'equinocci de primavera ens anuncia una nova etapa en el calendari agrícola ramader. *La primavera la sang altera* i els camps floreixen, els dies s'allarguen i tothom somriu. Els freds hivernals s'acaben, encara que pot donar-se alguna sorpresa i arribar un fred inesperat. Com diu el refrany, *març marçot mata la vella a la vora del foc i a la jove si pot*. La veritat és que aquest any,

malies de la precipitació del mes de març veiem que Font-rubí està inclosa en una zona comuna a tot l'Alt Penedès i suposa entre el 200 i el 300% de la mitjana climàtica.

Altra vegada tornen a parlar de la distribució de les pluges, amb episodis locals i amb intensitats altes: la distribució territorial i temporal es mostra molt irregular. Tot i això, aquest ha estat el mes de març més plujós de tot el segle XXI a Catalunya. Hi ha llocs on es multiplica per 4 o 5 la mitjana climàtica; són els colors verds fosc i blaus en el mapa d'anomalies de la precipitació del mes de març.



Aquestes pluges són beneficioses pels camps i especialment per a la vinya. Suposen, també, un perill, que depèn de l'evolució del temps, ja que als boscos creix molt l'herba que en poc temps s'assecarà i això fa pensar en un major perill d'incendi forestal a l'estiu. Cal tenir sempre en compte que cal veure com segueix el temps d'aquí fins a l'estiu.

Refranys

He triat tres refranys: un referit al final de l'hivern i un parell de consells als agricultors i viticultors sobre els treballs del mes de març.

Fins el dotze de maig, l'hivern no diu "me'n vaig".

Si no llaures pel març, ja no llauraràs.

Si no podes pel març, no veremaràs.

Toni

La brigada de desgorjar de cal Baqués, als anys 20

La fotografia següent ha estat cedida a l'arxiu fotogràfic per les Caves Rexach Baqués i mostra un grup de treballadors desgorjant ampolles de cava



Núm. 11 Brigada de Degüello

Casa BAQUÉS, Guardiola de Fontrubi (Penadès)

Personatges

Hi ha dos homes i dues dones, tots amb davantal. A l'esquerra, hi ha un home que sembla portar maneguets de cuir de protecció i que, dels cistells, agafa ampolles cap per avall amb els sediments acumulats al coll d'ampolla. La tècnica ancestral consistia a obrir amb perícia el tap, i la sobrepresió escopia el pòsit tot havent-se de contenir la resta d'espumós amb el dit. La següent operària hauria de reomplir el líquid vessat amb licor d'expedició i l'operari de la gorra apropava l'ampolla i el tap a l'operadora de la màquina de tapar, definitivament, amb el suro i la grapa metàl·lica.

Indret

Aquesta operació es fa a la mateixa cava. La cava vella era la menys fonda i les noves, que s'estaven fent, es realitzaren a major

profunditat per tal de mantenir la temperatura més estable. En aquesta cantonada, feta de volta catalana, hi ha una bota on es realitzava l'operació d'obrir, i uns senzills aparells per reomplir i tapar. Del sostre en penja una bombeta. Dels pupitres, les ampolles eren transportades amb aquests cistells de vímet a la zona de desgorjar i, posteriorment, els cistells eren elevats amb unes cordes i ganxos a dalt, concretament a la sala de ball on s'habilitava per etiquetar, per col·locar les capsules i encaixar. Tot d'una manera manual i ben artesanal.

Context històric

Les caves P.Baqués van ser fundades per Pere Baqués i Rafecas. L'any 1910 ja va començar fent vins tranquils a la part del darrere de la barberia, i la sala de ball del poble, de davant de l'Ajuntament, que regentaven els seus pares. D'aquest any data la primera excavació de la cava

i del 1915 daten els documents d'una ampliació de les mateixes. Les obres duraran uns anys. S'exca-
vaven a mà tot conformant les actuals caves velles,
que es conserven en el seu estat original. Les caves
originals es situen a 6 metres de profunditat i van
acollir les primeres botelles de l'escumós Baqués. La
profunditat però, era insuficient per a aconseguir
una temperatura fresca constant. Més endavant,
es van ampliar les caves fent noves galeries uns 6
metres més profundes. En un breu a la Vanguardia
del 4 de desembre de 1930 s'anuncia "el fin de los tra-
bajos de ensanche" de les caves. La fotografia forma
part d'una sèrie d'instantànies que Pere Baqués va
encarregar per a la promoció del celler al fotògraf
Josep Maria Sagarra i Plana. Sagarra és considerat
com un dels fotoperiodistes més representatius de
la segona generació d'aquesta professió a Catalunya
i membre de la generació pre-Leica. Gràcies al fet
que el seu fons ha estat dipositat a l'Arxiu Nacio-
nal de Catalunya, s'ha pogut vincular l'autor amb
aquesta i d'altres fotografies, també de les Caves Ba-
qués. Segons l'arxiu nacional, la fotografia es con-
serva en negatiu de vidre i la situen en el període
1925-1940. Però aquest marge de temps ha pogut

ser establert en base a d'altres informacions. Per
una banda, les fotografies de Sagarra van ser uti-
litzades per realitzar diverses postals promocionals
(veure Montònegs núms. 154, 159, 177, 178, 199 i
203) i, per l'altra, existeix un catàleg editat per la
marca que data de 1927 on hi havia incloses les fo-
tografies que es van fer simultàniament pel mateix
autor. El catàleg mostrava les imatges de la collita,
el celler, dels tastos, les visites a les caves i vistes
de la construcció dels túnels i, finalment, imatges
de la fase de degollat, etiquetatge i expedició. Així
doncs, podem afirmar que la fotografia seria ante-
rior o com a molt tard del mateix any 1927. Aquesta
sèrie de fins a 13 postals, és una re-edició tot uti-
litzant les fotografies antigues i afegint la llegenda
en vermell a sota, en aquest cas: N°11 Brigada de
Degüello Casa BAQUÉS Guardiola del Fontrubí (Pe-
nadés). Existeix també la sèrie de fotografies, sense
els títols a la part inferior, la qual pel que sembla,
era més antiga.

Si detecteu errors podeu enviar les vostres correccions a:
marcgalimany@gmail.com o al 647631639.



Cereals
JOSEP MARIA QUERALTÓ
"Can Carbó"

ADOBS CONVENCIONALS I ECOLÒGICS
PINSOS PER ALIMENTACIÓ ANIMAL
FITOSANITARIS
MATERIAL PER L'EMPARRAT
PLANTES D'HORTA

Avinguda Josep A. Clavé, 36
Telèfons 93 899 10 52 / 696 45 85 40
Sant Martí Sarroca

**Els pudents**

Després de tres dies sense dutxar-se la pudor de gent de Grabuac va atreure fins i tot els reporters de TV3. Es veu que no se sap si va ser un operari molt dolent que posava "elements" dins la canonada o que algú va obrir la aixeta a saco i ho va taponar tot de calç...[TruePress]



"La bona fe és el fonament de tota societat, la perfídia és la pesta." [Plató] (427 aC-347 aC) va ser un filòsof grec.

**Eficiència màxima**

Es veu que una pancarta on posava "Salvem Font-rubí" a l'entrada del poble feia molta nosa. No calgué insistir-hi gens, ni discutir, ni fer cap instància..., al primer dia laborable al matí "algú" la va retirar amb una eficiència i rapidesa màximes. Tot dit, tot entès. [EFA Guardiola]



"No hi ha res més menyspreable que el respecte basat en la por." Albert Camus [1913-1960] era un escriptor francès.

**Semàfors de la desesperació II**

L'escalètric de semàfors i direccions que ens porta l'obra és ben embolicat. Algú m'ha dit que del carrer Mossèn Vicenç Marí a l'escola surt millor passar per la Rovira Roja, anar a Vilafranca i agafar la C-15... es farà llarg![-Font-rubí News]



"Alguns n'hi ha que semblen esquerrans de les dues mans." [Alejandro Casona] (1903-1965) fou un dramaturg espanyol.

el Gat


Instal·lacions i Manteniments Vilallum, S.L.

**Energia Solar, Electricitat, Aigua,
Gas, Aerotermia, Climatització,
Aires condicionat i energies
renovables**

C/ Sant Maria, 43
08736 Guardiola de Font-rubí

info@vilallum.com
Tel. 609 309 961

JAUME LLOPART ALEMANY



VINS I CAVES

Carrer Font Rubí, 9- Guardiola de Font Rubí (Barcelona)
Teléfono: 938 979 133- info@jaumellopartalemany.com



Rodanxes de rap amb picada a la catalana amb brins de safrà



Ingredients:

Rap a rodanxes, brins de safrà, ametlles torrades, avellanes torrades, pa torrat, all, fumet de peix, vi blanc de font-rubí, oli d'oliva, sal i pebre.

Preparació:

Netejarem el rap el tallarem a rodanxes, salpebràrem i el reservem. Posarem un grapat de ametlles i avellanes torrades prèviament i pelades en un morter, juntament amb un parell de grans d'all també pelats i trossets, els brins de safrà i la llesqueta de pa torrat. Ho picarem molt bé tot fins que ens quedi una pasta homogènia.

Posarem oli d'oliva en una cassola, hi posarem la picada remenarem i la farem coura lleugerament. Afegirem el vi i deixarem evaporar uns segons, tot seguit i afegirem el brou de peix, deixarem coura a foc mig uns 5 minuts aproximadament. Incorporarem el rap a la cassola que prèviament havíem reservat. Taparem i deixarem coura tot junt uns 5 minuts més a foc suau, tot sacsejant la cassola i comprovant el punt de sal i de cocció.

I ja tindrem el plat llest.

BON PROFIT A TOTHOM !!!

Magda Lluch i Saumell



Pere Olivella Galimany

Viticultors des de 1859

MASIA CAL PERE DEL MASET

Tel. 93 897 93 10 - Fax. 93 897 92 07

08736 Guardiola de Font-rubí Alt Penedès (Barcelona)

c/e: info@olivellagalimany.com - www.olivellagalimany.com



GEMMA CÀLIX
Arquitecta Tècnica

Barri l'Alzinar, 17

08736 Font-rubí

Tel. 676 719 729

gemmacalix@gmail.com

www.gemmacalix.jimdo.com

- Certificats d'eficiència energètica
- Cèdules d'habitabilitat
- Inspeccions Tècniques de l'Edifici (ITE)
- Revisions cadastrals
- Projectes Tècnics
- Rehabilitacions, reformes i enderrocs
- Canvis d'ús i projectes d'activitats
- Informes tècnics i dictàmens
- Valoracions i taxacions
- Direccions d'execució d'obra, control de qualitat i coordinació de seguretat

Dedicar temps a la meua explotació
és prioritari. Quan podrem deixar
de fer tanta paperassa?

Laia, 28 anys, veïna de Girona

Ja hem aprovat un primer paquet de mesures urgents per simplificar i agilitzar més de 20 tràmits administratius relacionats amb l'agricultura, la ramaderia, la pesca o la producció d'aliments, perquè pugueu guanyar el temps que necessiteu per al dia a dia.

Generalitat de Catalunya



Escaneja aquest
codi QR i consulta
el Pla de Govern.

govern.cat/pladegovern



**Generalitat
de Catalunya**

El Govern de
Tothom!!!